# 2024年初中毕业生学业考试模拟试卷语文(七)（合集5篇）

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-08-15

*第一篇：2024年初中毕业生学业考试模拟试卷语文(七)2024年初中毕业生学业考试模拟试卷（七）语文试卷本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷（非选择题）两部分。第Ⅰ卷为第1页至第4页，第Ⅱ卷为第5页至第8页。试卷满分120分，考试时间120...*

**第一篇：2024年初中毕业生学业考试模拟试卷语文(七)**

2024年初中毕业生学业考试模拟试卷

（七）语文试卷

本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷（非选择题）两部分。第Ⅰ卷为第1页至第4页，第Ⅱ卷为第5页至第8页。试卷满分120分，考试时间120分钟。

答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝各位考生考试顺利！

第Ⅰ卷（选择题 共29分）

注意事项：

1.每题选出答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2.本卷共11题，共29分。

一、（本大题共11个小题，1～4每题2分，5～11每题3分，共29分）

1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是C

A.冗长（rïng）嫌恶（wù）恍惚（hū）乳臭未干（xiù）

B.恫吓（hè）剽悍（biāo）堕落（duî）花团锦簇（cù）

C.肆虐（nüè）濒临（bīn）忸怩（ní）义愤填膺（yīng）

D.婆娑（suō）狡黠（xiá）慰藉（jì）不屑置辩（xiè）

2.下列各句中，没有语病的一句是D

A．对于是否应该援助受灾的日本这一问题，大多数网民主张赞成，也有网民主张反对。

B．“六一”期间隆重上映的动漫电影《功夫熊猫2》，使无数小朋友带来了欢乐。

C．本届深圳大运会安保人员的心理素质是过硬的，不会发生面临突发事件而无所适从。

D．美国的基础教育重视培养学生的观察、思考和创造能力，这是值得我们学习的。

3.下面句中标点符号使用完全正确的一项是B

A．亲爱的宝贝已在腹中8个月了，是个美丽的姑娘呢？还是个漂亮的小伙？

B．“没有老师来批评我的。”他微微一笑，又说，“只有这些树叶、小草，还有那朵紫豆角花，好像在批评我，说我以前太粗心大意，太不了解它们了。”

C．在这横跨中国南部的“户外采风”中，东方遭遇了意想不到的困难：酷暑、严寒、狂风、暴雨、沙尘等„„越向西就越是人烟稀少。东方不得不经常风餐露宿。

D．种菜是我在狱中少有的能自主管理的事情。播下种子、观察生长、悉心照料、然后收获。成为这一方天地主人的感觉让我体会到一丝自由的滋味。

4.下面语段，已打乱顺序，最佳排列顺序是A

①当爬上山顶，发现自己是孤独的。②如果问我是否后悔，我会肯定地回答，不后悔。③山顶，除了梦想，也是荒芜的。④可是，当我们努力向上的时候，我们的同伴越来越少。⑤人生，如同爬山，我们有无数的同伴，为了同一个目标，同一个梦想。⑥就像智者所言，自己不断地往上爬，追求着自己的梦想。

A.⑤⑥④①③②B.⑤①③⑥④②

C.①③②⑤④⑥D.③②⑤①④⑥

5.阅读下面情景，选择语言最恰当，得体的话语A

【情景】李明参加市中学生演讲比赛，好朋友小刚得知决赛结果后，兴冲冲地跑来告诉他：

A．你荣获市中学生演讲比赛第一名啦，恭喜，继续努力啊！．．

B.小子，你荣获中学生演讲比赛第一名！

C．哎呦诶，告诉你，你荣获市中学生演讲比赛第一名！．．．．

D.你荣获市中学生演讲比赛第一名啦，高兴吗？ ．．．

6．下面对诗歌的赏析不恰当的一项是B

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。

A、开头四句道出了自己的心境和生活的真谛。其中“心远”二字是这首诗的思想内容之关键，它表明一切自然乐趣都是由于自己的心灵超脱世俗才能感受到的。

B、“此中有真意，欲辨已忘言”，实际上是说，由于诗人眼中的景色是如此的美丽，因此让人只顾得上去细细观赏，却忘记了用语言表达出来。

C、“采菊东篱下，悠然见南山”，一句中的“悠然”写出了作者那种恬淡、闲适。对生活无所求的心情。而“望”字则很好地体现出诗人看到山不是有为之，而是在采菊之间无意中山的形象映入眼帘。

D、《饮酒》是一首五言律诗，共二十首，本诗是其中最有名的第五首，写出了诗人在欣赏自然景物中所体会到的一种特有的生活情趣与美的享受。

阅读《人民解放军百万大军横渡长江》选段，回答7～8题。

（新华社长江前线22日22时电）人民解放军百万大军，从1千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所通敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强．然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

7.下面对导语分析不正确的一项是B

A.导语和标题结合得很紧，是标题的扩展和具体化。

B.导语点明了时间，交代了背景，渲染渡江作战的热烈气氛。

C.导语从兵力、战绩和战线等方面概述了渡江作战的情况。

D.导语中的“百万大军”、“冲破”、“横渡”等词语有力地表现了人民解放军渡江作战的雄伟气势和辉煌成果。

8．本段画线句是议论句，对这两句理解有误的一项是 D

A．分析了敌军纷纷溃退、毫无斗志的原因。

B．揭露国民党反动政府拒绝签订和平协定的本质。

C．赞扬我人民解放军英勇无畏、所向披靡的英勇气概。

D．分析了西路军当面之敌的溃退是因为力量甚为微弱。

阅读《桃花源记》，完成9～11题。

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，成来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

9.下列句中加点的词，意思完全相同的一项是 A

A.渔人甚异之父异焉，借旁近与之 ．．

B.有良田美田桑竹之属属予作文以记之 ．．

C.太守即遣人随其往安陵君其许寡人 ．．

D.未果，寻病终遂至承天寺寻张怀民 ．．

10.下面各句括号中是补出的省略部分，不正确的一项是A

A.此人一一为（桃花源中人）具言所闻，（渔人）皆叹惋

B.食马者不知其能千里而食（马）也。（《马说》）

C.一鼓作气，再（鼓）而衰，三（鼓）而竭。（《曹刿论战》）

D.旦日，客从外来，（邹忌）与（客）坐谈。（《邹忌讽齐王纳谏》）

11．下面对文段内容理解不正确的一项是C

A．本文第一段着眼于“异”字，为下文描写更令人惊异的桃花源作了铺垫。

B．文章第二、三段是全文的重点，无论是写桃花源人们的生活环境还是写人物的交谈，都有一些生动可感的细节，使人如临其境，如见其人。

C．文中真实地描绘了桃花源中人们的生活场景，生动地展现了一个人人劳作、生活安定、风气淳朴的现实社会。

D．全文按照武陵捕鱼者无意发现桃林，意外撞入桃源，被告知不得外传，再到外人复寻无果

而终的顺序行文，脉络清晰，引人入胜。

2024年初中毕业生学业考试模拟试卷

（七）语文试卷

第Ⅱ卷（非选择题共91分）

注意事项：

1.用黑色墨水的钢笔或签字笔将答案写在“答题卡”上。

2.本卷共14小题，91分。

二、古诗文默写。（8分）

12．将下面的诗句补充完整。（4分）

（1）先天下之忧而忧。（范仲淹《岳阳楼记》）

（2），五十弦翻塞外声（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（3）子曰：“其恕乎!己所不欲。”（《论语》十则）

（4），出则无敌国外患者，国恒亡。（《孟子二章》）

13．爱国之情，人所共有。苏轼以“，西北望，射天狼”表述为国立功的壮志豪情；龚自珍以“落红不是无情物，”吟唱为国奉献的无私精神；文天祥以“人生自古谁无死，”表达视死如归的民族气节；李贺以“报君黄金台上意，”抒发报效国家的豪迈激情。（4分）

三、课外文言文阅读（7分）

阅读下面文言文，完成14～16题。

然杭人游湖，止午、未、申三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始极其浓媚。月景尤不可言，花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

（节选自袁宏道《西湖游记〃晚游六桥待月记》）

14．解释加点字的意思(2分)

（1）止午、未、申三时。止：（2）其实湖光染翠之工。工：．．

15．翻译文中画线的句子(2分)

安可为俗士道哉？

译文：

16．本文表露了作者怎样的人生态度或感情？（3分）

\_\_

14．（1）仅仅，只是（2）美妙

15．怎么能讲给那些世俗的人听呢？

16．本文表现出作者不与世俗同流合污、独以自然山水为乐的情感。

四、课外现代文阅读（16分）

阅读《春从心出》文章，完成17～20题。

春从心出

刘心武

①愿乘火车，喜欢那窗外舒卷的田园画面；愿乘轮船，喜欢那船头劈开的浪花飞溅；愿乘飞机，喜欢那舷窗外的云海无边……旅行之乐，在起点、在终点，更在那前往中的沿途浏览。

②愿有机会，被准允一个人进入没有演出的剧场，随便选一个适中的座位，静静地坐在那里，凝望那垂闭的大幕，在万籁俱寂中，以回忆，以想象，以对自己钟爱的编剧、导演和演员的深深感激，以对艺术的敬畏与对审美的忠贞、从心灵里，演绎出一幕又一幕的活剧，难以言喻……啊啊，那是怎样的一种超级享受！

③当近照堆积如山时，我们厌倦了摄影，甚至消退了清理回味的兴致。可是，我们对旧照片的窥视欲久盛不衰，难道非得通过人世的纷乱，自我的颠沛，以痛苦的失落、无奈的损减，当那岁月梳蓖过的残照，零星如梳齿上的断发时，我们才能懂得珍惜，生发出琴弦般颤动的情愫么？

④以往，害怕走进书店，是因为总觉得那陈列出的新书，有许许多多都应该抓紧购买，而自己囊中羞涩，欲壑难填——甚至仅仅是站在书店的橱窗前，便有一种受到特殊强刺激的感觉，怦然心动，难以自持；常常是，进去时拼命告诫自己不得癫狂，而出来时却囊空如洗，抱着一大包书，踽踽独行在长街之上，因为连乘公共汽车的钱也没留下，步行抱书回家真乃苦难的历程……及至回到家中，洗手沏茶，仰坐观书，那一份悠哉游哉的劲头，噫，亚赛小神仙！如今呢，害怕走进书店，是因为那些花花绿绿的出版物，虽然呈现着满坑满谷之势，不像以往那样隔着柜台，大半还得有劳售货员取拿，可以随意自选，浏览听便，可是，竟往往很难遇上一两本想买下的书，甚至带去打算购书的费用，竟有花不出去的苦闷；终于淘出购得数种，打“的”回到家中，照例洗手沏茶，倚在沙发上展读，那纸张没得说是雪白挺括的，装帧得颇称“雅皮”，但仅是头一章，便几乎每页都有别字A蹦出，如沙石硌牙，好不扫兴！．

⑤书中毕竟有人生，人生毕竟一部书；书林杂芜，仍要耐心从中B淘出善本精品，人生诡谲，仍要坚韧地追求活．

着的真谛。

⑥冬去春来，朋友打来电话，兴奋地报告，他那窗外的晴空中，出现了多年不见的南雁群，一会儿呈一字，一会儿呈人字，跃然翩飞，引出他心中酽酽的诗意，多年不曾写诗的他，一时竟挥就了五首新作！放下电话，我也久久不能平静。我们的生命中最辉煌的时刻也只有那么一段。这都很像北国的春天，会飘然而至，C绣出万紫千红，却又匆匆．

而去，甚至伴随着阵阵沙风，在你不经意时，已然落红满地。现代人里，谁还会像林黛玉那样衰伤地葬花？一时间你会觉得有许多俗众熙熙攘攘，无情地在你跟前践着落花去追名逐利，于是惆怅，你喟叹……但是，我鼓励自己，也劝告别人，像我那朋友一样，诗意地看待生命，看待青春，看待成败得失，看待生关死劫；需知，有一种春天是永存的，那便是从心灵D滋生出来的，大雁跋涉般的豪情…… ．．

17、作者在开篇强调“旅行之乐，在起点，在终点，更在那前往中的沿途浏览”，文中第二、三、四段的哪些内容具体体现了人生旅途中的“浏览”？（3分）

18、结合文章内容，简要阐释“书中毕竟有人生，人生毕竟一部书”，这句话的深刻含义。（6分）

19、从全文看，第六段“朋友打来电话”这件事，好像扯远了，能否删去？如果不能，请谈谈理由。（3分）

20、著名作家刘心武一直很注重遣词用语，此文也不例外，尤其是文中的一些动词运用得恰到好处。请在文中A、B、C、D四处任选一例动词，结合具体内容简析它的妙处。（4分）

17、(3分)①在没有演出的剧场，从心灵里，演绎出一幕又一幕的活剧。②对旧照片窥欲久盛衰。③以往和如今买书的不同经历。（1点1分）

18、(6分)①人生如书，书如人生。②人生诡谲，犹如书林杂芜。③人生要追求活着的真谛，犹如要从书林中淘出善本精品。（1点2分）

19、(3分)①内容上：这件事启示人们要热爱生命，感情生活，诗意地看待生活。②结构上：起过渡作用；深化了作者的思考，引起了议论。（结构1分，内容各2分）

20、(4分)如：动词“蹦”字运用了拟人的手法；（1分）形象生动地表现了这些错别字出现是多么的生硬刺眼，（1分）像石头一样硬邦邦地挡住了我们的视线，（1分）破坏了我们阅读的兴致（1分）。

五、（本大题共4小题，共10分）

（一）综合性学习（6分）

阅读下面一组材料，完成21～22题。

在《寻觅春天的踪迹》综合性学习活动中，很多同学第一次详尽地了解了有关春天的六个节气。下面是同学们搜集的有关“清明”的材料，请你阅读后完成21～22题。

【材料一】清明是中国传统的扫墓节。长期以来，清明节祭奠的主要对象是离世的亲人和祖先，通过扫墓、祭祖，寄托对已逝亲人的哀思和对祖宗的敬畏。

【材料二】清明在仲春与暮春之交，也就是冬至后的108天，因“气清景明，万物皆显”而得名。这时春光明媚，四野明净，生机盎然，是赏春的好时节。在清明节，人们会走出家门，来到大自然中感受春天的气息。

【材料三】从节气上看，清明在春分之后，此时天气回暖，雨量增多，正是春耕春种的季节。农谚说：“清明前后，种瓜点豆”“种树造林，莫过清明”。

【材料四】清明节，又叫踏青节，清明时节正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游（古代叫踏青）的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的习俗。

21.古诗云“梨花风正起清明，游子寻春半出城”，以上四则材料中体现了诗句所表现的清明风俗的是材料二和材料四。（2分）

22.请你依据以上材料将下面句子补充完整。（3分）

清明节是中国的二十四节气之一，时间是每年阳历的四月四日或五日。清明是人们春耕春种、赏春踏青、扫墓祭祖的日子，这是一个既是“节气”也是“节日”的日子。

（二）名著阅读（4分）

阅读了罗曼•罗兰的《名人传》，请你依据你的阅读回答23～24题.23.迅首次知道“赫胥黎”，接触“物竞天择”、“苏格拉底”等人的思想是在矿路学堂，这段经历在《琐记》中提及，书中鲁迅提到喜欢看的一本书是《天演论》。（2分）

24.如果在《名人传》封套上印一些妙语佳句作为本书的阅读寄语，下面不适合选用的一项是C（3分）

A.被称为英雄的，并非以强力称雄的人，而是靠心灵而伟大的人。

B.病痛的折磨，悲惨的遭遇，内心的惶惑，都不能阻止他们奉献出震撼心灵的杰作。

C.与荣誉相比，方程、公式才是永恒的东西。荣誉使人变得卑微，只有科学真理才是尊贵的。

D.激流一般的生命力，生之意志的艺术创造，用痛苦换取欢乐的追求。

六、作文（50分）（任选一个命题作文）

我们在初中阶段学习了许多记人的文章，例如《老王》《藤野先生》《我的母亲》《列夫·托尔斯泰》等，虽然写法各异，但是人物形象都十分鲜明。

请你结合你的学习所得，以“我眼中的”为题目写一篇记人的文章。

要求：1．将题目补充完整。横线中可填人父母、老师、同学、朋友中的任一人，也可以是只有一面之缘却印象深刻的人生过客，甚至是你本人。

2．运用多种描写方法，突出人物的性格特征，使其形象鲜明，饱满。

3．结构完整，详略得当，主题明确。

4．字数不少于600字

**第二篇：2024年初中毕业生学业考试模拟试卷**

2024年初中毕业生学业考试模拟试卷

语文试卷

本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷（非选择题）两部分。第Ⅰ卷为第1页至第4页，第Ⅱ卷为第5页至第8页。试卷满分120分，考试时间120分钟。

答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝各位考生考试顺利！

第Ⅰ卷（选择题 共29分）

注意事项：

1.每题选出答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2.本卷共11题，共29分。

一、（本大题共11个小题，1～4每题2分，5～11每题3分，共29分）

1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是C

A．惩罚（chãng）堤岸（dī）称心如意（châng）羁绊(jī)．．．．

B．涨红（zhàng）脑髓（suǐ）扣人心弦（xuán）涟漪(yī)．．．．

C．胆怯（qiâ）教诲（huì）随声附和（hâ）慰藉(jiâ)．．．．

D．允许（rǔn）憎恶（â）一碧万顷（qǐng）绮丽(qí)．．．．

2．下列句子中加点词语使用不正确的一项是B

A．作为中国进入二十一世纪第一项重大考古发现，金沙遗址成为中华文明源远流长又一见证。．．．．

B．今年冬季，我国在部分高校开始进行征集新兵的试点工作，地方政府各行其是，制订了许多富有特色的征兵方．．．．

案。

C．马房区街道办事处为空巢老人举办联谊活动，小区里锣鼓喧天，大家载歌载舞，老人们感到无比的快乐。．．．．

D．因为“尺有所短，寸有所长”，所以大凡聪明的人总是善于学习别人的长处，以弥补自身的不足。．．．．．．．．．

3．下列句子中没有语病的一项是 B

A．今年市教委将继续开展农村教师素质提升，培训人数超过一万。

B．为了确保自己与他人的安全，我们要时刻牢记交通法规，行安全路，做文明人。

C．到了退休年龄的他，精力和身体都还很健壮。

D．进入初三复习以来，报纸与我接触的机会是很少的。

4．下面句子修辞方法运用不恰当的一项是A

A．他的话没有实质内容，空的像战鼓一样。

B．知识如沙石下面的泉水，掘得越深越清澈。

C．虽然冬天的寒意还没有褪尽，会场里面却涌动着春天的热流。

D．习习凉风在树叶间演奏着优美动人的小夜曲。

5.阅读下面情景，选择语言最恰当，得体的话语B

【情景】小明今晚要去茶馆听相声，想邀请自己的好朋友大力同去，给他打电话你应该说

A.喂，大力，我今儿高兴，赏你和我一起听相声，必须去！

B.喂，是大力吗？你好，我是小明，今天晚上有时间吗？我想邀你一起去听相声。

C.喂，是我小明，你有时间吗？今儿晚上我想跟你一块听相声，不去就是不给我面子！

D.喂，今晚7:30，茶馆听相声，我在那等你，一定要去，放心，肯定不让你掏钱！

6．下面对诗歌的赏析不恰当的一项是A

A．为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。（艾青《我爱这土地》）“眼里常含泪水”这样一个动态的特写，表现了喜悦、激动的情感恒久萦绕于“我”的心中。“因为我对这土地爱得深沉”，是那个苦难的年代，一切爱国知识分子对祖国的最真挚的爱的表白。

B．东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）诗中蕴含机遇造人的哲理，且隐含着诗人对自己生不逢时、怀才不遇的慨叹之情。

C．但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头〃明月几时有》）从“隔千里兮共明月”演化而来，通过写明月来表达对人生美好祝愿，道尽了千载离人心愿。

D．远远的街灯明了，/好像闪着无数的明星。/天上的明星现了，/好像点着无数的街灯。（郭沫若《天上的街市》）句中比喻贴切、新奇，回环反复，相映成趣，创造出一个充满幻想和诗情画意的美妙意境。

阅读《中国石拱桥》选段，回答7～8题。

永定河上的卢沟桥，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个桥墩联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却极少出事，足见它的坚

固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可〃波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它‚是世界上独一无二的‛，并且特别欣赏桥栏柱子上刻的狮子，说它们‚共同构成美丽的奇观‛。在国内，这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道，而且建筑优美，‚卢沟晓月‛很早就成为北京的胜景之一。

7.选段中没有使用的说明方法是C

A.列数字B.作比较C.打比方D.摹状貌

8.对这段文字在全文中的作用分析正确的一项是D

A.介绍卢沟桥的建筑特点，赞美桥的设计非常美观。

B.说明卢沟桥很早就成为了北京的胜景之一。

C.说明卢沟桥与赵州桥一样都有悠久的历史。

D.以卢沟桥为例，具体生动地说明了中国石拱桥的特点。

阅读《岳阳楼记》，完成9～11题。

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极!登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣!

嗟夫!予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉?不以物喜，不以己悲。居庙堂之高，则忧其民，处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰‚先天下之忧而忧，后天下之乐而乐‛乎。噫!微斯人，吾谁与归?

9．下面一组句子中加点的词的意义相同的一项是 B

A．浩浩汤汤，横无际涯人持汤沃灌 ．．．

B．朝晖夕阴朝服衣冠 ．．

C．前人之述备矣属予作文以记之 ．．

D．予观夫巴陵胜状此则岳阳楼之大观也 ．．

10．下列句子翻译不准确的一项是C

A．登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

(这时迁客骚人们)登上这座楼，就会产生被贬离开国都，怀念家乡，担心遭到诽谤和讽刺的心情，(再)抬眼望去，尽是萧条的景象，(必将)感慨而十分悲伤。

B．予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎?

我看那巴陵郡的美好景色，全在这洞庭湖上。

C．不以物喜，不以己悲。

不因外物(好坏)而高兴，不因自己(得失)而悲伤。

D．登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

(这时迁客骚人们)登上这座楼，就会感到胸怀开阔，精神愉快，一切荣辱得失都被置之度外，(于是)在春风吹拂

中举杯痛饮，高兴到了极点。

11.下面对文章的理解正确的一项是 D

A.文章第一段叙事，目的在于歌颂滕子京的功绩。

B.全文的中心句是“不以物喜，不以己悲”。

C.与“进亦忧”照应的语句是“处江湖之远则忧其君”。

D.文章第三、四段的最后一句，描写了登楼者睹物生情悲喜不同的两种心情。

第Ⅱ卷（非选择题共91分）

注意事项：

1.用黑色墨水的钢笔或签字笔将答案写在“答题卡”上。

2.本卷共14小题，91分。

二、古诗文默写。（8分）

12．将下面的诗句补充完整。（6分）

（1），千嶂里，长烟落日孤城闭。（范仲淹《渔家傲 秋思》）

（2）安得广厦千万间，风雨不动安如山！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（3）闻说双溪春尚好。（李清照 《武陵春》）

（4）,自将磨洗认前朝。（杜牧《赤壁》）

（5）江山如此多娇。（毛泽东《沁园春·雪》）

（6）山随平野尽。（李白《渡荆门送别》）

13．诗人有意，则草木含情。白居易《赋得古原草送别》中的“野火烧不尽，春风吹又生”讴歌了小草顽强的生命；岑参《白雪歌送武判官归京》中的“，胡天八月即飞雪”渲染了边塞的苦寒；杜甫《春望》中的“国破山河在,，”写出了国家衰败的景象。（2分）

三、课外文言文阅读（7分）

阅读下面文言文，完成14～16题。

狄梁公性闲医药，尤妙针术。显庆中，应制入关，路由华州，阛阓之北，稠人广众，聚观如堵。

狄梁公引辔遥望，有巨牌大字云：‚能疗此儿，酬绢千匹。‛即就观之，有富室儿，年约十四五，卧牌下。鼻端生赘，大如拳石，根蒂缀鼻。或触之，酸痛刺骨，于是两眼为赘所缒，目睛翻白，痛楚危亟，顷刻将绝。恻然久之，乃曰：‚吾能为也。‛其父母洎亲属，叩颡祈请，即辇千绢置于坐侧，公因令扶起，即于脑后下针寸许，乃询病者曰：‚针气已达病处乎？‛病人颔之。公遽抽针，而瘤赘应手而落，双目登亦如初，曾无病痛。

其父母亲眷且泣且拜，则以缣物奉焉。公笑曰：‚吾哀尔子命之危逼，吾盖急病行志耳，非鬻技者也。‛不顾而去焉。

【注】①闲：爱好。②应制：奉皇帝诏令。③阛阓（huánhuì）：街市。④赘：肿瘤。⑤缒（zhuì）：牵连。⑥洎（jì）：及。⑦颡（sǎng）：额，脑门子。⑧缣（jiān）：这里指绢。⑨盖：因为。⑩鬻（yù）：卖。

14．解释下列句子中加点的词语的含义。（2分）

（1）即就观之靠近（2）于是两眼为赘所缒被．．

15．用现代汉语写出下列句子的意思。（2分）

恻然久之，乃曰：‚吾能为也。‛

狄梁公为此悲伤了好一会，于是说：“我能给他医治。”

16．狄梁公救治病儿这件事，表现了他哪些优秀品质？请简要回答。（2分）

关心他人，富有同情心，主动救助，不为名利。

四、课外现代文阅读（16分）⑧⑨⑩⑥⑦④⑤①②③

阅读《风雨中的菊花》文章，完成17～20题。

风雨中的菊花

午后的天灰蒙蒙的，没有风。乌云压的很低，似乎就要下雨。

离开车的时间还有两个小时，多尔先生便在车站前的广场上漫步，借以打发时间。

‚太太，行行好。‛一个声音吸引了他的注意。顺着声音望去，他看见前边不远出有一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪般的小黑手，尾随着一位贵妇人乞讨。那个妇女牵着一条毛色纯正、闪闪发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

‚可怜可怜我，我已经三天没有东西了，给我一美元也行啊。‛

考虑甩不掉这个乞丐，妇女转身，怒呵道：‚滚！这么点儿小孩就会做生意！‛小乞丐站住了脚，满脸失望。

真是缺一行不成世界，多尔先生想。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些人专门指使一帮小孩乞讨，利用人们的同情心。说不定这些大人就站在附近观察呢，也说不定这些大人就是孩子的父母。如果孩子完不成规定的数量，回去还要受罚。不管怎么说，这些孩子还怪可怜的，小小年纪就应该在学堂里念书的。这个孩子和我自己的孩子年龄相仿，可是……这些孩子的父母心也太狠了吧，无论如何也要送他上学啊，将来成为对社会有用的人。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他跟前，摊着小黑手说：‚可怜可怜我吧，我已经三天没有吃东西了。给我一美元也行。‛不管这个小乞丐是真的生活所迫，还是在欺骗，多尔先生心中一阵难过，他掏出一枚一美元的硬币，递到了小乞丐手里。

‚谢谢您，祝您好运！‛小男孩金黄色的头发都连成了一个板块了。全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。小乞丐十分高兴的离开了。

店，他有几次在都在这里买过礼物送给朋友。

‚您要点什么？‛卖花小姐训练有素，礼貌又分寸。

这时从外面又走进一个人，多尔先生瞥见那人正是刚才的那个小乞丐。小乞丐认真地端详着柜台是的鲜花。‚你要点什么？‛小姐这么问，因为她不相信小乞丐会买花。

‚一束万寿菊。‛小乞丐竟然开口了。

‚要我们送给什么人吗？‛

‚不用，你可以在上面再写‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐！’‛

‚一共是20美元。‛小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地摸出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面就有多尔先生给他的。他数出了20美元，然后虔诚地接过下面有字牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台了，多尔先生望着窗外，外面下起了雨，路上没有人，只剩下各式的车辆。突然，他发现了风雨中的那个男孩。只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地艰难前行，瘦小的身体显得很单薄。多尔先生看见他的前方是一片公墓，他手中的万寿菊迎着风雨怒放着。

车轮撞击铁轨的声音越来越快，多尔先生也感到胸膛中一次又一次的强烈冲击。他的眼睛模糊了。

（选自《意林（全彩版）》2024年第5期）

17、这篇小小说构思精巧，一波三折，引人入胜，请概括一下它的故事情节。（4分）

18、．读完小说，故事中的主人公“小乞丐”一定给你留下了深刻的印象，请你结合文章分析这一人物形象。（4分）

19、文中画线的句子能否删除，请表明你的观点并阐述理由。（4分）

20、题目“风雨中的菊花”有何含义？（4分）

17．“小乞丐”向贵妇人讨钱遭到拒绝。“小乞丐”向多尔讨钱得到了一美元。“小乞丐”用讨来的20美元买了一束万寿菊。“小乞丐”手捧万寿菊迎着风雨走向公墓。（共4分，答对一点给1分，给满为止）

18．①从“小乞丐”的外貌特征可看出他饱受了生活煎熬，生活在社会的最底层。②“小乞丐”从破衣口袋里掏出的20美元，“每一枚硬币都磨得亮亮的”，说明了这些钱是靠他长期乞讨积攒起来的，每一枚都来之不易，从而可看出“小乞丐”的坚韧品质。③“小乞丐”把好不容易积攒起来的钱用来买了一束万寿菊献给了死去的母亲。表明他对母亲纯真而深切的热爱之情。④“小乞丐”是一个既让人同情又让人尊敬和感动的小男孩。（共4分，能答对2点可得满分）

19．不能删掉，因为划线部分都是小说的环境描写。其作用是：①推动了情节的发展。②烘托了“小乞丐”的形象。③深化了文章的主题。（共4分，表明观点得2分，阐述理由得2分）

20．①“小乞丐”在风雨中献给母亲的菊花。②象征了在艰难困苦中生活的小乞丐坚韧的品格及对母亲的那份执著的爱。（4分，意思相近即可）

五、（本大题共4小题，共10分）

（一）综合性学习（6分）

阅读下面一组材料，完成21～22题。

【材料一】我经常心情沮丧，可是从来不绝望。我将我们躲藏在这里的生活看成一场有趣的探险，尽管其中充满危险和艰辛，但我能勇敢面对。我要有和其他女孩子不一样的人生，不想以后变成一个平凡的家庭主妇。对此，我信念坚定。我深信，我在这里的经验，是有趣人生的一个好开头。

我年轻，有许多尚未发现的特质；我年轻又坚强，正生活在一场大探险里；我正在这探险过程之中，不能因为没有什么好玩的事而只顾整天唉声叹气！我有很多福分：幸福、愉快的心情，以及力量。每天我都感觉到自己在成熟，我感觉到解放正在接近，我感觉到大自然的美和周围人的善良。每天我都想，这是一场多么迷人而有趣的探索！有此

种种，我为什么要绝望？（选自《安妮日记》）

【材料二】拿我为例，活着的每一天都意味着要和巨大的苦痛作斗争。我是在说这十年的日子。也许你们会说，怎么会天天看到我的微笑。尽管我忍受着自己病躯的种种苦痛，但我仍然为我们国家的每一个胜利而欢欣鼓舞。因为

现在，我觉得自己像雪花融化那样越来越虚弱了。因此，我要比以往更加珍惜时间，趁我现在还能感到生命之火在心头燃烧，大脑神经还在闪光跳动。我虽经受了身体的巨大悲哀和不幸：双目失明，全身瘫痪，遍体疼痛，但是我仍然感到自己十分幸福，我觉得我的生命充满了光明。我对人生理想的追求，让我获得了常人难以得到的幸福。

【材料三】我们无法选择出生，无法选择父母。我们无法选择出生的历史时期与国家，以及成长的周遭环境。但是在这些无法选择之中，我们的确可以选择自己的生活态度：是勇敢无畏还是胆小怯懦，是目标坚定还是随波逐流。我们决定生活中哪些事情至关重要，哪些微不足道。不论世界对我们所做的选择和决定有多么漠不关心，这些选择和决定是我们自己做出的。当我们决定和选择时，我们的生活便得以形成。总而言之，最终构筑我们命运的就是我们的抱负所在。（选自约瑟夫·爱泼斯坦《抱负》）

21．【材料三】说我们无法选择成长的周遭环境，但是可以选择自己的生活态度。试就【材料一】中的内容，说说安妮生活的周遭环境是怎样的；面对这样的环境，她选择了怎样的生活态度？（均用文中的词语作答）（2分）充满危险、艰辛勇敢面对信念坚定

22．【材料二】中奥斯特洛夫斯基在疾病缠身、十分痛苦的情况下，创造了辉煌，获得了常人难以得到的幸福，靠的是对人生理想的不懈追求。他的经历证明了【材料三】中哪一句话的观点？（1分）

最终构筑我们命运的就是我们的抱负所在。

（二）名著阅读（4分）

23.法国作家罗曼·罗兰的《名人传》中的贝多芬、、米开朗琪罗这三个人物，一个是，一个是作家，一个是兼画家。三部传记中，《》最著名。作者称其写作的目的在于安慰和鼓励“世上不幸的人们”，使他们勇敢地跟命运作斗争。（2分）

24.鲁迅先生自己对《范爱农》一篇不大满意，你知道原因是什么吗？（2分）鲁迅先生自己认为《范爱农》一篇虚构过多，结构有点松散，因此他本人不大满意。

六、作文（50分）（任选一个命题作文）

25.人都有爱心，人都有爱好，爱是人的天性。爱，有时要讲究方式；爱，有时要把握尺度。

请以“爱，还要会爱”为题，写一篇文章。

26.题目：你爱不缺席。

要求：(1)不少于600字；(2）文中不能出现真实的人名、校名；(3)文体不限（诗歌除外）(4)书写工整规范。对我来说，这是最令我感到快乐的事。虽然活着是非常美好的，但不能单单为了活着，我们还要斗争，还要赢得胜利！（选自奥斯特洛夫斯基《理想与幸福》）

**第三篇：2024年初中毕业生学业考试模拟试卷语文(六)**

2024年初中毕业生学业考试模拟试卷

（六）语文试卷

本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷（非选择题）两部分。第Ⅰ卷为第1页至第4页，第Ⅱ卷为第5页至第8页。试卷满分120分，考试时间120分钟。

答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝各位考生考试顺利！

第Ⅰ卷（选择题 共29分）

注意事项：

1.每题选出答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2.本卷共11题，共29分。

一、（本大题共11个小题，1～4每题2分，5～11每题3分，共29分）

1.下列加点字字形、注音完全正确的一项是D

A.嫉妒(jí)雏形(chú)恪尽职守(gâ)．．．

B.赫然(chì)星宿(xiù)销声匿迹(nì)．．．

C.瓦砾(1ì)缄(xián)默戛然而止(jiá)．．．

D.迸射(bâng)栈(zhàn)桥长吁短叹(xū)．．．

2.依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是B ．．．

①逐步推广使用清洁的可再生能源，减少使用污染环境的能源，是环境恶化的正确选择。

②随着人们自律程度的不断提高，过去有些需要用铁栏杆来维持的地方，现在只要拉绳或画线就行了。③具有世界影响的国画大师张大千，画人物、花鸟、鱼虫、走兽无一不精，尤其画山水。

A.遏制次序善于B.遏制秩序擅长

C.遏止秩序擅长D.遏止次序善于

3.下列句中成语运用错误的一项是C．．

A.三十年来，社会沧桑巨变，《读者》做精神家园守望者的宗旨却始终未变。．．．．

B.炮轰食品犯罪行为，维护百姓餐桌安全，是时代赋予新闻工作者义不容辞的责任。．．．．

C.为保障游客权益，使游客在参差不齐的旅游信息中不受骗，国家大力整顿了旅游市场。．．．．

D.网络交友已是许多人玩腻了的游戏，可有些年轻人依然乐此不疲，一个个前赴后继地扎进去。．．．．

4．下面句子中没有语病的一项是B ．．．．

A.据统计，参加学雷锋活动的有我们学校的师生将近800 多人。

B.城市绿化必须因地制宜，体现环境保护与人文景观和谐统一的发展观念。

C谁也不能否认，在2024 年央视春晚上魔术师刘谦的精彩表演没有得到大家的赞赏。

D.通过网络购票，使很多外来务工人员得到了实惠，避免到火车站排长队。

5.阅读下面情景，选择语言最恰当，得体的话语C

【情景】小明与父母出去吃饭，饭后醉酒的父亲执意要开车回家，你要劝说父亲，应该说

A.老爹！你又没有责任心呐，你想让我们全家都出车祸吗？

B.爸爸，酒后驾车你不怕被警察扣分吗？

C.爸爸，酒后驾车，是会发生危险的，请您要为自己和他人着想，别开了，好吗？

D.爸，你喝成这德行还开车，你上马路上成心给人家交警送钱去呀！

6．下面对诗歌的赏析不恰当的一项是D

A.为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。（艾青《我爱这土地》）两句是全诗的精华，它是那个苦难的年代，一切爱国知识分子对祖国的最真挚的爱的表白。

B.余光中《乡愁》这首诗中表现时间的词语有：小时候、长大后、后来啊、而现在。这四个词语在内容上交待了时间发展变化，在结构上起到的作用是层层推进。

C.雨说，我来了，我来了就不再回去／当你们自由地笑了，我就快乐地安息。（郑愁予《雨说》）这句话表现了“春雨”为自己给孩子们的奉献而喜悦的心情、以及乐观的态度。

D.山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。（毛泽东的《沁园春〃雪》）诗人以“舞”字形容雪披群山似“银蛇”逶迤曲折，以“驰”字形容白雪覆盖的高原如“蜡象”奔腾耸动，赋予雪景以生命感，是化动为静。

阅读《背影》选段，回答7～8题。

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

7.选文着重写了父亲买橘子和下车往回走混入人群两处“背影”，对这样写的主要原因理解最确切的一项是C

A．因“我”观察角度无法从正面看到父亲。

B．因为“背影”是父亲在特定环境中的特殊形象。父亲的老境颓唐、心情忧郁、父爱深沉等，都可以通过“背影”真切地表现出来。

C．因“我”与父亲告别，感情悲伤，使“我”只能从“背影”中，默默地向父亲表达怀念祝福之情。

D．因“背影”给人的感觉是模糊的，与全文的感情基调形成鲜明的对比。

8．对下边句子理解不恰当的一项是 D

A.我本来要去的，他不肯，只好让他去。

这一句表现了父子间的相互体贴和照顾，尤其表现了父亲对儿子的深切关怀。

B．于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。

这一句写父亲想替儿子做的事已做到了，尽管人很累，但心里感到踏实、满足。

C．“我走了，到那边来信！”

朴素的话语中饱含了父亲对儿子远行的牵挂之情。

D.“进去吧，里边没人。”

与上文的“你就在此地，不要走动”相呼应，表现父亲对社会世态的不满和无奈。

阅读《唐雎不辱使命》，完成9～11题。

秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不悦。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？” 唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

9.下列加点词语解释有误的一项是B ．．

A.请广于君（广：扩充）B.秦王色挠，长跪而谢之曰（谢：道谢）．．

C.大王加惠（加惠：给予恩惠）D.秦王怫然怒（怫然：盛怒的样子）．．．．

10.下列选项中“之”字的用法与例句相同的一项是C ．．

例句：天子之怒，浮尸百万，流血千里

A.虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易B.肉食者谋之，又何间焉（《曹刿论战》）

C.吾妻之美我者，私我也（《邹忌讽齐王纳谏》）D.固国不以山溪之险（《得道多助 失道寡助》）

11．对文段内容解说有误的一项是D

A．“安陵君不听寡人．何也?“而君逆寡人者，轻寡人与?”这两句是秦王的质问，也透露出其威胁之意。

B．“否，非若是也。”唐雎的这一回答，既缓和了秦王以强凌弱的气势，使会谈能够继续下去；又强调了不肯易地的原因。

C．唐雄强调安陵君不肯易地的原因是“受地于先王而守之”。这一句言之有理，言之有节。一个“守”字，既说明安陵君宁“守”不“易”是崇仰先王、维护国家主权和领土完整的反映，又表明安陵国并无扩张之意，倒有御敌之心。

D．唐雄复述安陵君的答辞，但把安陵君的“弗敢易”换成反问句，是为了缓和双方的矛盾，是一种外交技巧。

2024年初中毕业生学业考试模拟试卷

（六）语文试卷

第Ⅱ卷（非选择题共91分）

注意事项：

1.用黑色墨水的钢笔或签字笔将答案写在“答题卡”上。

2.本卷共14小题，91分。

二、古诗文默写。（8分）

12．将下面的诗句补充完整。（6分）

（1）浮光跃金，\_\_\_\_\_\_，渔歌互答，此乐何极!（范仲淹《岳阳楼记》）

（2）子日:“岁寒。”(《十则》)

（3）无可奈何花落去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）

（4），云生结海楼。（李白《渡荆门送别》）

（5）黑云压城城欲摧。(李贺《雁门太守行》)

（6），病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

13．“月”是古代文人骚客笔下常见之物，但表达的思想情感却各有不同。苏轼的。”表达的是深深的思念和对自己的劝勉；李白的“，随风直到夜郎西”，表达的是对友人的关切。（2分）

三、课外文言文阅读（7分）

阅读下面文言文，完成14～16题。

竹似贤，何哉？竹本①固，固以树德，君子见其本，则思善建②不拔者；竹性直，直以立身；君子见其性，则思中立不倚③者；竹心空，空似体道④；君子见其心，则思应用虚受⑤者；竹节贞，贞以立志，君子见其节，则思砥砺⑥名行⑦，夷险一致者。夫如是，故君子人多树之，为庭实焉。

（节选自白居易《养竹记》）

【注释】①本：根。②建：树立。③倚：偏顾。④体道：包含仁德。⑤虚受：虚心接受。

⑥砥砺：磨炼。⑦名行：名节操行。

14.解释稳重加点词语的含义。（2分）

（1）竹本固固：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）夫如是如是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。（3分）

故君子人多树之，为庭实焉。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.文中“竹似贤”表现在哪些方面？请简要概括。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.（1）稳固（2）像这样（2分）

15.因此君子大多种植竹子，作为庭院中的观赏物。（3分）

16.竹“本固”“性直”“心空”“节贞”，如同君子的美德。（2分）

四、课外现代文阅读（16分）

阅读《清秋书简》，回答17～20题。

清秋书简

潘纤云

倚灯夜读，有虫声从院角黄菊丛内传来，时停时续，忽高忽低，带点诗词里的平仄音律，不紧不慢地在秋夜里弹唱。“灯下草虫鸣”，想着这几个字，指尖慢慢滑过书页，伴着秋虫的浅吟读书，心里更是温暖得很。

古人说，春听鸟声，夏听蝉声，秋听虫声，冬听雪声。我觉得，这四种声音里，春的鸟声和夏的蝉声过于激烈，浮躁张扬了些，冬的雪声又过于清寂，单调孤寒了些。而端坐在秋虫声里，听虫们一唱三叹的唧唧声，不紧不慢，清越激昂，犹如诗人们的雅集聚会，内心不由自主地抒情起来，或捧卷展读，或邀友煎茶，才不负这诗意秋声。

“八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下”，《诗经》里描述了季节的转变。西风起，月冷霜寒，虫鸣断续，伴着捣衣的砧声，夜风中的箫声，思妇远望征人，秋虫的低吟亦如她的心声：唧——唧唧，分明是“盼——盼啊”。她仰头观天，雁阵穿过暗夜的云朵长鸣而去；她俯首聆听，草丛里秋虫声声低语，天地间响彻它们的叫声。大雁知道南飞，蟋蟀知道归家，良人又在哪里?她的身影在秋灯里愈发孤凄。

这种意象定格在诗书里，便是一幅幽凄伤情的画卷，极富文学里的抒情美，如叶圣陶所言，虫声会引起劳人的感叹，秋士的伤怀，独客的微喟，思妇的低泣，是无上的美的境界，让人回味有加。而常人世界里的秋虫声，又是另一首音韵动人的美好诗篇。

幼时在乡下，跟着婶婶到田野里守秋。我们爬上木柱搭成的高高的草棚，田野里的作物尽收眼底。红薯、山药、玉米的藤蔓黑黝黝的，静静地伏在野地里。伴着习习的凉风，有新稻的清香从远处飘来。婶婶略有睡意，让我注意有无田鼠野獾出来偷食。我静静聆听，耳中灌满的却都是虫声，分不清哪是蟋蟀，哪是蚂蚱，哪是蝈蝈……有的若大提琴，有的若竖琴，有的若风笛，仿佛一场绝妙的交响曲，此起彼伏响个不停。当时头顶上有金黄的秋月，田野里有成熟的庄稼，草棚里有醒着的我，我们都是虫们肃穆的听众。那晚我着迷于这秋之天籁，到黎明方才睡去。

有时觉得，尘世萧瑟的秋里，因了虫音而生动起来。一个秋夜经过小区的桂树下，听几个女子唱小曲。他们都是乡下来的保姆，夜晚得闲，唱一些做姑娘时的俚曲消磨时间。在桂花香的包围中，我坐在她们中间，陶醉地听。其中一个唱着唱着，却突然静默下来，我发现她眼里有泪花闪烁。问原因，她说，听到草丛里的虫子叫，想起年轻时一个秋天的晚上，和邻村的二牛哥在田埂头唱《摘石榴》，当时虫子就这样唧呀唧呀叫个不停。她的脸上闪过一丝羞涩笑意，又继续唱：“听说下扬州正中我心头，打一个包袱跟上你就走……”她有没有和她的二牛哥下扬州，我没有问。但阵阵虫鸣，让她记忆中的爱情倏然被唤醒，让她回到了曾经的某个美好时刻，已使得这个秋夜温馨满满。

我钟情秋天的虫声，还因为它们谱在大自然的音符，更能令我内心充满宁静。我品味着刘墉的这句话：“秋虫声就是要这样聆听，在那细小的音韵中感触，即使到了极晚秋，只要以心灵触动，仍然可以感受到那微微的音响。”通常，在这样的细小音韵中，沏一杯滚烫的茶，捧一本心仪的书，窗前的灯影里，我在阅读，窗外的草丛里，秋虫们在吟唱。它们的话语和我心灵的声音汇合，那是无比美妙的体验。

（选自《散文》2024年第2期，有删改）

17.文章第三自然段引用《诗经》中的诗句，在文中有何作用？请简要概括。（3分）

18.文中画线句子使用了什么修辞方法？请简要分析其表达效。（4分）

分不清哪是蟋蟀，哪是蚂蚱，哪是蝈蝈„„有的若大提琴，有的若竖琴，有的若风笛，仿佛一场绝妙的交响曲，此起彼伏响个不停。

19.秋虫的鸣叫是“谱在大自然的音符”，作者认为应该怎样去聆听？（3分）

20.文章是从哪些角度表现“秋虫之声”充满诗意的？请结合全文简要分析。（6分）

17.表明古人对秋虫之鸣也有感怀，为下文写作者的感受进行铺垫，同时丰富了文章的意蕴。（3分）

18.排比、比喻。生动形象地写出了各种虫声此起彼伏、优美动听，表现了作者对秋之天籁的迷恋和陶醉。（4分）

19.在秋夜静静聆听，并以心灵去感受那细小的音韵。（3分）

20.自然界中的秋虫之声，富有音律美和节奏感，如同动人的音乐；由此联想到古典文学秋虫的意象，具有文学的抒情美，令人回味；在秋虫的吟唱中，或邀友品茶，或倚灯夜读，这种诗意的生活令作者的内心宁静、温暖而美妙。（6分）

五、（本大题共4小题，共10分）

（一）综合性学习（5分）

为纪念世界反法西斯战争胜利66周年，凤凰中学九年级（1）班将开展一次以“世界何时铸剑为犁”为主题的综

合性学习活动，请你参与准备工作。

21.【妙解汉字】“武”字与战争密切相关。许慎在《说文解字》中把“武”解释为“止戈为武”，这一解释反映了古人向往和平幸福生活的情感。“伐”字也与战争有关，请你推断它的字义：。（1分）

22.【品味文化】伴随着战争，形成了丰富的战争文化。请写一句相对完整的与战争有关的古诗（词）；并列举一部课外阅读过的以战争为题材的小说或一场战役。（4分）

诗词；列举的小说或战役。

21.（1分）砍杀、攻打。

22.（4分）只要跟战争有关的内容皆可得分。

（二）名著阅读（5分）

阅读了《名人传》，依据你的阅读积累回答23～24题.23.《名人传》作者罗曼•罗兰的，本书分为三部传记，分别是《贝多芬传》、、。（3分）

24.《名人传》一书最突出的地方就是多侧面地去表现三位名人在身体上和精神上遭受的磨难，他们对无限苦难的不懈抗争，以及在抗争中爆发出来的生命激情。请从三人中任选一位对这一点进行解释。（2分）

六、作文（50分）（任选一个命题作文）

在我们成长的道路上不一定鲜花满地，也许会有学业上的困惑，生活中的失意，情感上的烦恼„„它们就像横在我们面前的一道道坎，需要我们去跨越。

25.题目：迈过那道坎

26.题目：我心目中的良师

27.题目：走一步，再走一步

28.题目：我与困难的亲密接触

要求：①文体自选（诗歌除外）、规范。②不得套作。③600字以上。④文中不要出现真实的校名、人名。

**第四篇：2024年初中毕业生学业考试模拟试卷语文(八)**

2024年初中毕业生学业考试模拟试卷

（八）语文试卷

本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷（非选择题）两部分。第Ⅰ卷为第1页至第4页，第Ⅱ卷为第5页至第8页。试卷满分120分，考试时间120分钟。

答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝各位考生考试顺利！

第Ⅰ卷（选择题 共29分）

注意事项：

1.每题选出答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2.本卷共11题，共29分。

一、（本大题共11个小题，1～4每题2分，5～11每题3分，共29分）

1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是C

A．惩罚（chénɡ）堤岸（dī）绯红（fēi）称心如意（chènɡ）．．．．

B．沟壑（hè）侥幸（jiǎo）脑髓（suǐ）扣人心弦（xuán）．．．．

C．惬意（qiè）污秽（huì）殉职（xùn）随声附和（hè）．．．．

D．桑梓（zǐ）憎恶（zèng）祈祷（qǐ）一碧万顷（qǐnɡ）．．．．

2．下列句子中加点词语使用正确的一项是B

A．这道只有2分的小题，我却用了10分钟才解答出来，真是小题大做。

B．受一家小店招牌的启发，法国大作家左拉终于为自己小说中的女主人公找到了名字，真可谓妙手偶得。

C．为了防治N1H1甲型流感，医疗技术人员处心积虑地克服了许多困难，终于研制出了甲流疫苗。

D．每天下班，看到妻子已经将饭菜盛好摆放在餐桌上，老张总会产生出一种宾至如归的感觉。

3．下列句子中没有语病的一项是 D

A．今年春节期间，这个市的210辆消防车、3000多名消防官兵，放弃休假，始终坚守在各自执勤的岗位上。

B．当教育督察团风尘仆仆到达我校检查工作时，受到学校领导、教师和学生的热烈欢迎。

C．各级领导干部一定要把改革过程中的暂时困难和应对之策，向广大职工充分说清楚，使大家支持改革、理解改革、投身改革。

D．在国际金融危机持续影响下，如何保障农民工就业就成为当前社会关注的热点。

4．下面句子修辞方法运用不恰当的一项是 B

A.回望兰亭，难忘残园雨锁，难忘清波泛舟，难忘竹林漫步„„

B.这条百年老街在初夏的阳光中，愈发显现出一种历史的沧桑感。

C.林子里很多地方还积着厚厚的雪，高山杜鹃花却等不及，径自开了起来。

D.每到冬季，流动的飞瀑凝固成一根根冰柱，仿佛一把巨大的竖琴，奏出美妙的乐章。

5.阅读下面情景，选择语言最恰当，得体的话语B

【情景】假如你的舅舅送给你一本书，而你自己已经买了,你应该说D

A．真不凑巧，这本书我已经买了，你就送给别人吧！

B．谢谢你的好意，可这本书我都已经有了，你就留着自己看吧！

C．很对不起，这本书我自己早就买了，要不你再买一本别的书给我。

D．这是一本好书，太谢谢舅舅了，那我就不客气了。

6． 下面对诗句的赏析不恰当的一项是A

A.北国风光，千里冰封，万里雪飘。（毛泽东《沁园春•雪》）这三句总写北国雪景，把读者引入一个冰天雪地、广袤无垠的银色世界。

B.山随平野尽，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）这两句诗描绘了长江进入中游以后，江峡渐尽、平野旷出、江水开阔的景象。

C.蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。（《诗经〃蒹葭》）这一章中前四句是写景，金秋露浓霜重；后四句是抒情，伊人情深意长。

D.远远的街灯明了，好像闪着无数的星星。天上的明星现了，好像点着无数的街灯。（郭沫若《天上的街市》）诗中由“街灯”到“明星”的联想，吸引着读者的视线从人间转到天上。

阅读《事物的正确答案不止一个》一文中的节选文字，回答7～8题。

‚正确答案只有一个‛这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。事实上，若是某种数学问题的话，说正确答案只有一个是对的。麻烦的是，生活中大部分事物并不像某种数学问题那样。生活中解决问题的方法并非只有一个，而是多种多样。由于情况的变化，原来行之有效的方法，到了现在往往不灵了。正因为如此，如果你认为正确答案只有一个的话，当你找到某个答案以后，就会止步不前。因此，不满足于一个答案，不放弃探求，这一点非常重要。

然而，寻求第二种答案，或是解决问题的其他路径和新的方法，有赖于创造性的思维。那么，创造性的思维又有哪些必需的要素呢？

有人是这样回答的：‚富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。从古代史到现代技术，从数学到插花，不精通各种知识就一事无成。因为这些知识随时都可能进行组合，形成新的创意。这种情况可能出现在六分钟之后，也可能在六个月之后，六年之后。但当事人坚信它一定会出现。‛

对此我完全赞同。知识是形成新创意的素材。但这并不是说，光凭知识就能拥有创造性。发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识。创造性的思维，必须有探求新事物，并为此而活用知识的态度和意识，在此基础上，持之以恒地进行各种尝试。

这方面的典型代表，首推约翰•古登贝尔克。他将原来毫不相关的两种机械——葡萄压榨机和硬币打制器组合起来，开发出一种新产品。因为葡萄压榨机用来从葡萄中榨出汁，所以它在大面积上均等加力。而硬币打制器的功能则是在金币之类的小平面上打出印花来。有一天，古登贝尔克半开玩笑地自言自语道：‚是不是可以在几个硬币打制器上加上葡萄压榨机的压力，使之在纸上打印出印花来呢？‛由此发明了印刷机和排版术。

另一个例子是罗兰•布歇内尔。1971年的一天，布歇内尔边看电视边这么想：‚光看太没意思了。把电视接收器作为试验对象，看它产生什么反应。‛此后不久，他就发明了交互式的乒乓球电子游戏，从此开始了游戏机的革命。

7.下面不属于文中创造性思维“必需的要素”的一项是C

A.有渊博的知识

B.有持之以恒的毅力

C.有天才般的智慧和灵感

D.有活用知识的态度和意识

8.下面对选文的分析，不正确的一项是C

A.选文第一自然段指出，生活中解决问题的方法不止一个，因此不放弃探求非常重要。

B.选文第二自然段的设问，既引发读者思考，又起到过渡的作用。

C.选文中作者提出的主要观点是，只要有知识就会有创造力。

D.选文列举事例，证明了发挥创造力的关键在于如何运用知识。

阅读《送东阳马生序（节选）》一文，回答9～11题。

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒或有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺足肤皲裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敞衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

9.下面选文中加点词语的解释，不正确的一项是A

A.走送之，不敢稍逾约走：步行

B.余立侍左右，援疑质理质：询问

C.俟其欣悦，则又请焉俟：等待

D.媵人持汤沃灌，以衾拥覆汤：热水

10.下面选文中的句子是省略句的一项是B

A.余幼时即嗜学

B.又患无硕师名人与游

C.穷冬烈风，大雪深数尺

D.盖余之勤且艰若此

11.下面对选文的分析，不准确的一项是C

A.选文开篇即点出作者“家贫”和“嗜学”的矛盾处境，由此引出求学的艰难。

B.选文将富家子弟的奢华和作者的贫寒加以对比，表现了作者求学意志的坚定。

C.作者写这篇文章的目的，是为了向人们展示自己成长之路的曲折与艰辛。

D.作者通过现身说法表明：知识的积累，精神的充实，是学子读书的必备条件。

2024年初中毕业生学业考试模拟试卷

（八）语文试卷

第Ⅱ卷（非选择题共91分）

注意事项：

1.用黑色墨水的钢笔或签字笔将答案写在“答题卡”上。

2.本卷共14小题，91分。

二、古诗文默写。（8分）

12．将下面的诗句补充完整。（6分）

（1）海内存知己。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（2）春蚕到死丝方尽。（李商隐《无题》）

（3），还看今朝。（毛泽东《沁园春·雪》）

（4）渡远荆门外。（李白《渡荆门送别》）

（5）不畏浮云遮望眼。（王安石《登飞来峰》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，千骑卷平冈。(苏轼《江城子·密州出猎》)

13．幸福是什么？幸福是白居易“最爱湖东行不足。”的流连忘返，幸福是杜甫“安得广厦千万间，”的美好愿望。

三、课外文言文阅读（7分）

阅读下面文言文，完成14～16题。

乐不思蜀

司马文王与禅宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若。王谓贾充曰：‚人之无情，乃至于是乎!虽使诸葛亮在，不能辅之久矣，而况姜维邪？‛充曰：‚不如是殿下何由并之。‛

他日，王问禅曰：‚颇思蜀否？‛禅曰：‚此间乐，不思蜀。‛ 郤正闻之，求见禅曰：‚王若后问，宜泣而答曰：‘先父坟墓远在陇、蜀，乃心西悲，无日不思。’‛会王复问，对如前，王曰：‚何乃似郤正语邪!‛禅惊视曰：‚诚如尊命。‛左右皆笑。⑤④①②③

【注释】①司马文王：指司马昭。②禅：指蜀王刘禅，刘备之子。③蜀技：四川的歌

舞。④郤正：刘禅旧臣，与刘禅一起被迁送到洛阳。⑤陇、蜀：都指四川。

14.解释下列各句中加点的词(2分)

（1）为之作故蜀技替（2）郤正闻之听说．．

15.翻译文中划线句子（2分）即使诸葛亮还在，也不能辅助他使蜀国长久保全，更何况姜维呢。

16.“乐不思蜀”故事的结尾处“左右皆笑”，你认为他们为何而笑呢？（3分）能答到嘲笑、讥笑刘禅的平庸、无能、没有见识、目光短浅、贪图安乐、“扶不起来的刘阿斗”等其中两点可给满分。

四、课外现代文阅读（16分）

阅读《那些爱的“傻事”》文章，完成17～20题。

那些爱的“傻事”

王小蕊

①有些时候，你往往会做些“傻事”，但你知道，这不为别的，为的是亲人的心……

②周日回老家，我随口说了一句:“在济南根本买不到好的玉米面。”放行李的工夫，老妈就下了楼，一小时后才气喘吁吁地回来，提了一兜子玉米面，说:“是在最好的那家杂粮店买的。”哪家店铺在小城的最西边，这样的距离，让她大冬天里出了一身汗。看着她满身疲惫，我连忙埋怨说我可以开车过去。老妈说:“你好不容易回来，休息一会儿。”

③走时匆忙，把那袋玉米面生生忘在了脑后。路上接到老妈电话，她着急地说:“哎呀，走时忙叨，忘记给你放车上了，真是老了，做事情那么糊涂。”她说等她追下楼时我们的车已经拐出小区了，她老胳膊老腿的，跟着车跑了好一段也没有追上，回来时一路埋怨自己。我安慰她说:“没关系，下次再带。”她叹了口气，挂了电话。

④车子一直向前。【A】我想象着她追出来的样子，眼泪禁不住一点点涌出来。老公一下掉转了车头，那时，我们已经开出了近百里地。【B】回到家，开门的瞬间，老妈的眉头还皱着，看到我们像孩子一样大叫一声，眉头舒展得万里无云。

⑤这一趟，浪费的油钱比玉米面贵了不知多少倍。但这不为别的，只为了母亲的心。

⑥婆婆生日那天，我一大早给她打电话，说因为忙就不回去了，只买了礼物捎回去了。婆婆赶紧打断我，【C】笑得很高兴也很刻意:“不用回来了，一个生日而已，不折腾你们。”

⑦下午六点，下班回到家，想到赶到婆婆家虽然晚了些，总还来得及。于是招呼老公收拾东西，5 分钟后拉着儿子就出发了。在车上我给婆婆打电话:“娘，等我们吃晚饭。”婆婆一再劝我们不要回来，可一听说我们已在路上，高兴地连声应着。

⑧回到婆家已是晚上9 点，婆婆特地到村口迎接。那晚，婆婆一直攥着我的手，连我上厕所也跟着。我忽然明白，在爱你的人面前，怎样的表达都是值得的。

⑨凌晨5点，我们一路打着哈欠踏上归途。但这不为别的，只为了婆婆的心。

⑩有一次，老公出差了，我患了急性肠胃炎，上吐下泻得只剩下躺在床上出气的份儿。6 岁的儿子上百度搜索，看到粥可以暖肚子，于是翻箱倒柜地在厨房里忙活。

⑾半晌的工夫，儿子熬出了一锅半生不熟的绿豆粥。【D】他小心翼翼地盛在碗里还放了白糖，一口口吹着喂我。之后，他又剥了石榴用脏手一粒粒塞到我嘴里。明知道绿豆是寒性食物、石榴吃不得，可这时，我又哪能忍心拒绝。

⑿没多久，我听到他给老公打电话:“我把妈妈照顾得很好，你不用着急回来！”那语气无比自豪，仿佛完成一件天大的任务。

⒀那次的病拖了一阵子才好。我本可以让别人来照顾，但这不为别的，只为了儿子的心。

⒁为了庆祝我换工作，公公婆婆执意要请我们去大酒店吃一顿饭，而且千叮咛万嘱咐，必须由他们掏钱。老公想劝劝他们，被我挡住了:“所谓孝顺，更是重在这个\'顺\'字上，这样会让他们开心。”。

⒂无奈，我挑了一家最好的酒店，那顿饭大家都敞开了肚子。席间，公公几次给我看他包里那厚厚的一沓钱，自豪地说: “多吃，管我妮儿一顿饱饭还是没问题的。”最后结帐，只花了一百多块，公公说:“城里的酒店也不贵嘛!”

⒃下楼的时候，我冲服务生笑了笑，感谢他们的配合。

⒄这顿饭一下子花了我半个月工资。但这不为别的，只为了公公婆婆的心。

⒅这世上的爱有千百种，鲜花是为了夏日的充盈 雪花是为了冬日的洁白。而我，是为了你们的心。

（《读者》2024年1月上，有删改）

17.文中写了不少爱的“傻事”，请参照示例，简要概括“傻”的具体表现。(6分)

示例:老妈为了让“我”吃上好的玉米面——舍近求远，走了一小时买回玉米面。

(l)“我”为了让老妈不着急——(2)“我”为了让婆婆生日快乐——

(3)“我”为了让儿子尽孝心——(4)“我”为了让公公婆婆开心——

18.第④段【B】处的描写可以看出母亲的心情变化:由→。第⑥段【C】处的描写可以看出婆婆的心情既高兴又。第⑾段【D】处的描写，表现了儿子的特点。(4分)

19.联系全文，简要点评文章最后一段中画线句的表达作用。(4分)

鲜花是为了夏日的充盈 雪花是为了冬日的洁白。

20.我们的社会、我们的身边也有许多“似傻非傻”的人，请举一例，简要说说其“似傻”的表现并点出“非傻”的理由。(4分)

17.（1）回家拿玉米面花的汽油钱比玉米面的钱贵好几倍；（开车近百里，拿回玉米面花的汽油钱比玉米面的钱贵好几倍）（2）摸黑起早赶回家为陪婆婆吃一顿饭；（熬夜又起早，只为陪婆婆吃一顿饭）（3）明知绿豆、石榴吃不得，还是不拒绝。（吃了绿豆、石榴，让自己的病拖了一阵子）（4）一顿饭花了自己半个月的工资，还说只花100多块钱。（酒店吃顿饭，花了半个月工资）。（6分，每点1.5分。概括合理均可）

18.沮丧（懊恼）；兴奋（高兴）；失望；懂事细心（孝顺乖巧）（每空1分，共4分。言之有理均可）

19.示例：形象地诠释了爱心（亲情）的美好温馨和纯洁无暇，抒发了作者对“傻事”的理解和赞美之情。（4分，点评合理均可）

20.示例：烤羊肉串的“慈善家”阿里木。“似傻”的表现：自己每天只花10元钱填饱肚子（卖一串羊肉串只赚3角钱），救灾助学却捐献了15万元。“非傻”的理由：用自己的辛苦换取他人的快乐。（4分，“事例”、“表现”、“理由 ”、“语言”各占1分）

五、（本大题共4小题，共10分）

（一）综合性学习（6分）

阅读下面一组材料，完成21～23题。

在日复一日的时间河流里，节日就像一个个停泊的码头，人们徜徉其间，体味某种特定的情景，把情绪调到兴奋的波段，尽情释怀，使平淡的日子有了起伏。节日更是一种民族文化的传承，参与到丰富多彩的节日活动中，人们更能得到文化的熏陶、精神的洗礼。

21.【节日搜集】 很多古诗句浸润着丰富的节日文化内涵，请写出下列诗句涉及的节日名称。（2分）示例：千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。节日：春节

A．今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。A

B．遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人B

22.【节日探源】 品读下面的文字，写出其中隐含的人物故事和节日习俗。（2分）

它从汨罗江的波浪里悄然走来，几千年前的那朵浪花犹如一滴水彩，把中华大地染成粽叶式的青绿，从此让每一个角落都弥漫着亘古不变的艾香。

人物故事：节日习俗：

23.【节日论坛】 对不少人来说，“吃”成了过传统节日的主要内容，好像吃了某一节日的特色食品就算过完这一节日了。特别是每一个传统节日前夕，商家为了推销节日食品，大肆炒作，为“吃”推波助澜。这种忽视传统节日深层内涵的现象，你如何看？班上同学对此要举办一个小论坛，请你为本次论坛拟写一条宣传标语。（2分）

宣传标语：重视传统节日内涵。(要求与上句结构相似)

21.A中秋节B重阳节22.屈原投江；吃粽子、插艾叶(艾叶也叫青艾、艾草)。

23.宣传标语【示例】彰显民族文化瑰宝【示例】弘扬中华民族文化(2分)

（二）名著阅读（4分）

阅读了罗曼•罗兰的《名人传》，请你依据你的阅读回答24～25题.【片段一】如果他要建造一座纪念碑的话，他就会耗费数年的时间到石料场去选料，还要修一套路来搬运它们；他想成为多面手：工程师、凿石工；他想什么都亲自动手，独自一人建起宫殿、教堂。这简直是一种苦役犯过的日子，他甚至都挤不出时间来吃饭好睡觉。

【片段二】直到那一天，绝望顿生，也许是由于临死前的狂热飓风，他突然离开了住所，四处流浪，奔逃，在一所修道院投宿，然后又上了路，最后病倒途中，在一个无名的小城中一病不起。在弥留之际，他躺在病榻上哭泣，不是在哭自己，而是在哭那些不幸的人。

24.【片段一】中“他”是指；【片段二】中的“他”是指。

25.读过《名人传》后，你一定被这三位伟大的艺术家所感动，请任选其中一位，说说他令你感动的原因。（60字以内）

（1）米开朗琪罗列夫·托尔斯泰

（2）示例：贝多芬备受感情煎熬，又不幸失聪。在肉体和精神的双重痛苦中，他不屈不挠，以顽强的毅力投入创作，谱写出伟大的乐章。米开朗琪罗有丰富的内心世界，追求完美，夜以继日地工作直至生命的最后；他贫病交加，却创造了无与伦比的艺术珍品。列夫·托尔斯泰虽一生孤独，但坚持最求真理和博爱；他热爱祖国，勇于担当，创作了多部不朽著作，成为一代文学巨匠。

六、作文（50分）（任选一个命题作文）

26.自然界的山川草木使我们流连忘返；文学作品中的精彩世界令我们心驰神往。家乡的风土人情，丰富的人文内涵值得感悟；课余的琴棋书画，无穷的生活乐趣值得回味。探究，给我们生活带来发现的惊喜；合作，使我们得到收获的喜悦„„花季如诗，生活如画，诗情画意，令人陶醉。

请以“陶醉”为话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟；②除诗歌外，文体不限。

**第五篇：2024年初中毕业生学业考试语文模拟试卷**

2024年初中毕业生学业考试语文模拟试卷

一．积累与运用（每小题2分，共12分）

1．下列各项中加点字的读音全都正确的一项是（）

A．笑靥（yàn）编纂（zuǎn）惩罚（chãng）既往不咎（jiū）

B．剽窃（piáo）殷红（yān）沏茶(qì)恬不知耻（tián）

C．箴言（jiān）嫉妒（jí）联袂（mâi）载歌载舞（zǎi)

D．称职（chân）笨拙（zhuō）挑剔（tī）引吭高歌（háng）

2．下列各项中错别字最多的一项是（）

A．中流砥柱集思广议粗制乱造郑重其事

B．世外桃园融汇贯通闲情逸致苍海桑田

C．迫不急待侧隐之心仗义直言眼花瞭乱

D．筋疲力竭吹毛求疵消声匿迹风靡一时

3．下列句子中，加点成语使用恰当的一句是()

A.李望水当时不在场，对这件事的经过一窍不通，你们就不要再问啦。

B.最近几年，各种各样的电脑学习班越来越多，简直到了汗牛充栋的程度。

C.为了纪念安徒生诞辰200周年，国家邮政局发行了一套令人赏心悦目的《安徒生童话》邮票。

D.任何不称职的或者愚蠢得根深蒂固的人，都看不见这种有奇特功能的衣服。

4．下列句子中没有语病的一句是（）

A．从雅安地震，俄克拉荷马州龙卷风等大量事实中，说明环境灾难是没有国界的。

B．面对错综复杂的局面我们一定要认真研究、仔细调查、不可掉以轻心。

C．在当今社会，个体获取知识的方式很多，但谁也无法否认的是，阅读仍是一种最主要的途径之一。

D．今年国庆期间，无论高速公路是否收费，预计广东省内的自驾出游车辆都不会少。

5．下列对文学常识的表述，不正确的一项是()

A．鲁迅，原名周树人，伟大的文学家、思想家、革命家。我们学过的《从百草园到三味书屋》《藤野先生》都出自他的散文集《朝花夕拾》。

B．韩愈是唐宋八大家之一。他的诗和散文成就都很高，在《马说》一文中他慨叹道：“千里马常有，而伯乐不常有”.C．莎士比亚是欧洲文艺复兴时期法国杰出的戏剧家和诗人，他的四大悲剧是《李尔王》《哈姆莱特》《威尼斯商人》《罗密欧与朱丽叶》。

D．千古名句“海内存知己，天涯若比邻”表现了作者乐观豁达的胸襟和对友人的真挚情谊。

6．将下列句子组成一段连贯的话，排列顺序恰当的—组是()

①如果把不同地层中的化石拿来加以比较，就可以知道生物是如何进化的了。

②另外，在最古老的地层中是没有生物化石的，这说明地球上最初是没有生命的，生命经历了从无到有的发展过程。

③根据各个地层中的化石，可以推断出某种生物生存的年代，以及当时的自然环境。④而在越晚近的地层里，成为化石的生物越复杂、越高等，陆生生物的化石也越多。⑤在越古老的地层里，成为化石的生物越简单、越低等，水生生物的化石也越多。⑥这种现象说明了，生物是由简单到复杂、由低等到高等、由水生到陆生逐渐进化而来的。

A．⑤④②⑥①③B．③①⑤④⑥②

C．⑤①②③④⑥D．③①⑥②⑤④

二、（12分，每小题3分）阅读下面文章，回答7—10题

匠人与大师

梁 衡

①在社会上常听到叫某人为“大师”，有时是尊敬，有时是吹捧。又常不满于某件作品，说有“匠气”。匠人与大师到底有何区别？

②匠人在重复，大师在创造。一个匠人，比如木匠，他总在重复做着一种式样的家具，高

下之分只在他的熟练程度和技术精度。比如一般木匠每天做一把椅子，好木匠一天做三把、五把，再加上刨面更光，合缝更严等等。但就算一天做到100把也还是一个木匠。大师则绝

不重复，他设计了一种家具，下一个肯定又是一个新样子。判断他的高下是有没有突破和创

新。匠人总在想怎么把手里的玩艺儿做得更多、更快、更绝；大师则早就不稀罕这玩意，而

在不断构思新东西。

③匠人在实践层面，大师在理论层面。匠人从事具体操作水平的上限是经验丰富，但还没

从经验上升到理论。虽然这些经验体现和验证了规律，但还不是规律本身。大师则站在理论的层面上，靠规律运作。面对一片瓜地，匠人忙着一个一个去摘瓜，大师只提起一根瓜藤；

面对一大堆数字，匠人满头大汗，一道接一道地去算，大师只需轻轻给出一个公式。匠人常

自持一技，自炫于一艺，偶有一得，守之为本；大师视鲜花掌声为过眼烟云，进取不竭，心

犹难宁。

④匠人较单一，大师善综合。我们常说一技之长，一招鲜，吃遍天，这是指匠人，大师则

不靠这，他纵横捭阖，运筹帷幄，触类旁通，举一反三。因为凡创新、创造，都是在引进、吸收、对比、杂交、重构等大综合之后才出现的。当匠人靠一技之长，享一得之利，拿人一

把，压人一筹时；大师则把这一技收来只作恒河一沙，再佐以砖、瓦、土、石、泥，起一座

高楼。牛顿、爱因斯坦成为物理大师并不只因物理，还有更重要的数学、哲学等。而成为一

个社会科学方面的大师要求就更高，马克思、恩格斯是一部他们那个时代的百科全书，毛泽

东则是当时中国政治、军事、文学的宝典。

⑤这就是大师与匠人的区别。研究这个区别毫无贬损匠人之意，大师是辉煌的里程碑，匠

人是可贵的铺路石。世界是五光十色的，需要大师也需要匠人，正如需要将军也需要士兵。

但是我们必须承认这个世界需要人们有一个较高的追求目标。拿破仑说不想当将军的士兵不

是好士兵。将军总是在优秀的士兵中成长起来的。当他不满足于打枪、投弹的重复而由单一

到综合，由经验到理性，有了战役、战略的水平时他就成了将军。鲁班最初是一名普通木匠，当他在技术层面已经纯熟，不满足于斧锯的重复，而进军建筑设计、构造原理时，就成了建

筑大师。虽然从匠人而成为大师的总是少数，但这种进取精神是人类进步、社会发展的动

力。古语说，法乎其上，得乎其中；法乎其中，得乎其下。要是人人都法乎其下呢？这个社

会就不堪设想。

⑥我们可能在实际业绩上达不到大师水平，但至少在思想方法上要循大 师的思路，比如

力求创新，不要重复，不要窃喜于小巧小技，沾沾自喜。对事物要有识别、有目标、有追求。

力虽不逮，心向往之。在个人有了这样一种心理，就会有所上进；在民族有了这样一个 素

质，就会生机勃勃；在社会有了这样一个氛围，就是一个创新的社会。

7．对文章各部分内容及相互关系概括有误的一项是（）

A．第①段提出“匠人与大师有何区别”这一话题，引出下文。

B．第②到第④段阐述匠人和大师三个方面的区别，三段之间是层层递

进的关系。

C．第⑤段指出追求成为大师的进取精神是人类进步、社会发展的动力，紧承上文深入论述。

D．第⑥段表明在思想方法上循大师思路对个人、民族和社会都有帮助，收束全文。

8.依据文章提供的信息，下列对“大师”的判断不正确的一项是（）

A．大师需要创造精神，突破原有的知识、经验与技艺，不断构思新的东西。

B．在“实践层面”和“理论层面”之间，大师站在”理论层面”，靠规律运作。

C．在学科综合性运用方面，从事自然科学研究的大师比从事社会科学研究的大师要求更高。

D．大师不 自持一技、不自炫一艺，视鲜花掌声为过眼烟云，进取不竭。

9.下列对第⑤段画线句子分析有误的一项是（）

A．画线句引用“古语”证明观点，使得说理有出处、有根据，更具说服力。

B．画线句是证明“世界是五光十色的，需要大师也需要匠人”这个观点 的。

C．本段引用了画线句“古语”和拿破仑的名言说理，可知本段主要运用了道理论证的方法。

D．“法乎其上，得乎其中”一句既有对第⑤段论证的总结，又与第六段的论证相互勾连。

10.下列对选文语言特点概括不正确的一项是（）

A．文章第③段多用比喻、拟人等修辞方法说理，诙谐风趣，说理生动。

B．文章句式多变，短句、长句兼用，错落有致，增强了文章的表现力，如第④段。

C．文章用语准确，如第⑥段加点的“可能”一词，既强调了“我们”和大师之间的业绩差

距，又兼顾到特殊情况。

D．文章巧用文言，如“力 虽不逮，心向往之”等句子，富有文采而不失简洁明了。

三、阅读《湖心亭看雪》与《记承天寺夜游》，按要求答题（每题3分，共9分）

（甲）崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余挐一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾淞沆砀，天与云、与山、与水，上下一白。湖上影子，惟

长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余大惊喜，曰：“湖中焉得更有此人！”

拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说

相公痴，更有痴似相公者。”

(乙)元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天

寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻,荇交横（hãng），盖竹

柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

11.词的用法、意思相同的一组是（）

A．之：山川之美甚矣，汝之不惠B．是：实是欲界之仙都 问今是何世

C．与：念无与为乐者未复有能与其奇者D．寻：寻张怀民寻病终

12.选出加点词意义相同的一项（）

A．白：上下一白 余强饮三大白而别B．余：余住西湖 上下十余里间

C．更：是日更定 湖中焉得更有此人D．及：及下船 及郡下

13.两文作者都痴迷于山水，但两人生活态度却大相径庭，试分析两人有什么不同。

四、古诗文表述题

14.翻译下列句子（4分，每题2分）。

（1）何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（2）见余大惊喜，曰：“湖中焉得更有此人！”

阅读《春夜洛城闻笛》，回答下列问题（共5分）

《春夜洛城闻笛》 唐.李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

15.能揭示主旨的诗句是哪句？表达了诗人怎样的思想感情？

16.古人写诗非常讲究炼字，常有一字传神的妙处。诗赏析诗中“暗”和“满”的表达效果。

17.古诗词默写填空（4分）

(1)锦江春色来天地。（杜甫《登楼》）

(2)，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子》）

(3)池上碧苔三四点。（晏 殊《破阵子》）

(4)李煜的《虞美人》中有“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”的词句。《武陵春》

中把“愁”写得更有分量，想象新奇而生动的句子

是：。

五、阅读下面的记叙文，回答18—22题（16分）

母亲的宝物(余显斌)

⑴他准备把母亲送入养老院，因为母亲已患了老年痴呆症。

⑵母亲经常一个人坐在客厅里，抱着个铁盒喃喃自语，见了他或者他的妻子，只是一笑。

问她说什么，她摇摇头说：“什么也没说。”

⑶妻子说：“这太瘆人了。”

⑷尤其有一夜，妻子去洗手间，跑出来看到客厅中坐着一个黑影，吓着她一声尖叫。他

也醒了。跑出来拉开灯，只见母亲正端坐在客厅中一言不发。他问：“妈，你怎么坐在这儿

啊？”母亲站起来，摇摇头，她自己也不知道自己怎么到客厅的。

⑸两人回到房中，妻子生气地道：“这日子怎么过啊？”说完就劝他：“还是把妈送养老

院吧，那儿老人很多，还有个伴儿。我们呢，一个星期去看一次，也不会冷落老人。”

⑹他摇着头，叹了口气，怎么也下不了这个决心。

⑺他很小就死了父亲，母亲守着他，单门独户。那时，有很多人上门说亲。让母亲再嫁

一个，也有个帮手，可都被母亲坚决地拒绝了。她怕再嫁人后儿子受委屈。

⑻母亲一个人带着他。靠卖菜为生，一路含辛茹苦。艰难走来，送他上大学，教他做人

成才。现在，自己在小城中打拼出一番事业，母亲还没享几天福，就送去养老院，那怎么行？

妻子很生气，转过身睡了。

⑼第二天做饭时，母亲又出错了。本来米饭已经做好，母亲又打着煤气灶，结果，一锅

饭全糊了。妻子看着满锅的饭，埋怨说：“妈，你怎么又开了煤气啊？”

⑽憋了半天，母亲回答：“我忘了。”

⑾另一次，母亲出去了。回来时竟然进错了家，去了另一层楼，幸亏人家送了过来。

⑿这样的事情多次发生后，他的思想开始动摇了，便想：把母亲送到养老院住下看看吧，兴许对她有好处，那儿老人多，避免孤单嘛。那天，趁母亲精神好时，他把自己的想法告诉

了老人，并说：“如果你老人家不想去，就不去。”

⒀母亲坐在那儿。一言不发。

⒁妻子在旁边，忙说：“妈，你去了，如果住不惯，我们再接你回来好吗？”

⒂母亲叹了口气，点了点头，想收拾一点东西。她收拾的东西很简单，就是她常摸索的那个小铁盒。铁盒上上着锁，母亲把他紧紧的抱着。妻子说：“妈，这个盒子就放在家里吧”。

母亲很坚决的摇摇头：“不!”他说：“就让妈带走吧。”

⒃得病之后，母亲什么都忘记了，可就是没忘记这个铁盒，一直带着它，从未忘记。妻

子拉过他，点着他的额头骂到：“你傻啊？你知道盒子里是什么吗？”他摇摇头。一直以来，母亲把那盒子看得像宝物一样，他怎么知道。

⒄妻子说：“上一辈人总有一些宝物或银货放在手边，妈的盒子里很有可能是这种东西。”

他一听，也心动了。他知道，母亲的娘家过去是大地主，如果盒子里有什么宝物，拿去养老

院丢了，或者遭了小偷，就太不值了。

⒅所以，他伸出手道：“妈，把盒子给我看看好吗？”

⒆母亲摇摇头，抱得紧紧的，不给他。

⒇妻子见了，忙在耳边叽咕了几句。那天他们没送母亲去养老院。当晚母亲睡熟时，他们悄悄拿出那盒子轻轻打开，一时，他眼泪直流。第二天，两人没送母亲去养老院，以后也没送母亲去养老院。

（21）铁盒中藏着的不是金，也不是银，是一缕胎发和几颗乳牙。里面有一张发黄的纸条，上面写着字，记着他换牙的时间，还有第一次剃发的时间。他们那儿有个风俗，孩子的乳牙和胎发要保存好，不能丢失。不然，孩子会夭折的。

（《读者》2024第19期）

18.文章记叙了一件怎样的事情？请用简洁的语言概括一下。（3分）

19.结合具体语境，理解下列句子中加点词语的含义。（4分）

（1）她收拾的东西很简单，就是她常摸索的那个小铁盒。

（2）当晚母亲睡熟时，他们悄悄拿出那盒子轻轻打开，一时，他眼泪直流。

20.文章通过哪几件事凸显了母亲“老年痴呆症”的病态？这样写的作用是什么？（4分）

21.从结构上看，如果没有“他很小就死了父亲，母亲守着他，单门独户„„”“母亲一个人带着他，靠卖菜为生„„母亲还没享几天福，就送去养老院，那怎么行？”这两段，并不影响文章的完整性。是否可将它们删去？为什么？（3分）

22.文章以“母亲的宝物”为题，有什么好处？（2分）

五、综合性学习（8分）

自去年入冬以来，我国出现了大面积的雾霾天气，空气质量严重恶化，全国半数城市严重污染。为了引导同学们关注这一现象，学校决定开展以“关注雾霾天气从我做起”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务：

23.你们几个同学准备在寒假围绕学校的活动主题开展一次社会实践活动，请你为此次活动设计一个选题。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.在活动中你们收集到了如下的资料，请从中提炼出主要信息。（3分）

材料一：下面是我国的部分主要城市在2024年1月13日监测的PM2.5的数据：（单位：微克/立方米）

城市 北京 石家庄 邯郸西安 上海 杭州武汉

PM2.5 950780630293 146 168540

注：PM2.5是指大气中直径小于或等于2.5微米的颗粒物，也称为可入肺颗粒物。2024年2月，国务院同意新修订的《环境空气质量标准》，增加了PM.2.5监测指标。PM.2.5指数成为了一个重要的测控空气污染程度的指数。目前我国的空气质量标准是24小时平均浓度小于75微克/立方米为达标，即PM.2.5<7

5材料二：24日至29日，温家宝在中南海听取各界人士对《政府工作报告（征求意见稿）》的意见和建议时说,最近的雾霾天气对人们生产生活和身体健康都造成影响，我们应该采取切实有效的措施，加快推进产业结构和布局调整，推进节能减排，建设生态文明，用行动让人民看到希望。

材料三：《北京市大气污染防治条例（草案送审稿）》昨日起向社会公开征求意见。其中规定，在大气收到严重污染时，市政府可采取包括部分机动车停驶在内的强制性应急措施。

材料四：包括武汉在内的全国部分地区连续出现雾霾天气。雾霾天气发生后，武汉市委、市政府领导高度重视，迅速组织有关部门制定八项措施予以应对。并结合这次污染治理情况，推进武汉大气污染成因研究，有针对性的制定城市空气质量达标规划，进一步完善雾霾天气应急预案。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.春节期间，武汉市依旧雾霾笼罩。你的朋友小宇带着一大包烟花爆竹邀请你一起到你们小区里燃放，而你联想到近期看到的一则医学报道上说在雾霾天气里燃放烟花爆竹跟容易加重呼吸道等疾病，加重空气的污染。为了让人们过上一个空气清新的春节，于是你向小宇说：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3分）

七、作文（50分）

26.生活的艰辛，多姿多彩。每一朵浪花，总是生活的一种精彩；每一

次扬帆，都是生命的一次挑战。美丽辽阔的大海，时常会出现风暴巨

浪，就宛如生活中难免会遭遇困难挫折。但只要我们拥有坦然的心境，锁定心中的航向，以自己的努力，证明给自己看，不随波逐流，也不

迷失自我，生活的海洋，应付呈现美丽的蔚蓝，青春的你我，就能活

出自己的风采！

请以“海，蓝给自己看”为题写一篇文章。

要求：

（1）可以写自己的经历、感受，可以讲述身边的故事，也可以议论；

（2）文体不限，字数不少于600字；

（3）文中不得出现真实的人名、地名、校名。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！