# ·人生也是一张答卷 (2024年湖北高考获满分优秀作文)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-11-25

*第一篇：·人生也是一张答卷 (2024年湖北高考获满分优秀作文)·人生也是一张答卷(2024年湖北高考获满分优秀作文)人生就是一张答卷。它上面有选择题，填空题，判断题和问答题，但它又不同于一般的答卷。一般的答卷是用手来书写，人生的答卷却是...*

**第一篇：·人生也是一张答卷 (2024年湖北高考获满分优秀作文)**

·人生也是一张答卷(2024年湖北高考获满分优秀作文)

人生就是一张答卷。它上面有选择题，填空题，判断题和问答题，但它又不同于一般的答卷。一般的答卷是用手来书写，人生的答卷却是用行动来书写。

人生中的第一道题是选择题。当父母给予我们生命来到这世界时，我们就面临着无数的选择。当我们面对行凶的歹徒时，我们是选择大义凛然，挺身而出，还是抱着“事不关己高高挂起”的消极态度悄悄地溜走；当同学，朋友遇到困难时，我们是慷慨相助，伸出援助之手，还是置之不理呢；当自己与别人发生矛盾时，我们是不依不饶呢，还是化干戈为玉帛呢？在人生中，类似的选择一个接着一个，选错一道都将对人生产生巨大的影响。亲爱的朋友，在我们的一生中，人生的十字路口随处可见，每当这时你是否能找准自己的坐标，做出正确的选择呢？人生的选择题，你能得几分呢？

人生的第二道题是填空题。有人说，人生下来就好比是一个臭皮袋，它里面空空如也。人能否有所成就，关键看人是否为自己填充了足够的知识。这话很有道理。任何人生来都是无知的，所以任何人想要有所作为，都必须从社会汲取知识，充实自己。但是我们要根据自身条件，选择合适的东西充实自己。著名的心理学家奥莱得，小的时候学习不好，对物理，化学不开窍，但他没有逼着自己去学而是选择了自己喜欢的心理学，最终成为出色的心理学家。在人生的填空题上，我们不一定要追求高难深精，但一定要填充适合自己的知识。这道填空题，你又填了什么答案呢？

人生的第三道题是判断题。在人生中我们无疑要对他人和各种社会现象给出自己的判断，这时你是从“世人浑浊而我独醒”的态度提出自己的见解，还是人云亦云，随波逐流呢？随波逐流，也许你会过得顺利，或许得到些许好处，坚持自己的判断你可能会有所损失。这时你是否敢于坚持自我？

人生的第四道题是问答题。在我们小的时候，遇到生活上的问题，我们可以向父母请教，遇到学习上的问题可以向老师请教，但我们终究是要长大的，迟早是要学会独立处理问题的，此时面对如蚂聚而来的问题你能应答如流，解决自如吗？

在人生这张大考卷上，问题看似简单，答案看似丰富多彩，但真要交出一份满意的答案，远非想象中的简单。你会如何做答呢？

**第二篇：人生就是一张答卷**

人生就是一张答卷。它上面有选择题，填空题，判断题和问答题，但它又不同于一般的答卷。一般的答卷是用手来书写，人生的答卷却是用行动来书写。

人生中的第一道题是选择题。当父母给予我们生命来到这世界时，我们就面临着无数的选择。当我们面对行凶的歹徒时，我们是选择大义凛然，挺身而出，还是抱着“事不关己高高挂起”的消极态度悄悄地溜走；当同学，朋友遇到困难时，我们是慷慨相助，伸出援助之手，还是置之不理呢；当自己与别人发生矛盾时，我们是不依不饶呢，还是化干戈为玉帛呢？在人生中，类似的选择一个接着一个，选错一道都将对人生产生巨大的影响。亲爱的朋友，在我们的一生中，人生的十字路口随处可见，每当这时你是否能找准自己的坐标，做出正确的选择呢？人生的选择题，你能得几分呢？

人生的第二道题是填空题。有人说，人生下来就好比是一个臭皮袋，它里面空空如也。人能否有所成就，关键看人是否为自己填充了足够的知识。这话很有道理。任何人生来都是无知的，所以任何人想要有所作为，都必须从社会汲取知识，充实自己。但是我们要根据自身条件，选择合适的东西充实自己。着名的心理学家奥莱得，小的时候学习不好，对物理，化学不开窍，但他没有逼着自己去学而是选择了自己喜欢的心理学，最终成为出色的心理学家。在人生的填空题上，我们不一定要追求高难深精，但一定要填充适合自己的知识。这道填空题，你又填了什么答案呢？

人生的第三道题是判断题。在人生中我们无疑要对他人和各种社会现象给出自己的判断，这时你是从“世人浑浊而我独醒”的态度提出自己的见解，还是人云亦云，随波逐流呢？随波逐流，也许你会过得顺利，或许得到些许好处，坚持自己的判断你可能会有所损失。这时你是否敢于坚持自我？

人生的第四道题是问答题。在我们小的时候，遇到生活上的问题，我们可以向父母请教，遇到学习上的问题可以向老师请教，但我们终究是要长大的，迟早是要学会独立处理问题的，此时面对如蚂聚而来的问题你能应答如流，解决自如吗？

在人生这张大考卷上，问题看似简单，答案看似丰富多彩，但真要交出一份满意的答案，远非想象中的简单。你会如何做答呢？

那时我们

同老朋友在一起，感觉就是不一样。班上同学总给我深危感，好似我不知道什么时候他们会在背后捅我一刀，而老朋友的亲切令我回想起我与他们初中有过的那段清纯美好时光，便有一种幸福氤氲在怀中，甜甜的，暖暖的。谁能知道明天将是怎样的，只要膀子硬，步伐坚，就没有什么过不去的槛，行不完的路，我那些铁哥们风风雨雨一路走来，且歌且欢，侃侃而谈的轻松和轻微的抱怨永远都是光辉的。

世界本没有路，走的人多了，便成了路。谁曾想这么地名浅显的道理后来会成为我的精神支柱。当我步入荆棘，误闯丛林不知所措的时候，那些平时沉在水底的死党各个浮出水面，你我一句如是鼓励的话便拉开帷幕，奏响着一曲“摇篮”。我怕被催眠，可我还是虚心甚至诚心地接受了，因为这份情谊令我很感动。生活大多都是这样的直接，我从来没奢望自己能够多伟大，我自知自己平凡得就像一张纸，随处可见，随处可触。

记不得年少的幼稚，怀着天马行空的荒诞梦想，痴狂地追求志意高远的读书对地。可梦想不过只是一个梦而已，作不处数，然而死党们的热情高涨，犹如汹涌的潮水，早已淹没了理智，考场，容不得作假，于是我们放下涉猎青春的酸涩，沉浸于对课本的狂轰滥炸中-----奇迹就是这样被一群疯子赚来的。老师说，奇迹之门就是翻过山头，来到s城，而这“奇迹”却只能算作人生的开始。老师将后半句隐藏在启齿的瞬间，就连他也怀疑这样是对是错，我们痴痴地听着，傻傻地点头。或许这条文人墨客的归路，行的人太多，我们便不知不觉地变成多余的游客。可是，那条路还是那么招摇，那么迷人。

我们没想过有那么多的兄弟姐妹会考来这所学校。死党们并没有在一起庆祝我们的狗屎运，因为大家都知道当初我们有多努力，而不仅仅是说说而已。没有聚会的无声宣言荡响在各自的心中。外面的世界真大呀，那一刻我是多么羡慕城里人的生活。但当我计较昂贵的生活费时，我才知道什么才是真的。钱，这个低俗的名词，谈及此，我的脑袋总会身不由己的短暂性缺氧。自古有云：“有钱能使鬼推磨”。而今的我们挂在嘴边的成了“有钱能使磨推鬼”，这样玩味的一变不知暗含着多少人事的心酸和无奈。世界日新月异，我们也变得面目全非。

外面的世界太新奇，我们用这心在交流，然而有些最为吸引的东西，却是我们逃不掉的，那便是青春。高一那年我才知道青春可以萧洒。我们相继偷尝了青春的禁果，然而我们却大叫说豪爽。自那以后我们享受着青春的甜蜜，过着惬意的如诗生活，忘记了我们曾经相处的那段美好的日子，忘记了曾经许诺下的豪言壮语。

时间如流水般不舍昼夜，三年匆匆地从指间逝去，我即将毕业，我们又将面对离别，此时我们才想起那时的友情有多珍贵，又有多纯。于是我们又像从前那样聚在一起，可是那些少不更事的少年已然不在。我们被激情的青春灼伤了自我，只余下悲鸿的哀叹和心伤。谁也不愿触痛那些伤口，所以我们的聚会在默默无言的抑郁氛围中结束。

可是哦，当我们真正离别的时候，我们紧紧拥抱在一起，然后无声地掉下泪来，狠狠的，狠狠的撇下一注注残影。

**第三篇：·侃球 (2024年湖北高考获满分优秀作文)**

·侃球(2024年湖北高考获满分优秀作文)

足球作为“世界第一运动”，火爆全球，侃的当然是它。这种看似简单的运动其实并不简单，原因在于它在不同的人的眼中有不同的影子。男人们说：“哦，足球，雄性征服欲的体现。我关心球队的输赢。”女人们说：“当看到你喜欢的球星上场并看到他魅力四射的精彩表演，你知道吗？那感觉棒极了！”孩子们说：“一场11个人对11个人的游戏，的确好玩。”老人们则说：“我认为世界上最优秀的运动员不该参加这样无聊透顶的比赛。”真是七嘴八舌。

有人说：“也许球迷心中才有公正的评价呢。”是吗，可他们也意见不一，有人喜欢狂放的西班牙足球，有人钟情于坚韧不摧的德国风格，也有偏爱积极防守的意大利队、豪气冲天的英格兰队、桀骜不驯的荷兰队、俊朗的法国队……真是各执一词。这当然与个人“口味”有关，有人性格开放，有人个性保守；有的勇猛威武，有人纤巧细密；有人风度翩翩，有人天真烂漫。足球是一种生活，生活中每个人都有自己的性格，也都有自己的活法，偏爱不同风格的球队可说是一种象征。

足球又是一门文化，这也是上面所说的不同地域足球不同风格的来源，从足球可以看出各地文化背景、风土人情。

足球又实实在在是一门艺术。从数学的角度观察足球就好像是点———线———面———体与轨迹的流动；从物理学看足球很容易使人联想到力学、运动学甚至生物电流和磁场；从生物学探讨人体各器质的运动机能可使运动员提高成绩……它既是个人的艺术，也是团体的艺术；需要个人魅力的发挥，也需要团队精神的体现。当然这样说的前提是科学也是一门艺术，比方心理学，看前锋与守门员之间的碰撞就好像看莎翁的戏剧一样有意思。

令人不解的是，足球还关系到政治。政坛领袖通过观看一场球赛来提高自身号召力，如伊丽莎白女王、法国总统希拉克都是球迷，当然，他们都支持自己的国家队；足球的魅力甚至于可以使两个敌对国家握手言和，使内乱国家的人民暂忘苦难，寻回久违的梦想和欢乐。

关于足球还可以聊很多，毕竟它生生不息了几十个世纪。但今天这个话题并不重要，重要的是看足球的角度有着奇妙的差异。我们不必将每种看法一一评判，因为这正如我们小时候窥看万花筒，从不同的角度才能发现精彩

**第四篇：·瞧这一家子 (2024年湖北高考获满分优秀作文)**

·瞧这一家子(2024年湖北高考获满分优秀作文)

老学究是搞社会科学的，研究了大半辈子社会的他，事业有成，学术界人人尊敬；家庭幸福，四个儿子各有所长。

老大，政府机关工作，长得慈眉善目，白白胖胖。人如其貌，为人圆滑的他，在机关里慢慢攀升，前程无量。

老二，报社记者，瘦瘦高高，一副“酒瓶底”的眼镜，小眼聚光，极为锐利。此人可是时事评论专栏的一支“名笔”，因其笔法锐利、思想深刻，在报社有“小鲁”之雅称。

老三，工人，长相普通，个头普通，属于摆在人堆中绝对找不出来的那一种。

老四，商人，长相精明，为人极灵活，鬼点子也多，在生意场上打滚，凭着小聪明也赚了不少。

老学究每每向外人提起这四个儿子，总不知该如何评说，只能说各有其特点。独自一人时，他总爱琢磨，老大太过圆滑，要是有老二的深刻、尖锐就好了，老二要能圆滑点，肯定能升级快点，总不能总是小记者！老三太老实、平庸，有老幺的精明就不至于一辈子平庸，老幺太滑，沉稳点肯定会更成功。

一次家庭会议上，老学究把自己的想法告诉四个儿子，建议他们兼份职，完善完善自己。儿子们也觉得父亲的话有理，也便试着找起了兼职。

老大到老二的报社做见习记者，虽然能融洽处理与同事、领导的关系，但终因其性格的圆滑，无法写出令人称赞的佳作来而离职。

老二到老大工作的机关干小文员，虽然思想有见解，但终于过于尖锐而让领导无法接受而辞职。

老三借老四的资金作本，做了点小本生意，虽然为人老实，有些熟客，但竞争激烈的商场将平庸的他淘汰，最终血本无归。

老四进了工厂，朝九晚五，按程序操作单调的工作。最终他还是干起了老本行。

看着四个儿子干着与各自性格相悖的职业，最终以失败告终，老学究感慨万千：不同性格的人适应不同需要的行业。

圆滑或许显得世故，但在关系复杂的某些政府部门，它却能发挥巨大的调合作用。

尖锐或许太“伤人”，但在某些地方却需要它的锋芒。

普通显得平庸，但生活中，大多数人是基石。

见机行事，有点小聪明，或许给人不踏实的感觉，但它却适应竞争激烈、变化万千的行业。

看待问题不妨从多角度去想，一切便会豁然开朗。存在是有其合理性的。

**第五篇：·打开“第三只眼” (2024年湖北高考获满分优秀作文)**

莲山 课件 w ww.5 Y

K J.CO

M 4·打开“第三只眼”(2024年湖北高考获满分优秀作文)

女娲造人可惜得很，也吝啬得很，她只给了人两只眼睛。所以千百年来，人也渐渐习惯了两眼看世界的生活，进而也便习惯了一颗脑袋去思索世界的方式。于是有人简单到固执地认为物质只可能由一种基本粒子组成，于是拼命又拼命地探索，拼命又拼命地出了一批理论家，最后居然也研究出了点儿成果。但也可惜得很，至今仍未找到浮在幻想中的基本粒子，倒是牺牲了几辈物理学家。我不禁疑惑：这世界原本就复杂，这答案难道不也千变万化吗？

这样一个故事，它简短但却常令我深思：两个同样大的小孩，一个生性开朗，成天乐哈哈，另一个则成天苦着脸，动不动就哭闹。他们的父母为了改变两个孩子的性格，只得把爱哭的那个关进一间小房，房里堆满了玩具，可小孩仍然皱着眉不肯笑。无奈，父母又把爱笑的小孩搁在另一间小房里，房里除了满地的马粪别无它物，可小孩却乐得手舞足蹈。父母见了倒吓一跳，问他为什么那么高兴，小孩说：“瞧啊，这儿全是马粪，看来有匹不错的小马在附近。”真是语出惊人！初读时我也惊诧，这小孩敢情是“乐天派”的小祖宗。但读罢后细细体会，却“别是一番滋味在心头”。

那小孩为何乐观到这种地步，想来他看东西是变了法儿的。也就是说，马粪在他眼里不再是马粪，早已经“深化”成一匹马了。可见小孩子眼力非凡，想凭他那仅有的两只眼，不会有此“硕果”。所以他应该早跟二郎神搭上了关系，要不那“第三只眼”又岂能轻易得来。有了“第三只眼”他看清了问题的另一面，甚至是另一面的另一面；有了“第三只眼”他看到了更精彩的东西，于是也拥有了更开朗的性格及豁达的人生观。可见，“第三只眼”是个好东西，它让人认识到了世界的多姿多彩，它让人明了世界的根源亦是丰富多样。

人们在研究天文、地理等诸多方面，不也不自觉地打开了“第三只眼”吗？从“海底扩张”学说到“大陆漂移”学说，从宇宙起源的“大爆炸”假说到“扩张”假说，这其中没有哪一种推断是雷同的，也没有哪一种是被事实证明了的。它们各自维系着各自的一套理论、证据、推断。它们能够共存是因为他们都或多或少体现了事实。而各种假说也恰恰证明了人的思维无定式，那么自然获得的答案也大相径庭。

中国人的老祖宗们研究门派、学说是出了名的“多”、“散”、“乱”。怎么说呢？一会孔孟出来提倡儒学，一会儿老庄上前独尊道家，又一会儿韩非子出现来闹法家，家家不同，各个有理，着实让中国文坛“杂”了一阵子，居然也“杂出”道行，“杂”出了中华五千年的文明史。七十二家圣人各个标准和角度不同，不也体现出了思想的丰富多彩吗？

所以，请诸位打开“第三只眼”，不管你看到了什么，它多么的荒诞不经，也极可能成为这无数种答案中的一种，也极可能成为真理中的一个。

莲山 课件 w ww.5 Y

K J.CO

M 4

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！