# 学写颁奖词教学设计

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-25

*第一篇：学写颁奖词教学设计《拟写“颁奖词”》教学设计教学设想：“新课标”中也指出：“高中语文课程必须充分发挥自身优势，……塑造热爱祖国和中华文明，献身人类进步事业的精神品格，形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度。”中央电视台“感动中国”...*

**第一篇：学写颁奖词教学设计**

《拟写“颁奖词”》教学设计

教学设想：

“新课标”中也指出：“高中语文课程必须充分发挥自身优势，……塑造热爱祖国和中华文明，献身人类进步事业的精神品格，形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度。”中央电视台“感动中国”颁奖晚会在社会上引起广泛反响，这些“感动中国”人物来源于大众生活，事例典型，时代感强，有良好的品德教育作用，学生对此也很感兴趣。所以，我决定选择“感动中国”人物的颁奖词作为语言训练的材料。

“新课标”指出：“应该让学生在广泛的语文实践中学语文、用语文，逐步掌握运用语言文字的规律。”本次教学拟以“学写颁奖词”为例，重点引导学生掌握从具体的语言材料中总结语言文字的规律和运用语言规律解决语文问题的方法。

学情分析：

高三学生经过两年的高中学习，有一定的知识积累，但积累下来的较多是感性知识，对知识缺少规律性的归纳，在考试中经常因为思维不全面、答题不规范而扣分。现在正是高三第一轮复习时期，正是培养学生规范答题的有利时期，更是培养学生形成良好思维习惯的大好阶段。

教学目标：

知识与能力目标：引导学生在语文学习中学会归纳规律，运用规律，提高学生语文能力。情感态度价值观目标：引导学生感受优秀人物平凡又伟大的人格魅力，陶冶学生道德情操。

过程与方法目标：通过启发引导来探究学习写颁奖词。

教学重难点： 掌握写颁奖词的规律

课时安排：

一课时

教学过程：

一、导入

作为中央电视台倾力打造的一个精神品牌栏目，《感动中国》已经连续举办七年，它以评选出当年度具有震撼人心、令人感动的人物为主打内容，过去七年间，《感动中国》节目向全国观众推出了六十多位人物，其中有徐本禹、丛飞、王顺友、刘丽等来自民间的杰出人士，有成龙、濮存昕、刘翔、姚明等光彩耀人的明星，也有钟南山、袁隆平、桂希恩、钱伟长这样的睿智学者，每个人物身上都有一种让观众感到心灵震撼的精神力量，而写给这些人物的颁奖词也成为我们的精神盛宴。今天，我们重温几段经典的颁奖词，来感受人物的精神美，同时也学一学颁奖词的写法。

二、归纳颁奖词的特点

先请学生朗读前四则1、2024年 袁隆平

他是一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村教师的时候，已经具有颠覆世界权威的胆识；当他名满天下的时候，却仍然只是专注于田畴。淡泊名利，一介农夫，播撒智慧，收获富足。他毕生的梦想，就是让所有人远离饥饿。喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平！

2、2024年张正祥——勇者无敌

生命只有一次，滇池只有一个，他把生命和滇池紧紧地绑在了一起。他是一个战士，他的勇气让所有人胆寒，他是孤独的，是执拗的，是雪峰之巅的傲然寒松。因为有这样的人，人类的风骨得以传承挺立。

3、2024年最美洗脚妹——刘丽

为什么是她，一个瘦弱的姑娘，一副疲惫的肩膀。是内心的善良，让她身上有圣洁的光芒。她剪去长发，在风雨里长成南国高大的木棉，红硕的花朵，不是叹息，是不灭的火炬。

4、2024年信义兄弟

言忠信，行笃敬，古老相传的信条，演绎出现代传奇。他们为尊严承诺，为良心奔波，大地上一场悲情接力。雪夜里的好兄弟，只剩下孤独一个。雪落无声，但情义打在地上铿锵有力。学生交流，教师归纳

(一)情感性 饱含情感，真挚赞美人物的事迹与精神，以达到以情感人的艺术效果。

(二)深刻性 对人物事迹的评价，必须体现一定的深度，触及人物的精神内核，将人物的壮举提升到一定的思想高度。

（三)简洁性 颁奖词非常精练简洁。为适应电视节目的播出时间要求，寥寥数句，即见人物的神韵与风采。

二、颁奖词的拟写

(一)大处着眼，点明事迹。

给获奖人物撰写颁奖词应该从大处着眼，抓住人物最主要的令人钦敬的事迹，简要概述，如同画写意画，力求用最简洁的笔墨,勾勒出丰满的笔下之物。因此，颁奖词不要求详尽地交代人物事迹的来龙去脉或是细枝末节。在新闻传媒非常发达的时代，人物的事迹点到为止，人们自然心领神会。

感动中国2024年度人物获奖者魏青刚的颁奖词：

沧海横流，方显英雄本色!为了一个陌生人，他在滔天巨浪中三进三出，危险面前，他根本不需要选择,因为这瞬间动作源自内心品质。从人群中一跃而出，又悄然回到人群中去，他，是侠之大者。

这段文字对魏青刚下海救人的事迹介绍，就很简洁，“他在滔天巨浪中三进三出” “人群中一跃而出”，至于具体的过程，没有去详细交代。但是英雄的侠义之举如在眼前。这种大笔写意的手法，笔法简洁，描人绘物非常传神，显得气势宏大、撼人心魄。

(二)纵向开掘，彰显精神。

对人物精神品质的赞美是拟写颁奖词的重点，也是难点。通过人物的事迹，引出对人物精神的评价。因此，在颁奖词中，要体现出人物的闪光心灵、人格魅力，或是人物的坚强意志、思想品质等等。

感动中国2024年度人物获奖者徐本禹的颁奖词

如果眼泪是一种财富，徐本禹就是一个富有的人，在过去的一年里，他让我们泪流满面。从繁华的城市，他走进大山深处，用一个刚刚毕业大学生稚嫩的肩膀，扛住了倾颓的教室，扛住了贫穷和孤独，扛起了本来不属于他的责任。也许一个人的力量还不能让孩子眼睛铺满阳光，爱，被期待着。徐本禹点亮了火把，刺痛了我们的眼睛。

这段文字对徐本禹的精神与责任感提炼得很到位。“如果眼泪是一种财富，徐本禹就是一个富有的人”，徐本禹以自己的行动让我们感动，这种感动源自于我们对他人格精神的钦敬。物质上不富有的他，以其义举获得了全社会的尊重，这比物质上的财富更有价值。这句话具有一定的哲理意味。他“扛住了贫穷和孤独，扛起了本来不属于他的责任”。他的行为是发自内心的，体现了他的人生价值取向，通过这段文字，我们看到了徐本禹崇高的品质、闪光的心灵、忘我的人生境界。“徐

本禹点亮了火把，刺痛了我们的眼睛”挖掘了徐本禹支教的意义、影响。

(三)综合表达，事、理、情有机融合。

颁奖词的表达方式，主要是叙述、议论、抒情。这三种表达方式要求综合运用。将人物事迹、精神以及对人物的赞美之情有机融合在一起，做到水乳交融，自然成趣。

感动中国2024年度人物获奖者邰丽华的颁奖词：

从不幸的谷底到艺术的巅峰，也许你的生命本身就是一次绝美的舞蹈，于无声处，展现生命的蓬勃，在手臂间勾勒人性的高洁，一个朴素女子为我们呈现华丽的奇迹，心灵的震撼不需要语言，你在我们[中是最美的。

2024年春节联欢晚会上的节目《千手观音》堪称“绝美的舞蹈”，以邰丽华为代表的演员，将生命之美演绎得让人惊叹。这段颁奖词中“不幸”“舞蹈”“无声”“手臂”点到了人物的经历、事迹；“巅峰”“绝美”“蓬勃”“高洁”“奇迹”“最美”高度赞扬，是情；“从不幸的谷底到艺术的巅峰”“于无声处，展现生命的蓬勃”对比中富含人生哲理。将叙述、议论、抒情的表达方式融在一起，浑然天成。

(四)言简意丰，自然流畅音韵美。

颁奖词一般很简短。这就要求语言高度浓缩，言简意丰。这样的语言往往字字珠玑、意蕴丰富，具有生动、形象的特点。同时还要求语言自然流畅，音韵铿锵悦耳，富有音乐美。

2024年科学泰斗——钱伟长

从义理到物理，从固体到流体，顺逆交替，委屈不曲。荣辱数变，老而弥坚，这就是他人生的完美力学！无名无利无悔，有情有义有祖国。

2024年三栖尖兵——何祥美

百折不挠，百炼成钢，能上九天，能下五洋，执著手中枪，百步穿杨，胸怀报国志，发愤图强。百战百胜，他是兵中之王！

这两段句式整齐，押韵，堪称音韵美的典范。

三、强化训练

1、请为课文中的人物形象——水生嫂写颁奖词。

训练，交流，点评，老师示范。

水生嫂

1、月光下的小院里，你用手中的苇眉子编织生活的希望；阳光下的荷花淀里，你用心中的信念筑起抗日的铜墙。勤劳善良，温柔小女人；沉着坚毅，勇敢大英雄。

2、勤劳、善良，尽显女性的温柔，稳重、勇敢，不乏男儿的刚毅。热爱劳动，体贴丈夫，心中有小家；参加抗日，保家卫国，胸中有大爱。柔弱的双肩也能担起民族存亡的重荷，堪称巾帼英雄。

2、为身边可歌可泣的人物——我校绿化工人吴光波写颁奖词。

吴光波事迹简介

秭归一中的园丁，年过半百。从事绿化工作十二年以来，总是默默无闻地装扮着我们的校园，堪称“创建”先锋、绿化功臣。去年，他荣获“湖北省校园绿化先进工作者”的光荣称号。

训练，交流，点评，老师示范。

吴光波

1、他像竹一样执着，像牛一样勤恳，无论是烈日喷焰还是罡风如割，无论是寒暑长假还是宝贵双休，校园的花前树下，都有他忙碌的身影、坚毅的表情。他把绿化当做甜蜜的事业，把草木当做亲密的知音。他听树木倾诉，与花草对语，和校园的每一点绿色意切情真。他不愧是“创建”先锋、绿化功臣。

2、他朴素得像一个老农，但他是美的使者。他的居室寒碜简陋，但他将校园的百亩黄土变成锦绣花园。他倾注心血，挥洒汗滴，用色彩和芳香美化育人环境。群树成阴，纤萝如瀑，百花争艳，芳草相属。风景如画的一中校园，他也是一道风景，简洁，庄重，鲜明！

四、课外阅读《2024年感动中国人物颁奖词》 《历史文化名人的颁奖词》

板书设计：

具体材料 → 抽象规律 → 解决问题

**第二篇：颁奖词怎么写**

颁奖词怎么写？

答：颁奖词是对受表彰的公众人物颁发奖项时由颁奖活动主持人宣读的致词。写颁奖词注意以下几点：

(1)高度概括，简洁精炼。颁奖词以极其简洁精炼的语言高度地概括了每一个当选者的崇高精神和闪光点，予以浓墨重彩地展示，既有高度也有深度。

(2)词吻意合，富有特色。颁奖词根据获奖者事迹的不同，或明快，或凝重，或平和，或庄严，于人于事于情于理都显得十分和谐得体。

(3)语句清新，文笔优美。颁奖词语句长短结合，风格刚柔并济，抒情、描写、议论各有侧重，有的还恰当引用了一些名诗名句，尺幅之间，五彩飞扬，读来朗朗上口，给人以美的享受。

(4)言志寓义，饱含深情。颁奖词赞扬的人和事虽然各不相同，但无论是褒扬还是怀念，都洋溢着崇敬之意，一字一句饱含深情。

风驰电掣想到做到——刘翔

颁奖词:12秒91,他实现了一次伟大的跨越,100年来的记录成了身后的历史,十重栏杆不再是东方人的障碍,因为中国有刘翔,亚洲有刘翔!这个风一样的年轻人,他不断超越,永不言败,代表着一个正在加速的民族。他身披国旗,一跃站在世界面前。赏析：先用两个伟大的数字说话，“12秒91”这个数字和“100年来的记录”并列在一起，其历史意义不言自明，再说到“东方人”，其世界影响不言自明，“中国有刘翔,亚洲有刘翔”化用刘翔自己的名言“中国有我，亚洲有我，世界有我”，刘翔张扬的个性顿现。刘翔的意义在于其精神内核——超越自身就代表了一个具备雄心的民族的强大的精神动力,所以最后用他“身披国旗”的经典镜头代表民族形象。总揽全词，专业体育用语如“跨越”“障碍”“加速”等，都具有了双重含义。

毕生梦想消除饥饿 ——袁隆平：他是一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村教师的时候,已经具有颠覆世界权威的胆识;当他名满天下的时候,却仍然只是专注于田畴,淡泊名利,一介农夫,播撒智慧,收获富足。他毕生的梦想,就是让所有的人远离饥饿。喜看稻菽千重浪,最是风流袁隆平。

赏析：全词紧扣“耕耘者”来构思立意，不罗列他“中国工程院院士”、“著名杂交水稻专家”、“国家科学技术奖获得者”、“中国第一个国家特等发明奖获得者”、“国际上11次捧回大奖”等等头衔，只说他成名前的胆识，尤其强调他淡泊名利的境界，“淡泊名利,一介农夫,播撒智慧,收获富足”四个四字短句整齐排列，一气呵成，酣畅淋漓，有赞美的情意，有含蓄的意蕴，“农夫”“播撒”“收获”三词既与袁隆平杂交水稻专家身份相符，又在开头“耕耘者”的统摄之下。结尾“喜看稻菽千重浪”和“最是风流”分别直接和间接引用毛泽东的诗句，诗意地表达了对袁隆平的由衷赞美。

（谭千秋老师）

他以师者的本色展示了人民教师的职业操守，以自己的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。地动山摇。他弓着身子，他那张开的双臂，伴着雷鸣般的响声，冰雹般的砖瓦、灰尘、树木纷纷坠落到他的头上、手上、背上，热血顿时奔涌而出；他咬着牙，拼命地撑住课桌，如同一只护卫小鸡的母鸡，他的身下蜷伏着四个幸存的学生，而他张开守护翅膀的身躯定格为永恒……

**第三篇：颁奖词怎么写**

颁奖词怎么写

颁奖词一般由两部分组成：标题和正文：

（一）标题

颁奖词的标题无字数限制，只要能够高度概括获奖者的事迹或揭示获奖者的精神就是最好的颁奖词。如2024年“感动中国”栏目表彰的为救落水者牺牲的年轻军人孟祥斌的颁奖词标题是《义无反顾》。也可以在题目后面写明被颁奖者的姓名，用破折号相隔。如2024年“感动中国”人物颁奖词有这样一个标题《点燃生命―吉吉》。

（二）正文

颁奖词正文的写法多种多样。主要有以下几种：

1.写意法。指从大处着眼，抓住人物最主要的令人钦敬的事迹，简要概述人物的事迹，力求用最简洁的笔墨勾勒出丰满的笔下之物。不要求详尽地交代人物事迹的来龙去脉或是细枝末节，而是将人物事迹点到为止，让人们自然心领神会。如“感动中国”组委会授予孟祥斌的颁奖词：

风萧萧，江水寒，壮士一去不复返。同样是生命，同样有亲人，他用一次辉煌的陨落，挽回另外一个生命。别去问值还是不值，生命的价值从来不是用交换体现。他在冰冷的河水中睡去，给我们一个温暖的启示。

“感动中国”推选委员彭长城对孟祥斌这样评价：

我们常常追问自己人生的意义，也许意义不在于追问，而在于行动。而孟祥斌用纵身一跃放大了自己生命的价值。

“感动中国”推选委员纪宝成在推荐孟祥斌的时候这样写道：

真的仁者视他人的生命如自己的生命，真的勇者愿为他人的生命付出自己的生命。

这段文字对孟祥斌不顾江水寒冷跳水救人事迹的介绍，是用简洁的“他用一次辉煌的陨落，挽回另外一个生命”一句话阐释的，至于孟祥斌救人的具体过程，则没有详细交代，但是英雄的侠义之举却如在眉睫之前。这种大笔写意的手法，笔法简洁；描人绘物非常传神，显得气势宏大、撼人心魄。

2.开掘法。通过人物的事迹，引出对人物精神的评价。在颁奖词中，要体现出人物的闪光心灵、人格魅力，或是人物的坚强意志、思想品质等。要体现一定的哲理。如“感动中国”2024人物获奖者方永刚的颁奖词《践行信仰》是这样写的：

一个真正的战士，在和平年代也能找到自己的方向；一个忠诚的战士，在垂危的时候，不会忘记自已的使命。他是一位满怀激情的理论家，更是敢于奉献生命的实践者。在信仰的战场上，他把生命保持在冲锋的姿态。

这段文字对方永刚的精神与责任感提炼得很到位。方永刚之所以是一个真正的战士，就在于他把生命始终保持在冲锋的姿态上。方永刚以自己的行动让我们感动，这种感动源自于我们对他人格精神的钦敬。他是一个真正的战士，他是一个忠诚的战士；他是位满怀激情的理沦家，更是敢于奉献生命的实践者。他的行为是发自内心的，体现了他的人生价值取向。通过该段文字，我们看到了方永刚崇高的品质、闪光的心灵和忘我的人生境界。

3.综合法。综合表达颁奖主旨，使事、理、情有机融合。颁奖词的表达方式，主要是叙述、议论、抒情。这三种表达方式可以综合运用，将人物的事迹、精神以及对人物的赞美之情有机融合在一起，做到水乳交融，自然成趣。如“感动中国”2024人物获奖者林秀贞的颁奖词：

用30载爱心让一村之中老有所终，幼有所长，鳏寡孤独度疾者皆有所养。富人做这等事是慈善，穷人做这等事是圣贤，官员做这子事是本分，农民做这等事是伟大。这位农妇让九州动容

林秀贞是河北省衡水市枣强县王常乡南臣赞村农民，30年如一日，她克服了各种困难，像女儿一样赡养了6位孤寡老人。这位朴实的农村妇女，始终记得她母亲的朴素教诲：人人管闲事，世上没难事；人人都帮人，世上没穷人，千千治家―用一千分的力量来治理自己的家，万万治邻―用一万分力量来治理邻里关系。

这段颁奖词将叙述、议论、抒情的表达方式融在一起，浑然天成。

**第四篇：颁奖词三则教学设计**

《颁奖词三则》教学设计 篇二：颁奖词三则教学设计

《颁奖词三则》教学设计

教学目标：

1．熟读三则颁奖词，了解三位感动中国人物的感人事迹，体会他们身上的精神力量。2．了解颁奖词在内容表述和语言运用上的特点，仿写颁奖词，并在学写颁奖词的过程中学会欣赏别人，学会做人。3．背诵三则颁奖词。

4．认识双线格内的2个字，学会田字格内的7个字。

教学重点及难点：

1．体会三位感动中国人物身上的精神力量。2．了解颁奖词语言运用上的特点，仿写颁奖词。

第一课时

教学过程：

一、简介《感动中国》栏目，引入新课

同学们，自2024年起，中央电视台倾力打造了一个精神品牌栏目——《感动中国》，它以评选出当最令人感动的人物为主打内容，而评选出来的每个人物身上都有一种让人感到震撼的精神力量。从此，每年都有那么一些人感动着所有的中国人。《感动中国》因此被媒体誉为“中国人的精神史诗” 今天这节课，就让我们从历年《感动中国》栏目中节选的三则颁奖词中，走近这些令人感动的人物。（板书课题：颁奖词三则）

二、第一则颁奖词精讲引路

师：第一个要介绍的感动中国的人物是邰丽华。（板书）

（一）播放2024春晚舞蹈《千手观音》片段（片终画面定格在第一位舞蹈演员身上）

（二）简介邰丽华事迹：

同学们，也许此时，你还陶醉于《千手观音》这个舞蹈的美轮美奂之中，但谁又能想到，这个舞蹈竟是由21位聋哑演员演绎而成？站在第一位的舞蹈演员就是邰丽华，她神态圣洁高雅，舞姿优美，是整个舞蹈的灵魂。

邰丽华幼年因高烧失去了听力，15岁时学习舞蹈，她克服残疾带来的种种困难，自强不息，刻苦训练，舞姿成了她心灵的语言。她曾经获得过多个舞蹈的国际奖项，还曾以舞蹈《雀之灵》，成为中国惟一登上美国纽约卡内基音乐厅和意大利斯卡拉大剧院两大世界顶级艺术殿堂的舞蹈演员。在《感动中国》2024人物获奖者中，她是赢得掌声最多的一位，然而这掌声她却无法听到。同学们，当你听到这一切后，你的内心感受又如何，你又想如何评价邰丽华呢？

师：邰丽华，用自已的舞姿挑战自我，礼赞生命，她感动了你，她感动了我，更感动了整个中国。在《感动中国》颁奖典礼上，组委会给他写了这样一段感人的颁奖词。

（三）出示颁奖词，老师动情地朗诵，学生静静地聆听。

邰丽华颁奖词：

从不幸的谷底到艺术的巅峰，也许你的生命本身就是一舞蹈，于无声处再现生命的蓬勃，在手臂间勾勒人性的高洁，一个朴素女子为我们呈现华丽的奇迹，心灵的震撼不需要语言，你在我们眼中是最美。

（四）读中悟语，读中悟情

师：请同学们反复朗读这段颁奖词，回想刚才你观看的《千手观音》和邰丽华的人生经历，你又读懂了什么？

1.学生汇报对颁奖词的感悟，教师相机点拨 2．带着自已的感受再读颁奖词 读好颁奖词三件宝，读出感（感受），读出情（情义），读出味（味道）3．小组内展示读

4．各组推选，台前演读

注意读后评价，也许10多年后，《感动中国》颁奖典礼上的主持人就在今天的这些孩子中间诞生。

三、另两则颁奖词略读自悟

1．自由读另两则颁奖词的人物简介，思考：文中另外两则颁奖词介绍的感动中国人物是谁？他们因何会感动中国？

2．出示另两则颁奖词，按照第一则的学法进行学习

（1）陈健颁奖词：

体会“无论在哪个年代，坚守承诺始终是支撑人性的基石，对人如此，对一个民族更是如此。”这句话的含义

（2）王顺友颁奖词：

抓具体惊人的数字，体会颁奖词高度凸现的语言运用特点。

“飞雪传薪”一词的理解上存在困难，引导理解成“雪中送炭”。

体会“路的尽头还有路，山的那边还是山，近邻尚得百里远，世上最亲邮递员”这句话的含义（在学生理解时如有问题，师说明少数民族居住的地方比较分散，地广人稀，十分偏僻。王顺友成了这些地区老百姓的亲人）

师结合学生发言，板书三则颁奖词题目：

四、品读另两则颁奖词。

课件出示：姚明、任长霞颁奖词，学生品读。

五、作业布置：

熟读基础上，背诵三则颁奖词中颁奖词的具体内容。

第二课时

一、背诵颁奖词

同学们，上节课，我们认识了三位《感动中国》的人物，还记得她（他）们是谁吗？（生答）师：是的，他们就是挑战生命缺欠的邰丽华、信义为先的陈健；坚守职业的王顺友，你能背诵一下《感动中国》组委会为她们三人所写的那令人感动、震憾的颁奖词吗？

单个背诵，单个抽查，集体背诵

二、总结颁奖词的写作特点

1．集体朗诵三则颁奖词中的颁奖词的具体内容。

2．欣赏过三段颁奖词，请同学们以小组为单位思考考讨论下面两个问题：

（1）颁奖词从内容上一般要写出哪些方面？

（2）颁奖词在语言运用上一般有哪些特点？

学生汇报师板书（据学生的回答情况而定，大体归结如下）

内容方面：语言运用方面：

感人事迹——高度概括 凝缩语言——言简意赅

职业特征——高度敬业 变换句式——错落有致

形象特点——高度体现使用数字——高度凸显

三、课堂训练

学写颁奖词

师：同学们，其实有许多人值得我们为他写颁奖词，我们学过的课文中的人物，我们身边的老师、同学。请你回忆下哪些人给你留下了深刻的印象，哪些人让你为之感动？ 1．在学生静思后，引导学生说说自已心中感动的人物 2．学生写颁奖词，不少于50字。教师巡视指导。

3．讲评：生生间点评，教师点评（重在颁奖词的写作特点上）

四、激励性总结

同学们，也许作为一个平凡的人，我们无力去做一些感天动地的事情，但如果我们每个人都能为别人做些什么，为集体做些什么，为家庭做些什么，那我们就有可能成为一个感动中国的人。篇三：《颁奖词三则》教学设计及评析

《颁奖词三则》教学设计及评析

林口县古城镇中心小学 于宝红

指导教师 杨天杰 教材简析：

《颁奖词三则》是教科版小学语文教材六年级下册新添加的一篇主体课文，它是从中央电视台倾力打造的一个精神品牌栏目------《感动中国》的颁奖词中选取。第一则颁奖词将叙述、议论、抒情的表达方式融合在一起，生动地再现了邰丽华给观众带来的震憾心灵的美，浑然天成；第二则颁奖词将陈述与评价结合，以凝重的笔触表达了积淀在陈健身上的中华民族的传统美德-----一诺千金；第三则颁奖词用高度浓缩的语言，具体惊人的数字，庄严地宣布了王顺友以平凡之力，创造出的世界邮政史上的非凡之举。三则颁奖词语句清新，简洁精练，文笔优美，饱含深情。

设计理念：

在读中悟语，在读中悟情，在读中感受祖国语言文字的意蕴丰厚和无穷魅力。让深刻、优美的颁奖词感染学生的心灵，让优秀人物的先进事迹激励学生的志向。感动中国，感动学生，在感动中继承文化传统精髓，在感动中溶解人物崇高的精神品质。

教学目标：

1、熟读三则颁奖词，了解三位感动中国人物的感人事迹，体会他们身上的精神力量。

2、了解颁奖词在内容表述和语言运用上的特点，仿写颁奖词，并在学写颁奖词的过程中学会欣赏别人，学会做人。

3、背诵三则颁奖词。

教学重难点：

1．体会三位感动中国人物身上的精神力量。2．了解颁奖词语言运用上的特点。

教学准备：

与课文对应的相关课件

教学过程：

一、栏目简介

师：同学们，自2024年起，中央电视台倾力打造了一个精神品牌栏目——《感动中国》，它以评选出当最令人感动的人物为主打内容，而评选出来的每个人物身上都有一种让人感到震撼的精神力

量。从此，每年都有那么一些人感动着所有的中国人。《感动中国》因此被媒体誉为“中国人的精神史诗”。今天这节课，就让我们从历年《感动中国》栏目中节选的三则颁奖词中，走近这些令人感动的人物。（板书课题：颁奖词三则）

【评析：看似简单的谈话式引入实则简而不单，很有味道，一是追根溯源，颁奖词源自中央电视台《感动中国》栏目，学生不一定看过这个节目，让学生对《感动中国》栏目有一个认识和了解，扩大视野，十分必要；二是刺激阅读兴趣，“精神品牌”、“精神力量”、“精神史诗”这几个词被于老师咬得铿锵有力，极大的调动着学生的阅读兴趣。】

二、精讲引路 1．观看《千手观音》

师：让我们先来欣赏一个舞蹈《千手观音》。（师利用多媒体播放2024春晚舞蹈《千手观音》片段，片终画面定格在第一位舞蹈演员身上。）

师：同学们，谁来说说你观看舞蹈《千手观音》之后的内心感受。生1：真是太神奇了，好像有一千只手在舞动。

生2：她们的动作整齐，配合得太好了！

生3：演员们的舞姿充满活力，充满激情。

生4：这个舞蹈真是精彩绝轮，表演之前，这些演员一定是很辛苦地排练。

师：是啊，《千手观音》的确蕴含神奇的魅力，也带给观众强烈的震撼！因此舞蹈《千手观音》被评为2024年春节晚会观众最喜爱的节目。2．简介邰丽华

师：也许此时，你还陶醉于《千手观音》这个舞蹈的美轮美奂之中，但谁又能想到，这个舞蹈竟是由21位聋哑演员演绎而成？而站在第一位的舞蹈演员，（引向多媒体画面）她神态圣洁高雅，舞姿优美，是整个舞蹈的灵魂。她就是我们今天要介绍的第一位感动中国人物——邰丽华。（师板书：邰丽华）

师：关于邰丽华你了解吗？谁来说说。

生: 邰丽华是个聋哑人，幼年因高烧失去了听力，15岁时学习舞蹈，她克服残疾带来的种种困难，自强不息，刻苦训练，最终成为一名出色的舞蹈演员。我还知道她长得很漂亮，人也特别聪明。

师：噢，你知道这么多，你是怎么了解这些的？

生：有的是从电视里听到的，有的是从报纸上看到的。

师：你真是个有心人，善于从各种渠道获取知识，看来你应该是学习语文的高手！

师：是的，聋哑人邰丽华，凭着自己的坚强的意志，执着的追求，舞姿成了她心灵的语言。她曾经获得过多个舞蹈的国际奖项，还曾以舞蹈《雀之灵》，成为中国惟一登上美国纽约卡内基音乐厅和意大利斯卡拉大剧院两大世界顶级艺术殿堂的舞蹈演员。在《感动中国》2024人物获奖者中，她是赢得掌声最多的一位，然而这掌声她却无法听到。（师稍做停顿，继续深情地说）

师：同学们，当你听到这一切后，你的内心感受如何，你想如何评价邰丽华呢？

生1：她是个身残志坚的人。

生2：邰丽华是一位杰出的女性。

生3：老师，我很敬佩邰丽华，她能成为出色的舞蹈演员，让人感动，我们正常人又有几个能做到呢？

师：是啊！孩子们，邰丽华用自已灵动的舞姿挑战自我，礼赞生命，她感动了你，她感动了我，更感动了整个中国。在《感动中国》颁奖典礼上，组委会给他写了这样一段感人的颁奖词。

3．邰丽华颁奖词（课件出示）

师：“从不幸的谷底到艺术的巅峰，也许你的生命本身就是一次绝美的舞蹈，于无声处再现生命的蓬勃，在手臂间勾勒人性的高洁，一个朴素女子为我们呈现华丽的奇迹，心灵的震撼不需要语言，你在我们眼中是最美。”（老师动情地朗诵，学生静静地聆听，读罢掌声响起）4．读中悟语，读中悟情

师：请同学们默读这段颁奖词，回想刚才你观看的《千手观音》和邰丽华的人生经历，你又读懂了什么？在书中适当的地方可作圈画标注。（学生静思默读，边读边做出读书感悟或提出质疑，教师深入桌间个别点拨。）5.全班交流学习体会 师：哪位同学愿意把自己的学习体会说出来跟大家一起分享？ 生：“从不幸的谷底到艺术的巅峰，也许生命本身就是一次绝美的舞蹈”我从这句话体会到邰丽华的人生是不幸的，但是她在舞蹈艺

术上却取得了巨大的成就，她生命本身就是一次绝美的舞蹈。

师：是啊！你读得认真，体会得很深刻啊！从“谷底”到“巅峰”“生命本身就是很了不起的！“谷底”“巅峰”之间，这是怎样一个高度啊！同学们，试想一下，在跨越这个高度的过程中，她可能会遇到什么，又会怎么做呢？

生1：她可能有时会静静地想，我虽然是个聋哑人，但是我有大脑、有双手，我应该有自己的人生理想，我只要努力也一样能实现我的人生价值。

生2：她练习舞蹈基本功时，遇到腰酸背痛可能要放弃练习，此时她也许会想起自己的父母的嘱咐、也许美好的理想和坚持的信念在支撑她继续顽强地练下去。

生3：一个不健全的残疾人学习舞蹈，远远要比正常人难上几倍，我想她克服了许许多多的困难才成功的。?? 师：况且邰丽华是登上了艺术的顶峰，她付出的、承受的一定很多很多，我们也许无法想象，无法感受，我们只有感动，就让我们再次走进她，用我们的声音表达这份感动吧，谁来读读这句话。

（一个学生起立动情朗读“从不幸的谷底，到艺术的巅峰，也许你的生命本身就是一次绝美的舞蹈。”）

师：从你的朗读中我们已经感受到你内心的那份敬佩、赞美和欣赏。请大家一起来读。（全体朗读）接下来，谁再来汇报交流。

生：我从“一个朴素女子为我们呈现华丽的奇迹”这句话体会到生活中的邰丽华应该是朴素、平凡的，舞台上的她却尽情展示。

师：这句颁奖词悄然无迹地交代了邰丽华的性格特征。同学们，不知大家注意没有，就在这句话中还潜含着一个特殊的词，谁发现了？

生：奇迹

师：对于邰丽华的舞蹈人生来说的确是个奇迹，很明显啊！再找找，老师说潜含在这句话中的一个词。

生：华丽

师：你有一双锐利的眼睛，是的，这里还借她名字中的“丽华”二字，台前幕后的邰丽华形成鲜明对比，让我们深切地体会到颁奖词强烈的语言艺术效果。

师：让我们再一起来体会一下这句话，“心灵的震撼不需要语言，你在我们眼中是最美。”

生：邰丽华带给我们的震撼来自她的舞蹈。

生：这句话是说邰丽华虽然不能说话，但是她用舞蹈来诉说她心中对美好的理解，邰丽华的舞蹈是最美的，邰丽华的心灵更是最美的。

师：是的，邰丽华带给我们的感动、震撼源于她心灵折射出来的光辉。心灵的震撼是最深最美的。

师：让我们带着自已的感受来再读这则颁奖词

（生自由读）

师：读好颁奖词三件宝，读出感（感受），读出情（情义），读出味（味道）

（学生小组内展示读，各组推选代表，配上颁奖词乐曲台前演读）师：同学们用心动情的朗读感染着我们，然而更令我们震撼的是作者这极其经典的文字表达，现在请同学们再次浏览这段文字，细细品味一下颁奖词独特的语言魅力。生1：我感到作者写的这段颁奖词很简短，但是内涵还很丰富。生2：颁奖词的语言十分精炼，高度概括了人物的品格。生3：我觉得颁奖词是表达了作者对颁奖人的赞赏和赞叹！生4：作者还可以用一些修辞方法来生动形象地表达，比如—— 师：是啊，两个暗喻、一个明喻，生动、形象地再现邰丽华人生的不幸和在舞蹈艺术上的造诣。这些都是颁奖词在语言运用上所体现出来的高度浓缩，言简意赅，词句优美，意蕴丰富的特点。

【评析：“读”应该是阅读教学永恒的主题，是最基本的阅读理解文本的方法。于老师这部分教学是真正的读中悟语，读中悟情，且体现了对读的指导，学生读得动情，悟得深刻，对于邰丽华的人物形象挖掘和感悟到位，学生对颁奖词在语言运用上的特点有了一定的了解，这对于学习下两则颁奖词和第二课时学写颁奖词都做好了铺垫。再就是教学过程中，教师对学生的评价很到位，具有激励性和导向性。】

三、略读自悟

师：请大家自由读读另外两则颁奖词的人物简介，看看文中另外两则颁奖词介绍的感动中国人物是谁？他们因何会感动中国？这两则颁奖词也很精彩，大家能自己读懂，自己学明白吗？

生：（齐）能。

**第五篇：《颁奖词三则》教学设计2024**

《颁奖词三则》教学设计

教学目标：

1．熟读三则颁奖词，了解三位感动中国人物的感人事迹，体会他们身上的精神力量。

2．了解颁奖词在内容表述和语言运用上的特点，仿写颁奖词，并在学写颁奖词的过程中学会欣赏别人，学会做人。

3．背诵三则颁奖词。

4．认识双线格内的2个字，学会田字格内的7个字。

教学重难点

1．体会三位感动中国人物身上的精神力量。

2．了解颁奖词语言运用上的特点，仿写颁奖词。

教学准备

与课文对应的相关课件

教学过程

一、简介《感动中国》栏目，引入新课

同学们，自2024年起，中央电视台倾力打造了一个精神品牌栏目——《感动中国》，它以评选出当最令人感动的人物为主打内容，而评选出来的每个人物身上都有一种让人感到震撼的精神力量。从此，每年都有那么一些人感动着所有的中国人。《感动中国》因此被媒体誉为“中国人的精神史诗”今天这节课，就让我们从历年《感动中国》栏目中节选的三则颁奖词中，走近这些令人感动的人物。（板书课题：颁奖词三则）

二、第一则颁奖词精讲引路

师：第一个要介绍的感动中国的人物是邰丽华。（板书）

（一）播放2024春晚舞蹈《千手观音》片段（片终画面定格在第一位舞蹈演员身上）

引导学生谈观看《千手观音》感受。舞蹈《千手观音》被评为2024年春节晚会观众最喜爱的节目。

（二）简介邰丽华事迹：

同学们，也许此时，你还陶醉于《千手观音》这个舞蹈的美轮美奂之中，但谁又能想到，这个舞蹈竟是由21位聋哑演员演绎而成？站在第一位的舞蹈演员就是邰丽华，她神态圣洁高雅，舞姿优美，是整个舞蹈的灵魂。

邰丽华幼年因高烧失去了听力，15岁时学习舞蹈，她克服残疾带来的种种困难，自强不息，刻苦训练，舞姿成了她心灵的语言。她曾经获得过多个舞蹈的国际奖项，还曾以舞蹈《雀之灵》，成为中国惟一登上美国纽约卡内基音乐厅和意大利斯卡拉大剧院两大世界顶级艺术殿堂的舞蹈演员。在《感动中国》2024人物获奖者中，她是赢得掌声最多的一位，然而这掌声她却无法听到。

同学们，当你听到这一切后，你的内心感受又如何，你又想如何评价邰丽华呢？

师：邰丽华，用自已的舞姿挑战自我，礼赞生命，她感动了你，她感动了我，更感动了整个中国。在《感动中国》颁奖典礼上，组委会给他写了这样一段感人的颁奖词。

（三）出示颁奖词，老师动情地朗诵，学生静静地聆听。

邰丽华颁奖词：

从不幸的谷底到艺术的巅峰，也许你的生命本身就是一次绝美的舞蹈，于无声处再现生命的蓬勃，在手臂间勾勒人性的高洁，一个朴素女子为我们呈现华丽的奇迹，心灵的震撼不需要语言，你在我们眼中是最美。

（四）读中悟语，读中悟情

师：请同学们反复朗读这段颁奖词，回想刚才你观看的《千手观音》和邰丽华的人生经历，你又读懂了什么？

1.学生汇报对颁奖词的感悟，教师相机点拨

（1）“不幸的谷底，艺术的巅峰”“生命本身就是一次绝美的舞蹈“引导学生体会两个暗喻和一个明喻是如何生动、形象地再现邰丽华人生的不幸和在舞蹈艺术上造诣的。进而体会颁奖词在语言运用上的高度浓缩，言简意赅，词句优美，意蕴丰富的特点。

（2）“一个朴素女子为我们呈现华丽的奇迹”引导学生体会生活中的邰丽华温顺、朴素，舞台上的她却尽情绽放，这句颁奖词交代了邰丽华的性格特征，这里还借她名字中的“丽华”二字，台前幕后形成鲜明对比，体会颁奖词强烈的语言艺术效果。

（3）体会“心灵的震撼不需要语言，你在我们眼中是最美。”这句话的含义，邰丽华带给我们的感动、震撼源于她心灵折射出来的光辉。外延：心灵的震撼是最深最美的。

2．带着自已的感受再读颁奖词

读好颁奖词三件宝，读出感（感受），读出情（情义），读出味（味道）

3．小组内展示读

4．各组推选，台前演读（可配上颁奖词乐曲）

注意读后评价，也许10多年后，《感动中国》颁奖典礼上的主持人就在今天的这些孩子中间诞生。

三、另两则颁奖词略读自悟

1．自由读另两则颁奖词的人物简介，思考：文中另外两则颁奖词介绍的感动中国人物是谁？他们因何会感动中国？

2．出示另两则颁奖词，按照第一则的学法进行学习（读中感悟，师相机指导）

（1）陈健颁奖词：

一个生者对死者的承诺，只是良心的自我约束，但是他却为此坚守37年，放弃了梦想、幸福和骨肉亲情。淡去火红的时代背景，他身上有古典意识的风范，无论在哪个年代，坚守承诺始终是支撑人性的基石，对人如此，对一个民族更是如此。

体会“无论在哪个年代，坚守承诺始终是支撑人性的基石，对人如此，对一个民族更是如此。”这句话的含义（可以通过引导学生交流讲“信义”的实例加以理解，如古代的一诺千金。）

（2）王顺友颁奖词：

他朴实的象一块石头，一个人，一匹马，一段世界邮政史上传奇。他过滩涉水，越岭翻山，用一个人的长征传邮万里，用二十年的跋涉飞雪传薪。路的尽头还有路，山的那边还是山，近邻尚得百里远，世上最亲邮递员。

抓具体惊人的数字，体会颁奖词高度凸现的语言运用特点。

“飞雪传薪”一词的理解上存在困难，引导理解成“雪中送炭”。

体会“路的尽头还有路，山的那边还是山，近邻尚得百里远，世上最亲邮递员”这句话的含义（在学生理解时如有问题，师说明少数民族居住的地方比较分散，地广人稀，十分偏僻。王顺友成了这些地区老百姓的亲人）

四、回顾三则颁奖词

1．引导学生按照人物出场顺序，人物精神特征，一句话评价人物，三方面来回顾三则颁奖词。

2．师结合学生发言，板书三则颁奖词题目：（在原有人物上，补充完整板书）

挑战：邰丽华——对生命的无声礼赞

信义：陈健——为了37年前的诺言

敬业；王顺友——马班邮路的坚守者

五、作业布置：

熟读基础上，背诵三则颁奖词中颁奖词的具体内容。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！