# 跟岗日志 1

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-07-24

*第一篇：跟岗日志 1时间：2024年11月5日地点：广州市第八十六中学分校主持人：徐爱慧活动内容：一、欢迎仪式1、欧校长（教师进修学校校长）（1）介绍黄埔区的教育情况（2）介绍黄埔区的经济情况（3）介绍黄埔区的人文文化2、周校长（86中校...*

**第一篇：跟岗日志 1**

时间：2024年11月5日

地点：广州市第八十六中学分校

主持人：徐爱慧

活动内容：

一、欢迎仪式

1、欧校长（教师进修学校校长）

（1）介绍黄埔区的教育情况

（2）介绍黄埔区的经济情况

（3）介绍黄埔区的人文文化

2、周校长（86中校长）

（1）介绍86中的校历简史——1956年开办，历史悠久。

（2）介绍86中的师资情况——实力雄厚，30多名高级教师，1名特

别教师。

（3）介绍86中的中考情况——名列黄埔区教育前沿

（4）介绍86中的特色教学——艺术教学，氛围育人

（5）介绍86中的特级教师徐爱慧老师的情况

二、工作室主持人——徐老师，对学员跟岗学习的工作布置和安排

三、跟岗学员根据学习要求完成跟岗学习计划以及专业发展计划

四、个人感受：

1、省教厅对省骨干教师培训的重视和期望，感受到教育改革的迫

切性、必要性。

2、86中领导对于这次跟岗学习培训相当重视，接待工作严谨有

序，更让我深感责任重大。

3、工作室主持人——徐爱慧老师，平实、和蔼、细致、耐心，很

有感染力，对我们的工作和生活，关心有加，我为此感到十分幸运，庆幸自己跟上了一位好老师。她脸上的笑容，就象阳光一样，总能为我们驱散一切的疲惫。

4、这阶段的培训学习，时间短任务重，为此我制定了个人的成长

研修计划，希望做到在最短的培训时间里，获得最大限度的自我提升。

**第二篇：跟岗日志第九天**

时间：12月9日

地点：广州白云区景泰小学

主持人：景泰小学教科处

活动主题：

1、听课、学习；

2、个性化课堂开展

主要内容：

1、听课（a、第一节柯子岭分校一2班蔡洁华老师《雪孩子》），学习；

2、个性化课堂开展；

3、准备下周汇报课。

体会和收获：

略读课文如何教更有效

关于略读课文的教学，这其实是一个很重要的内容，略读课文，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为要求；方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。要区分精读课文与略读课文的教学，就要确切把握略读课文教学的尺度，既不搞过细剖析，也不作随意教学。我认为要使略读课文如何更有效，就要精心设计略读课文教学流程：

叶圣陶说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充。但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用；如果只注意于精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。”叶老十分精辟地阐述了精读与略读的关系。然而，在平时的教学中，有的教师或者把它上成精读课，字词句篇面面俱到；或者是放羊式的，让学生自读……这是对略读课文的教学把握不到尺度的表现。那么，如何进行略读课文的教学呢？笔者就此问题联系半个月的跟岗学习作了一些探讨。

1.利用提示，自主阅读。

崔峦先生在《对语文课程和阅读教学的思考》一文中提到：“略读课教学更要整体把握，不宜肢解课文。”因此教学时，务必要求学生先认真读读略读课文前的阅读提示。这段文字不仅自然地由精读课文过渡到略读课文，还有针对性地提出本课的学习要求和方法，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥训练阅读、迁移能力和陶冶性情的功能。例如，《找骆驼》一课的阅读提示：在生活中，只要我们用心观察，认真思考，就会有所发现。这个故事里的老人，通过观察，发现了什么呢？读读课文，想一想：商人丢失的骆驼有哪些特点？老人是怎么知道骆驼的这些特点的？

这段话很自然地把学生带到本单元的学习主题中，又引出了略读课文学习的内容和方法。上课一开始，可让学生根据阅读提示自主阅读、思考。让学生整体感知课文的大意：有一位商人丢失了一只骆驼，老人根据自己的观察，帮助商人找到了丢失的骆驼。了解学习的重点：商人丢失的骆驼有哪些特点？老人是怎么知道骆驼的这些特点的？

2.围绕要点，品味语言。

引导学生抓住要点或感兴趣的问题，可以是内容上的，也可以是写法上的，通过讨论、交流，掌握阅读方法。一课中可训练的内容或学生感兴趣的问题有很多，如果教师什么都想抓，什么都想练，必将是“蜻蜓点水、水过鸭背”，到头来学生什么都没学到。所以教师要抓住要点，忽视其枝节。而这个要点必须联系本组教材的训练点（单元专题）来确定。例如，四年级下册第五组的训练点是：通过体会课文中含义较深的词句，去感受生命的美好。根据这一训练点，《花的勇气》一课的教学程序可以预设为：①学法引路。即让学生回忆本组精读课文中学到的体会含义深刻词句的方法。②品味语言。即引导学生先从文中寻找作者为什么会从“失望”、“遗憾”到“惊奇”、“心头怦然一震”情感变化的句子；再从中选出自己喜欢的一处，运用学法细细品读体会。③交流感受。即在小组讨论与交流中相机点拨，引导学生从具体的词、句中去获得情感的体验。如从“藏”“冒”“铺满”想到“他们为什么不是在温暖的阳光下冒出来，偏偏在冷风冷雨中拔地而起呢”，“明白了生命的意味是什么，是——勇气”。④加深感悟。一方面通过学过的课文内容，加深体会，升华情感；另一方面联系生活实际加以理解与体验。如说说生活中的哪些事物能体现出生命的勇气。尤其是引导学生从5.12汶川大地震中，去感受：在灾难面前人的生命显得很脆弱，但在灾难中人们所表现出来的顽强意志、不屈精神正是“生命的勇气”。

3.积累语言，拓展实践。

略读课文一般安排在本单元的最后，这样编排的目的除了迁移精读课文习得的阅读方法与人文内涵外，还应该加强课内外的联系，让略读课文发挥向课外延伸的作用。

（1）阅读方法的拓展。如学了人教版第五组课文后，可用理解含义深刻句子的方法，阅读《自读课本》中的《假如只有三天光明》，阅读《生命，为美丽一次》,从中摘录自己喜欢的句子。搜集资料，编制一期以“热爱生命”为主题的手抄报。

（2）表达方法上的拓展。如人教版第三组教材以秋天为专题，多角度地描写秋天。教学《听听，秋天的声音》时，可联系前3篇课文的内容，引导学生从秋天的山、秋天的雨、秋天的色彩、秋天的音响等方面，想象秋天景象的美好，体会秋天独特的风情，并仿照诗歌的形式，续写诗文，由此把学习延伸到课外。

（3）搜集信息方面的拓展。学习《夸父追日》、《小木偶的故事》这些课文后可收集有关的自然知识、科学道理，或阅读相关的历史故事、神话故事。

课外拓展学习进一步加深了学生对课文的理解，拓宽了学生的知识面，也培养了学生语文实践能力。当然不同体裁的略读课文有不同的教学方法，就是同一体裁的略读课文教学方法也有差异，但最主要的是要学生自己读懂，自己体会，学会学习，从而提高独立阅读能力。

**第三篇：跟岗日志5**

我的感想

——跟岗日志5

不知不觉，我们的跟岗学习已来到最后一天了。时间的确过得飞快，感觉自己都还未来得及学习，就已过去了。难怪常言道：时间一闪而过，想抓都抓不了。

这次自己的确感悟颇多：懂得了一些处理班级管理方法。班级管理自己做班主任的必须要管理，但也要懂得一些方法。例如：应充分利用班干部的职责，这样不仅让自己管理本班更好，同时也能培养学生的自主性、积极性及领导能力。同时，感悟最深的是如何上好一节课，这里的学生的课堂气氛十分的活跃。未来这里学习之前，也许我会埋怨我的学生，但原来是关系到教师上课的能力及艺术。假如，语文课上没有较好的课堂气氛，那么语文课上就很容易出现沉闷的现象。

自己深知道上好每一节课很难，所以教师必须花费时间去研读、熟悉文本，更重要的是要研读《教师教学用书》，备好每一节课。课堂上，时刻注意学生一切动向，让他们的注意力集中。所以，课堂上学生不活跃，问题不在于学生，而是自己的问题。往后的日子里这一点还得加强，值得自己再好好地学习！

**第四篇：跟岗日志9**

跟岗学习日志

第九天

时间：2024年11月18日地点：xx一中

主持人：xxx科组长

活动内容：随堂听课、随堂上课

今天，我一共听了三节英语课，分别是:九（1）班温老师英语课，八

（3）班郭老师英语课和指导老师段娟的推门课。下午，我照例随班上了一节九年级的英语课。虽然昨天我已经试着上了一节随堂课，但今天还是有一点笑紧张。是同学们全神贯注的眼神和脸上善意的笑容给了我勇气和信心。学生们课堂上的积极配合，使我仿佛回到了自己学校。上完了这节英语课后，我感触蛮大的，在段老师的指导下，我感觉我的教学水平有了一定的进步。

今天，从我随堂所听的课堂中感受到到，xx一中不愧为名校。这里名师云集，学生的整体素质非常高，几乎每个人都能说一口流利的英语，每个学生都很积极参与老师所组织的教学活动，学生的学习习惯相当好，课堂纪律好，集体荣誉感强，爱校，爱班集体。

回到学校后，我一定会把我xx一中的所见所闻和先进的教育教学管理方式与我们学校的老师一起分享，让他们也能感受到xx一中优秀教师的教学理念。

**第五篇：跟岗日志 第八天**

“‘以读为本、品读感悟’高效课堂阅读”课题研究的“高效”如何落实

学校语文组申报了市级课题“‘以读为本、品读感悟’高效课堂阅读”，课题研究了一段时间，很多老师在“读”“品读”、“感悟”这三个方面下了很多功夫，取得了一些成效，但是在落实“高效”课堂这方面，还在摸索着。这里我就“‘以读为本、品读感悟’高效课堂阅读课题研究”的“高效”如何落实谈一些自己的观点：

一、什么是“高效课堂”

高效课堂，是高效型课堂或高效性课堂的简称，顾名思义是指教育教学效率或效果能够有相当高的目标达成的课堂，具体而言是指在有效课堂的基础上、完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。高效课堂是有效课堂的最高境界，高效课堂基于高效教学。

“高效课堂”可以从以下两个方面来体现：

一是效率的最大化。也就是在单位时间内学生的受益量。主要表现在课堂容量，课内外学业负担等。

二是效益的最优化。也就是学生受教育教学影响的积极程度。主要表现在兴趣培养、习惯养成、学习能力、思维能力与品质等诸多方面。

二、“高效课堂”可以从以下两个层面去分析和落实

一是学生层面看参与。学生是学习的主体，学生学的过程、效果，是评价一节课是否高效的关键。我们让学生不断反思：一节课，我独立思考了吗？参与探究了吗？参与发言了吗？参与讨论了吗？与人合作了吗？提出问题了吗？观察到了什么？发现了什么？学到了什么？有什么情感体验？为此，就要做到让学生在课堂中自主学习，学习目标由学生确定，过程让学生参与，问题让学生提出，内容让学生总结，方法让学生归纳。

二是教师层面看“三让”，即能让学生想的让学生想，能让学生做的让学生做，能让学生说的让学生说，要始终把学生置于学习的主体地位。我们要引导教师反思：这节课，我考虑学生认知水平了吗？有漠视学生的现象吗？有浪费课堂时间的行为吗？课堂教学中的每一个环节都带给了学生什么？各环节目标达成度如何？教师要成为学生学习能力的培养者和促进者，做学生学习的组织者、引导者、合作者。指导学生懂得如何获取自己所需要的知识，掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。这样教师才能充分发挥其主导作用，以高屋建瓴之势去把握课堂教学的微观结构，做到课伊始趣已生，课中间趣更浓，课结束趣犹存，真正实现高效课堂教学。

三、“朗读”怎样达到“高效”

朗读要达到“高效”，就要创设情境，要以生动形象的场景激起学生的学习情趣，使教师的语言、情感、教学的内容连同渲染的课堂有效地作用于学生的心理，从而促使他们能够主动积极地投入整个学习活动，达到儿童整体和谐发展的目的。

在小学阶段，能够创设情境激发学生朗读情感的文章很多，许多写景、抒情、场面描写的文章都很适用。利用多媒体电教手段，可以把学生带进“一碧千里而并不茫茫的大草原”，带进“群马疾驰、襟飘带舞”的蒙古族同胞身边，真切体会他们的热情好客；把他们带进“美丽的南国的树”旁，去领略那众鸟翻飞的奇特壮观的景象，真切体会大自然的神奇；把他们带进“十里长街送总理”的队伍中，与群众同期盼共哭泣，真切体会总理的崇高和伟大……从学生们稚嫩的双眼中，可以读出的是激动、赞美、感叹……这时再让他们去感悟，草原的宽广、秀美，大榕树的奇特、壮观，总理的崇高和伟大，以及文章中所运用的写作方法和修辞手法就变得容易多了。

记叙文中有许多对人物外貌的描写，直接让学生读出情感是很难的。如在《丰碑》这一课中，对冻僵的军需处长有一段文字描写得很详细，如果按照课文顺序直接读，效果很不理想。教师要变换教学方式，让学生先去理解课文的中心思想，充分感悟作者所要烘托的军需处长一心为公、毫不利己、专门利人的精神。带着这样的情感再返回来读这一段，这时学生的感知就发生了质的变化：冻僵的军需处长为什么在生死攸关的时刻还那么镇定、安详？为什么作为军需处长却穿着单薄破旧的衣服？崇敬、悲痛之情在学生心中油然而生。这时的声音再不是平铺直叙了，而是低婉中带着崇敬，舒缓中表现出敬仰，多么可亲可敬的军需处长呀，那种一心为公的精神深深打动了每一位学生，那种来自心灵的声音已经从口中流淌了出来。

课文的重点段中，有些词语很准确，有些句子含义很深刻，对表现中心思想作用较大。教师应指导学生读好这些重点词语、句段，既可以帮助学生深入体会文章的思想感情，又可以促进对重点段中含义深刻的语句的理解，从而达到训练语感，为真正有感情地朗读课文打下坚实的基础。例如，读《卖火柴的小女孩》中的“她敢从成把的火柴中抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自己的小手吗？她终于抽出了一根”这些语句时，要求学生反复朗读，把带点词语读重音，读出感情来，从而使学生真正体会到小女孩是多么寒冷，多么需要温暖啊，她只有在临死时才能得到温暖，得到幸福，可见她所在的社会是一个怎样的社会啊！对小女孩产生的深深同情和对那个社会的无比憎恨已经使每个学生和作者的情感产生了共鸣。

四、“品读”怎样达到高效

《语文课程标准》中指出:语文课程应培养学生热爱祖国语言文字的情感,指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。阶段目标要求也提出阅读时要“感受作品中生动的形象”、“感受语言的优美”、“品味作品中富有魅力的语言”等。这一切目标的实现都需要以“品读语言”为核心。有效品读,可以从以下几个方面入手:

1、奠定基础:准确深入地解读文本

走进文本,解读文本,是阅读教学的首要任务。对教材不进行准确深入地钻研就上课,是造成阅读教学高耗低效的根本原因。教师对文本的准确解读是提高阅读教学效率的前提。我们要使学生有感悟,自己首先要有感悟;要使学生能体验,教师自己首先要能体验;要使学生受感动,教师首先要受感动。学生对于文本的理解与感悟,需要我们老师去响应、去对话、去引领。从这一点上说,准确解读文本,至关重要。

在《凡卡》一课教学中,很多老师把品读的重点放在信的内容上,只顾引导学生品读凡卡在城里当学徒的悲惨,而忽视了课文插叙部分的品读,那么就造成学生感悟上的偏差:学生认为凡卡在城里生活很苦,但在乡下爷爷那里很快乐。实际上处于社会底层的凡卡在城里是死路一条,在乡下的日子也是过不下去,这一点只要仔细品读文中的插叙部分就能体会到。在插叙部分,写了爷爷巡夜的情景和祖孙俩砍圣诞树的经历。从中我们不难看出,由于爷爷是守夜人,凡卡的童年生活中甚至没有一个小伙伴。在严寒的季节,凡卡几乎冻僵了,但还要和爷爷一起砍圣诞树。爷爷也是在毫无办法的情况下才会把唯一的小孙孙送走。如果教材把握不到位,学生的品读必然肤浅,感悟停留在浅层次。

2、抓住重点：合理确定课时教学目标

每一篇文本都有它的使命,有它承载的东西,大块上说就是三维目标:知识与能力、过程与方法以及情感态度价值观。讲读一篇课文时如果面面俱到,势必会造成阅读教学效率的低下。提高阅读教学效率,必须合理确定每一课时的教学目标。围绕文中关键之处、精彩之笔深入品读,以点带面,逐步形成一定的阅读能力。

合理确定可是教学目标，要循序渐进，一课一得；要因文而异，区别对待；要优化程序:找准品读着力点；要找准切入点，抓住关键点；要落实拓展点等等。

五、“高效课堂” 需要师生配合共同打造

离开了师生的默契配合，任何形式的“高效”都是空谈，所以我们一定要建立起良好的师生关系，只有这样，我们才会打造出具有自己特色的“高效课堂”。那么，如何建立良好的师生关系呢？

第一，我们要做学生的知心朋友。只有建立了朋友式的师生关系，我们才能知学生之所想，知学生之所需。只有解决了学生的思想问题，他们才会把心思放在学习上。

第二，建立互相尊敬，互相理解，互相信任的师生关系。我们只有充分的保护了学生的自尊心，才会得到学生的尊重。同样，我们也要充分的相信学生，理解学生，才会建立融洽的师生关系。

高效的课堂离不开融洽的师生关系。融洽的师生关系则会促进高效课堂的落实。它们是相互影响，相得益彰的。

“以读为本，品读感悟”高效课堂的打造，不是一天两天的事情，需要老师们创新以前的教学理念，弄清楚“高效”的真正意义，弄清楚如何一步步去开展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！