# 阅读书单【无论你是什么专业】

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-14

*第一篇：阅读书单【无论你是什么专业】北大和人大两年整理出来的阅读书单【无论你是什么专业】货币金融学-------------------米什金第七版（人大）金融学----------------------(PDF)-兹维•博迪、罗伯特•...*

**第一篇：阅读书单【无论你是什么专业】**

北大和人大两年整理出来的阅读书单【无论你是什么专业】

货币金融学-------------------米什金第七版（人大）

金融学----------------------(PDF)-兹维•博迪、罗伯特•默顿（机械工业出版社）（主要讲的是财务管理方面的内容，很实用，推荐！）人大黄达

经济学----------------------萨缪尔森、曼昆、斯蒂格雷茨（人大）、平犹克 投资学---------------------兹维•博迪、威廉•夏普（人民大学出版社，是上下两册）（清华大学出版社）（不过个人认为博迪的投资学理论性更强一些，而夏普的更加注重实践性和操作性，而且案例编排和剖析非常经典。两相结合可能大有益处。个人观点）

公司理财--------------------史蒂芬•罗斯（第6版）

管理学----------------------斯蒂芬.P.罗宾斯（人大），哈罗德〃孔茨 韦里克

管理学----------------------周三多（高教）

管理经济学------------------James R.McGuigan等著（机械工业出版社）组织行为学------------------斯蒂芬.P.罗宾斯 人大第N版

博弈论与信息经济学----------张维迎

博弈论与经济行为------------冯诺伊曼〃摩根斯顿

金融学----------------------黄达（人大）

财政学-----------------------哈维.S.罗森 人大出版社(2024)、人大陈共的 统计学-----------------------推荐用中国统计出版社的(九五国家重点教材,统计学界的元勋黄良文主编).其它就不推荐了,因为国内应该没有比这更好的统计学基础教材了

漫步华尔街------------------伯顿•马尔基尔

华尔街45年-----------------威廉•戴尔伯特•江恩

投资艺术--------------------查尔斯•艾里斯

股票作手回忆录--------------爱德温•李费佛

Z理论----------------------威廉•大内

十年一梦-------------------青泽

2小时品牌素养------------------邓德隆

财务报表分析：理论 框架 方法与案例-----------黄世忠

金字塔原理：思考 写作和解决问题的逻辑------芭芭拉•明托

财务报表分析与证券定价（第2版）------------斯蒂芬佩斯曼 刘力、陆正飞译

账务报表分析--------------------张新民

谈判是什么----------------------肯尼迪

自慢：从员工到总经理的成长笔记--------------何飞鹏

博弈论的诡计-------------------王春永

货币战争-----------------------宋鸿兵

弗里德曼的生活经济学----------弗里德曼

虎口夺单: 狼性销售的实战秘籍------------------马克 著

销售心理学-----崔西 著，王有天，彭伟 译

国美商业帝国---赵建华，王澄明 著 105亿传奇——黄光裕和他的国美帝国------------吴阿仑 著

黄光裕如是说---马宁 著

如何掌握自己的时间和生活----------------------拉金

一语万金-------苏日力格

逻辑思维训练500题----------------------------于雷

简单的逻辑学---麦克伦尼

你的误区-------戴尔

思维导图-------博赞

证券分析--------------------格雷厄姆

营销管理--------------------菲利普•科特勒 第N版

市场营销导论-----------------菲利普•科特勒

消费者行为-------------------迈克尔。R。所罗门

战略品牌管理-----------------莱恩。凯勒

管理:任务 责任 实践----------德鲁克

卓有绩效的管理者-------------德鲁克

管理的实践-------------------德鲁克

竞争优势---------------------迈克尔.波特

竞争战略---------------------迈克尔.波特

全球通史---------------------斯塔夫里阿诺斯

长尾理论---------------------克理斯 安德森

专业主义---------------------大前研一

即战力-----------------------大前研一

全球新舞台∶无国界世界中的新机遇和新挑战--------------------大前研一

思想者∶查尔斯•汉迪自传------------------------查尔斯•汉迪

经济增长----------------------刘易斯

公司财务----------------------刘力

公司并购与重组----------------朱宝宪（清华大学）案例好 法规过时 宏观经济学--------------------------曼昆

心理学与生活------------------第十六版

国际金融----------------------人大

人力资源管理------------------加里 德斯勒（第十版）

管理技能开发------------------大卫威坦

中国的新革命（1980~2024年，从中关村到中国社会）------凌志军

变化--------------------------凌志军

联想风云----------------------凌志军

激荡三十年（上下卷）----------吴晓波

大败局------------------------吴晓波

成败晋商----------------------周建波

麦肯锡方法--------------------埃森•拉塞尔

万历十五年--------------------黄仁宇

历史的经验---------------------南怀瑾

赫逊河畔谈中国历史-------------黄仁宇

潜规则--------------------------吴思

菜根谭--------------------------洪应明

唐洁明评点曾国藩家书------------唐洁明（岳麓书社，上下册）

冰鉴----------------------------曾国藩

梦的解析-----------------------弗洛伊德

精神分析引论--------------------弗洛伊德

定位:头脑争夺战----------------里斯,特劳特

公关第一，广告第二--------------里斯,特劳特

【豆瓣上评价很高的14个热门心理读本】《社会性动物》《心理学与生活》《追寻记忆的痕迹》《影响力》《天才在左，疯子在右》 《改变心理学的四十项研究》《乌合之众：大众心理研究》《当下的力量》《少有人走的路》《拖延心理学》《进化心理学》《生命的重建》《拆掉思维里的墙》《遇见未知的自己

**第二篇：无论你在哪里作文1000字**

无论你在哪里作文1000字

无论你在哪里作文1000字 无论你走在哪里，中国的国门随时为你打开，祖国妈妈温暖的怀抱永远为你敞开；无论你走在哪里，宽容是一道彩虹，总在雨后绽放五彩的光芒，给人留下无限的憧憬；无论你走在哪里，真善美的精神宛如一股甘甜的清泉流遍神州大地。

古今中外，多少出门在外的游子都会发出这样的感慨：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这是一种发自人内心的最真挚的情感---思念。它如一座大海，汇聚了无数条奔流的小溪，一望无垠，又似一朵白云，纯洁而又无暇。每一刻快乐的瞬间，我们总想与家人一起分享，尽管我们身在远方，但还是忘不了那个生养我们的家庭。我们想念自己的家，怀念祖国妈妈温暖的怀抱，这是对每一个中国人来说都是不可讳言的事实。无论你走到哪里，中国永远欢迎你回家。“对别人宽容一点，就是对自己的施舍。”这是真理，一个集体乃至一个国家都少不了宽容。宽容与我们的生活息息相关，也是一种传统美德，有了宽容，就像是给枯燥无味的菜肴加了一点佐料，就像是给乏味无趣的生活添加了一点乐趣；就像给久渴的人在沙漠里找到了一泓清泉。可以想象，宽容是生活中不可或缺的一部分，如果缺少了宽容，这个世界就会变得一团糟，今天为一点小事情吹鼻毛瞪眼睛，明天又因为不小心弄坏了你的东西而大打出手。而拥有一颗宽容的心会使你的心胸宽广，使原来充满噩梦的场面变得和谐又美好，这点是不可否认的事实。无论你在哪里，宽容总会绽放五彩的光芒。

真、善、美的精神表现在举手投足间，表现在一颦一笑间，表现在迎来送往间。一个善意的举动会赢得大家的击节赞赏，一个矫揉造作的动作反而会让人厌恶反感，这就是真、善、美的不同之处。一个善意的举动是出于真、善、美的精神，而一个矫揉造作的动作只为哗众取宠，这种行为是可耻的。有时候简单的一句礼貌的用语或者向别人伸出热情的双手，都会使人感到发自内心的温暖，拉近人与人之间的距离，这就是真、善、美的精神，不一定说真、善、美的精神就一定要表现在惊天动地的大事上。其实生活中的点点滴滴，平凡琐啐，都包含着真、善、美的精神，从现在开始，从生活中的点滴小事开始，让我们一起倡导真、善、美。无论你走在哪里，真、善、美的精神永远在人们的心中流淌传递。

有一天或许你仍在漂泊，但请你不要忘记：无论你走在哪里，弘扬中华民族的优良传统是我们的责任，家将会永远是你的后盾；宽容会在你前进的道路上撒满鲜花；真、善、美的精神会使你在前进的道路上畅通无阻，勇往直前。

**第三篇：学前教育专业书单**

荐书：中外教育经典名著

《论语》 《理想国》 《孟子》 《劝学》 《学记》 《雄辩术原理》 《墨子》 《忏悔录》 《师说》 《大教学论》 《教育漫话》 《爱弥儿》

《葛笃德如何教育她的子女》 《普通教育学》 《新社会观》 《人的教育》 《德国教师培养指南》 《教育论》

《人是教育的对象》 《儿童的世纪》 《蒙台梭利方法》 《儿童学的新观念》 《教育心理学概论》 《民主主义与教育》 《国民教育和民主主义》 《教育原理》 《教育与社会学》 《家庭教育》 《教育与美好生活》 《教育的目的》 《新教育大纲》 《儿童的人格教育》 《思维和语言》 《教育诗》 《逃避自由》 《创造性思维》

《论共产主义教育和教学》 《沃尔登第二》

《课程与教学的基本原理》 《马克思恩格斯论教育》 《教育目标分类学》

《萨默希尔——激进的儿童教育方法》 《教育过程》 《趋向存在心理学》 《教育的经济价值》 《儿童心理学》 《全人教育论》 《终身教育引论》

《学会生存——教育世界的今天和明天》 《给教师的一百条建议》 《教学与发展》 《社会学习理论》 《什么是教育》 《心智的结构》 《论教学过程最优化》 《道德发展的心理学》

《超越IQ——人类智力的三元理论》 《世界教育危机》 《学校无分数教育三部曲》

**第四篇：汉语言文学专业书单**

当代文学部分阅书目(作品)作品部分：

50-70年代小说阅读目录： 中短篇：

\*萧也牧的《我们夫妇之间》和路翎《洼地上的“战役”》

\*王蒙《组织部新来的青年人》 李国文《改选》

\* 宗璞《红豆》邓友梅《在悬崖上》陆文夫《小巷深处》

\*赵树理《登记》《“锻炼锻炼”》周立波《山那面的人家》李准《李双双小传》 \*茹志鹃《百合花》 孙犁《铁木前传》 陈翔鹤的《陶渊明写》、《广零散》 刘澍德《归家》、康濯《水滴石穿》 杜鹏程《在和平的日子里》 康濯《春种秋收》 长篇：

杨沫《青春之歌》、梁斌《红旗谱》柳青《创业史》浩然《艳阳天》《金光大道》李英儒《野火春风斗古城》孙犁《风云初记》欧阳山《三家巷》赵树理《三里湾》周立波《山乡巨变》吴强《红日》曲波《林海雪原》冯德英《苦菜花》

新时期小说文本阅读篇目：

刘心武《班主任》、卢新华《伤痕》、蒋子龙的《乔厂长上任记》、高晓声《陈奂生进城》何士光的《乡场上》、张贤亮的《土牢情话》、《灵与肉》、《绿化树》、《男人的一半是女人》 巴金《随想录》、茹志鹃《剪辑错的故事》、张一弓的《犯人李铜钟的故事》、王蒙的《蝴蝶》、从维熙的《大墙下的红玉兰》、方之的《内奸》、刘真的《黑旗》、李国文的《月蚀》鲁彦周的《天云山传奇》、王蒙的《布礼》、《杂色》、宗璞的《我是谁》周克琴的《许茂和他的女儿们》、古华《芙蓉镇》、高晓声的《李顺大造屋》、《漏斗户主》，张贤亮的《邢老汉和狗的故事》，张弦的《被爱情遗忘的角落》、张洁的《爱是不能忘记的》、礼平的《晚霞消失的时候》、赵振开的《波动》冯骥才的《铺花的歧路》张弦的《记忆》柯云路《新星》 贾平凹的《小月前本》、《腊月·正月》、《鸡窝洼的人家》 王润之的《鲁班的子孙》，路遥的《人生》，张炜的《秋天的思索》 知青小说: 郑义《枫》叶辛《蹉跎岁月》竹林《生活的路》遇罗锦《一个冬天的童话》老鬼《血色黄昏》

王安忆《本次列车终点》孔捷生《南方的岸》 梁晓声《这是一片神奇的土地》《今夜有暴风雪》《雪城》 史铁生《我的遥远的清平湾》 张承志《黑骏马》

寻根文学：阿城《棋王》郑义《老井》韩少功《爸爸爸》《女女女》王安忆《小鲍庄》 贾平凹《商州初录》系列

新写实、新历史主义小说: 刘震云《一地鸡毛》、《单位》方方《风景》 池莉《烦恼人生》《冷也好热也好活着就好》

苏童《红粉》《妻妾成群》《妇女生活》

叶兆言“夜泊秦淮系列”刘恒《狗日的粮食》《伏羲伏羲》 余华《活着》《许三观卖血记》 莫言《红高粱》

新历史小说（补充）： 苏童 《罂粟之家》《1934年的逃亡》《米》《十九间房》《我的帝王生涯》 北村《披甲者说》格非《敌人》方方《祖父在父亲心中》 王安忆《长恨歌》

莫言《丰乳肥臀》陈忠实《白鹿原》

先锋小说

格非《欲望的旗帜》马原《虚构》余华《现实的一种》《河边的错误》《在细雨中呼喊》

女性写作：张洁《方舟》

王安忆“三恋” 《叔叔的故事》《长恨歌》

铁凝“三垛”《玫瑰门》 陈染《无处告别》 林白《一个人的战争》 卫慧《上海宝贝》

晚生代写作: 韩冬《障碍》

朱文《我爱美元》

潮流之外： 贾平凹《废都》 陈忠实《白鹿原》 刘恒《沧河白日梦》 张炜《九月寓言》 张承志《心灵史》

理论部分阅读书目

《移动的边界：多元文化与欲望表达》，陈晓明著，湖北教育出版社，2024 《现代性与中国当代文学转型》，主编陈晓明、撰稿李洁非等，云南人民出版社，2024 《后现代的间隙》，陈晓明著，昆明：云南人民出版社，2024 《陈晓明小说时评》，陈晓明著，开封：河南大学出版社，2024 《表意的焦虑：历史祛魅与当代文学变革》，陈晓明著，北京：中央编译出版社，2024 《文人集团与中国现当代文学》，程光炜主编，北京：人民文学出版社，2024 《都市文化与中国现当代文学》，程光炜主编，北京：人民文学出版社，2024 《大众媒介与中国现当代文学》，程光炜主编，北京：人民文学出版社，2024 《踩空的踏板》，程光炜著，昆明：云南人民出版社，2024 《中国当代诗歌史》，程光炜著，北京：中国人民大学出版社，2024 《程光炜诗歌时评》，程光炜著，开封：河南大学出版社，2024 《中国当代文学发展史》，孟繁华, 程光炜著，北京：人民文学出版社，2024 《无名时代的文学批评》，陈思和, 张新颖, 王光东编著，桂林：广西师范大学出版社，2024 《中国当代文学关键词十讲》，陈思和著，上海：复旦大学出版社，2024 《中国现当代文学名篇十五讲》，陈思和著，北京：北京大学出版社，2024 《90年代批评文选》，陈思和, 杨扬选编，上海：汉语大词典出版社，2024 《理解九十年代》，陈思和等著，北京：人民文学出版社，1996 《陈思和自选集》，陈思和著，桂林：广西师范大学出版社，1997 《新文学传统与当代立场》，陈思和著，济南：山东教育出版社，1999 《共和国文学50年》，杨匡汉，孟繁华主编，北京：中国社会科学出版社，1999 《当代文学关键词》，主编洪子诚, 孟繁华，桂林：广西师范大学出版社，2024 《众神狂欢：当代中国的文化冲突问题》，孟繁华著，北京：今日中国出版社，1997 《1978激情岁月》，孟繁华著，济南：山东教育出版社，1998 《梦幻与宿命：中国当代文学的精神历程》，孟繁华著，广州：广东人民出版社，1999 《叙事的艺术》，孟繁华著，北京：中国文联出版公司，1989.4 《想象的盛宴》，孟繁华著，昆明：海天出版社，2024 《新时期小说与诗歌十讲》，孟繁华, 吴丽燕著，北京：中国青年出版社，1986 《众神狂欢：世纪之交的中国文化现象》，孟繁华著，北京：中央编译出版社，2024 《中国当代文学发展史》，孟繁华, 程光炜著，北京：人民文学出版社，2024 《问题与方法：中国当代文学史研究讲稿，洪子诚著》，北京：三联书店，2024 《中国当代新诗史》，洪子诚, 刘登翰著，北京：北京大学出版社，2024 《文学与历史叙述》，洪子诚著，开封：河南大学出版社，2024 《当代中国文学的艺术问题》，洪子诚著，北京：北京大学出版社，1986 《中国当代文学史》，洪子诚著，北京：北京大学出版社，1999 钱理群《1948：天地玄黄》济南：山东教育出版社，1998 《1956：百花时代》洪子诚，济南：山东教育出版社，1998 《 1967：狂乱的文学年代》杨鼎川，济南：山东教育出版社，1998 《1993：世纪末的喧哗》 张志忠，济南：山东教育出版社，1998

“中国现当代文学史”课程学生阅读书目（现代部分）

一、中国现代文学史教材

朱栋霖等主编：《中国现代文学史》（上下）

\* 钱理群、温儒敏、吴福辉著：《中国现代文学三十年》（修订版）唐弢 严家炎主编：《中国现代文学史》（1-3）黄修己主编：《二十世纪中国文学史》（上下）

二、综合参考书（包括文学史资料、文学史论著和作品）杨义著：《中国现代小说史》（1-3）严家炎：《中国现代小说流派史》

\* 王晓明主编：《二十世纪中国文学史论》（上下）

北京大学等三校合编：《中国新文学运动史料选》（1-5）黄曼君等主编：《中国现代文学作品选》（1-3）钱谷融主编：《中国现代文学作品选》

孔范今主编：《中国现代文学补遗书系》 《中国现代各流派小说选》

《中国新文学大系》（1917一1927）（1一10）《中国新文学大系》（1927－1937）（1—20）

《中国新文学大系》（1937－1949）（1—20）

三、作家作品：

《鲁迅全集》 \*《呐喊》 \*《彷徨》《故事新编》 \*《朝花夕拾》 \*《野草》 \*《坟》 \*《二心集》

《郭沫若全集》（文学编）\*《女神》 《三个叛逆的女性》 \*《屈原》 胡适：《尝试集》 《终身大事》

《叶圣陶短篇小说选》 \*《倪焕之》 \*《潘先生在难中》 《郁达夫文集》 《郁达夫小说集》 \*《沉沦》 《冰心全集》 \*《冰心选集》 \*《朱自清散文》 \*《周作人散文》

《闻一多文集》 \*《死水》

《徐志摩全集》 \*《徐志摩诗集》 《丁西林剧作全集》（上下）陈西莹：《西莹闲话》

《象征派诗选》 《（语丝）作品选》 《新月派诗选》

《茅盾全集》 \*《子夜》 《蚀》 《虹》 《腐蚀》 \*《农村三部曲》《老舍文集》 \*《骆驼祥子》 《月牙儿》 《四世同堂》

《巴金全集》 \*《家》 《憩园》 《寒夜》

《沈从文文集》 \*《边城》 《沈从文小说选集》 《沈从文散文选》 张恨水：《金粉世家》 \*《啼笑因缘》 柔石：《二月》 \*《为奴隶的母亲》 叶紫：《丰收》

《张天翼小说选》 \*《华威先生》

沙汀： \*《在其香居茶馆里》 《淘金记》 艾芜：《南行记》

李劼人： \*《死水微澜》

钱钟书： \*《围城》 《钱钟书散文》

《张爱玲文集》 \*《金锁记》 \*《倾城之恋》 《赵树理文集》 \*《小二黑结婚》 《李有才板话》 《孙犁文集》 \*《荷花淀》

丁玲： \*《莎菲女士的日记》 \*《太阳照在桑干河上》 刘云若：《红杏出墙记》 秦瘦鹃：《秋海棠》

徐訏：《鬼恋》 《风萧萧》 周立波：《暴风骤雨》 路翎：《财主的儿女们》 萧军：《八月的乡村》

萧红：\*《生死场》 \*《呼兰河传》 《萧红全集》 康濯：《我的两家房东》 鲁彦：《黄金》

《林家铺子》 \*曹禺：\*《雷雨》 \*《日出》 《原野》 《北京人》

田汉：\*《获虎之夜》\*《名优之死》 《回春这曲》 《田汉文集》 洪深：《五奎桥》

夏衍：\*《上海屋檐下》 《法西斯细菌》 《夏衍剧作集》 \*《包身工》 陈白尘：\*《升官图》 李健吾：《这不过是春天》 贺敬之等：\*《白毛女》

\*《新感觉派小说选》 《中国诗歌会作品》 《山药蛋派作品选》 《殷夫诗选》

《艾青文集》 \*《艾青诗选》 《戴望舒诗全编》 \*《戴望舒诗选》

戴望舒《雨巷》、《寻梦者》、《乐园鸟》、《狱中题壁》、《我用残损的手掌》《田间诗选》《冯至诗选》\*《穆旦诗选》\*《臧克家诗选》

\* 李季：《王贵与李香香》\* 阮章竟：《漳河水）袁水拍：《马凡驼的山歌》 《现代派诗选》《七月派诗选》\* 《白色花》 \*《九叶集》

《林语堂散文》 《京华烟云》《梁实秋散文》 何其芳：《画梦录》 丰子恺：《缘缘堂随笔》 丽尼：《鹰之歌》 陆蠡：《囚绿记》 注：表有\* 号者为重点阅读作品

“中国现当代文学史”课程学生阅读书目（当代部分）

一、中国当代文学史教材

陈思和：《中国当代文学史教程》

洪子诚：《中国当代文学史》

孟繁华、程光炜：《中国当代文学发展史》

二、综合参考书（包括文学史资料、文学史论著和作品）朱寨：《中国当代文学思潮史》 程光炜：《中国当代诗歌史》

金汉：《中国当代小说艺术演变史》 李新宇：《中国当代诗歌艺术演变史》 王新民：《中国当代话剧艺术演变史》 沈义贞：《中国当代散文艺术演变史》 王庆生主编：《中国当代文学作品选》 钱谷融主编：《中国现当代文学作品选》

三、作家作品

贾平凹散文《秦腔》《静虚村记》《腊月•正月》 《浮躁》 《高老庄》《废都》等

陈忠实 《白鹿原》 浩然 《金光大道》

刘心武 《班主任》 《如意》 《钟鼓楼》 高晓声 《李顺大造屋》 《陈奂生上城》 蒋子龙 《乔厂长上任记》 张洁 《爱，是不能忘记的》《沉重的翅膀》 北岛 《回答》 顾城 《一代人》 杨炼 《大雁塔》《诺日朗》

《白夜》沙叶新 《陈毅市长》《假如我是真的》 高行健 《绝对信号》《车站》 巴金 《随想录》

徐迟 《哥德巴赫猜想》 池莉 《烦恼人生》《你是一条河》 方方 《桃花灿烂》 刘震云 《一地鸡毛》 谈歌 《大厂》 阿 垅《纤夫》 鲁 藜《泥土》 陈敬容《力的前奏》

王蒙 《组织部新来的青年人》 《春之声》 《活动变人形》 茹志鹃 《百合花》《剪辑错了的故事》 阿城 《棋王》

谌容 《人到中年》

汪曾淇 《受戒》 《大淖记事》

林斤澜 《矮凳桥》系列小说

邓友梅 《在悬崖上》 《那五》 《烟壶》 冯骥才 《高女人和她的矮丈夫》 《神鞭》

张贤亮 《灵与肉》 《绿化树》 《男人的一半是女人》

王安忆 《雨，沙沙沙》《本次列车终点》《小鲍庄》 《荒山之恋》《小城之恋》《锦绣谷之恋》《叔叔的故事》《纪实与虚构》《长恨歌》 张承志 《北方的河》《黑骏马》《心灵史》

韩少功 《西望茅草地》《爸爸爸》《马桥词典》 徐怀中 《西线轶事》

莫言 《透明的红萝卜》《红高粱》 马原 《冈底斯的诱惑》《虚构》

洪峰 《瀚海》

苏童 《1934年的逃亡》《妻妾成群》

余华 《现实一种》《活着》《许三观卖血记》 艾青 《在浪尖上》《鱼化石》 雷抒雁 《小草在歌唱》

舒婷 《致橡树》《会唱歌的鸢尾花》

**第五篇：汉语言文学专业书单**

当代文学部分阅书目(作品)

作品部分：

50-70年代小说阅读目录：

中短篇：

\*萧也牧的《我们夫妇之间》和路翎《洼地上的“战役”》

\*王蒙《组织部新来的青年人》 李国文《改选》

\* 宗璞《红豆》邓友梅《在悬崖上》陆文夫《小巷深处》

\*赵树理《登记》《“锻炼锻炼”》周立波《山那面的人家》李准《李双双小传》

\*茹志鹃《百合花》孙犁《铁木前传》

陈翔鹤的《陶渊明写》、《广零散》

刘澍德《归家》、康濯《水滴石穿》

杜鹏程《在和平的日子里》

康濯《春种秋收》

长篇：

杨沫《青春之歌》、梁斌《红旗谱》柳青《创业史》浩然《艳阳天》《金光大道》李英儒《野火春风斗古城》孙犁《风云初记》欧阳山《三家巷》赵树理《三里湾》周立波《山乡巨变》吴强《红日》曲波《林海雪原》冯德英《苦菜花》

新时期小说文本阅读篇目：

刘心武《班主任》、卢新华《伤痕》、蒋子龙的《乔厂长上任记》、高晓声《陈奂生进城》何士光的《乡场上》、张贤亮的《土牢情话》、《灵与肉》、《绿化树》、《男人的一半是女人》 巴金《随想录》、茹志鹃《剪辑错的故事》、张一弓的《犯人李铜钟的故事》、王蒙的《蝴蝶》、从维熙的《大墙下的红玉兰》、方之的《内奸》、刘真的《黑旗》、李国文的《月蚀》鲁彦周的《天云山传奇》、王蒙的《布礼》、《杂色》、宗璞的《我是谁》周克琴的《许茂和他的女儿们》、古华《芙蓉镇》、高晓声的《李顺大造屋》、《漏斗户主》，张贤亮的《邢老汉和狗的故事》，张弦的《被爱情遗忘的角落》、张洁的《爱是不能忘记的》、礼平的《晚霞消失的时候》、赵振开的《波动》冯骥才的《铺花的歧路》张弦的《记忆》柯云路《新星》

贾平凹的《小月前本》、《腊月·正月》、《鸡窝洼的人家》

王润之的《鲁班的子孙》，路遥的《人生》，张炜的《秋天的思索》

知青小说:

郑义《枫》叶辛《蹉跎岁月》竹林《生活的路》遇罗锦《一个冬天的童话》老鬼《血色黄昏》

王安忆《本次列车终点》孔捷生《南方的岸》

梁晓声《这是一片神奇的土地》《今夜有暴风雪》《雪城》

史铁生《我的遥远的清平湾》 张承志《黑骏马》

寻根文学：阿城《棋王》郑义《老井》韩少功《爸爸爸》《女女女》王安忆《小鲍庄》 贾平凹《商州初录》系列

新写实、新历史主义小说:

刘震云《一地鸡毛》、《单位》方方《风景》 池莉《烦恼人生》《冷也好热也好活着就好》苏童《红粉》《妻妾成群》《妇女生活》叶兆言“夜泊秦淮系列”刘恒《狗日的粮食》《伏羲伏羲》 余华《活着》《许三观卖血记》

莫言《红高粱》

新历史小说（补充）：

苏童 《罂粟之家》《1934年的逃亡》《米》《十九间房》《我的帝王生涯》

北村《披甲者说》格非《敌人》方方《祖父在父亲心中》

王安忆《长恨歌》

莫言《丰乳肥臀》陈忠实《白鹿原》

先锋小说

格非《欲望的旗帜》马原《虚构》余华《现实的一种》《河边的错误》《在细雨中呼喊》

女性写作：张洁《方舟》

王安忆“三恋” 《叔叔的故事》《长恨歌》铁凝“三垛”《玫瑰门》 陈染《无处告别》 林白《一个人的战争》 卫慧《上海宝贝》

晚生代写作: 韩冬《障碍》朱文《我爱美元》

潮流之外： 贾平凹《废都》 陈忠实《白鹿原》 刘恒《沧河白日梦》 张炜《九月寓言》 张承志《心灵史》

理论部分阅读书目

《移动的边界：多元文化与欲望表达》，陈晓明著，湖北教育出版社，2024

《现代性与中国当代文学转型》，主编陈晓明、撰稿李洁非等，云南人民出版社，2024 《后现代的间隙》，陈晓明著，昆明：云南人民出版社，2024

《陈晓明小说时评》，陈晓明著，开封：河南大学出版社，2024

《表意的焦虑：历史祛魅与当代文学变革》，陈晓明著，北京：中央编译出版社，2024 《文人集团与中国现当代文学》，程光炜主编，北京：人民文学出版社，2024

《都市文化与中国现当代文学》，程光炜主编，北京：人民文学出版社，2024

《大众媒介与中国现当代文学》，程光炜主编，北京：人民文学出版社，2024

《踩空的踏板》，程光炜著，昆明：云南人民出版社，2024

《中国当代诗歌史》，程光炜著，北京：中国人民大学出版社，2024

《程光炜诗歌时评》，程光炜著，开封：河南大学出版社，2024

《中国当代文学发展史》，孟繁华, 程光炜著，北京：人民文学出版社，2024

《无名时代的文学批评》，陈思和, 张新颖, 王光东编著，桂林：广西师范大学出版社，2024 《中国当代文学关键词十讲》，陈思和著，上海：复旦大学出版社，2024

《中国现当代文学名篇十五讲》，陈思和著，北京：北京大学出版社，2024

《90年代批评文选》，陈思和, 杨扬选编，上海：汉语大词典出版社，2024

《理解九十年代》，陈思和等著，北京：人民文学出版社，1996

《陈思和自选集》，陈思和著，桂林：广西师范大学出版社，1997

《新文学传统与当代立场》，陈思和著，济南：山东教育出版社，1999

《共和国文学50年》，杨匡汉，孟繁华主编，北京：中国社会科学出版社，1999

《当代文学关键词》，主编洪子诚, 孟繁华，桂林：广西师范大学出版社，2024

《众神狂欢：当代中国的文化冲突问题》，孟繁华著，北京：今日中国出版社，1997 《1978激情岁月》，孟繁华著，济南：山东教育出版社，1998

《梦幻与宿命：中国当代文学的精神历程》，孟繁华著，广州：广东人民出版社，1999 《叙事的艺术》，孟繁华著，北京：中国文联出版公司，1989.4

《想象的盛宴》，孟繁华著，昆明：海天出版社，2024

《新时期小说与诗歌十讲》，孟繁华, 吴丽燕著，北京：中国青年出版社，1986

《众神狂欢：世纪之交的中国文化现象》，孟繁华著，北京：中央编译出版社，2024 《中国当代文学发展史》，孟繁华, 程光炜著，北京：人民文学出版社，2024 《问题与方法：中国当代文学史研究讲稿，洪子诚著》，北京：三联书店，2024 《中国当代新诗史》，洪子诚, 刘登翰著，北京：北京大学出版社，2024

《文学与历史叙述》，洪子诚著，开封：河南大学出版社，2024

《当代中国文学的艺术问题》，洪子诚著，北京：北京大学出版社，1986

《中国当代文学史》，洪子诚著，北京：北京大学出版社，1999

钱理群《1948：天地玄黄》济南：山东教育出版社，1998

《1956：百花时代》洪子诚，济南：山东教育出版社，1998

《 1967：狂乱的文学年代》杨鼎川，济南：山东教育出版社，1998

《1993：世纪末的喧哗》 张志忠，济南：山东教育出版社，1998

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！