# A34001-论加强大学英语教学中人文素质教育-CF0727（最终5篇）

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-08-26

*第一篇：A34001-论加强大学英语教学中人文素质教育-CF0727论加强大学英语教学中人文素质教育摘要：如何加强人文素质教育是当今教育界的热点话题，大学英语作为一门语言教育学科，同时，它具备着得天独厚的先天条件来进行人文素质教育，因此它...*

**第一篇：A34001-论加强大学英语教学中人文素质教育-CF0727**

论加强大学英语教学中人文素质教育

摘要：如何加强人文素质教育是当今教育界的热点话题，大学英语作为一门语言教育学科，同时，它具备着得天独厚的先天条件来进行人文素质教育，因此它就肩负着人文素质教育这一块的重任。本文就目前大学英语着重培养“语言的技工”型人才的弊端和应在大学英语教学中加强人文素质教育提出几点观点，供大家参考。

关键词：大学英语教学人文素质教育加强有效途径

引言：

教育，又可分为人文教育和科技教育两大块。我国古代传统教育通常以人文教育为主，但由于伴随着近代科技的发展和物质生产的成功，古典人文教育的地位因着科技教育的实用性产生了动摇。逐渐的，传统人文教育便被科技教育所取代。在遵循科技教育模式下培养出来的人才往往有着“有知识、少文化；有文学、缺修养”的特点，缺乏了人文精神。因此，在科技教育下的人文素质教育的复兴是当前教育人所面临的重要课题。人文素质的形成是一个缓慢推进的过程，人文素质教育也是循序渐进的，绝非是一朝一夕便能完成的。

语言作为人文的重要载体之一，将人文素质教育融入语言教学中是非常可行的教育手段。英语作为大学中一门重要的语言教育学科是推进人文素质教育的首要切入点，将人文素质教育融入到大学英语中，一方面，若语言教学中蕴含着丰富的文化知识，将在很大程度上提升学生个人的交际素养；另一方面，在大学英语教学中加入传统人文教学，可以很好的帮助学生更有效地领会英语文化知识，从而使所学的语言运用到实际的交际过程中。

一、加强大学英语教学中人文素质教育的必要性

《大学英语教学大纲》中指出：“英语不仅仅是人际交流信息的工具，它还是有利于学习者开阔视野，拓宽知识面，加深对外部世界的了解，借鉴和吸收外国文化精髓，提高自身的文化素养的手段。”外语教学的教养作用的重点在于与其他课程一道培养一个和谐发展的人，一个与高度文明相配的人，因此把人文素质教育和大学英语教学有机结合起来有着重大的意义。

何为人文素质教育？现代汉语词典中对“人文”一次的解释是：1指人类社会的各种文化现象。2指强调以人为主体，尊重人的价值，关心人的利益的思想观念。一个人的思想品位、道德水平、心里素质、思维方式、人际交往以及人生观、世界观和价值观的取向都属于人文素质的范围。人文素质教育的综旨是为了提高学生的综合素质，它将人们在长期的社会活动中所积累的智慧和精神用来教育人，强调人的道德精神价值，使得人能够领悟出人生的目的与意义，从而找到正确的生活方式。

二、现今大学英语与人文素质教育中存在的问题

大学的改革教育已经推行了许多年，现今很多的教育者都已意识到人文素质教育的重要性，但就整个高等教育的现状而言，人文素质教育还存在的诸多的问题。形成这些问题的原因在于：1.就学校而言，由于应试教育体制的限制，素质教育、以人为本的口号喊得震天响，但落实到具体的教育上却不见有实质性的举措；2.就教师而言，一方面虽然大多都有实行人文素质教育的意识，但由于学校的体制原因而显得有心无力；另一方面就是少数的教师自身就缺乏了要实行人文教育的意识，仅仅满足于一般知识的传授，所以无法引导学生进行独立的思考和自由发展学习兴趣及人文精神；3.就学生而言，许多学生由于受到社会世俗功利思想的影响，以至于他们不按照自身内在的需要去塑造自己的个性，发展独立的自我，从而压抑了自我。就未来而言，这些学生也许可以在较短的时间内就适应社会的需要，但却缺乏了社会发展所必备的想象力和创造力。

事实上，当前的大学英语教育与真正的素质教育还有相当长的一段距离，如何在更大程度上实现素质教育成为了当前大学英语教学改革的重点。

随着全国大学英语四、六级考试的全面推进，社会上的招聘单位也要求学生必须拿到

此类证书，这样就将大学英语的教学变得功利化，大学英语也变得以考试为向导，教学内容纷纷采取了题海战术、强化训练等。着重于知识的传授，反而忽略了素质的培养，大学英语教学就变成了“听、说、读、写、译”五个方面的培训，强化了英语这门语言学科的工具性和实用性，大大淡化了它的人文性培养，从而将大学英语教学变成了只为培养“语言技工” 的教育。

三、大学英语教学加强人文素质教育的策略

如何将人文素质教育融入大学英语教学中是摆在大学英语教师面前的一个严峻的课题。在大学英语教学中可以运用以下途径来加强人文素质教育。

3.1提高英语教师人文素质教学的意识。

教师作为这个社会的知识和精神文明的传导者，肩负着引导学生正确的人生观和价值观的重要工作，其对培养学生的人文素质和文化修养，完善和健全学生的个性和人格都有着重要的作用。英语的学习不仅是一种语言的学习，更重要的还是一种文化的学习，其涵盖了许多外国国家的历史、地理、文化和艺术等各个方面的知识。英语这门学科它具有鲜明的人文性，使得大学英语作为高校中最普遍且课时较多的一门语言教学具有多种可实施的途径来进行人文素质教育。英语教师不仅承担着培养具有国际视野的人才的重任，更应是人文精神的引导者和示范者。作为英语教师来说，首先应是一个思想独立、心胸宽广、知识丰富且有较强的审美和艺术感受能力的人。其次，是要树立以人为本的教育观，充分尊重学生，在教学活动中重视挖掘学生的潜力，注重促进学生主动全面的发展。再次，就英语教师本身来说，也要加强自身的思想道德素质和文化素质的培养，要勤于专研、不断创新、完善自我以及超越自我，用自身的人格魅力去感染学生。

3.2丰富大学英语教学方式。

除了课堂教学以外，创建丰富的人文校园文化氛围，营造良好的人文教育环境对加强人文素质教育是十分有效的方法。大学英语教学应走出应试教育的狭隘圈子，冲破教材内容的束缚，在遵循教学大纲的基础上，合理的整合教学内容，拓展丰富的教学方式，将人文素质教育与英语教学融合一体。良好的校园文化是影响学生文化素质修养的手段之一。校园文化作为一种隐形的课程，它在人文素质教育中起着潜移默化的重要作用。丰富大学英语教学的方式是加强校园文化建设的形式之一，丰富的教学方式包括举办多种校园活动，如英语读书节、校园英文演讲比赛、英文小品表演等，这些方式不仅改善了陈旧的英语教学方式，还丰富了校园文化生活，体现了人文关怀。总的来说，开展人文素质教育活动的重点在于活动过程中的教化、体验和感受，同时还可以让学生在这些活动中感受浓郁的人文气氛，校园文化直接影响着学生的思维品质、行为价值及其认知能力的形成与发展，具有提高人文素质教育的特殊作用。

3.3创建英语网络文化，增加人文教育的教学空间。

网络和广播等媒介都是大学英语教学可以开发利用的教学资源。网络文化以其覆盖面广、内容生动形象、手段灵活多样和时效性强的特点，深刻的影响着当代大学生的学习、生活和行为方式。校园英语网络文化的建设应因势利导，趋利避害，加强引导和管理，正确引导学生在网络中吸取营养，自觉抵制各种不良信息。学校可以运用校园广播节目，校园网站等方式，建立起知识、人文相结合的校园文化体系。同时，学校还要适时的加大网络英语文化建设的软件、硬件条件的投入，建立健全英语网络教育资源库，并且及时更新，使英语网络教学内容与时代同步，同时，学校适时的组织丰富多彩的校园网络文化活动，努力建成新型校园网络英语文化氛围。透过这些新型的媒介，我们可以同时满足学生心理和学习上的各种需求，并且还能营造出一个和谐、有序的校园英语文化氛围。

总结：由于当代社会的竞争日益加剧，在多元思想的冲击下，人们往往会出现在人生观、价值观等方面的迷茫。刚走出校门的高校大学生由于缺乏社会经验，所以极易出现人文素质

方面的问题，而学校是为社会输送现代化人才的“摇篮”，所以必须要肩负起培养大学生人文素质的责任。由于大学英语是高校学生修读人数最多、时间跨度最长的一门公共课程，所以将人文素质教育贯彻入大学英语中是加强高校人文素质教育的重要方法之一。由于这是一条长期的道路，所以我们需要在教学时间中发掘出更多元化的有效途径，切实推进英语教育与人文素质教育的齐头并进。只有这样，才能使得当代大学生的英语知识水平和人文素质水平同时迈向一个新的台阶。

参考文献

[1]张静。人文精神培养与英语教育[J].高师英语教学与研究, 2024,(2)·

[2]谢芸，包桂影.大学英语教学如何提高学生人文素养[J].江苏高教，2024,(5)·

[3]周莹。实行大学英语通识教育，培养高素质复合型人才[J].江苏高教, 2024,(5)·

[4]龚献静。大学英语教学与人文素质的培养[J].陕西农业大学学报(社会科学版),2024,(1).[5]戴中明。浅谈大学英语教学在素质教育中的作用[J].外语界,2024,(3).

**第二篇：浅谈高职英语教学中渗透人文素质教育**

浅谈高职英语教学中渗透人文素质教育

江西现代职业技术学院：何梅、刘园

摘要：随着高职院校英语教学的实用主义日益突出，人文素质教育在很大程度上有所缺失。本文就目前高职学生英语学习进行了学情分析，探讨了英语课程教学与人文素质教育的内在联系，从而提出要英语教师加强自身的人文素质和教学能力，挖掘蕴藏在教材文化背景中的人文内涵，构建互动教学模式，加强第二课堂的作用，使用多样化教学方法，从而来营造良好的人文知识学习氛围。关键词：高职院校，人文素质，英语教学

一、高职英语教学的特性分析

在高职院校中英语作为一门语言教学，通常侧重的是应用能力等级考试，为了能通过实用英语能力A、B级考试和大学英语四、六级考试，自觉或不自觉地把英语语言实用化、职业化、工具化，因此忽视了语言教学中人文素质教育方面的考虑，忽略了学习者的兴趣爱好、思想情操、人格意志的培养，导致学生的知识面过窄，文化底蕴薄，缺乏创造性思维及挑战精神。甚至出现部分学生道德观念淡薄，精神空虚，缺乏与人共事的能力，没有正确的价值观和健康心智。因此，高职教育环境下运用英语教学加强人文素质教育更具紧迫性和现实意义。

二、高职英语教学中渗透人文素质教育的可行性分析

目前，我国高职教育主要培养技术应用型人才，学院强调实际操作能力和用工市场上的就业率。高职英语教学应充分发挥主渠道作用，加强对学生进行人文素质培养。高职院校的学生群体都是属于“90后”，他们有着自己一代人的显著个性特点。“90后”大学生个性更加独立，在独立思考与选择上90后”表现出很高的自主性，他们的思想更为早熟，对每样事物他们都有自己的见解。他们自信张扬，充满激情。在英语方面“90后”不少同学缺乏正确的学习西方文化的价值观，有的同学认为爱国就不要学英语，有的则认为外国的月亮一定比中国圆。高职毕业生如果人文素质过低，就可能难以成为和谐社会的积极因素。即使由于某项技术或技能较娴熟而得到录用，由于其人文底蕴不足，缺少发展后劲，在激烈的竞争中也可能面临被淘汰的威胁。因此，在高职院校中加强人文素质教育最现实、最可行的办法是在专业教学中渗透人文教育，而在高职英语教学中开展人文素质教育是其中的一条重要渠道。

三、如何在高职英语教学中渗透人文素质教育

通过对江西省一些高职院校的英语老师进行访谈，发现近三分之一的教师反映，在英语教学中对学生实施世界观、价值观、人生观、审美观等人文精神的教育比较困难或难度较大，许多教师缺乏正确的理解与系统的教育教学计划。英语教师工作量很大，每周平均课时在16节左右，有的老师甚至达到18或20节。这样，英语教师参与人文素质教育活动就形成了一种时间和精力上的负担。

2、在英语教学中要加强对西方文化知识的介绍，尤其是加强教材中的人文素质素材，引导学生感受高尚人文品质。

如今的英语教材涉及领域十分广泛，含有丰富的人文知识，大体涵盖了有关英语国家或民族的历史、人物、政治、经济、科技、文学、宗教、习俗等。就以《21世纪大学实用英语综合教程》第一册为例，每一篇课文都包含人文素质教育的内容。如感恩教育方面：《感谢妈妈为我所做的一切》（Thanks, Mom, for All You Have Done）；实现自身价值方面：《大学——人生的转折点》（College-A Transition Point）；人与社会方面：《他帮助了盲人》（He helped the Blind）；财富观教育方面：《果园里的财宝》（The Treasure in the Orchard）；人生观教育方面：《追寻我的梦》（Tracking Down My Dream）；建立和谐社会方面：《无可指责》（Blameless）„„总之，应当充分发掘和使用好教材中的人文教育素材，引导学生领悟其中的文化内涵，重视对西方文化的介绍，使学生更直观、更多地了解外国历史、文化、经济和科技，起到辅助提高英语学习效率的作用，同时可使学生领略和感受外国文化中的人类优秀品质和成果。

3、改变传统灌输式教学模式，努力构建互动教学模式，拓宽人文素质教育渠道。

教师在教学过程中必须重视情感因素，充分发挥学习者的主观能动性，着眼学生的个性发展和整体素质的提高，教会学生如何学习，引导学生适应学习，尤其注意学习策略的培养。

4、通过第二课堂锻炼学生的能力，提高人文素养。

第二课堂活动是课内教学的延伸和补充, 是英语教学的重要组成部分。第二课堂活动的内容和形式可以多样化。在教师指导下, 可成立课外活动小组和英语协会, 定期介绍西方礼仪、文化、经济和科技等知识, 开展各种活动，如英语晚

会、英语文化节、英语讲座等，重点培养学生的口语交际能力、思维能力、创新能力、合作能力、协调能力和人际交往能力。通过丰富多彩的活动，寓教于乐，让学生的积极性、主动性得以充分发挥，使知识性与趣味性有机地统一起来，开发学生思维，促进学生身心健康。这样既可提高学生英语语言应用能力, 又可提高他们的文化素养。

四、结束语

大学英语应充分发挥人文学科的课程优势和教学资源优势，在英语教学中确立更高层次的综合素质培养目标，将人文素质教育融入英语教学，引导学生认识中西方民族的历史观、价值观、审美观，培养学生人文素质，提升学生的人文精神，使其具有与他人和谐相处，与先进文化交流，与发达民族融合的能力，促进学生在专业领域和内在素质上的全面发展，使他们在国际化、信息化和多元化的社会中施展才华，达到培养学生更高素质的目的，其意义远远超出教授学生学习语言本身。参考文献：

[1] 徐常兰.高职英语专业学生人文素质的培养[J].商丘职业技术学院学报, 2024,(06)

[2] 李茹.高职英语教学与人文素质的相互渗透[J].海外英语, 2024,(06)

[3] 张雪珠、张琪.在大学英语教学中渗透人文素质教育[J].山东外语教学, 2024,(4)

**第三篇：人文素质教育**

教育部高等学校医药公共基础课程教学指导委员会 关于推荐医学生人文素质教育阅读书目的通知

各有关高校：

为进一步推进高等医药院校人文素质教育，推动学生课外读书活动的开展，为各院校提供更具专业性、实用性和操作性的业务支持，本教指委组织有关专家编写了“医学生人文素质教育推荐阅读书目”，现推荐给贵校。希望贵校推荐给学生，引导学生根据自己的兴趣和需要进行选择，自主阅读，并通过组织各种形式的读书活动，丰富同学们的业余文化生活。

书目的选择秉承如下原则：（1）价值导向积极向上；（2）所选书籍应为该领域中公认的经典著作或社会影响较大的学术著作；（3）切合高等医药院校人文素质教育的实际需要；（4）应为已在国内出版或图书馆普遍收藏的书籍，便于查找，且深度适中。

希望本书目能够对医学生人文素质教育的深入开展和医学生人文素质的提高有所帮助，并望将使用过程中遇到的问题和改进的建议反馈到教指委，以便今后对书目进行修订和补充。

衷心感谢贵校对教指委工作的支持。

教育部高等学校医药公共基础课程教学指导委员会

人文素质和社会科学课程教学指导分委员会

2024年12月

附件：医学生人文素质教育推荐阅读书目

医学生人文素质教育推荐阅读书目

【哲学、语言、伦理类】

 [德]黑格尔著.贺麟等译.哲学史讲演录.商务印书馆，1983

 [英]恩格斯.自然辩证法.人民出版社，1975

 [德]黑格尔著.朱光潜译.美学.商务印书馆，1994

 [英]阿伦·布洛克著.西方人文主义.生活•读书•新知三联书店，1997  [英]卡尔•波普尔著.舒炜光等译.客观知识.上海译文出版社，2024

 [德]恩斯特•卡西尔著.关子尹译.人文科学的逻辑.上海译文出版社，2024  [德]卡尔•雅斯贝斯著.王玖兴译.生存哲学.上海译文出版社，2024  [瑞士]索绪尔著.高名凯译.普通语言学教程.商务印书馆，2024

 [英]A.J.艾耶尔.尹大贻译.语言、真理与逻辑.上海译文出版社，2024  [美]托马斯·内格尔著.万以译.人的问题.上海译文出版社，2024

 [德]施太格繆勒著.王炳文等译.当代哲学主流.商务印书馆，2024

 [美]爱德华•萨丕尔著.陆卓元译.语言论.商务印书馆，1985

 [德]洪堡特著.姚小平译.论人类语言结构的差异及其对人类精神发展的影

响.商务印书馆，1999

 [德]恩斯特·卡西尔著.于晓等译.语言与神话.生活读书新知三联书店.1988 [美]恩格尔哈特著.范瑞平译.生命伦理学的基础.北京大学出版社，2024  [德]库尔特.拜尔茨著.马怀琪译.基因伦理学.华夏出版社，2024

 [英]理查德•麦尔文•黑尔著.万俊人译.道德语言.商务印书馆，1999

 [美]查尔斯·斯蒂文森著.姚新中等译.伦理学与语言.中国社会科学出版社，1991

 [美]波伊曼编著.江丽美译.生与死——现代道德困境的挑战.广州出版社，1998

 [美]蒂洛著.程立显译.伦理学与生活.世界图书出版公司，2024

 [英]赫胥黎著.李黎译.美丽新世界.远方出版社，1997

 [美]飞利普•希尔茨著.姚明威译.保护公众的健康.中国水利水电出版社，2024

 [美]穆尔著.但汉松译.致命的药物.中国水利水电出版社，2024

 [英]托尼·霍普著.吴俊华等译.医学伦理.译林出版社，2024

 [美]彭斯著.聂精保，胡林英译.医学伦理学经典案例.湖南科技出版社，2024  [美]戴蒙德著.谢延光译.枪炮、病菌与钢铁.上海世纪出版集团，2024  [美]托马斯著.周惠民译.最年轻的科学.青岛出版社，1996

 [美]穆迪著.罗汉译.濒死体验.上海三联书店，1988

 [美]斯蒂芬·罗思曼著.李创同，王策译.还原论的局限.上海世纪出版集团，2024

 杨树达.中国文字学概要·文字形义学.上海古籍出版社，1988

 邱鸿钟.医学与语言.广东高等教育出版社，2024

 彭瑞聪主编.医学辩证法.人民卫生出版社，1990

 周一谋编著.历代名医论医德.湖南科技出版社，1983

 何兆雄主编.中国医德史.上海医科大学出版社，1988

 周俊、何兆雄主编.外国医德史.上海医科大学出版社，1994

 周国平.妞妞—— 一个父亲的札记.上海人民出版社，1996

 区结成.当中医遇上西医.三联书店，2024

 朱幼棣.大国医改.世界图书出版公司，201

1【历史、文化、人类学、美学类】

[德]H.李凯尔特著.凃纪亮译.文化科学和自然科学.商务印书馆，1991  [法]克劳德·列维·斯特劳斯著.陆晓禾等译.结构人类学.北京文化艺术出

版社，1989

 马克思、恩格斯、列宁、斯大林.论宗教和无神论.人民出版社，1999  [英]J．贝尔纳著.陈体芳译.科学的社会功能.广西师范大学出版社，2024  [美] L.怀特著.沈原等译.文化的科学——人类与文明研究.山东人民出版

社，1988

 [美]波伊曼编著.陈瑞麟等译.生死一瞬间——战争与饥荒.广州出版社，1998  [俄罗斯]巴赫金著.晓河等译.巴赫金全集.河北教育出版社，1998

[美]雷德里克·杰姆逊.唐小兵译.后现代主义与文化理论.陕西师范大学出

版社，1987

 [美]约翰·伯纳姆著.颜宜葳译.什么是医学史.北京大学出版社，2024

 [美]罗伊·波特主编.剑桥插图医学史.张大庆等译.山东画报出版社，2024  [意]卡斯蒂廖尼著.程之范主译.医学史.广西师范大学出版社，2024

 [英]约翰·V·皮克斯通著.陈朝勇译.认识方式：一种新的科学、技术和医

学史.上海科技教育出版社，2024

 [美]厄恩斯特·迈尔著.刘珺珺等译.生物学思想的发展：多样性、进化与遗

传.湖南教育出版社，1990

 [美]詹姆斯·E·麦克莱伦第三，[美]哈罗德·多恩著.王鸣阳译.世界科学

技术通史.上海科技教育出版社，2024

 [美]戴维·林德伯格著.王珺等译.西方科学的起源.中国对外翻译出版公司，2024

 [美]洛伊斯·N· 玛格纳著.刘学礼主译.生命科学史.上海人民出版社，2024  [丹]赫尔奇·克拉夫著.任定成译.科学史导论.北京大学出版社，2024  [加拿大]阿尔维托•曼古埃尔著.吴昌杰译.阅读史.商务印书馆，2024  张广智、张广勇.现代西方史学.复旦大学出版社，1996

 陈邦贤.中国医学史.商务图书馆，1998

 张大庆.医学史十五讲.北京大学出版社，2024

 吴国盛.科学的历程（第二版）.北京大学出版社，2024

 邱鸿钟.医学与人类文化.广东高等教育出版社，2024

 马伯英.中国医学文化史.上海人民出版社，1994

 席焕久主编.医学人类学.人民卫生出版社，2024

 王哲.国士无双伍连德.福建教育出版社，2024

【方法论类】

 [法]拉•梅特里著.人是机器 顾寿观译 商务印书馆，198

3 [意]维柯著.朱光潜译.新科学.商务印书馆，1989

 [英]卡尔•波普尔.猜想与反驳.上海译文出版社，2024

 [德]汉斯•格奥尔格•加达默尔著.洪汉鼎译.真理与方法.上海译文出版社，2024

 [德]胡塞尔著.张庆熊译.欧洲科学危机和超验现象学.上海译文出版社，1988

 [奥]L.贝塔兰菲著.秋同等译.一般系统论.社会科学文献出版社，1987  [美]N.维纳著.郝季仁译.控制论.科学出版社，1983

 [瑞士]皮亚杰.结构主义.商务印书馆，1996

 黄淑娉等编著.文化人类学理论方法论研究.广东高等教育出版社，1996  何裕民主编.差异、困惑与选择——中西医学比较研究.沈阳出版社，1990  彭瑞聪主编.医学方法论.广东科技出版社，1988

 彭庆星等主编.医学逻辑学.湖南科技出版社，1986

【疾病与病人类】

 [美]赫舍尔著.隗仁莲等译.人是谁.贵州人民出版社，1994

 [法]让·保罗·萨特著.周煦良，汤永宽译.存在主义是一种人道主义.上海

译文出版社，2024

 [美]凯博文著.陈新绿等译.谈病说痛——人类的受苦经验与痊愈之道.广州

出版社，1998

 [美]波伊曼编著.陈瑞麟等译.今生今世——生命的神圣、品质和意义.广州

出版社，1998

 [英]弗朗西斯·克里克.汪云九等译.惊人的假说——灵魂的科学探索.湖南

科技出版社，1999

 [美]保罗•布兰德，[美]菲利浦•扬西著.肖立辉译.疼痛——无人想要的礼物.东方出版社，1998

 [英]R.D.莱恩著.林和生译.分裂的自我.贵州人民出版社，1994

 [丹麦]克尔凯郭尔著.张祥龙等译.致死的疾病.中国工人出版社，1997  [法]埃米尔·迪尔凯姆.自杀论.商务印书馆，2024

 [美]图姆斯著.邱鸿钟等译.病患的意义.青岛出版社，2024

 [美]R.M.尼斯著.易凡等译.我们为什么会生病.湖南科技出版社，1999  [美]苏珊•桑塔格著.程巍译.疾病的隐喻.上海译文出版社，2024  [美]苏珊•桑塔格著.黄灿然译.关于他人痛苦.上海译文出版社，2024  [俄罗斯]契诃夫著.契诃夫文集.上海译文出版社，1984

 [英]R.D.莱恩著.林和生等译.分裂的自我.贵州人民出版社，1994

 [美]H.S.沙利文著.韦子木等译.精神病学的人际理论.浙江教育出版社，1999

 [英]霭理士著.潘光旦译注.性心理学.商务印书馆，1997

 [美]约翰·奥尼尔著.张旭春译.身体形态.春风文艺出版社，1999

 [加拿大]保罗·萨加德著.刘学礼译.病因何在——科学家如何解释疾病.上

海科技教育出版社，2024

 [美]H.E.西格里斯特著.秦传安译.疾病的文化史.中央编译出版社，2024  [法]米歇尔·福柯著.刘北成译.临床医学的诞生.译林出版社，2024  [法]米歇尔·福柯.性经验史.上海世纪出版集团，2024

 [法]米歇尔·福柯.疯癫与文明.三联书店，1999

 梁浩材主编.社会医学.湖南科学技术出版社，1999

 刘增垣等主编.心身医学.上海科技教育出版社，2024

**第四篇：论大学生的人文素质教育**

论

大

学

生的人

文

素

质

学 院：专 业：\_\_\_\_\_\_\_\_班 级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓 名：\_\_\_\_\_\_\_\_学 号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_指导老师：\_\_\_\_\_\_\_\_完成日期:\_\_\_\_\_\_\_\_

论大学生的人文素质教育

摘要：在竞争日趋激烈的当今社会,良好的综合素质是大学生脱颖而出的关键所在。熟练的专业知识和技能固然重要,而包括较强的创性精神、创新能力以及正确的人生观、价值观、世界观在内的人文素质也是必不可少的。后者在大学生漫长的职业生涯中甚至起着更加至关重要的作用,加强大学生人文素质教育已刻不容缓。

关键字：人文素质教育、大学生、核心价值观

一、人文素质教育概述

【教育是引导，不是去左右；教育是影响，不是去支配；教育是感染，不是去教训；教育是解放，不是去控制；教育是超越，不是去苟同。】1

人文素质教育，就是将人类优秀的文化成果通过知识传授、环境熏陶以及自身实践，使之内化为人格、气质、修养，成为人的相对稳定的内在品质。其目的是引导学生如何做人，包括如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系以及自身的理性、情感、意志等方面的问题。结合人文素质五要素我们可把对大学生进行的人文素质教育理解为：通过各种教育教学形式，引导学生进行自身实践，将人类优秀的文化成果转化为自己的经验，形成牢固的人文科学基础知识、良好的社会心理与文化修养，树立人文精神及塑造完美人格的教育活动，是需要外在启迪、陶冶和内部省悟、修炼的教育活动。

二、人文素质教育的重要性人文素质是大学生成才的必备素质。【近年来国内外许多著名的教育家与著名大学的领导人，也均从教育思想和办学方向的高度指出，现代大学应高度重视的第一件事是学生人文素质教育，加强大学生人文素质教育对大学生成才更具紧迫性和现实意义。】

1.培养大学生创新思维能力。由于自然科学主要是依靠逻辑思维，而人文科学主要是依靠形象思维。培养良好的人文素质可使大学生经常进行两种思维方式的交差、互补训练，形成全面的知识结构，这对于大学生创新思维的培养具有良好的促进作用。

2.强化责任意识。通过实施人文素质教育,促进理工科大学生更多地关注世界剧变,关注国家命运,关注民族兴衰,关注周围变化,关注他人感受,从而增强对国家、对社会、对亲人、对他人的责任意识。一个人美好精神风貌的形成、高尚道德的建树、伟大人格的升华,无不得益于人文素质的培养。而一个民族传统文化中的精华,对塑造一个有价值的人生,更有着十分重要的意义。

3.增强竞争意识和适应能力。通过人文素质教育,促使大学生认识复杂时代的发展趋势,感受到竞争的严峻挑战,不断增强面对环境变化的承受能力,尽快提高自我发展的适应能力,进而促进大学生真正朝着高智商、高情商兼备的方面努力迈进,培养更多能适应社会变化和市场竞争的高素质高技术应用型专门人才。

三、当代大学生人文素质现状

【现代科技的发展必然出现从体能、技能到智能的转变，容易产生追逐物质利益，弱化淡化人格精神需要的倾向。】3

首先，一些大学生在政治上虽然积极要求进步，但参与政治活动热情不高；对政治理论学习不主动，不积极，部分大学生还存在一定的逆反心理，对一般性政治活动不热心；部分

学生对我国的政局稳定持怀疑态度，认为资本主义优于社会主义等。其次，价值判断标准的两重性。大学生积极进取，敢于竞争，人生价值健康向上，但价值观念还是不成熟，部分同学还不能用正确的价值目标来指导实践。当他们人生的价值目标和现实利益发生矛盾时，一般倾向于现实利益的考虑，价值选择和价值实现上的实惠性和功利性倾向比较明显。再次，理想崇高的同时也具有现实性。部分学生不能把个人前途和国家命运相统一，只注重个人的成长，没能树立共同理想，缺少远大目标的激励力量，思想趋于实际、实用和实惠。最后，人生观、恋爱观、道德观中出现的新问题。大学生群体的道德水准在社会范围内处于较高层面，但就部分大学生本身来说，其道德状况也是不容乐观的。面对社会变革，有些大学生感到困惑和迷茫，以致是非、善恶难分，道德观念模糊。

五、怎样提高当代大学生的人文素质教育

1、提高文化素质文化素质教育是知识经济时代发展的客观要求。时代所要求的科技人才不仅要具有较高的科学素质，还要具有较高的人文素质，而且越是科技进步，就越要重视学生人文精神的培养。要建设有中国特色的社会主义文化发展教育是基础，而要加强文化素质教育，则是提高国民综合素质的基础，是文化建设和精神文明建设最重要的环节。加强文化素质正是这一时代发展的要求，是社会可持续发展对高素质人才的呼唤，是高等学校加强素质教育、深化人才培养模式改革的一个重要切入点，是高等学校创新型人才培养的保证。

培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，是我国文化建设长期而艰巨的任务。加强文化素质教育，培养数以亿计的高素质的劳动者和数以千万计的专门人才，是实现我国经济社会全面、协调、可持续发展的要求，也是党和国家对高等院校的热切期待。加强文化素质教育是我国高等教育改革的需要。

2、提高心理素质

【心理素质是人文素质的重要组成部分，它包括个体的精神风貌、气质、性格和情绪等心理要素，是主体与外部环境相互作用的中介。心理品质直接控制着人体的生理活动，调节者活动能量的释放，对增进人的生理机能和提高人的身体素质具有重要影响。良好的心理素质，是内化科学文化知识的必要主观条件，教育提供给学生的文化知识，只有通过个体的选择、内化，百能渗透于个体的人格特质中，促进个体从幼稚走向成熟。】提高心理素质是

大学生人文素质教育的关键，大学生心理健康教育是人文素质教育的重要方面，是新形势下全面贯彻党的教育方针、实施素质教育的重要举措。当代大学生只有具备了良好的心理素质，才能适应充满激烈竞争和快速变革的现代社会。

3、优化育人环境

良好的校园人文环境是一种潜在的教育力量和无声的教育资源，要美化、绿化校园环境，营造独具特色的校园文化氛围，在适当地方设置职业文化标示雕塑，办好富有高职特色的学生文化活动长廊、宣传栏，形成团结向上、文明良好、宽厚博大、优美和谐的校园环境。要开展丰富多彩的校园文化活动，如演讲、辩论、朗诵、绘画、才艺大赛等，为学生搭建展示自己的舞台，营造浓厚的校园人文氛围。如开展“读百本好书”活动，在教师的引领下，让学生与先贤圣哲进行跨越时空的对话与交流；进行古典诗文经典吟诵活动，让朗朗书声充盈整个校园，使学生“腹有诗书气自华”；建立学生社团，有计划地举办各种文化艺术节和人文知识竞赛，丰富学生课余生活；开设高水平的人文素质培养系列讲座，如常设院长论坛、教授论坛、名师论坛、优秀青年教师论坛等，组织名人大讲堂、周末人文大讲堂、科技与人文讲座等。良好的校园文化环境可以使学生在学习和成长过程中精神世界得到提升，综合素质得以提高。

4、用社会主义核心价值体系教育大学生

【党的十六届六中全会提出，建设社会主义核心价值体系重大战略任务，其内涵十分丰富，主要是坚持马克思主义指导思想，中国特色社会主义共同理想，以爱国主义为核心的民族精神和改革创新为核心的时代精神，社会主义荣辱观。这是我们党在思想理论建设上的一个重要创新。高校思想政治教育要进一步理清思路，突出重点，紧紧抓住建立社会主义核心价值体系这个任务，铸造灵魂，用马克思主义中国化的最新成果武装师生；突出主题，帮助师生树立社会主义共同理想；把握精髓，在师生中大力弘扬民族精神和时代精神；打牢基础，引导师生树立社会主义荣辱观，把高校思想政治教育推向新水平。】5这四个方面相互联系、相互贯通、相互促进的有机整体。没有社会主义核心价值体系的引领和主导，我们就会迷失方向。

在社会日益开放、利益格局分化的条件下，思想意识呈现多元状态，建设社会主义核心价值体系显得尤为重要和艰巨。特别是在高校这个思想文化最活跃、知识信息最密集的地方，即高校是思想文化交流的地方，多元文化表现最为集中的地方，人才开放度较高的地方，构建社会主义核心价值体系，加强高校思想政治教育就显得更加重要。

【成人比成才更重要，要成才先成人，不成人宁毋才。有德无才要误事，有才无德要坏事，正是体现了人才素质的要旨。树立以人文本的德育观，是中央16号文件作为指导思想提出来的。加强和改进高校德育工作，必须树立以人为本的德育观。】6

参考文献： 【1】王森勋.高职学生人文素质教育.泰山出版社.2024，第3页

【2】王森勋.高职学生人文素质教育.泰山出版社.2024，第10页

【3】王森勋.高职学生人文素质教育.泰山出版社.2024，第12页

【4】王森勋.高职学生人文素质教育.泰山出版社.2024，第142页

【5】田建国.当代大学德育走向.泰山出版社.2024，第62页

【6】田建国.当代大学德育走向.泰山出版社.2024，第34页

**第五篇：浅议语文课堂中的人文素质教育**

语文课堂中的人文素质教育

随着新课标的改革，众多教师面临着更新的挑战，作为语文教师该如何加强自身的文学修养，如何去创新课堂，值得许多人思考。雅斯贝尔斯说：“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。”也就是说教育是关于人的教育，其重要特征就是它的人文性，而终极目的是“培养人”。

在传统语文教学思想的束缚和应试教育的重压之下, 一些语文教师的文学热情几乎消失殆尽,“ 文学修养”一语竟成了一个陌生的话题。赫尔巴特也认为道德是教育的最高目的。教育一旦离开了人，离开了人的灵魂或人的精神，也就不成其为教育了。因此我们的教育应该着眼于培养既具有良好科学知识又具有良好人文素质、道德素质、心理品质的人，着眼于培养外在精神风貌和内在精神气质兼美的现代文明人。我们都知道，孩子是一个国家、一个民族的未来，它们受着怎样的教育，所受教育的程度、质量，直接决定着未来人才的含金量和国家的实力。

那么语文教师应当怎样结合语文学科的实际，培养学生的人文素质和孕育学生的人文精神呢？

1、身教重于言教。“桃李不言，下自成蹊。” 为了在语文课堂中把人文素质教育落到实处，语文教师本身必须具备正确的人文教育思想。教育者必先受教育。康德曾经说过：“只有人能教育人，换言之，即是自身受过教育的人才能教育人。”因此，语文教师首先要提高自己的人文素养。语文教师在语文课堂中，要通过自身独立的思想，渊博的学识，健全的个性，宽广的胸怀，深厚的爱心，得体的谈吐，潇洒的举止，优雅的风度，以及对待工作、名利、生活、挫折等的积极态度，展现良好的人格形象，散发强大的人格魅力，以自身良好的人文素养，潜移默化地影响学生。

一个真正想提高语文教学质量的教师, 就应当在阅读文学作品时逐渐培养研究和评论的意识, 并根据自己的感想写出评论文章。长此以往, 在自己的阅读教学中就会得心应手, 就会渐渐走出人云亦云的窘境, 拿出自己的杀手锏, 并能把自己对文学的感悟和阅读文学作品的方法潜移默化地传授给学生, 使学生大大受益。

2、要求教师能够接受新思想，新观点。

放弃居高临下的姿态,减一减教师专制的高压，实现师生平等。学生在教师专制主义的压制下，容易产生不安、惶恐、忧郁或怨恨的情绪，理智不能发挥作用，所以在学习活动中常出现机械的、重复的、甚至是混乱的动作，茫然不知所措。长此以往，还会导致学生的心理与人格的不健全，更不要说产生创造的火花。所以，我们应摒弃长期以来的封建“师道尊严”，摒弃旧有的师徒关系，摒弃僵化的我管你服的命令口气，真正认识学生不是知识的“容器”，而是教学的主体，让课堂充满创造的生机和活力。

3、营造良好的课堂氛围。

人文化的课堂氛围有利于促进学生将人文知识转化为人文精神。人文化的课堂氛围应该体现为活泼的教风、求实的学风以及平等和谐的师生关系等。为此，语文教师应与学生一起精心打造课堂人文环境，充分尊重每一个学生的兴趣、爱好、性格、特长，培养其知情意，教其如何做人，创建积极的充满人情味的师生关系。让学生置身于一种既轻松和谐又充满着浓郁人文气息的学习环境中，会自然而生愉悦向上的情感，在潜移默化里塑造健康人格。良好的课堂人文环境不仅能增强师生的责任感和自豪感，促使学生以主人翁的态度去学习，共同造就一个积极向上、互敬互爱、团结协作、民主和谐的生动局面；而且可以陶冶师生情操，塑造美好心灵，成为学生成长和发展的圣地，培育人文精神的大课堂。

4、利用教材巧妙渗透人文素质教育。

每个语文教师都应该在教学语文知识的同时，还善于挖掘语文课程中蕴涵的丰富的人文知识，寻求恰当的时机，采取合适的方式进行拓展，有的放矢地培养学生的人文素质。比如在教学《羚羊木雕》时要求合作探讨：这件事情到底谁做错了？如果你在生活中遇到这样的事，你将怎样处理？学生在讨论中明白了友情与金钱、友情与亲情的关系，学会了在生活中如何妥善处理类似的家庭问题。在教学《伟大的悲剧》时启发学生谈自己最激动难忘的细节，体会文中人物身上体现出的人类的优秀精神品质；在教学《斑羚飞渡》时，讨论如何看待课文中的人的行为；在教学《狼》时，探究文中屠夫的形象。这些问题都与“人”有关，通过深入的探究，引导学生思考人类自身的长处与不足，思考人类如何与自然更和谐地相处。此时语文教师应尽量以一个参与者的身份参与到活动中去，把自己当作一个知识和思想的助产士，与学生展开平等对话，深层交流，积极培养学生自主探究的精神，追求每一个人的充分发展，从而有效地提高学生的人文素质。

5、开展丰富多彩的语文活动。

丰富多彩的语文活动和社会实践活动，可以调动学生自我教育、自我管束的积极性，可以培养学生的应变能力和创造能力，促进学生人文素质的全面发展。新教材中的语文综合性学习，就是培养学生人文素质的很好的设计，语文教师应充分结合本地的地方文化、本校的校园文化和本班的实际情况，有效地加以开展起来。如七年级上册第五单元，综合性学习的主题是“我爱我家”，我布置学生分成几个小组：调查组，调查自己家的经济收支情况（一个星期）；观察组，观察记录父母的工作生活情况（一天）；体验组，完全替代父母周末的家庭工作（一天）。让学生从活动中真切地感受自己平时时刻享受却似乎习以为常的亲情，从深刻的感悟中学会体贴、关爱、感激。

6、教师要有善于发现学生的“个性”。

创新，意味着我们要把语文课堂变成学生思维最活跃、学生的思考最能表现自我独特个性的课堂，激励他们学会用自己的眼光看待世界，用自己的心灵感受生活，用自己的头脑思考问题，用自己的智慧大胆质疑，大胆发现，大胆表达自己虽然带着稚气童真却充满想象、充满灵气的心声。尤其是那些言行偏激、时逾常规、在群体中显得过于尖锐、不投众好的“不受欢迎”的学生，在他们敢说真话、肯掏真心的时候，不要把他们当“异类”扼杀，当“害群之马”驱逐。“欲求千里马，需爱百里驹”，创新教育，要求我们学会放弃只用一种“常规”来作为衡量一切的标准，更多地宽容，包容那些与众不同的思想和言行，因为，真正的创造性可能就孕育其中。

语文教师经常教导自己的学生要坚持课外练笔, 这实际上是在引导学生进行文学创作了。但是, 要真正切实地指导学生写好作文, 语文教师必须尝试文学创作。在语文教学界, 有一个名词, 叫“ 下水作文”, 就是语文教师为了体验学生写作的甘苦,和学生写同题作文。总之，在语文教学中，我们在课堂上摸索着、探寻着，试图留下这五个“度”的踪迹，提高语文教学的有效性。事实上，语文课堂上的“温度“法度”“深度”“宽度”态度”也真的成了我们有效完成教学任务的好帮手，孩子们对语文课更有兴趣了。

作为语文教师，只有不断地创新，加强自身的文学修养，你才能既品尝到已有文学固有的甘醇, 又能呼吸流行文学的新鲜空气, 才能站在文学现象的制高点, 才能对学生做出切实的指导, 才能与学生进行真诚而平等的对话。并不是只有爱迪生的发明才可以称作“创造”。语文教育中，时时处处都呼唤着教师的创新行为，也时时处处都能够展示经过思考与实践盛开的美丽的创造之花，当然，“创造力”不是与生俱来的，学生的创新能力要培养，教师的创新能力更需要挖掘、培植。正如教育家赞可夫所言：所谓创造性，就是有一种不断前进、向着更完善、更新鲜的事物前进的志向，并且实现这种业已产生的志向。明天一定要比今天做的更好——这是一个创造性地工作的教师的座右铭。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！