# 高中生好段摘抄大全

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-08-14

*第一篇：高中生好段摘抄大全高中生好段摘抄大全1、美丽的故事，当其遭遇“人类发展史”的思索，它便只是书架上等待蒙尘的失落一族。而当它以童话的姿态站在世界面前，它便成为了全世界儿童心中的故乡，成了筑梦的奇迹工厂。人生亦如这本险遭埋没的童话：站...*

**第一篇：高中生好段摘抄大全**

高中生好段摘抄大全

1、美丽的故事，当其遭遇“人类发展史”的思索，它便只是书架上等待蒙尘的失落一族。而当它以童话的姿态站在世界面前，它便成为了全世界儿童心中的故乡，成了筑梦的奇迹工厂。人生亦如这本险遭埋没的童话：站对舞台，造就成功。

2、一根羽毛，一根羽毛，或许太平常了，但组合起来，却是孔雀艳丽的彩屏。

3、是种子，就要冲出土层；是鲜花，就要散发芳香；有才华，就要报效祖国。

4、没有落日般的瑰丽，没有流云般的飘逸，但可以有水晶般的清纯与透明。

5、人生就像一条河流，快乐和悲伤是河流的两岸；人生犹如一幅的画卷，冷色和暖色的交织才成就画的璀璨夺目；人生就如一支乐曲，快慢缓急，才涤荡出震撼人心的音符。

6、母爱是人生的一首歌：责备是低音，呵护是高音，牵挂思念是母爱的主旋律。

7、圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

8、面对他人意见，不加选择，肆意采用的做法是谓愚蠢之至。剔除糟粕，吸取精华，百家之长，为我所用；结合自身情况，充分践行，以使自己更加茁壮、繁茂，事情得以顺利解决，方是上上之策！

9、诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守希望，不要气馁，用你的“心”--诚实、睿智、潜能和坚韧去面对，或忍受不幸，无奈滑行；或抓住机遇，加速拐弯。

10、相信自己是一种精神的充实，灵魂的丰满。精灵般的大黄蜂就是一个世间的智者与精神上的英雄，它用自己的真实行动默默地向世人昭示着；每个生灵，每个人，其潜力都是无限的。不要相信外界的轻蔑与嘲讽，坚守自我，相信自己，最终定可化腐朽为神奇，成就一番非凡的伟业。

11、欣赏自然，就是欣赏我们的生命；珍爱自然，就是珍爱我们的生命。

12、海是水的一部字典：浪花是部首，涛声是音序，鱼虾海鸥是海的文字。

13、青春是人生的一首歌：成功是词，拼搏是曲，永不懈怠是青春的主旋律。

14、没有大山般的巍峨，没有湖水般的轻柔，但可以有岩石般的坚毅与稳重。

15、用春天绚丽的情思构建理想的阶梯，用夏阳般火热的激情熔铸飞扬的思维，用秋叶般深邃的色泽涂抹豁达的品质，用冬雪凛冽的锋芒刺破前进最后的屏障。

16、假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

17、人生的不完美终究会不会是绊脚石？无需再问。抬头看天，乌云之后躲着阳光。关键在于心空是不是足够开阔，心志是不是足够机敏，你是不是做好了接纳阳光的准备？

18、苏东坡，面临过人生弯道，从仕途的高峰跌落到低谷，从皇帝、太后都欣赏的才子变成贬往黄州的迁客。就在黄州这个弯道上，苏轼饮尽孤独，洗尽浮华，从而写出了流芳百世的《念奴娇？赤壁怀古》和《赤壁赋》。苏子从弯道上走出了精彩。

19、感情是人生的一部分：亲情是序言，友情是目录，爱、恨、恋、想是感情故事的主题。

20、挫折可以截断怯弱者的前进之路，也可以搭起勇敢者的攀登之梯。

21、生活可以吞没贪婪者的欲望之舟，也可以鼓起奋斗者的搏击之帆。

22、每一条已经走过的路都有不得不这样跋涉的理由，每一条将要走的路都有不得不这样选择的方向。一年好景橙黄桔绿，人生四季春夏秋冬，宿命一说固然成立，然而漫漫长路，总会有某个偶然的契机停靠，看好这个生命的转折，把握这次成功的投篮，驶向彼岸，扬帆徜徉天地间。

23、友谊是人生的一首歌：真诚是词，信赖是曲，理解，尊重是友谊的主旋律。

24、事实上，人人都是人生的主角，许多人只是站错了舞台，才使短暂却珍贵的一生耗费在一个看不到出路的角色上。聪明的朋友，这个世界有许多舞台，正是这无限的选择，给你机会成就自己。让我们睁开灵动着智慧的双眼，寻那样一方美丽的天地，去释放生命的能量，去完成从一块不起眼的顽石到人人称羡的琼瑶的华丽转身。

25、因为文化的深度，不会选择所谓的时髦；因为阵阵书香，才会选择细细品味！就像清茶，入口苦涩，回味却甘甜，因为那是跨越了时空留下的记忆。

26、跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

27、闭眼驭思，用心发现，许自己一份雁过无痕，一种大爱留香。轻启双唇，浅唱韵律，你会感受到，即便是在不经意间，亦可发现那永不磨灭的瑰丽……

28、是水，就要回归大海；是白云，就要拥抱蓝天；有知识，就要回报人民。

29、有时想想，由从前到现在，不断前进的过程中有太多的东西需要包容。现代人整天疲于奔命，难得坐下来有所思悟，不如抽点时间，品尝一块小小的话梅糖，也许会有意想不到的收获。

30、知识是海洋中的一叶小舟：文史理工是船浆，情感智慧是风帆，老师学生是知识的孩子。

31、网络是电脑的一道大餐：网站是主菜，邮件是甜点，病毒黑客是网络的调料。

32、学会欣赏别人，就是尊重自己；学会呵护别人，就是疼爱自己。

33、假如地壳是史书，岩层是书画，那一堆化石便是一行行释注，带着我们回到远古。

34、假如夜空是海，星星是浪花，那一弯新月便是是叶小舟，载着你我遨游太空。

35、也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝；也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

36、蓦然回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

37、一粒砂土，一粒砂土，或许太渺小，但堆积起来，却是大山的脊梁。

38、发现，多么简单的两个字，寄寓的却是无限的真知与憧憬。无论何时，都用洗净铅华的心去发现尘世的馥丽，宫商角徵角（羽），琴诗棋画唱，或是庄生晓梦，屈子离骚，都会在你那如晨露般晶莹剔透的眸子里沉积千古乐章！

39、波的图像是人生的道路：波峰是成功，波谷是挫折，质点是波的图像的闪光。

40、自然可以包容天地与川流，音乐可以包容爱与恨，人心可以包容幸福与痛苦--这是千百年来留传下来的。不变的真理。然而你是否想到，世间除以广博包容微小之外，微小也能包容广博？商店里，货架上有一种名为“话梅糖”的小小物品，也许能为我们带来一些启示。

**第二篇：中学生好段摘抄**

好段是好的作文的素材，一起来看看中学生好段摘抄，仅供大家参考！谢谢！

中学生好段摘抄

11、人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。”得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。”，管他丰碑小草儿，高山低谷，只要用心地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内心的丰赡适意，会一点一滴地丰满着你的昨天今天还有明天。

2、一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

3、时间好比一架天平，它对任何人都不倾斜；时间如同一把火炬，它专门为勤奋刻苦的人们照亮通往成功的途径。

4、有时，我们会觉得生命是一种痛苦的煎熬，当它最充分展示出黑暗、龌龊、卑鄙、虚伪一面的时候；有时，我们会觉得生命是一种快乐的享受，当它最充分地展示出光明、纯洁、崇高、真诚一面的时候。生命似乎永远是这样在两极之间交错延伸的。在它延伸的每一个区段里，似乎总是喜剧与悲剧同生，苦难与幸福共存。

5、人的生活离不开友谊，但要得到真正的友谊是不容易的；友谊要用忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用理解去护理。

6、人生中最艰难的是选择；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

7、生活有阳关大道，也有羊肠小径；水路有九道湾，山道有十八盘。生活，尽管有顺境，也有逆境，但对于奋斗者而言，生活总是美好的。

8、记忆没有重量，它却既可以使人的精神压抑、迷惘，又可以使人的思想情绪振奋、解放；记忆没有评价，它却既可以让人的灵魂贬值、彷徨，又可以让人的生命意义升华、高昂；记忆没有体积，它却既可以让人的气量狭小、幽暗，又可以使人的胸襟坦荡、舒展；记忆没有色彩，它却既可以使人的心境苍白、忧伤，又可以让人的内在世界绚丽、辉煌。

9、村野是我生命的摇篮，母亲是系着摇篮的绳索，任凭风吹雨打，岁月嬗变，它始终以一组强音，把我向生存的高层次鞭策。

10、当你面对蓝天的时候，你要学会翱翔长空；当你面对高山的时候，你要学会坚韧不拔；当你面对长河的时候，你要学会奔流不息。人，决不可驻足停留。

11、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

12、闭了双目，阳光下喧腾的青草芳香就包围了我们的嗅觉。是怎么样温馨而又好闻的一种清香啊，没有各色花香的浓烈，没有名牌香水的清雅，就是稻子成熟时的那种香味，是牛羊奶里的那个香气，是大自然的原香，是大地的味道，是自家母亲怀抱的味道。是啊，小草儿，你原就是牛马羊们的主要食物，通过它们，你变身为洁白的乳汁，鲜美的肉食，温暖的毛皮，奔腾的力量，托起了一个个民族和国家。

13、有勤，才有了孔子“韦编三绝”的佳话，也才有了孔子是世界文化史上大名人之一的美誉；有勤，才有了祖逖“闻鸡起舞”的美谈，也才有了他雄才大展北伐报国的伟业；有勤，才有了曹雪芹“披阅十载，增删五次”的壮举，也才有了世界文学史上的不朽名着《红楼梦》。

14、年轻时忍受不了清风白水的简单，总想与人竞争什么，总想在某个光圈里成为聚光点。所以就像上了发条的玩具马，太过疲劳地奔忙，晨昏，日夜，忙得很疲倦，很乏力，很讨厌，似乎有许多事情来不及做，非赶着点不可。……然而，当满载着自信的小舟在生活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当一次次的努力被生活的更选退成遗憾时，却又开始痛呼上帝不公，命运不平。

15、未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

16、有时候感情是一剂善变的药，溶在爱人的酒杯中，苦涩里也终能品出甘润；有时候，感情是一把双刃的剑，握在敌人的手里，纵轻轻挥下也觉伤痕累累。朋友，铁血的男儿也有情，沙场的将士也有泪。感情支配着心灵，左右着灵魂。可是，小心啊，切勿让其变幻了你评判的目光。

17、假如你是大河，何必在乎别人把你说成小溪；假如你是峰峦，何必在乎别人把你当作平地；假如你是春天，何必为一瓣花朵的凋零而叹息；假如你是种子，何必为还没有结出果实而着急。假如你就是你，那就静静微笑，沉默不语。

中学生好段摘抄

2一、跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，才看得见最漂亮的景色；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

二、唐代大诗人白居易说：乐人之乐，人亦乐其乐；忧人之忧，人亦忧其忧。当代著名数学家华罗庚说：人家帮助我，永志不忘；我帮人家，莫记心上。伟大的科学巨人爱因斯坦说：生命的意义在于设身处地替别人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。

三、我用一首又一首优美的旋律，来遥祭我们的倩影。用满含深情的歌喉轻声吟唱。卸下那涂满胭脂的脸庞，原来我还是我！希望脑海中残留着的美好记忆不会被过滤掉。

四、很多次，我在梦中又再回到那青春的起点，又重拾那熟悉的片段，在那座沉稳的，并不算华丽的校园中，记录着我们的点点滴滴，它收录了我们曾有的失意、苦恼和彷徨，更见证了我们的奋进、欢乐与友情。

五、爱一个人要了解也要开解；要道歉也要道谢；要认错也要改错；要体贴也要体谅；是接受不是忍受；是宽容不是纵容；是倾诉不是凡事交待；是为对方默默祈求而不是向对方诸多要求。能够浪漫，但不要浪费。不要随便牵手，更不要随便放手。

六、假如彼此都是那细腻的沙，那么将一直固守在心海的边缘，只因为有你相伴，待到海枯石烂！日复一日的穿过秋的心灵，然而脚步却没有声音，只留下了许许多多珍足的印记，同时也烙印在彼此的心坎里。

七、离歌无言、只是太悲。悲剧无情、只是太伤2轻轻的敲击键盘，一丝苦涩涌上心头，此刻才发觉这小小的键盘有多沉重，真担心这纤纤细手擎不住它。手上流淌着沉沉的怅惘和浓浓的思念。

八、雨果论面具：被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

九、没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

十、叶子的离开是风的追求还是树的不挽留？叶子的纯情也曾得到树的青睐、叶子的灵魂也曾得到风的赏识。风为情痴、为情狂。为叶痴狂时、旁观者的我以无所谓的态度欣赏这一场悲剧。

十一、也许，洒下了热血，并不必须拥有那片火红的景色；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不必须迎来灿烂的黎明……可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到性命的回声，但钟爱性命的我，必须会赢。

十二、你能够忘掉失败，但不能忘掉教训；你能够忘掉昨天，但不能忘记历史；你能够忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你能够忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

十三、人生中最大的乐趣是奉献；思维中最美的花朵是智慧之花；前进中最快的脚步是继续；朋友中最好的记忆是笑声！

十四、人人都是人生的主角，许多人只是站错了舞台，才使短暂却珍贵的一生耗费在一个看不到出路的角色上。聪明的朋友，这个世界有许多舞台，正是这无限的选择，给你机会成就自己。让我们睁开灵动着智慧的双眼，寻那样一方漂亮的天地，去释放生命的能量，去完成从一块不起眼的顽石到人人称羡的琼瑶的华丽转身。

十五、兰德的这首小诗表现了一个走进暮色的老人通达从容积极乐观的人生态度和宁静淡泊铅华洗尽的人生境界。爱让生活多份阳光，种树的牧羊人不也正是如此吗？

十六、尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

十七、我喜欢，我喜欢满目苍翠的夏天，因为夏天可纵情泳池游泳。夏天给孩子们带来欢乐，他们是夏季里最快乐的天使。我喜欢，我喜欢狂风暴雨的夏天，因为夏雨是那么豪爽干脆。夏天的荷花给我们露出笑脸，夏天的荷叶向我们展示魅力。

十八、有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自已目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好努力另找出路。你无法断言哪里才是成功的，也无法肯定当自已到达了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成就可能大。

十九、然而，当满载着自信的小舟在生活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当一次次的努力被生活的更选退成遗憾时，却又开始痛呼上帝不公，命运不平。

二十、有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。

二十一、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

二十二、母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

二十三、一年前的六月和如今的六月中，我都曾匆匆的走在蒙蒙细雨中，体味着心中无限的不舍。现在回想起3、4年来的生活的形形色色，想起那曾经意气风发的青春时光，想起了我们真挚友谊里包含的那份纯真与赤诚，那一份朴实和简单的快乐，久久默然。

二十四、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是1条路，延伸着人生的足迹和期望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与愉悦；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

二十五、历史是什么？一片土地的沧桑变迁能够是一部历史，一个民族的盛衰兴亡能够是一部历史，一个家庭的悲欢离合能够是一部历史，一个人的酸甜苦辣能够是一部历史。

二十六、儒家以仁着称，以孔孟思想为基石。孟子的执着，对正义的执着。谱写多少篇惊名于世的着作。他执着于争议，不允许任何人践踏正义。烽火连天的战国，豪杰并起，诸侯分割天下。

二十七、惊蛰一过，春寒加剧。先是料料峭峭，继而雨季开始，时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，天潮潮地湿湿，即连在梦里，也似乎有把伞撑着。而就凭一把伞，躲过一阵潇潇的冷雨，也躲不过整个雨季。

二十八、生活是简单而又复杂的！但不管是简单还是复杂，他都代表着不同的色彩！每个人的生活都是多彩的，关键在于如何认为，如何去理解！刘禹锡的‘陋室’生活是单色的“多彩”！鲁迅的‘朝花夕拾’是缤纷的“多彩”！陶渊明的‘桃花源’是境界的“多彩”！奥斯特洛夫斯基的‘钢铁的炼成’是岁月的“多彩”！

二十九、你是否羡慕过陶渊明的人生？是啊，他归隐田园，品乡间淡酒，观风中寒菊，活得多么潇洒自在！然而，你是否感受到他内心的无奈？他也有济事的抱负，却无从施展，在那个黑暗的时代容不下这一铮铮的魏晋风骨，于是他在无尽的无奈中选择出世。他的无奈，他的焦灼，他的伤痛，你懂吗？

三

十、宽容是一种美。深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐，才有风和日丽；辽阔的大海容纳了惊涛骇浪一时的猖獗，才有浩淼无垠；苍莽的森林忍耐了弱肉强食一时的规律，才有郁郁葱葱。泰山不辞杯土，方能成其高；江河不择细流，方能成其大。宽容是壁立千仞的泰山，是容纳百川的江河湖海。

**第三篇：2024关于小学生好段摘抄**

小学生好段摘抄大全

1.海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

2.和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

3.忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

4.金灿灿的朝晖，渐渐染红了东方的天际，高高的黄山主峰被灿烂的云霞染成一片绯红。

5.没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

6.人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获；人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌；人生是一首诗，优美的意境，书写着你失意的懊恼和成功的喜悦。

7.深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上、脸上，暖烘烘的。

8.太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

9.太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

10.太阳一年操劳到头，忙到冬天，就筋疲力尽，几乎放不出热力来了。

11.太阳在朝霞的迎接中，露出了红彤彤的面庞，霎时，万道金光透过树梢给水面染上了一层胭脂红。

12.太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。

13.天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

14.晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。

15.炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

16.一段生命是一个季节。每个季节都会有春华秋实。即使到了满头白发，我确信生命还会有自己的繁荣。只要纯洁的心怀里还荡漾着风，飘洒着雨。

17.远处巍峨的群山,在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。

18.阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

19.爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

20.别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

21.当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

22.人生不售来回票，一旦动身，绝不能复返。

23.人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。

24.日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

25.柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

26.生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

27.生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

28.生命，只要你充分利用，它便是长久的。

29.盛年不重来，一日难再晨。

30.使一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命。

31.倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

32.希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

33.心灵是一方广袤的天空，它包容着世间的一切；心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪；心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

34.在我们了解什么是生命之前，我们已将它消磨了一半。

35.春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

36.打开青春的天窗，意味着不再为落红憔悴，为花谢彷徨，不再叹流水东去，太阳西斜……

37.冬天的太阳像月亮一样苍白无力。

38、读《断章》，我拾回了自信；读《假如给我三天光明》，我拥有了乐观；读《示儿》，我学会了爱国……读到此处，我的耳边响起了艾青的声音：“为什么我的眼里含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……”而我却要说：“为什么我的眼里含着泪水，因为我对读书爱得深沉！”

39、阳光可以给我们温暖，照亮我们的心房，对于同学之间，我们应该收藏阳光，这样我们就能时刻拥有灿烂的笑容，但是今天我跟同桌吵架了，我们吵得很凶，最后谁也不理谁了。

40、不管是在顺境中，还是在逆境中，我们都要微笑，因为微笑的力量是巨大的，可以让我们在顺境中还能找到自己，在逆境中不迷失自己，所以让我们带上微笑上路，微笑是我们成功的保证。

41、仙翁、石灶、湖水、方舟、茶烟缭绕，这一点一滴，构成了一幅水墨风景画，虽然色彩不浓，但却给人强烈的效果。从朦朦胧胧的云雾中感受到这份好似仙境的意境，并且感受到那些隐士隐居田园，退隐深山的乐趣。

42、我享受到了许多快乐又接受了许多收获。这将会被我深深的记忆与收藏，它会伴随者我在生命的上空欢乐、愉悦的飞翔。

43、幸福是许多人都追求的，而且很多人花了老大的心思寻找幸福都没有找到，其实幸福就在我们的身边，是需要我们用心体会的，我的感受就是幸福就在我身边，一天都没有离开过我，甚至在我生病的时候。

44、看了这个故事，使我懂得了一个道理，那就是珍惜自己所拥有的，虽然那个孩子从未见过自己的妈妈，但是他拥有妈妈给的一切，这就是一种幸福，我们要懂得珍惜自己所拥有的一切，只有这样才能在失去的时候不后悔。

45、父亲给与我们做人的道理、生存的技巧，教会我们要坚强、要率真、要有毅力。所以我们今天的坚强、毅力、生存之道都有父亲的影响。

46、“昨天”阳光明媚，天上的云像棉花糖，让人感觉好想咬一口；天上的云，像妈妈的手，让人感觉那么柔软，让人感觉那么温柔。它还会变：一会儿变个狗；一会儿变个大蛋糕在头顶，一会儿又变成了一对一本正经的石狮子。

47、有这样一句话“人有两个宝，大脑和双手”，通过这句话我们可以了解到，双手对于我们是非常重要的，我们每天都离不开双手，无论我们是做什么的，手是必须要用的，我们每个人都拥有一双美丽的手。

48、“今天”风和日丽，天上的云像太阳的嫁衣，让人感觉好想穿上一试；天上的云好像冬天的火盆，让人感觉好想用它来取暖。它也会变：一会儿变个小红帽，一会儿变块红领巾，一会儿变个生日蜡烛。

49、车轮滚滚，带着浓浓的情，穿山越岭，我回来了。倏而，我看见了那个熟悉的山头。那不是故乡的山头吗？是，是故乡的山头。我似乎有些激动，不i我确乎有些激动。在车拐弯的那一瞬间，我发现了一个白发苍苍的老人站在一旁焦急地等待着，她是谁？她是我的奶奶吗？我踌躇了会儿，车近了，我也看清楚了，是我的奶奶i车停稳了，我奔下车，和奶奶紧紧地拥抱在一起，那是的心情真是无以言表……

50、从只会在襁褓中哇哇啼哭，到我们喃喃学语叫出第一声爸妈，到第一次踩着小脚丫跌跌撞撞地走路。第一次背着书包走向学校，第一次拿回考试成绩，第一次离开父亲……也许你从没注意到在这无数次的第一次中，在这漫长的成长道路上父亲付出了多少心血倾注了多少爱。你的每一次微笑，每一次成功，甚至是每一次失败，每一次犯错误父亲都会牢牢记在心头，陪在你身边，给予你默默的支持……

**第四篇：初中生好段摘抄**

初中生好段摘抄大全2

1、在我们相聚的日子里，有着最珍惜的情谊，在我们年轻的岁月中，有着最真挚的相知，这分缘值得我们珍惜。山还可以阻隔彼此，却阻隔不了我的思念，距离可以拉开你我，却拉不开真挚的情谊，时间可以淡忘过去，却忘不了永远的朋友。

2、这时野地里最热闹的，莫过于那些伶俐矫健的小麻雀了。叽叽喳喳，在稀稀密密的枝头商量心事，成百成千只会突然从树上飘然而下，纷纷扬扬如无数片落叶。在杂草间蹦跳乱啄一阵，见得人来，又忽啦啦一齐飞去，向着太阳的方向，把双翅染得淡红，而浅语细声，仍隐隐在耳边回旋。

3、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

4、仔细品味这个世上的人和事，你就会发现，那些突然得到大回报的人，那些有上突然掉下馅饼的人，当初一定是不计成本，甘愿奉献的人。世上没有无缘无故的爱，更没有无缘无故的馅饼掉在你的头上，你一定曾经做过，付出过，给予过！而且真诚到忘了成本。

5、最好的和最宝贵的书，读了以后，会把你带入一个崭新的境界。这样的书会在我们心里唤起新的，崇高的意识，强烈的渴望，纯洁的感情。这样的书会推着我们向前，还会带动我们周围的人；这样的书会从沉睡中把我们唤醒，使我们摆脱困惑的泥潭，引我们走上开拓生活之路的人生。

**第五篇：小学生好段摘抄**

好段摘抄大全

1、生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与忧恼，这是人间世界真实的相貌。

2、当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人．从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒着精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖．去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

3、死亡、疾病、伤害、不公平……这些早已存在。而且，以它们为名义的戏剧，正时时刻刻在这个世界上演。一些令人伤心或愤慨的故事，也曾经使我们悲哀落泪，但不久就被抛到九霄云外；一些丑恶的现象。也曾经让我们义愤填膺，但很快又让位于别的什么令人激动的事情。这一切的一切，只不过是因为，它们发生在别人身上，离“我的世界”实在太远；我们的感情于是在空气中冷却．凝固，坠落！

5、寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色．四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光．下，母亲在为女儿梳头。她温和

我们的母亲,母亲就像大地,母亲生下我们,我们就有了生命,大地回春了,就等于一切都要重新开始了,所有的生命都重新来过.9.哦!春雨呀,原来你跟着春姑娘一起来到大地,使大地生机勃勃,散发着清新的气息.你灵巧的手,拔动着人们的心弦,拔动着人们美好的希望.11.二月里的春风，在白天，暖洋洋的，带点潮湿味儿，吹在脸上，却有点像棉花絮拂着脸上的味道；可是一到夜晚，特别是深夜，那股尖厉劲儿，真有点像剪刀呢。夜风在河滩里飘动着，沙滩里的柳树，像喝醉了酒似的，使劲地舞动着她满身的嫩油油的枝条。12.风来了。先是一阵阵飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝克喳克喳地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，克啦啦啦像爆炸似的响着，从西北方向滚动过来。

14.五月的微风，飘着道边槐花的清芬，轻轻地吹拂着路人的面颊与发鬓，吹拂着人们的胸襟，温柔的慰抚，有如慈母的双手。15.风息是温驯的，而且往往因为他是从繁花的山林里吹度过来，他带来一股幽远的澹香，连着一息滋润的水气，摩挲着你的颜面，轻绕着你的肩腰，就这单纯的呼吸已是无穷的愉快……

巾放在床头，以便第二天起来时佩带。红领巾要定期清洗，保持干净整洁。虽然这些只是日常生活中的一些琐碎小事，但是却充分的体现出了自己的爱国意识。

20.爱国要确立一个远大的志向，树立和培育正确的理想信念，对自己的未来充满希望，要立志为自己的未来而努力奋斗，把祖国建设成为物质文明，政治文明，精神文明的国家，进而推进到共产党注意的理想境地。因此，我们要珍惜和抓紧童年的每一秒，抓紧锻炼身体培养高尚道德，掌握丰富知识，为祖国建设振兴中华做准备。21.我们还要提高自己的自身素质，要具有创造意识，效率意识，进取精神，科学精神，民主法制观念，劳动观念，自主能力和自我保护能力，全面提高思想道德素质，科学文化素质和身体素质，到那时，我们将真正成为保持蓬勃朝气，旺盛活力昂首向上的精神状态，勤奋学习，大胆实践，勇于创新的一代新人。这本书给予了我很大的启发，教育我们要如何爱国，如何为祖国做贡献，为人民造福，让我们一起向着“心系祖国，健康成长”的目标前进吧！22.当每一天的太阳射进窗户时，我快乐；当经过一番冥思苦想后攻克难题时，我快乐；当看到别人因为我的帮助而露出笑脸时，我快乐。我是一个爱创造快乐的人，快乐，会因为我或者你而流动，而传播。

28.请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

29.如果你努力去发现美好，美好会发现你；如果你努力去尊重他人，你也会获得别人尊重；如果你努力去帮助他人，你也会得到他人的帮助。

37.大多数的树根和花根都不美丽，而大多数的花却光彩夺目，美丽照人。正因为这些并不美丽的树根花根，才有了树木的青翠茂盛，才有了牡丹的国色天香，桂花的芳香四溢，梅花的傲雪红艳世界正因为根所伸出的美丽而变得丰富多彩。其实我们人也一样，外表只是一种装潢，而真正表现自己的是伸出的美丽。

38.有人说，太阳无语，却带来温暖；大地无语，却显示广博；海洋无语，却孕育生命。我要说，爱心无语，却造福人间。39.音符如一个个的小天使，带着一丝微笑，带着一丝调皮，从我的指间轻轻溜出，连缀成彩虹般美丽的乐章。音符们柔柔的，一个接着一个，张开小嘴，把弹奏者的心情，借着圆润的乐曲，轻轻地唱了出来。于是，甜甜的音符仿佛充满着花香的气味。我全身的细胞如饮了甜甜的花酒，醉倒在音符的怀抱里了。

40.忽然觉的，在我们这个世界上，最珍贵的东西是免费的。阳光，是免费的。芸芸众生，没有谁能够离开阳光活下去；然而，从小到

42.希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

43.大自然赋予春天以粉红的希望,夏天一浅蓝的晴朗,冬日以雪白的高洁——惟有赋予秋日以金色的富丽堂皇、硕果累累。初春的梧桐叶是刚抽出的嫩芽儿,盛夏的梧桐叶是为路人遮阳的阔叶伞,严冬的梧桐叶是久久蕴藏根底的养分——惟有金秋的梧桐叶是漫天飞舞、飘飘洒洒的金箔,洒落在人们的心中,让其描绘着各自心中的秋色。

44.当春带着她特有的新绿，海一样地漫来时，真能让人心醉； 当春携着她特有的温煦，潮一样地涌来时，也能让人断魂。春，绝对是一桢浸染着生命之色的画布。

45.水，冲击着人们的心。水，激荡着人们的希望。水，坚定了人们征服更多戈壁滩的信心。

46.任何事物都有界限，山再高，总有一个顶点；河流再长，总能找到它的起源人

47.爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

48.别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！