# 《生命不打草稿》读后感：人生没有第二次

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-07-31

*第一篇：《生命不打草稿》读后感：人生没有第二次人生没有第二次——读《生命不打草稿》有感生命给我们的不是一张草稿纸，而是人生的答卷，《生命不打草稿》读后感：人生没有第二次。若你把它当做草稿纸，胡乱的写写画画，那你就糟蹋了你的人生答卷。——题...*

**第一篇：《生命不打草稿》读后感：人生没有第二次**

人生没有第二次

——读《生命不打草稿》有感

生命给我们的不是一张草稿纸，而是人生的答卷，《生命不打草稿》读后感：人生没有第二次。若你把它当做草稿纸，胡乱的写写画画，那你就糟蹋了你的人生答卷。

——题记

前不久读到这样一则故事：一个学生跟着书法家练字，他用废报纸练字，一直没什么进步。他很郁闷，便去请教书法家。书法家叫他用最好的纸试试，果真，他的字进步神速。他奇怪极了。这时，书法家说：“你用废报纸写字时，总觉得在打草稿，而用最好的纸，你就会用心去写，字肯定会有进步。”

这个故事，对我的触动很大。我知道作文可以打草稿，数学题可以打草稿``````但生命是不能打草稿的，读后感《《生命不打草稿》读后感：人生没有第二次》。其实，一张张“废报纸”就是我们人生的答卷，若你胡乱地比比画画，那你就糟蹋了你的人生答卷。

写到这里，我想起了自己亲身经历过的一件事。暑假里，我跟着表哥学颠乒乓球。表哥是颠球高手，一次能颠200多个。我羡慕极了，也兴冲冲地颠了起来。真是怪了，那球一到我手里就不听话了，每次颠到10个左右就掉了。我灵机一动，把三四个球抓在手里，掉一个颠一个。本以为这一次我一定能颠几十个了。结果却大大出乎我的意料：第一个颠了3下就掉，第二个更惨，只颠了1下就掉了```````当把手里的球全部颠完时，我一共才颠了15个。这·····这是怎么回事啊？我心里直犯嘀咕。一旁的表哥看出了我的心思，笑着对我说：“妹妹，你这样颠球是不会进步的。你总是觉得后面还有很多‘备用球’，你就不会认真去颠，不信你用一个球试试！”果然，照着表哥的话，我扔掉那几个球后，竟一下子颠了80多个，这可是我颠球以来最高的记录了。

现在想想，那几个球不也是生命中的一次次机会吗？当你认为掉了也不要紧，“备用球”还有很多时，实际上，我们也在与生活中的机会擦肩而过。

生命中有很多“废报纸”和“备用球”，我们应该好好珍惜它们。人没有第二次生命，只有把生命中的每一天都当做最好的纸，我们才能写出精彩的人生。

**第二篇：生命不打草稿 人生没有彩排**

生命不打草稿 人生没有彩排 尊敬的老师们、亲爱的同学们：

近期，学校有一小部分学生，或是因为沉迷于网络游戏，或是迷恋于言情小说，或是因为双休日的放纵，作业没有完成；或是因为承受不了学习的辛苦和压力，准备中途放弃学业，辍学回家。后来，在父母的压迫下勉强回到学校，但依然精力不集中，整天魂不守舍，浑浑噩噩，学习达不到应有的状态。我和他们交流之后，有的同学告诉我：自己不想读书了，是父母逼迫来学校的，我不会违反学校纪律，也不会让班主任为难，我想混到初三毕业。听了之后，我感到非常惊讶和痛心。所以，我今天讲话的的题目是：生命不打草稿，人生没有彩排。借以唤醒那些有相类似想法的同学，也期待着我们全体师生重新审视人生，珍惜当下，认真过好每一天，快乐享受每一天。

生命是什么，生命就是平平淡淡的每一天的总和。展望未来，我们感觉时间漫长，而如果你回首过去，你都能体味到时光的飞逝。感觉昨天，自己还是一个呱呱坠地的孩子，还是幼儿园里无忧无虑的小朋友，还是被家长送到校门口的小学生。可是一转眼，我们都十几岁了，相聚在了后六中学。如果回望自己这十几年对待生命的态度，这十几年的取得的进步和成绩，你能给自己打多少分呢？不要急于回答，我们先来听一个故事。

有一个书法家教学生练字。有一次，一个经常用废旧报纸练字的学生，反映他自己已经跟着书法家学了很长时间，可一直没有大的进步。书法家就对他说：“你改用最好的纸试试，可能会写得更好。”那个学生按照他说的去做了。果然，没过多久，他的字进步很快。他奇怪地问书法家是什么原因。书法家说：“因为你用旧报纸写字的时候，总会感觉是在打草稿，即使写得不好也无所谓，反正还有的是纸，所以就不能完全专心；而用最好的纸，你会心疼好纸，会感觉机会的珍贵，从而心态投入，也就比平常练习时更加专心致志。用心去写，字当然会进步。”

故事中，同一个人，同样的时间，用不同的纸，居然取得截然不同的练字效果，奥妙就在不同的心态，一种潜移默化的心态，一种不知不觉的对待生命的心态。故事给我们一个启示：平常的日子总会被我们不经意地当做不值钱的“废旧报纸”，涂抹坏了也不心疼，总以为来日方长，“旧报纸”还有很多。实际上，每一天都是生命的重要组成部分，不好的心态可能使我们每一天在与进步擦肩而过，都会让自己的生命失去光芒，碌碌无为。生活其实不会给我们打草稿的就机会，因为我们所认为的草稿，其实就已经是我们人生无法更改的答卷。

朱自清在散文《匆匆》中写到：洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

同学们，写作文可以打草稿，做数学题可以打草稿，可现实生活不会给我们打草稿的机会，因为人生只有一次，不会让我们去预先彩排。所以我们要好好珍惜时间，无论做什么工作都要做到问心无愧，认真对待每一天，只有严格要求自己，少一些口头，多一些实际，少一些应付，多一些努力，就会少一些遗憾，多一些欣慰。人生无法打草稿，我们时时事事需认真。生命的精彩在于其平淡的过程。生命不打草稿，人生没有彩排。人生总是在竞争中不断超越，生命总是在拼搏中勇往直前。不要以为初中生活三年漫长，不要等待，不要徘徊，不要迷茫，要计划、要改变、要拼搏。让我们每个人都把握好生命中的每一天，努力让自己的每一天生活的有滋有味、丰富多彩！

**第三篇：生命没有草稿**

《智慧背囊》读后感1

生命没有草稿

刚读时，我非常奇怪，草稿？草稿不是写文章的吗，跟生命有嘛关系？ 接着向下读，读了一半，令我十分奇怪，讲的就是一个人写字嘛，跟生命有什么关系。

读到最后，我才明白，作者以一人写字作为切入点，通过这个人多年写字，却没有任何进展的事，来表现如果生命不严谨的话就会悔恨终生。

这个人用废报纸练字多年，却没有取得较大的进展，于是他的老师说“如果你用最好的纸写，可能会大有改观。”

果然，字大有长进

因为他用旧报纸写字时，总感觉在打草稿，即使写的不好也无所谓，以后还有机会，所以就不能完全专心；而用最好的纸，他就会感觉机会的珍贵，有一种很正式的心态，因而也就比平常练习时更加专心致志，用心去写，所以字也就能够写好。

人生何尝不是，生命只有一次，废了，就没有第二个，所以，生命没有草稿，弄脏了，弄皱了，写错了，撕不得，仍不得，只能慢慢抚平，小心翼翼地用橡皮擦去，然后慎重地想好了再动笔。错过了，再回头，还有机会，但已经不足昨天的那张纸了，就像人的脚不能两次同时跨进同一条河流一样，人生不能像橡皮泥一样重新再捏一次。也正因为人生的不可再生性，所以我们应该珍惜一些，认真一些，不要挥霍大好时光，争分夺秒跟老天爷抢收抢种，早日成就自己的未来。

生命没有草稿，人生不可再生，生命之轮只为你转动一次，成败掌握在自己手中，人生没有草稿，只能认真对待。

《智慧背囊》读后感2

烧开一壶水的智慧

曾几何时，我们一起发下远大志愿 又曾几何时，我们却忘得一干二净? 读了这篇文章，让我知道，人生就像烧水，水是理想，柴是实力，没有实力，空谈理想，有何用？有实力，却无理想，空有一身实力，又有何用？

一位青年满怀烦恼去找一位智者，说他大学毕业后，曾豪情万丈为自己树立了许多目标极其远大的理想，但几年下来，却一事无成。

智者听了青年的倾诉，说“来，帮我烧壶开水！”

青年见墙角放着一把极大的水壶，旁边是一小火灶，但却没有柴火，于是便出去找。

青年拾了一些枯枝回来，装满整整一壶水，放在灶上，把那些少得可怜的枯枝放灶里烧。

烧成灰也没开。

于是他再出去找柴，等回来时，水已凉了，这回他学聪明了，并没有急于点火，而是又出去找了一些柴，于是柴准备充足，水马上就开了。

水便是理想，理想太多，反倒难以实现，实力不够，理想便停滞不前。少树立一些理想，多增加一些实力，只有删繁就简，从最近的目标开始，才会一步一步走向成功。万事挂怀，只会半途而废，另外，我们只有不断捡“柴”才能使人生不断加温，最终沸腾起来。

复 兴 中 华

时间的车轮不断前进，岁月的打磨使我们不断成长，岁月变迁，沧海桑田，中华，这个神圣而又古老的国度，孕育了一辈又一辈的华夏儿女。

在长江的浪涛声中，两岸的人民第一次成就了“中华”一词。在黄河的哺育下，中华文明发扬光大。

不断崛起的中国，使世界为之震惊，使中华为之兴起。

中国，意为“中央之国”位于世界的中央，天生优异的环境使中国不断发展与前进，中华和平而又安宁，人民富有而又善良，中华因此而强盛。

但随着人民见识得广阔，小小的中原已拘不住中国人，为此互相争夺大战。多少黎民百姓死于战乱与饥荒之中，我们痛惜，为何不能和平走向发展？ 清朝末年，列强入侵，清政府软弱无能，被称为“东亚病夫” 这时候的中华，已是无能为力。

但中华男儿决不服输，周恩来总经理更以“为中华之崛起而学习!” 那时候的中国人，充满了爱国之气，不惧困难，不畏生死，只为中华崛起而奋斗！

在这些爱国人士，华夏子孙的努力下，中华新生，并且发展强大。我们做为华夏儿女，做为炎黄子孙，担负着复兴中华的重担，中国的中华，并不是光光“中华“两字就可比拟的，“中华”两字，代表着中国华夏儿女的满腔热血，中华不仅仅是一个名字，而是我们13亿人所组成的信念凝聚而成！

我们身为华夏儿女，定当肩负重任，天下兴亡，匹夫有责，中华兴亡，我的责任！复兴中华，便是我们共同的责任，“复兴中华”这四字，乃是多少热血男儿用他们的鲜血所浇铸而成！

所谓中国，所谓华夏，是由我们一个个所组成，没有中华，我们不复存在，中华强，则我们强，中华衰，则我们衰，我们要为复兴中华而奋斗。

为中华之崛起而学习！

美丽中国·魅力大庆

中国，一个简单得不能再简单的名字。

却充满了多少迷人的风景，动人的画面，“桂林山水甲天下，五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”多少文人才子用他们的笔墨来书写美丽的中国？

中国美丽而又神秘，神圣而又奇特，常常在不经意的一瞬间，便可得知中国的美丽。

“中国最美的妈妈”，“丛飞资助贫困儿童”，“最美教师”一个个感人的画面，一次次勾动着人们心中最软的心弦。

中国美，不仅仅在外表，而在她的内心，充满善良与无私。大庆，又是一个简单得不能再简单的名字。

却有着中国最大的油田，与玉门油田所不同的是，大庆油田充满了美感。大庆原是寸草不生的盐碱地，但在前辈的努力下，却使大庆变成了绿色之都，百湖之城。

在前辈的努力下不仅开发了中国第一大的油田，并且使这里变得干净异常，全然像一座世外桃源，人们彬彬有礼，互相帮助，使大庆充满了魅力。

但美丽中国，魅力大庆，是那么简单就得到的吗？

纵观千年中国，多少战乱，尤其近代时，列强瓜分中国，人民处于水深火热中。

在前辈的浴血奋战之下，才使中国一步一步走向发展强大，美丽之路。大庆也一样，没有王进喜等石油老会战的奋斗之下，也就没有今天的大庆。纵观五千年中国，再观六十年大庆，美丽中国，魅力大庆，不都是人们用汗血打拼下来的吗？

我们身处在这和平之世，更要体谅前辈的不易。为中国更加美丽，为大庆更加有魅力而奋斗！

复兴中华，从我做起

在整个宇宙的注视下，人类何等渺茫，在大自然的怀抱中，人类何等微弱，在时间和空间的交织的巨网中，人类局促不安，沧海桑田，我们所看到的反是沧海一粟，高山为陵，大地为骨，变迁何等神奇，却让我们无从释怀，万物化生，众生纷扰，独具姿态，生灭轮回，这是何等神奇的世界，我们仅仅窥貌一般。

千年的风雨将历时掩盖，千年的尘埃拜遗过掩藏 大千世界，迷雾重重，古往今来，疑云渺渺

踏着历史的车轮，在时间的长河中游走，我看到了两条奔流不息的长河，一条黄，一条蓝，那是中华文明的源头，黄河与长江。

云谋人，北京人，山顶洞人，河姐液，半坡，大汶口，中华大地燃起生命之火，炎黄二弟走向融合，尧舜禹建立夏朝，商朝，周朝

中国逐渐兴盛强大，春秋战国，政权分裂，时局动荡，秦朝一统天下，汉朝传承秦朝大业，一展宏图。

盛唐，贞观之治，开元盛世，唐朝的繁荣与强大使中华迈入了一个新的层次。宋，元，明，清，直到近代，列强的入侵，清政府的无能，中国沦为半殖民半封建的火海之中，忍无可忍的中国人，发动了武昌起义，五四运动，抗击清政府的无能。

梁启超曾说：“少年强则国强，少年兴则国兴，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球！”

是啊，天下兴亡，匹夫有责，国家兴之，我的责任，林则徐不畏强权，虎门销烟，为的乃是中华之少年的肉体不再沉沦，鲁迅弃医从文，只为唤醒中国人沉睡的良知，南昌起义，秋收起义，多少男儿抛头颅洒热血，只为中华之复兴！

在一个名不经转的小村子里，先生问各位孩子说，请问大家上学是为了什么呀？ 有人答“上学是为了应付老爸老妈！” “上学是为了找朋友玩！” “上学是为了能挣钱！”

七嘴八舌，只有一个孩子静静的坐着，什么也不说，老师很奇怪，轻轻的问他：“你上学是为了什么呀？” “为中华之崛起而读书！”

周恩来幼时所发的志愿，在他的不懈努力下，在毛主席的努力下，在千千万万中华人民的努力下，中华，从黑暗的泥潭中跳了出来，为了复兴中华，五千万中国人永远的躺下了，为了中华的复兴，百万大军渡过鸭绿江，几十万中国男儿葬身在他乡，他们只有一个念头，那便是，复兴中华！

转眼间，黑暗岁月已去七十余年，我们不为生命而担忧，不必为吃喝而犯愁，中华的光明笼罩着我们，但千万不要忘记，吃水勿忘挖井人，我们的前辈经过鲜血浇铸成今日的幸福生活。

我们活在和平世界，但世界不会一直和平，所以为了中国的和平，中国必须变得强大，再强大，军队的第一目标是，阻止战争的发生，战争，我们不愿看到，也不忍看到。

但为了更多人美好的生活，我们今日必从自己做起，成为中华之崛起而读书！我们的力量虽然很小，但千千万万的中国人如果都为中华之崛起而奋斗，为中华之复兴而奋斗，中国，宁当不朽于世界之林！

复兴中华，不在他人，只在自己，所以，天下兴亡，匹夫有责，中国兴亡，我的责任，复兴中华，从我做起！

**第四篇：人生没有第二次选择**

人生没有第二次选择

——读《让孩子受益一生的故事全集》有感

南安市霞美中心温山小学：欧阳骏平指导老师：吕秀明

寒假里，我读了一本令我受益匪浅的好书——《让孩子受益一生的故事全集》。品读完这本书后，我掩卷深思，不禁感慨万千，思绪起伏。

这本书开篇就告诉我们世界上没有不爱读故事的孩子，故事是青少年认知世界的一扇窗口，是开启智慧之门的一把钥匙。优秀的故事，教会了我们用心去拥抱生活，用爱去点燃希望；优秀的故事，能够使我们学会思考，从而充实我们的心灵。说得多好啊！我不禁被深深地吸引，不由得沉浸其中。书中篇篇都是让人感动的故事，而最使我感触深刻的故事是——《人生没有第二次选择》，它写了几个学生向老师请教人生的真谛。

书中写道：一天，老师把他们带到果林边，这时正是果实成熟的季节，老师要他们从林子这头走到那头。每人摘一枚自己认为是最大最好的果实。不许走回头路，不许做第二次选择。同学们在穿过果林的整个过程中，他们都十分认真地进行着选择。等他们到达果林的另一端时，老师问他们：“你们是否都选择到自己满意的的果子了吗？”

“老师，让我再选择一次吧！”一个学生请求说：“当我走到林子的尽头后，才发现第一次看见的那枚果子就是最大最好的。”

另一个学生紧接着说：“我走进果林不久就摘下一枚，我认为是最大最好的果子，可是以后我发现果林里比我摘下的这枚更大更好的果子多得是。”

“老师让我们都再选择一次吧！”其他学生一起请求。老师摇了摇头：“孩子们，没有第二次选择，人生就是如此。”

“机不可失，时不再来。”对人生具有重大影响的选择机会并不很多。因此，在关键的时候，我们要做出明智的选择，以免造成终身的遗憾。

这篇故事告诉我们不管做什么事都要把握机会，珍惜时间。等机会过去了，后悔就来不及了，所以趁我们现在条件优越。精力充沛的时候，抓紧时间好好学习，增强知识，为祖国的将来多做贡献。因为人生没有第二次选择。

**第五篇：人生没有第二次演讲稿**

各位老师，同学们：

大家下午好！我是701班的陈东儿，能在新学期的开学典礼上代表全体七年级同学发言，我感到很荣幸。今天我发言的题目是《人生没有第二次》。

曾经在一本书中看到过这样一个故事，读后我的心久久不能平静！

几个学生向古希腊的思想家、哲学家，教育家苏格拉底请教人生的真谛。

苏格拉底把他们带到果林边，这时正是果实成熟的季节，树枝上沉甸甸地挂满了果子。“你们各顺着一行果树，从林子这头走到那头，每人摘一枚自己认为最大最好的果子。不许走回头路，不许作第二次选择。”苏格拉底吩咐说。

在穿过果林的整个过程中，他们都十分认真地进行着选择。

很快，他们便到达了果林的另一端。

“你们是否都选择到自己满意的果子了？”苏格拉底问。

学生们你看着我，我看着你，都不肯回答。

“老师，让我们再选择一次吧！”一个学生请求说，“我走进果林时，就发现一个很大很好的果子，但是，我还想找一个更大更好的，当我走到林子的尽头后，才发现第一次看见的那枚果子就是最大最好的。”

另一个学生紧接着说：“我和师兄恰巧相反，我走进果林不久就摘下的这枚我认为最大最好的果子，可是以后我发现，果林里比我摘下的这枚更大更好的果子多的是。老师，请让我也再选择一次吧！”

“老师，让我们再选择一次吧！”其他学生一起请求。

苏格啦底坚定地摇了摇头：“孩子们，没有第二次选择，人生也是如此。

看完这个故事，我知道人生是不能重来的。其实，故事中的一颗颗果子就是我们生活中的一个个机会，当我们认为选择果子的过程就如在打草稿时，实际上，这就已是我们人生无法改变的答卷了。

人生没有第二次的选择，也正是它的悲哀之处。那就只有好好珍惜我们所拥有的，珍惜时间，珍惜感情，尽自己所能，去把握好每一次大大小小的机会，所以，新的学期开始了，我们是不是也应该在这新的学期里抓住每次机会，去尽自己所能，好好表现自己呢？我想是的。让我们在老师的的引领下、同伴的帮助下做文明人，树勤学风；用高雅的习惯，阳光的气质，感染他人；常怀感恩之心，善于欣赏他人，不断追求进步！

各位同学，请谨记：好马不吃回头草，人生没有第二次。在新的学期里，让我们把握机会，做好当下，成就未来！

我的发言完了，谢谢大家！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！