# 读刘墉《你不可不知的人性》

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-19

*第一篇：读刘墉《你不可不知的人性》读书交流活动------《你不可不知的人性》古人云：“书为师，多拜多得识！”鲁迅先生也曾说过：“读书，就是要把书当做朋友一样，去读懂这位‘朋友’内心最深处的世界。”从古至今人们都把书当成“精神食粮”。而我...*

**第一篇：读刘墉《你不可不知的人性》**

读书交流活动------《你不可不知的人性》

古人云：“书为师，多拜多得识！”鲁迅先生也曾说过：“读书，就是要把书当做朋友一样，去读懂这位‘朋友’内心最深处的世界。”从古至今人们都把书当成“精神食粮”。而我如今也可谓是“拜书为师，结书为友，读书为粮”了。我读的书很杂，只要是书我都会拿来翻翻，但我最喜欢看的有三类书：一是跟我专业有关的像《庄子看人生》、《李清照人生不过是一场绚烂花》《思无邪：追绎前生的记忆》二是官场小说像《高层饭局》、《侯卫东官场系列》、《暗算》等三是心理学方面的像《心理学与读心术》、《世界如此险恶，你要内心强大》、《爱上双人舞》。

我今天跟大家分享的就是一本心理学方面的书《你不可不知的人性》。这本书的作者，也许有人听说过。他就是生于台北的知名华人作家---刘墉。他的创作的原则是：“在感动别人之前，先感动自己”、“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是：“不负我心，不负我生”。现主持水云斋。有一颗很热的心，一对很冷的眼，一双很勤的手，两条很忙的腿和一种很自由的心情。《你不可不知的人性》是一本精彩的“处事学”作品，刘墉用了很大胆的笔触，没有任何保留的，像是手术刀一样——切到了人性的深处。说实话，在刚开始读这本书的时候，虽然里面有很多实例，很多故事，但总觉得很奇怪，不太能理解。不断地翻阅之后，我却越读越有兴趣，有种豁然开朗的感觉。书是以短小的故事的形式展开的，每一个故事都为着说明一个道理，都向着全书的中心：帮助你了解人性，人性的恶，人性的真实。

大家都知道社会是复杂的，也许就是因为包含太多复杂和矛盾的人性，复杂于人性的细微和敏感，矛盾于人性本身相反两个方面的对立和表面的不可协调，以及利他和为己的冲突，人的本性都是为己的，但这个为己却是以不能损害他人利益为前提的，虽然我们不能阻止每一个人都做到这一点，但在现实面前至少应该保持一些警惕，懂得保护自己，不要让自己成为某种利益的牺牲品，同时尽量使自己保持简单和纯粹一些，而且真正的大道都并非源自“复杂”。

人情达练即文章，很多人在为人处世上也许都是敏感的，都小心的保护着自己的尊严和自尊，所以遇到事情的时候还是多想想为妙，只顾及自己的感受和所得，很容易招致他人的排挤和不屑，在坚持自己原则和底线的基础上，也许更应该照顾周围人的面子，因为人际关系其实有时也像是一种交易，顾全他人，反过来自己也才能成为被顾全的对象。

孟子提出\'性本善\'，而荀子则认为\'性本恶\'。我认为两种观点应结合起来理解：人性本是善良、单纯、无任何杂念的，但是当融入到社会后\'性\'就会有恶的成分在里了，因为进入社会后，会面对竞争、利益、不公等诸多问题，同时也会遇到各种各样的人。而要想在社会中生存，仅靠学历和能力对某些急近功利的人来说是不够的，随着年龄的增长这些人就会\'随波逐流\'变得贪婪自私、猜忌犹疑。刘墉的这本书正教会我怎样认识人性的弱点，并学会谅解人性的弱点。

书中的一个故事给了我很深刻的印象：一个歹徒在被逼无路可逃的情况下跳入小溪，等警察想办法追下去，歹徒已经消失。在看到新闻后作者的朋友埋怨警察胆小惜命，不敢跳入小溪抓捕歹徒，作者问他如果其中一个警察是他的儿子他会怎么办，朋友回答很简单\'打电话叫他赶快回家，别逞强\'。我想这就是人性的弱点吧。当我们遇到问题时不妨做做换位思考，想想如果自己遇到对方的那种情况会作何选择，只怕自己的做法会与对方相同。

我们做事情的时候往往都是站在自己的立场和角度上去考虑问题的,其实

我们很少去站在对方的角度去想这个事情,想如果换做我是对方会怎样,想的都是自己付出了多少,投入了多少,得到的回报却很少,都觉得是别人欠了自己的,如果真正的可去换位思考的话那我们会想的更加理性,做的更加周到,得到的也会更多„„有的时候\'给予\'比\'得到\'更重要„„

这本书不光写了人性的弱点同时还写了“你不能没有的原谅”，让你在不要因为了解了 人性的弱点后而变的厌世和无情，而是要在尽自己的力量让自己少点被吞噬和腐蚀的程度和增加防御能力，我们需要多的是正面的思考和坚持，少的是偏激的行为和想法。

就像刘墉在书中写到的：“\'处世书\'为我们带来的应该不是喧哗，而是宁静；不是愤世，而是达观。”同样，了解人性教给我们的应该不是厌世，而是谅解；不是偏激，而是理性。

最后想引用作者的话来做个结束——请以智者的心去了解“你不可不知的人性，”请以仁者的心去培养“你不能没有的谅解”

**第二篇：你不可不知的人性读后感**

刘墉因其细腻的笔触和发现生活的眼睛被不少年轻读者“奉若神明”。我也其中的“膜拜者”之一。该书属于励志书，文笔辛辣讽刺，揭穿人的本性和社会的心理，作者接露的虽是社会很多阴暗面，但愿望却是“愿战争带来的是和平，疫苗带来的是健康，诈带来的是坦诚与善良”。

因为人性丑恶,所以你不能不认识它；因为人性向善,所以你不能谅解它。这本书像一把手术刀，切到人心的深处。先让你看清人性的毒瘤再把毒瘤切除。

希望给每一位即将踏上社会道路的同学们一些启发。在人生的路上多一些豁达，少一些埋怨。

女儿的纯真以及社会的复杂成为令他忧心的事，为了自己的女儿，为了天下的孩子不被社会的“病毒”所感染，于是他决定为孩子们制作“疫苗”，而这个“疫苗”则是以书本的形式出现，名为《你不可不知的人性》

作者的写作目的不只是要读者们知道人性的丑恶，的人才算成熟，因为你在更希望人们在“了解”之后，能有“谅解”。人性是丑恶的，它贪婪自私、急功近利、喜新厌旧、猜忌犹疑，而且随着年龄和遭遇，一层层变化、一层层染色，染得连自己都不一定认识。但是相对地，人性也有善良的一面。

这是一本兼具深度、广度、力度与温度的力作。刘墉以“身边的小故事”和古今实例，一层层剖析真正的人生。它绝对是尖锐、露骨、血淋淋的，只是在血淋淋之后，希望带给你一种豁达。

本书内容，通俗易懂，少了好为人师的大话空话，多了对人性的洞察分析。因为它的通俗易懂会给人一种想要一气呵成读完的冲动，唯一的缺点就是会因为读它而忘记睡觉导致第二天“误事”。娓娓道来的故事，充满了幽默机智，同时其文如刀，故事中不乏尖锐的讽刺，让人内心为之一震，不经掩卷深思。

推荐大家，这绝对是一本值得一看，物超所值的书。

**第三篇：你不可不知的法则**

《你不可不知的法则》

《你不可不知的法则》

1．墨菲定律：如果坏事有可能发生，不管这种可能性多么小，他总会发生，并引起最大可能的损失。

紧张感随时都会啃蚀着人们的身心。假如你想快速而又正确地完成一件工作的话，首先就要想办法去克服这种“担忧”心情。

2．二八法则：你所完成的工作里80%的成果，来自于你所付出的20%。

因为二八法则是反直觉的。我们总会预期，所有的原因大致上是一样重要的：所有顾客一样重要；所有的生意、每一种产品和每一分利润都一样好；某范围的所有员工大致有同等价值；我们过的每一天或每一星期都同样重要；所有的朋友对我们一样重要；所有的咨询或电话都应一视同仁；每一所大学都优秀；所有问题都有一大堆原因，不值得找出其中少数的关键原因；所有的机会都有近似价值，所以我们全都平等相待。

启用二八法则整个过程的重心，是一种替换的过程。凡是使用之后会减弱效果的资源，都不应再采用或应尽量少用；而能够发挥强力效果的资源，应尽可能多用。每一项资源都应用在他最能显出价值的地方。

二八法则使我们见树又见森林。为了使用二八思考法，我们必须经常问自己：“是什么因素让20%的原因产生80%的结果？”我们决不能以为自己已经知道答案，而必须要花一点时间，去做有创意的思考。什么是少数的重要因素，什么又是无关紧要的多数呢？背景的噪音，是不是掩住了什么动听的旋律？

应用二八法则，意味着遵守下列个事项：

奖励特殊表现，而非赞美全面的平均努力。

寻求捷径，而非全程参与。

练习用最少的努力去控制生活。

选择性寻找，而非巨细无疑地观察。

在几件事情上追求卓越，不必事事都有好表现。

只做我们最能胜任，且最能从中得到乐趣的事。

平静，少做一些，锁定少数能以二八法则完成的目标，不必汲汲追求所有的机会。

所有有效降低成本的方法，都用到了三种二八法则的见解：

1）简化-借此去除不赚钱的活动

2）专注-专注在几项带动进步的关键动力上

3）比较-比较各项事实

十大无效的时间利用法

1）别人希望你做的事

2）老是以同样的方式完成的事

3）你不擅长的事

4）做时无乐趣可言的事

5）总是被打断的事

6）别人也不感兴趣的事

7）如你所料已经花了两倍时间的事

8）合作者不可信赖或没有品质保障的事

9）可预期进行的事

10）接电话

十大超值的时间运用法

1）提升生命大目标的事

2）你一直想做的事

3）对结果关系重大的事

4）能大大节省时间并（或）使品质倍增的创新方法

5）别人说你不可能完成的事

6）别人已在其他领域进行且获得成功的事

7）运用自己创造力的事

8）能让别人为你工作而减少你工作量的事

9）与超越了二八模式，以独特方式运用时间的高品质作者配合的事

10）千载难逢、稍纵即逝的事

在心里培养一些想法，把80%排除在外。诸如简单的答案、明显的事实、显而易见的多数、位居现职的人、沿袭已久的传统智慧，以及约定俗成的观念等等，看似有意义，其实没有一丝一毫的重要性。向这些就是80%，是美景上的污渍，遮住了你的视线，使你看不见更远处的风光。

我们的失败，大多数发生在参加了别人要我们参加的竞赛。我们的成功，大部分出现于我们自己相参与竞争时。我们不能赢得大多数的竞赛，是因为我们进入了竞争：那是别人要我们参与的，不是我们自己要的。

3．马太效应：凡是少的，就连他所有的，也要夺过来。凡是多的，我还要加给他，叫他多多益善。

小优势，大赢家。通常，赢家的优势并不显著。但通常赢家通吃。

根据马太效应，十条金科玉律让你事业有成：

1）在已向小范围的事上追求专精；培养一种核心技能。

趋向专业化，使全世界的生活通则；没有专业能力的小公司将会无法生存；没有专业能力的个人，注定一辈子拿死薪水。

为什么你能够成为某一领域的赢家？因为在这个领域内，你比别人做的更好。专业化正是这一法则的固有含义。

2）你所找的这事是你喜欢的，而且你能脱颖而出，有机会成为佼佼者。

3）明白“知识就是力量”的道理。

4）知道自己的市场和主顾客何在，并全心服务他们。

你是要提供原始的知识，再根据情况运用知识，或是要用知识创造产品？你是要发明新产品，在现有的半成品上增加价值，或是要当零售商销售成品？

5）找出什么事能给你80分好处的20分事物。

6）向最优秀的人学习。

7）及早自立事业。

当你自己事老板时，你做的就是你赚的。这对懂得如何运用才能的人来说是好消息。

当学习时期结束后，就自立门户吧。别太担心又没有保障的问题，你的专业知识与你的赢家品质就是你的保障—呆在一家公司，也不能给你保障的。

8）尽可能多雇佣能生产正面价值的人。

9）除了你能力所及的事情自己做以外，其他的事全部外包。

10）以杠杆原理运用资金。

所谓一杠杆原理善用资本，是用钱来获取剩余价值。在最基本的层面上，这是指若机器比人有效益时，便购买及其已取代人力。今日此法最有意思的方式之一，乃是用钱“大量生产”已有特定环境中成功的点子—事实上，这是用钱来复制某些在特定公式中的诀窍，例如电脑软件的行销、麦当劳快餐以及清凉饮料的全球行销。

取得四种力量：首先，善用自己的时间；其次，自己经营，获得100%的价值；第三，尽量雇佣带来正面价值的员工；第四，把你们无法做的事半功倍的事物外包。

4．手表定理：有已指标的人知道现在几点了。有两只表的人则无法确定。

如果每个人都能“选择你所爱，爱你所选择”，无论成败都可以心安理得。然而，困扰很多人的是：他们被“两只表”弄得无所适从，身心交瘁，步子自己该信仰哪一个，还有人在环境、他人的压力下，威信选择了自己并不喜欢的道路，为此而郁郁终生，即使取得了受人瞩目的成就，也体会不到成功的快乐。

两只表并不能告诉你更准确的时间，只会让你失去对准时的信心。你要做的就是选择其中较信赖的一只，尽力校准它，并以此作为你的标准，听从他的指引行事。记住尼采的话：“兄弟，如果你是幸运的，你只需有一种道德而不要贪多，这样，你过桥更容易些。”

想想看这个问题，你是不是把你的时间、精力、能量花费在一件你愿意为他放弃生命的事物上呢？你的选择必须和你的信仰一致，与你的价值观、伦理及道德观相符，千万不要忘了你是谁，不要忘本。保持既有的美德，向前出发。如果你斩断了自己的根，舍弃本质，你会觉得自己好像少了什么，总是不完整。

绝对不要忽视价值观的重要性，也不要忽略了你的信仰及中心思想。你的价值观以及信仰正是你灵魂的立足点，无论你所追求的是什么，他们都是引领你迈向成功的起点。更重要的是，当你攀上成功之梯后，他们将会是你脚下最稳固的基石。

根据手表定理，有三个价值观方面的基本原则：

第一，知道你自己偏爱那些价值观；

第二，接受这些价值观；

第三，表现这些价值观；

第四，对于用什么方式表现你的价值观，了解的越具体越好。

要想成功，你一定得对自己诚实，你一定得尊重自己的本质。你必须平衡你的生活—平衡你所有的希望和需要。因为成功是整体—包括着你的工作和你所有的人际关系—事关着你对生活整体的享受与欣赏。为了保持这种平衡，你必须依据你的本质做选择。这些抉择包括你所做的每件一件事—从跳衣服到选房子，从做什么工作到闲暇时要和那些朋友在一起。要成功也就是能接受自己，表现自己的本质，定理适合自己的目标。

5．不值得定律：不值得做的事，就不值得做好。

高层次需求能刺激多数员工。

成就欲：这是针对某种高标准，追求卓越，实现有价值目标的一种需求。

依附欲：知识对亲密的人际关系和友谊（包括社会的接受）的一种需求。

权利欲：这是影响和感化其他人的一种欲望。一个人要把组织和社会方在第一位，并且尽量证明他的领导是公正和合理的。

6．彼得原理：在一个等级组织中，雇员趋向于劲升到其不称职的地位。

7．零和游戏：游戏者有输有赢，但整个游戏的总成绩永远为零。

对于像“检验者”和“镇定者”这类挑战性规则的最好办法是时刻准备报复来自对方的“无缘无故”的背叛。因此，善良能得到好处，报复也能得到好处。“一报还一报”综合了这些优点，它是善良的、宽容的和具报复性的。它从不首先背叛，但是不管国促相处的关系如何好，他总能被一个背叛所激怒，而迅速做出反应。

“一报还一报”赢得竞赛不是靠打击对方，而是靠从对方引出使双方有好处的行为。

另一个太聪明的方式是使用“永久报复”的策略。这个策略只要对方合作它就合作，但是一旦对方背叛一次，他就绝不合作。由于这个策略是善良的，它与其他善良的策略相处的很好。并且它与那些不怎么反应的规则相遇，如完全随机的规则时干的不错。但它与许多其它规则相遇就干得很差，因为对于那些偶尔背叛但准备一旦受惩罚就撤回的规则来说，它太快放弃合作了。“永久报复”看起来似乎很聪明，因为它为避免背叛提供了最大的激励，但是他为了自己的利益线的太严厉的。

另外，在零和对策（如下棋）和非零和对策（如“重复囚徒困境”）之间有一个重要的不同。在下棋时，让你的对手猜疑你的企图是很有用的，你的对手越是怀疑，他（或她）的策略就越没效果。但是在非零和情况下，如此聪明不总是有好处的。在“重复囚徒困境”中，你要从对方的合作中得到好处。诀窍在于鼓励合作，一个好的方式就是清楚地表明你愿意回报，言语在这里是有帮助的。但大家都知道行动比言语更响亮。这就是“一报还一报”之所以如此有效的原因。

8．华盛顿合作规律：一个人敷衍了事；两个人互相推诿；三个人则永无成事之日。

邦尼人力定律：一个人一分钟可以挖一个洞，六十个人一秒钟却挖不了一个洞。

9．酒与污水定律：如果把一勺酒倒进一桶污水，你得到的是一桶污水；如果你把一勺污水倒进一桶酒，你得到的还是一桶污水。

一个害群之马和一群害群之马作用是一样的。必须孤立去处。

10．水桶定律：一直水桶能装多少水，完全取决于他最短的那块木板。

链条定律：一根链条根他最弱的缓解有着相同的强度；链条越长，就越薄弱。

身为领导者，你必须明白：必须请别人为你做，你才可能从他们中发现有才能的人。给他们机会，为你完成更多的工作，也可以说是训练他们承担额外的工作。你一定要脱身去处理首要的事情，因为它将带给你晋升、种种机遇以及公司内的各种报偿。

11．蘑菇管理原则：对于初出茅庐者管理原则如下：将其放置于阴暗角落，浇上大粪，任其自生自灭。

养成及时回报的习惯：

。报告要详细完整—事情是否重要要由主管说了算。

。有不好的消息要及早回报 – 减少损失

。要在老板还没有问起之前主动回报 – 如果计划时间太长，应在中途汇报

。上司委任的事也要汇报。

。由结论开始报告

。事实、意见及猜测要加以区别

再说服上司之前，你必须厎

。先获得上司的信赖

。对于自己提出的计划要有充分的调查和准备

。一旦确信自己是正确的之后，就要坚持自己的想法和信念

。要考虑到上级的立场

当要请示上司时，心里一定要先想好自己要怎么做，然后再去请示主官，是否同意你的做法。

12．钱的问题：当某人告诉你：“不是钱，而是原则问题”时，十又八九是钱的问题。

13．奥卡姆剃刀：如无必要，勿增实体。

简单与复杂定律：把事情变复杂很简单，把事情变简单很复杂。

顺应自然，事半功倍

快乐与表现自我的自由，在我们不执著于最后结果时，往往更觉得踏实牢靠；因此我们虽然要为目标努力，但不要让自己成为目标的努力。

我们往往比较容易喜欢那些不过分急切要留给我们一个好印象的人，他们不刻意寻求别人的好感，反而自然而然赢得了好感。

赚大钱的人通常是在不再为钱工作之后，裁减得到财源滚滚而来！换言之，他们找到了自己喜欢做的事，财富也随着自动送上门来。其实，他工作是因为他爱工作的挑战性更甚于金钱，而这正是他致富的原因。

在某种意义上，我们为了拥有某种东西，必须能够先没有它而活下去。只要能放下心中的执念，我们就会有更大的力量。正面的例子是“欲擒故纵”，反面的例子是“拔苗助长”。

复杂会造成浪费，效能来自于单纯。单纯就是美。企业人似乎喜欢复杂。一个单纯的公司一旦成功，经理人就忙着让公司变得很复杂。等公司变复杂了，它的获利却大大降低。让公司变复杂的行为，乃是人类行为中最会降低获利的事。

保持生活纯朴的方法之一就是拒绝来自流行文化里源源不断的刺激潮流：对媒体消费的诱惑说：“不”；对于各项似是而非的行动说“不”；对不必要的噪音说“不”。灵活地运用“不”时帮助事物顺利源融的基本要素。唯有当你知道自己可以说“不”时，你才会真正感觉到自己所做的选择。

**第四篇：你不可不知的工程造价审计**

你不可不知的工程造价审计“课外知识”(2024-08-13 21:19)分享到：

工程造价审计的“课外知识”

工程审计人员的水平有高低之分。

我们常常看到，有的工程审计人员总是能很快发现问题，而有的工程审计人员忙了很久却总是发现不了什么问题，尤其是在任务重时间紧的情况下;有的工程审计人员在和被审计单位的预算员核对时，总能“说得赢”，而有的工程审计人员在和被审计单位的预算员核对时，却总是“说不赢”;有的工程审计人员能很好的解决几方面的矛盾，而有的工程审计人员非但解决不了矛盾，还会制造出新的矛盾，会陷入各种矛盾中;有的工程审计人员能得到委托单位和被审单位的好评，而有的工程审计人员却总是受人指责……

为什么会这样呢?这里面的原因一定很多，有许多人会认为这主要是专业水平的高低造成的。但我不能完全同意这种观点，有很多预算员也不同意这种观点，为此，他们很困惑，很不服气，“预结算我全懂了呀，不比谁差啊?”

依我看，问题往往不在预算专业之内，而很可能是在预算专业之外，这就是我所要说的“课外知识”，而这类知识是正统的主流的课堂与书本中不会讲，也不方便讲的，所以有许多年轻的工程审计人员不了解，不掌握。

下面就是我自己的一些体会，写下来给大家分享，供大家参考。

1、处理好和同事的关系

我常对一些年轻的预算员说：编、审预(结)算是一门知识，也是一项技术活，但知识不能说深，技术含量也不能说有多高。如果你已经能熟练的进行编、审预(结)算的工作，也千万不可自以为是，不要在外行面前吹嘘，更不要在新手面前自夸，因为这项工作确实不是很难，一个新手只要肯好好学习，很快就会赶上来的。

这样说是有依据的：第一，会看工程图纸，这不难吧，工程图中绝大多数是直线，而且是横平竖直的直线，曲线很少，远没有机械图那样难看懂;第二，熟悉施工过程，难吗?挖土方、砌墙、立模板、绑钢筋、浇混凝土、粉刷等等，即使不是土建专业的人，也知道个大概，如果能跟着施工单位或看着施工单位干一两个工程，那就更清楚了。装修工程、市政工程、一般的水电安装工程，也都差不多，熟悉它们的施工过程，谈不上有多难。(当然，大型设备安装和电气及自动化安装，难度还是比较大的，要想熟悉它们的施工过程，那得具备较深的专业知识，得跟着施工人员好好干几个项目才行);第三，理解与掌握定额，也不难，定额的组成，万变不离其宗，就是人、材、机的组合，套用定额其实是比较“死”的工作，定额的说明，定额的解释，工程量计算规则，有初中的语文水平就都能看明白了，即使你死记硬背不了那么多，遇到具体问题多翻阅，也是一样的;第四，计算工程量和工程造价，这是外行觉得最深奥的，但恰恰是最没有知识含量的，小学算术里的四则运算，绝大多数时候只用到三则，即加法、减法和乘法，另一则除法很少用到，偶尔才会用到平方、立方，至于三角函数，更是鲜见，不信的话，你可以随便找一份预算书的计算稿来看看，就知道其中的数学知识是深是浅了。

所以我们常看到，一些初中毕业，从事过三四年施工管理，边干边学了预(结)算，就可以成为一个很好的预算员。

当然，搞工程审计，不仅仅只是审核工程预(结)算，很多项目，尤其是大型建设项目，还要对整个工程程序进行审查，这就涉及到招投标、合同、财务等等，所以，一个工程审计人员，除了会看图纸、了解施工过程、熟悉定额、会编审预(结)算外，还必须懂一些法律和财务。这比单纯会做预(结)算要复杂些，困难些，但也不是很难，至少这里面没有非常艰深难懂的理论。

这也从一个侧面印证了我前面所说的，预算员水平的高低，往往不在预算专业之内，而恰恰是在预算专业之外。

我说这些，目的是叫大家不要自以为是，要有自知之明。老手不要傲慢，新手不要畏难。更不要在外行面前“吹”。

2、处理好和乙方的关系

我们先说说和乙方的关系。搞过多年工程审计工作的人都有一整套对付乙方的经验和办法，这无须我在此多说。尽管施工单位的预算员或项目经理也是各种各样，有的不太计较，有的特别较真，有的文质彬彬，有的不怎么讲理，什么样的人都有，由于在审计工作中我们相对占居主动，所以和施工单位打交道总体讲比较容易。

在此我想讲的是：

a、要平等待人。很多人在和施工方的预算员或者施工方的头头打交道的过程中会产生一种错觉，施工方的预算员和头头对我们很客气，甚至有些点头哈腰，我们便自觉“高大”起来，开始“俯视”他们了。其实，是利益决定了施工方总希望结算价能高些再高些，他们就会希望我们“手下留情”，能够宽松一点，“糊涂”一点，而并不是他们就真的低谁一等，再说难听一点，对方预算员的职称和能力很可能还高于我们呢，尤其是对方的领导，都是老板级的人物，真要论身份，只会在你我之上。大家从人格上讲都是平等的，这个道理不难明白，可是有些审计人员却不由自主地“居高临下”，还总喜欢用不礼貌的话语，例如“你这都不懂?”“你会不会做啊?”“你们就是死要钱”等等，有的审计人员甚至还有拍桌子、摔本子的“小动作”，更是不应该的。

平等待人就要讲道理，不要以为我说得难听，我确实见过不少不讲道理的预算员，但那主要不是在咨询公司，而是在审计局这类权力部门工作的工程审计人员。政府部门进行的审计属于强制性审计，时间久了，有些人就误以为审计过程也是强制性的，可以不讲道理了。

b、要一碗水端平。有许多大型工程，往往有多个施工单位在并行的承包一些项目，竣工结算时，由于各单位预算员的水平、风格不一致，同样的工作内容也会出现不同的结果，例如，你审第二家的时候，发现某个材料高于第一家的，因为第一家的项目经理当初没有让甲方批价，而第二家的项目经理让甲方批了一个价;还有，你审核第二家的时候，发现有个别费用在第一家的结算里没有列，而这项费用是有理由要的。遇到这种情况，我建议最好再回过头去，给第一家也调整过来。同样的道理，如果我们在审核中发现施工方有少计漏计的，最好是如实给人家。

这样的好处是，第一避免后遗症，施工单位和施工单位之间也会互相沟通交流的，偶尔糊涂犯的错，事后也可能醒悟过来，到时候他们很有可能来找你理论，我们是靠真实的核减额吃饭，而不是靠施工方的少算漏算来增加核减额;第二可以显示我们的层次，显示我们的公平公正，当然这种公平与公正原本就是我们应该做到的。

c、不要自以为是，要虚心向施工单位的预算员学习，尤其是从学校毕业就直接从事工程审计的年轻人。就你现在正在审核的具体项目来说，施工单位的预算员一定比你更清楚，从施工过程到结算编制，他们都非常熟悉。有些审计人员喜欢“唬”施工方的预算员，见施工方的预算员有了退却，便以为唬住了，很是自得，其实很多时候，施工方的预算员只是假装被唬住，倒是我们真的被他们蒙过去了。(案例：材料价)所以，以为自己比别人聪明那都是可笑的，和施工方核对结算时如此，在平时的各种场合也是如此。

d、常有这样的情况：一个项目审核基本结束，就快定案了，施工单位的预算员又来说，什么什么地方算少了，什么什么漏算了，这些少算漏算的金额都不大，要调整就要改动许多表格，确实也是比较麻烦的(但比起我们过去用手工操作就好多了)。这种时候，我建议尽可能耐心的给予改正，而不要轻易说“这点儿钱就算了”。这些金额虽小，也是施工单位应得的，我们没有权利叫他们“算了”。另外这也是乙方预算员常有的一种心态：让你核减了那么多，最后能找补回来一些也是好的。对此我们应该给予理解。

还有就是，在审核结算时，越是看上去荒唐的地方，越是要小心，不要轻易就认为这儿可以核减一大块。施工方的预算员一般是不会犯过于低级的错误的，看似不对的做法往往都会有你没有想到的理由。

3、处理好和甲方的关系

现在我们说说和甲方的关系。

很多工程审计人员好像从来也没感觉到和甲方有多大的关系，不就是受甲方委托来审核施工单位的结算吗?是的，对多数工程审计人员来说，的确如此，但对一个项目负责人或者是项目经理来说，一个很重要的工作就是和甲方打交道。如果说，搞不好和乙方的关系，会发生争吵，会增加审计难度的话，那么，搞不好和甲方的关系，尤其是大型项目的工程审计，那就几乎无法进行了。

a、要领会审计目的，或者叫审计意图

工程审计的目的，要说起来也是五花八门的：

有的单位是因为自己缺乏专业人员，需要聘请造价咨询事务所(或是会计师事务所)的造价师帮他们把把关，因此委托审计;有的单位是在完成了一个建设项目后，为了给上级、给群众、给董事会、给股东有个交代，堵塞非议，给基建主管领导及基建部门一个解脱而委托审计;有的甲乙双方都是所谓一个系统内的，是平级关系或上下级关系，甲方不在乎工程结算价是否偏高，委托审计就是走一个过场;有的是甲方就想借审计的手，来打压施工单位，把工程造价压到符合他们理想但却很不合理的一个价位;有的是上一级公司为了监督检查下一级公司(或部门)在工程建设项目上做得怎么样而委托审计;有的单位是在完成了一个建设项目后，基建部门进行过内部审核或者委托某咨询公司进行过审核，等把审核结果交到财务部门或审计部门后，财务部门或审计部门又重新委托审计;有的是前任领导调走，后任领导对前任领导抓基建“不舒服”，有怀疑而委托审计;有的是对第一次工程审计结果不满意不放心而再次委托审计;有的是甲乙双方对结算价有很大争议，不得不诉诸法院，由法院委托的审计;还有就是国家审计部门按规定对重大工程项目或老百姓质疑强烈的工程项目进行强制性的审计。后面的几种情况已经属于第二次审计了。

有人会说，审计目的和我们有什么关系吗?难道审计目的不同就能不按规矩审计吗?是的，审计有自己的规矩，像工程量的计算规则、定额套用、取费文件等等，都非常细致、严格，我们必须照章办事，没有别的选择。如果我们在审计中遇到的都是这么一板一眼的问题的话，那就太好办了，但现实往往不是这样。例如最常见的招投标，我们都知道，有许多项目都是所谓“围标”，中标价里有许多的猫腻;还有的招投标根本就不具备有关文件里规定的条件，完全是边设计边施工的项目;还有的招标文件的文字表述模糊，招标清单编制粗糙，与施工图差距很大;等等，这些都给后期的结算带来数不清的争议，要想很好的解决这些争议，不了解审计的意图、目的是很不好办的。再有，作为审计依据的合同、变更、签证、洽商、批价等等，有的明显不合理，你看到后该怎么办?这也得结合审计意图、目的来处理。

如果甲方是因为自己缺乏专业人员，需要聘请造价咨询事务所(或是会计师事务所)的造价师帮他们把把关，这很好办，我们无需干预他们的合同和批价，尤其是私营企业，老板愿意给施工单位多少，那是他的事，给的再多我们也没意见。(当然这种情况也不太可能发生，私企老板不会无故多付钱的。)但是，如果是国家审计部门按规定对重大工程项目或老百姓质疑强烈的工程项目进行强制性的审计，如果是上一级公司为了监督检查下一级公司(或部门)在工程建设项目上做得怎么样而委托审计，等等，就要另当别论了。建设单位掌控的钱是国家的钱，是上一级公司的钱，难道也能想怎么花就怎么花，想怎么给就怎么给吗?这里就牵涉到另一个和审计目的密切相关的问题，即审计的对象究竟是谁?

b、审计很多时候就是审甲方

很多搞工程审计的人几乎没有问过这个问题，不就是审核施工单位吗?还会审谁?

什么叫审计?《中华人民共和国审计法实施条例》第2条对审计所下的定义是：“审计是审计机关依法独立检查被审计单位的会计凭证、会计账簿、会计报表以及其他与财政收支、财务收支有关的资料和资产，监督财政收支、财务收支真实、合法和效益的行为”。工程审计是财务审计的组成部分，因为基建项目费用大，专业性强，是财会人员不能完成的工作，所以需要预算员、造价师来参与审计。工程的结算价就是甲方的财务支出，这个结算价合规吗?偏高吗?如果偏高，那偏高在什么地方?

如果是施工单位高估冒算，那很好办，认认真真的仔仔细细的审核就是了，但有时候你会发现，甲方的材料批价偏高了，甲方的签证单里工程量签多了，或者，甲方所定的所谓包死合同明显不合规，等等。正因为基建工程中有可能存在着这类问题，国家审计部门才会派人对一些大型项目进行工程审计，一些大公司才会委托造价咨询事务所对下一级公司的基建项目进行审计。所以在很多情况下，审计的对象包括甲方，或者说“暗含”甲方，这个甲方是指委托单位的下一级公司或下一级部门。

由于审计目的不同，那么，例如同样是上面讲过的甲方的材料批价明显的过于高了，签证单里工程量明显计算多了，甚至是某些合同价位明显不合理了，那我们就要理论理论了。可是我们有很多审计人员不敢去理论，甚至觉得不该去理论。其实，很多时候抓住审核甲方这一点是很重要的，其中的道理与利弊大家自己可以慢慢去体会。(案例：

1、XX办公楼装修项目，2、某电厂的焊接探伤)

有些施工单位的预算员也会有这样认识上的偏差，他们总以为甲方领导同意了就万事大吉了，当他们发现审计人员介入以后，甲方的领导往往会改口，这时候他们才知道事情不是他们原先想的那样。

c、学会必要的妥协

毕竟甲方是我们的客户，我们的审计费是他们给的，这就是处理和甲方关系的微妙之处。这是个世界难题，2024年，美国安然公司(股票代码：ENRNQ)，一家声名赫赫的位于美国的得克萨斯州休斯敦市的能源类公司宣告破产，位列世界第五的会计师事务所安达信作为安然公司财务报告的审计者，既没审计出安然虚报利润，也没发现其巨额债务。2024年6月，安达信曾因审计工作中出现欺诈行为被美国证券交易委员会罚了700万美元。这其中最核心的问题是审计人员必须独立于被审计对象，两者之间不能够存在利益上的依赖或关联关系，而实际上两者存在着“利益关联”。到目前为止，全世界都没有找到一种由审计单位制约被审计单位的根本性办法。

在中国，这个问题恐怕更难说明白。妥协总是难免的，究竟该怎么妥协呢?这不可能有具体的规章，需要具体问题具体分析解决。

我要对大家说的是，首先，妥协是在发现问题的基础上讲的，你如果没有审核甲方的意识，在工作中也发现不了甲方的问题，那也就不存在妥协这一说了;第二，妥协是有分寸和底线的，你必须对妥协的风险有比较准确的评估。妥协是有度的，有的人什么小问题都不让步，“就是不行”!结果搞得关系很僵，里外不是人，自己也是一肚子委屈。有的人胆子又太大，什么问题都敢放，一旦查出，伤了自己还伤了造价咨询公司;第三，在是否需要妥协的时候，不可自作主张，要及时向领导汇报，这既是对公司负责也是对自己负责;第四，如果风险大不能妥协，也不要做出一副正气凛然决不妥协的样子，而最好是要表示“胆小”，“你让我这样做，被查出以后，我们公司要砸牌子，我个人要砸饭碗，我可不敢。你总不至于非要砸我公司的牌子，砸我个人的饭碗吧?”

d、不要任凭甲方摆布，要有自己的立场

前面我们说过，有的甲方委托审计，就是想借审计的手，来打压施工单位，把工程造价压到符合他们理想但却很不合理的一个价位。我觉得我们不能随便让人当枪使，按国家的有关规定，一板一眼的计算、审核，就已经算是“从紧”审核了，要想再“紧”，可就违规了，再说了，施工单位的预算员也不是吃素的，没有理由的“紧”，他们也是绝不同意的。

有的单位是在完成了一个建设项目后，为了给上级、给群众、给董事会、给股东有个交代，堵塞非议，给基建主管领导及基建部门一个解脱而委托审计;有的甲乙双方都是所谓一个系统内的，是平级关系或上下级关系，甲方不在乎工程结算价是否偏高。他们委托审计就是走一个过场，他们甚至还希望我们“松一点”。这类审计看似很好审，其实需要特别小心，不要把自己给套进去了。

再有就是，有的甲方内部有矛盾，例如后任领导对前任领导不满，或是审计部门对基建部门不满，他们委托审计，巴不得能审出点什么问题，这种情况，我们也要小心，实事求是的审核，不要卷入甲方的内部矛盾。

4、学会掌控审计的局面

审计工作一旦开展，就要尽可能掌握主动。我这儿讲的主要是大型项目的审计。

a、如有可能，最好在审核开始不久，经过协商，制订一个审计原则(案例：AY某电厂项目)。

b、业务联系单。大型项目一定要多与甲方沟通联系，并且要白纸黑字的记录下来，这就需要出具业务联系单，这样既显得规范，也可以使我们的工作更主动。

c、抓大放小，一般来说，大型项目的时间都是很紧的，不可能让你那么从容的、事无巨细的、仔仔细细的计算，抓住对造价影响大的工程量和单价仔细核对，对造价影响小的，快速评估一下，没有明显错误的就越过，和你的计算结果差别很小的就不要改动。常有工程审计人员回来说，某某施工方的预算员多么矫情，多么难缠，其实说白了，是你矫情难缠，人家算出来是567立方，你偏要566.5立方，人家能不和你计较吗?

抓大放小肯定会有误差，但这种误差是在可控范围内的。我喜欢用洗衣机来打比方，一件衣服从洗衣桶里拎到脱水桶里，不管里面的水份有多少，脱水桶甩一分钟，绝大部分的水就甩出去了，两分钟后，衣服里含的水就很少了，再继续甩，就只能甩出很少的水，哪怕你再甩上一小时，衣服里的水也不会百分之百的甩光。显然，前两分钟的脱水效率最高。

d、要学会快速发现问题，这是一个需要不断积累经验总结经验的过程，当然，再有经验的人也不敢保证自己一定能很快发现问题，只能说，经验丰富了，快速发现问题的可能性也会大些。发现问题还要有解决问题的办法，或者说，有疑问就要有找到证据的办法，否则，再大的疑问也仅仅是疑问而已。(案例：CQ某电厂项目钢筋价格)

e、还有这样的情况，在一些关键的时候，你怎么讲话，怎么表态，会影响到审计工作的进程和方向。(案例：河北某电厂)

5、要学会“扯皮”，学会 “解释”

不敢说每一个审计项目都要“扯皮”，但多数项目尤其是大型项目，都会有很多有争议的地方。不要以为定额的说明、工程量计算规则都已经很细致、很严格，没什么可争议的了，它们主要解决的是“算多还是算少”的问题，而不是解决“该算还是不该算”的问题。我们国家，工程招投标往往只是一种形式，那里面的花样多了去了。有的项目还没有完成施工图设计就招投标了，有的甚至连扩大初步设计还没完成也敢招投标，说得还很漂亮：“抢时间争速度”，实际上就是边设计边施工常修改的项目;还有的项目概算清单编制粗糙，文字表述有歧义，给投标单位造成误导。这就给工程结算带来很多很多争议。所谓的争议是指双方都有各自的理由，而不是某一方的胡搅蛮缠(案例：河北某电厂概算内的钢结构量)。这就需要沟通、探讨、辩论。

这是一个很能考验人的能力，也是很能锻炼人的能力的地方。要想在辩论中胜出，有赖于对定额说明、定额解释、工程量计算规则的深入理解，更有赖于其它多种知识的掌握，尤其是对法律知识、法律逻辑的领会。

在这种时候，我们就相当于这个专业范围内的律师，要用自己的理由说倒对方(可能是乙方，也可能是甲方)的理由，即使对方死不承认，但第三者或上级领导能赞同你的道理，最后能依你的道理做结论，那这个争议就算你赢了。

辩论和解释常常是分不开的，但解释更多的是面对外行或者半外行。要会用通俗易懂的语言把专业内的主要意思讲清楚，这也是一种本事。例如常常有甲方的领导不理解甲供材为什么还要取费，有一些预算员也认为甲供材不该取费，还有很多的预算员知道甲供材应该取费，但说不清为什么应该取费。这就需要解释。

6、学会“汇报”

为甲方服务好，这是我们的责任，经常汇报工作就是其中之一。有些项目经理带着一班人马做了大量的工作，可是汇报工作时却经常被甲方的领导问住，急急巴巴的回答不上来，给对方的印象好像是没做什么工作或能力不行。这其实是没有了解甲方的领导需要什么，可能会关心什么，会问什么问题，因此事先也没有把做好的各种数字分类汇总。

例如一个大项目有几栋大楼，由几个单位施工，其中有些专业性强的工作还被甲方肢解分包。经过大家辛勤的工作，最后的结果都出来了，每栋楼的造价清清楚楚，可是在汇报的时候，领导除了问每栋楼得造价外，还问这几栋楼的外装修总共是多少钱，问全部的铝合金窗总共是多少钱，或者问某一栋楼的地下部分是多少钱，等等。这下你傻眼了，因为你没有这样按不同的需要来归类汇总，或者没有把地上地下的土建分开取费，临时找数字汇总或拆分，手忙脚乱，显得很不专业。

当然谁都不是神仙，不可能完全猜到领导会问什么，这就需要对项目、对施工单位、对项目经费来源等等作一定的分析，尽可能的把众多的数字做多种归类汇总，以备提问。

还有，在不同的时期，领导的关注点不一样，例如，快过年了，领导会很关注该给施工单位多少钱，既要满足施工方的需要，尤其是农民工的工资，但千万不能超付;再例如，一些边设计边施工的大型项目，领导最常关心的是概算够用吗，哪些项目有可能超概，是不是要及时降低设计标准或装修标准。这些时候，领导都需要我们这些搞造价的给出数字，这个数字不需要非常精确，但也不能有过大的偏差，而且一定要快。可是有些项目经理因为没有提早准备，或者缺乏分析、判断和预见，不能给出既明确又有余地的数字，让甲方领导很不高兴。

7、要有风险意识

这就无需我多说了，简单点说就是，不要以为自己审核过了，三方都签字定案了，就铁板钉钉了。除了每个造价咨询单位内部的几级复核以外，有时还会遇到重新审计的情况。内部的复核一般不可能审核太细，主要还是防止低级错误，但重新审计几乎就是重来一遍，届时如果发现你的审定有较大错误，那肯定会给你自己，也给你所属的部门及公司带来麻烦的。至于为什么会重新审计，我前面所讲的审计目的中已经提到过。

8、审计的最高境界

工程审计有最高境界吗?我下面的观点大家权当开玩笑吧：一个项目审计结束，委托方满意，说我们水平不错;被审方满不满意不好说，但至少不恨我们，觉得我们还是客观公正的;我们自己的公司领导也满意，因为收到了满意的审计费;我们个人也很高兴，因为得到奖金或提成。这就叫“皆大欢喜”!

看了我上面所写的，你有什么感觉?也许觉得有点市侩气?江湖味?我想还是说得好听一点，叫有“中国特色”吧。生长在中国而不了解“中国特色”，恐怕是很难把事情办好的。

欢迎大家谈谈自己审计过程中的经验或者技巧

**第五篇：装修不可不知**

装修不可不知（转贴）发表2024-6-16(虽是二手房装修经验,但很值得借鉴200909下载)

春节后开工，装修正火热进行中，个中甘苦，心得体会，不妨谈谈，以抛砖引玉。

第1节 开关插座安排。开关插座要精心规划。

1)定好自家的家具位置与尺寸，然后才能定开关与插座的位置。

2)一般顶灯开关高度在1.25～1.40之间，指面板的下沿，具体多少，视家人的平均身高而定。3)厨房插座在台面上。床头插座一般在柜头柜上，方便手机充电什么的。书房插座、电视柜插座一般在台面下，离地30cm，在台面上很难看的。

4)门一般开90度贴墙，所以门后的开关不要反了，包括户门（防盗门）与房间门。

5)空调插座，不经常拔，高一些无所谓。要先算好空调安装的位置，然后考虑到机身正好档住插座。空调孔要留在机身正中，我后悔了，看到多数空调都有长长的象鼻子（排气管），以为空调孔必须在机身旁边，特意把孔留在旁边，后来到国美一看，原来大多数机型，空调孔都必须从机身后背走，没有鼻子，美观得很。幸亏我油漆没搞呢。

6)卧室顶灯的插座要双控的。门边和床边都可以开关，躺在床上开关灯很方便。床头靠墙的床，双控开关装在远离门的一端；两边靠墙的，装在床边，床上40cm，做个躺的姿势试一下能不能够着。双控开关，只多花一根几米长的电线，大约几元钱。

7)防盗门后，装一个带指示灯的开关，这样晚上回家就不用到处摸开关了。卫生间最好也要带指示灯的。

8)定好开关插座后，买个空白面板（或剪个一样大的纸板），然后作标尺在墙上划好，让水电开在你定好的位置上开槽埋暗盒。千万不能让水电工乱开，他们弱智得很，能把你的开关都放到你的家具后，门后，让你永远也碰不着。我划好的位置，他们竟然把槽开歪了，结果厨房三面墙的插座，竟然在三个高度，难看死了，但木已成舟。恨死我的水电工了。

第2节 装修方式。

包工包料与包清工两种方式各有利弊。包工包料多花钱，少花精力与时间。包清工省钱，但必须本人或亲朋中，有时间精力去监工和买材料者。一般情况下，半包的方式最适合大多数人。

1)水电要包清工，材料一定得自已买。因为水管电线都是埋于墙内，质量要最好的，贵不了多少。让装修公司或工人买，总是以次充好的给你。水管如果用日丰管，最好的是佛山产的。铜的接头也要买佛山产的。电线是南平太阳线最好。电线套管、接头要买乳白发亮的那种，灰色的是回收的废品塑料加工的，韧性不强，易脆裂。

2)泥水一般包底料（墙砖、地砖、防水涂料自己买），否则搬运水泥黄沙也很麻烦。

3)木作与油漆是装修的重头戏，一是装修的效果全体现于斯，二是家人健康全系于此（木作选用什么样的板子、胶水及油漆都与身体休戚相关）。如找不到手艺好的木工的话，最好少做。

第3节 设计问题。

不要因为自己胸中无数，不懂装修，就贸然委托装修公司，坑死你。关于设计式样，有几个小经验： 1)是到装修好的朋友家去看，听他们介绍经验；

2)耗子网（www.feisuxs）的装修论坛里的“我爱我家”栏目找图片看，上海的无忧网也有大量图片（www.feisuxs）；

3)找单干的设计师，很便宜。每平方米10元就解决了。网上都能找到。

4)直接问你的工人，有经验的工人，尤其是木工，相当于一个设计师，他们走遍千家，见多识广，见识过n个设计师的作品，一般的设计师没他见识多。

第4节 搬运问题。

装修时要搬运的东西很多很多，不要东找一个，西找一个，浪费钱。

我一开始时，找了二个，价格奇贵，后来无意遇到几个搬运工，老实巴焦的，力气特别大，价钱却便宜得很，2张石膏板，足有100斤，背上山坡，爬上3楼，要走50多米，才要2元，一箱地砖2元。后来我都固定找他们了，搬土头、水泥、黄沙、墙地砖，木工的板材等。垃圾要一次性运比较省，零零碎碎的运太破费了。

第5节 工人拿回扣。

第1式：带你去他的关系店里，js一见，便抬高价格，你购物后，他第二天跑去拿回扣。一块地砖，如果js卖你50元一块，工人一般回扣是30元。第一次听了，打死我也不敢信，却是普遍行情。

第2式：你识破了他的上个诡计，然后偏不从他，随你到一个他也不熟悉的店里。这时他会在你不注意时，朝js递个眼色，js会意，抬高价格，共同宰你没商量。每个js都忌惮这些工人，你房东一辈子能装修几次，而这些工人，经常光顾这些建材店，js们得罪不起这些工人。

第3式：你下定决心，不带工人去购物，他却好心推荐你到指定的店里去购材料，他的身体虽未到，回扣就在你购物后也到他腰包了。

反击套路：

带着工人看材料，一家一家地比质量，比价格，让他讲给你听，熟行情后，即使他跟着你转，也转不到钱了。如果在买时甩开工人，则效果更好。

第6节 整体橱柜别买了 整体橱柜自已做就好了，不要买。

我请到上海的橱柜公司的领班师傅，在我家里做了4m的橱柜，每米不到800元。而台湾街什么jin牌、hao～什么的，按照我下面的标准都要上万元。效果非常满意，到底是大橱柜公司的师傅，质量与江头、台湾街的质量一样。能不厌其烦地陪你逛台湾街的厨柜店，只要你喜欢什么式样，他就能做出一模一样的。而且吊柜底部侧面都用面板，不像黑心奸商用白板代替。料子都是上海进的，与jin牌等都是一样的，原厂直接托运到我家，看到原厂的发票验明正身，我才让动工。清单如下：

人造石4m×250元＝1000元（上海欧雅厂的美宝石）

柜体板6张×85元＝510元（防潮板，选最好的，安徽滁州产）

面板2张×200＝400（每张2.4米×1.2米，上海的欧雅面板 E-687香甜橙味）配件250元（包括拉手、螺丝等）收口条85元（欧雅板的配套收口条）踢脚线 4m×10元＝40元。塑料脚 35×2元＝70元

人工 200元×4米＝800元。合计：3155元

另外本人自己买的：

厨房三件套 2600元（灶具、欧式油烟机、嵌入式消毒柜，哆来咪牌，购于SM对面的国美电器）水槽套餐 499元（水槽、龙头、皂液器，购于拓福）炉台拉篮 120元（三通一店）

垃圾筒 65元（台面嵌入式，拓福对面的一个店里）合计：3284 第7节 弱电与布线。

电话线要买4芯的。以合家里可以装2部电话，一部打电话，一部上网或传真什么的，或是家人需要分别装电话的，都可以。

电话、网络、有线电视一般要总线式布放。具体方法是各用一根总线拖到室内的弱电盒中，一般位置在客厅的电视后。然后从弱电盒分出若干分支去各房间。这样的好的好处是，如果两部电话，随时可以在弱电盒中将接头搭配起来。

弱电盒不要买那种集成的，比如TCL的（叫什么弱电布线箱），要六七百，粉贵。花8元买个塑料盒就行，然后配个10元的有线电视分支器，70元买个一分五的网络交换机就ok了，功能一样。

对了还有每个房间2个网络水晶头、2个电话水晶头，总价不到100元就搞定了。网络交换机电子城有售。要注意的是，弱电盒一般要布置在插座旁，因为交换机要用小变压器的。第8节 空调孔。

空调孔一定要在油漆未搞之前就留好，每个可能装空调的地方都要留，留好后，塞上泡沫或报纸，用一张白装饰纸贴上，跟墙一样。千万不能能买空调时再打洞，金刚钻一开，可怜的乳胶漆墙全完蛋。孔要留在机身正中，我后悔了，看到多数空调都有长象鼻子（排气管），以为空调孔必须在机身旁边，特意把孔留在旁边，后来到国美一看，原来大多数机型的空调孔都从机身后背走，没有鼻子，美观得很。幸亏我油漆没搞呢，马上堵上重开。还有空调孔一般向外倾斜一些，防止雨水从墙外灌进屋。空调开孔，砖墙12元1个，混凝土25元。三通对面有排着长龙的打孔队。

第9节 电的回路 一般是一台空调一个回路，插座、照明各一个回路。

我因为房间较小，所以定了7个回路：厨房＋玄关、客厅＋书房、过道＋儿童房、主卧、客卧＋阳台、卫生间、客厅立式空调。

这样，每个房间一个开关，照明插座共一回路，这样布线容易，控制也较方便，这是本人的主意。值得注意的是：

厨房插座一定要单独回路，因为电磁炉、电饭煲„„都是大功率的。若装小厨宝，则更是如此，这家伙一般5000瓦，最好单独回路、插座要16A，电线要4.0的。

卫生间也要单独回路，热水器1500～2000w，浴霸（四头一灯的）1400w。功率也不小。书房插座，因为电脑为主，所以若与大功率电器在一路，也是禁忌的

第10节 装修步骤㈠ 这是本人的装修步骤，二手房，彻底装修（谨供参考）

→1.接受房子

→2.订防盗门（10～15天安装，推荐王li）

→3.筹款，参观网友样品房，对整个装修预算、风格、家具摆放位置等进行总体规划，定下装修方式（半包）。

→4.征得物业或管理人员同意，征询哪些墙不能打（结果说是砖混墙，都不能打，只能于中取洞，只好认命）

→5.用笔在纸记录下自己的装修草图，包括家具摆放、电插座和开关布置、电话宽带有线的布置、水盆和龙头的位置，复印5份，以随时给工人看。并买几支粉笔或粗彩笔，以后在墙上画记号。→6.找敲墙工人（打掉玄关处墙，做一嵌入鞋柜）

→7.找厨柜师傅到房子现场定厨柜式样，量尺寸，定妥后，厨柜师傅现场用粉笔在墙上画下插座暗盒的布放位置，水龙头的位置。厨柜师傅回去做厨柜，如进场做，一般要等到泥水撤场才行。我是厨柜师傅进场做的（做了整体厨柜、整体书柜、整体衣柜、卫生间、阳台的台下盆、隔断柜、厨卫阳台书房客厅餐厅的吊顶，都是杨师傅一人做的，很满意）→8.找水电工（我找错了，不推荐）

→9.水电工看现场，听听他的高见，修改自己的不足之处，谈妥后，水电工出具采购清单（一定要叫他注明规格、什么产地最好的，数量要叫他仔细数清楚，毛估是不行的，虽然可退可补，但终究麻烦自己。js不喜退货吐钱，一般只能换作别的材料。）电的回路也要在此时叫他说清楚

→10.自己采购水电材料（一般在三通、江头买，不要在拓福买水电材料，粉贵，但特价的东西还是可以）→11.买把卷尺，准备粉笔。在墙上将插座、开关的位置定好，在墙上划上相同大小的方框。在方框的上边注明功能，如“5孔插座”、“一开三眼”、“电话”等。字不能注在方框里面，一开槽就铲掉了。（卷尺要买头上带磁铁的那种，以后买材料时，js拿铁的混做不锈钢、铜时，一测就准，屡试不爽）

→12.水电工进场，先做电路，后做水路。开电线槽，电线穿管、埋墙。开槽时，一定要叫他注意水平，叫他用水平管（或水平尺）打水平，不要歪了或高低不齐。

→水电工用水泥封掉槽沟。注意水泥封槽一定不能高于原墙面，否则下面油漆批腻子难铲了，你的墙也就不平了。有的水电工会推给泥水封槽，扣他工钱，不要仁慈。

第11节 装修步骤㈡

备注：水泥封电管槽前，一定要用数码相机拍下所有线管的走向。拍前用粉笔在墙上标上各管相互距离，或线管到墙边的距离。以后墙上钉钩子什么的，就不会碰断墙内的电线（厨卫装洁具、毛巾架、镜子、挂钩，木工钉吊柜等）。不要指望水电工给你绘水电图，根本没那能耐。也不要指望他们事后能记住，他 们一般在安装时就忘光了，记得的只有多少余款未付。

→13.水电工做水路。接上水管、堵头。注意水管一定要左热右冷。我当时不在场，水电工将我2个盆子的冷热管左右易位了，气死了，已做好防水才发现，只好装软管时左右交叉了。水路也要拍照片。→14.测试水压。以加压观测水管是否渗漏。80元/次。这要另外请人的，水电工不做。→15.找泥水。

→16.泥水师傅开采购清单，自已买防水涂料、墙地砖、填缝剂（填墙地砖之间接缝的，以挡住水泥）。师傅买水泥、黄沙、红土，自带工具。→17.泥水上述材料进场。

→18.厨房、卫生间做防水涂料。

→19.安装防盗门，并灌浆。（防盗门灌浆指用稀水泥灌入门柱内，以加固膨胀螺丝，必须等泥水进场后进行。同时安装防盗网、塑钢窗。

→19.贴厨房、卫生间、阳台墙砖，贴厨卫、阳台地砖。→20.贴厨房、卫生间、阳台地砖。→21.贴大厅、房间地砖。→22.泥水撤场。

→23.搬运工人清理泥水垃圾。

→23.木工进场。开单采购材料。木工材料进场。

→24.吊顶。（其间，请水电过来布顶线，指客厅餐厅的顶，一般顶不要）→25.成品门安装。钢木门，外钢内木的，800多元一樘，含油漆好的门套。

→26.木工做整体厨柜。自己采购厨房三件套，各种龙头、面盆，厨柜拉手、炉台拉篮、台面垃圾筒、柜脚等。（本人现做到此处，以下正在进行中）→27.木工做整体书柜。

→26.木工做整体衣柜。自己采购领带栅格，裤架等。

→27.木工做鞋柜、电视柜、隔断柜、面盆柜、人造石台下盆的台面。

→28.做石膏线的进场做石膏线。同时采购开关、插座、灯具、浴霸、热水器、排风扇、马桶、面盆等。（如做台下盆，在厨柜师傅进场后就要买了）→29.木工撤场。清理木工垃圾。→30.油漆工进场。

→31.安装开关、插座、灯具，买窗帘、沙发、床等。→32.清洁。乔迁新居。

第12节 我爱美居，更爱身体

报纸上看到，有对老夫妻，搬进新居后不久，双双得了白血病，后来发现是装修公司用的材料不环保。都作古数月了，子女正在请律师打官司。

近来，经常乘45路车去三通，45路车上的电视天天循环播放家装环保的事，令人不寒而栗。总结一下，家装环保有“四大杀手”：木工板（木地板好一点）、油漆、胶水、天然石（指花岗岩、大理石，大理石辐射性稍低于前者）。

家有小孩，更要环保。

统统不要上述那些东西。

请来了上海的木工师、厨柜师老杨师傅来厦做环保木作，具体做法如下：

1.整体厨柜、整体衣柜、整体书柜、玄关柜、鞋柜、电视柜都用柜体板（防潮板）作柜体，门用两面自带油漆的上海欧雅饰面板。这样就免了胶水与油漆。

我整套木作下来，只有墙面乳胶漆，没有木作漆。

好几位网友来我家工地上参观，都说：一点气味都没有。

现在厦门的木工做法落伍1～2年，仍是上海2年前的做法：用木工板做柜体，然后在外面满张地刷上胶水，贴上胡桃木板，再在胡桃木外面和木工板里面搞油漆。这样下来，多了三大污染源：油漆、胶水、木工板，胶水捂在面板里，要五年才能透尽。而且木工板＋胡桃木＋胶水＋油漆的价格也超过用防潮板的价 格。我一套整体衣柜材料加人工才2024多元（约3米长、2.6米高），整体厨柜4米，每米不到800元。

杨师傅按上海的工钱收我，我先前问过厦门的门工，他们用木工板方式做，我自己买材料，上述的整体衣柜他们的工钱竟要100～1500元，天呐，杀下来了。

厦门木工中只有厨柜店的师傅会做防潮板，因为做防潮板虽然材料不是太贵，但不易做好，要求技术高，花时间长。木工板一锯就行了，防潮板还要修边、高温贴收口条。这也是厦门整体厨柜、整体衣柜利润奇高的原因之一。

2.盆子的台面都用人造石。

包括整体厨柜的台面、卫生间台面、阳台洗衣池的台面。都是上海欧雅厂的美宝石，从上海托运过来的。

放弃阳台的花岗岩台盆，改用不锈钢台下盆。卫生间用箭牌的台下盆，才200元，加人造石台面、防潮板、外贴厨柜用的天蓝色欧雅板，才与台上盆价格持平。

本人木作正在进行。杨师傅人很负责，做工精细，是上海厨柜店的领班，我这次请他装修可以我此次装修最大的幸事。做出的效果非常满意。有空可以参观我家.第13节 泥水监工要点

1.做泥水时，要事先用纸板团或簿膜将全部下水管口塞牢，否则水泥弄进去，一凝固，下水道就残废了。要时时注意。泥水撤场时，我的监工查了一下，发现下水管不通，立即强迫他们疏通，否则打电话叫房东不付钱。泥水无奈之余，只好疏通，幸好不是水泥堵的，就这也花了他们三个小时，累得满头滴汗。2.防空砖。如果泥浆没有涂满，贴出来便是空砖，以后易坏，地砖一承重就翘起或碎裂，墙砖若遇安装热水器等打螺丝时，也会掉落。防止方法是，在贴砖8小时后，一块一块地用手指关节敲，有空鼓音的，就是空砖，毫不客气，立即铲掉，返工。

3.注意砖的色差。有时候买一批砖，也有颜色深浅的不同。我的砖贴好后，发现阳台的墙砖深浅不一，可已经晚了，因为泥水已付清款撤场了。也不能怪泥水，当时湿漉漉地贴（瓷砖都要泡水后贴），根本看不出来，冲到瓷砖店，怒训一通，店里推到厂里，厂里来人看了后，赔了钱。奉劝tx一句，砖买回来后，要打开一块块地看，有色差、裂纹、破角的，拣在一边，或调，或贴在看不到的地方，自己要不怕麻烦，工人只管贴，哪顾你的效果。

4.45度角如在窗台上，一般要紧密相连。若是地台，则不能紧连。我阳台放洗衣机的台子，45度角碰得太紧，中间无水泥，结果脚一踩上去，“格巴”一声断了，又没同批号的砖了，气疯了，泥水就不注意这些细节，只好接骨。

5.泥水贴砖时，为了紧固，一般用橡皮锤敲，但不能用大力，用力后，时间长了易裂缝。我当时验收时没有发现墙砖有一块裂纹，可是10余天后，出现了几道罅隙，难看。

6.厨卫阳台的地砖，要向地漏方向倾斜，这样水流得快，听说有人正好反了的。

7.房间里墙砖、地砖不可能正好都用整块的。先计算后，将整块的贴在进门最先看到的地方，角落等贴碎砖。

第14节 防盗门与防盗网

防盗门、防盗网都不防盗，很多人都知道，我再赘言几句。

我一同事去年防盗门钥匙丢了，后来打电话110，110给了个开锁铺的电话。结果开锁小伙子用一根长铁针、一支一头扁的铁针（类似掏耳的耙子），拨弄了几下，前后只花了30秒就打开了防盗门。我同事为此郁闷透了，去年刚买的防盗门哪！嚷嚷要去告卖防盗门的。结果开锁的人说，防盗门都是这样，只要你是用钥匙开的，他都能打开，最复杂的，也不会超过5分钟，但收费得100元。普通防盗门只要30元开锁费。

现在防盗门锁分A、B、C三级，一般防盗门都是A级锁，即最差的哪种。B级锁只有王li门一家，江头2楼有售（我就是买的此牌）。C级锁，光一把锁就要上千元，没有防盗门厂家舍得用此锁的。

但wang力门长得不如厦门产的防盗门帅。反正不管了，让小偷多花点时间去撬吧，正好碰到过路人也未可知。

防盗网就更不防盗了。指不锈钢的那种。我堂弟在公安局（非厦门），见过从防盗网入室的小偷的“利器”——可伸缩的金属管。两端带弯钩，缩起来只有0.8米长，足有5斤重，万一遇到物业保安或房东反 抗，可当铁棍防身。伸长后有3米长，其一端可套住防盗网，伸长柄子后，利用杠杆原理，防盗网就瘫痪了。另一端可握手，可以从1楼钩住2楼的防盗网往上爬，2楼再住3楼爬„„一直到顶楼的窗户，楼下装防盗网的，就成了小偷的“楼梯”。也可套住墙外的下水管往上爬，很安全结实。

最结实的防盗网就是钢筋，但要用最粗的那种，密密的焊（20cm一方格），才可防盗，上述“利器”就失效了。但这种网子新房装上去难看，物业也不让装。我的一邻居，就是这样焊的，结果还是让小偷给撬了，小偷竟然用的是轻型的千斤顶来顶，很快全顶断了，幸好他家的狗狂吠起来，才吓跑了不速之客。

以上不是危言耸听，只是奉劝大家时刻绷紧安全防盗的弦。钱财是次要的，人身安全是第一位的。现在小偷胆大包天，夜里家中有人，都照进不误。我家新防盗门未装时，被小偷光临了一次，偷走了一部手机和些许碎银。不知朝我们喷了什么气体，竟然翻了床头柜，家人都未醒。上天保佑，幸亏未醒，否则后果不敢想象。

厦门公安屁用没有，例行检查一番，记录一下，让我们签个字，就音信全无了。他们可能要有命案才能重视。这叫什么公务员。

第15节 门头石

大家习惯于在门口弄一块红色或黑色的门头石。多数是大理石或花岗岩。

为了环保，很多同学用地砖代替。我也用了地砖，吕岭路有很多作门头石用的地砖，我选的是80×80印度红，贴后跟大理石一样，很多同学用手摸了边才知道。市场也有1米×1米的，适用于较宽的门洞。

80×80印度红50元一块，切作2个门头石。工人贴时直接按地砖计价。

大理石价格更贵一些，还要切割、打磨。泥水贴大理石的门头石单独算工钱，一般10元一个。

户门口必须要用门头石（或砖）的，但一种情况例外，就是装了带门槛的防盗门不需要。

房间门内外如系同一地砖，可要可不要（当然要的会更好看一些）。如果房间用木地板，房间外是地砖，则很有必要了。

第16节 变废为宝 装修前家里的废旧物件都有一定的用处，不可随手弃之。

1.旧家具

吊顶的木料都是在市场上买切好的木龙骨（正方形长木棍），这是木龙骨都是新鲜木料，刚砍下来便运来卖的，水份大，吊顶后，日久收干，就会变形弯曲，很多同学的吊顶石膏接缝处开裂，鲜龙骨是罪魁之一。

而旧门框、床框等的木料都是干料子，不会变形和生白蚁。我的吊顶大都是用旧门框做的，木龙只用了2捆。

旧桌子也不能扔，木工吊顶，水电布线、泥工贴墙砖、油漆漆顶，都要站高。尤其是木工，如果你家没有旧桌子用，他们一般会开你的新板材做凳子。

木工的锯架，也都要开新板材做。2.旧玻璃

家有较厚的玻璃也不要扔，也可做书柜、酒柜的搁板。尺寸不合的可以去三通的玻璃店切割、磨边，切割很便宜，磨边也才1.5元/米（指周长）。我家里光玻璃一项，要省却500元（我家的旧玻璃是进口的，足厚，光泽比新玻璃还好）3.旧纸箱

如果家里做木作，大厅又是地砖，千万要多存些纸箱。

木工一来，狼藉一片，铁钉螺丝很容易躺到地上，一脚踏上去，钉头会将地砖顶个小孔。电锤、钳子掉到地上都有可能砸坏地砖。

保护方法是：将电器、瓷砖的纸箱都保存着，木工进场前一天，用纸箱铺在大厅地砖上，然后用宽的透明胶互相粘牢。（木工一般以地砖作工作场所）

任你钉戳脚踩，地砖绝对平安！

4.旧铜、旧铁、旧铝合金、旧不锈钢、旧塑料

不用说了，卖废。

第17 节 晾衣架

我一直心仪手摇式升降衣架。暗中许愿：如果今后装修，一定在阳台上装个升降晾衣架，简直太妙了。美梦就在逛三通时打破了。

我看了一家名牌的晾衣架店，老板娘热情地介绍，我看到升降衣架确实结实科学，厚重的铝管，结实的钢绳，手摇便能升降，方便不同高度晾晒衣物。接着，老婆娘示范使用升降衣架的方法，纤细手指摇着手把，突然，“卡嚓”一声，摇盘断裂，铝管直泻而下，击中老板娘的头顶后落地，惊得大家都尖叫起来，她捂着头，蹲在地上，口中连说“没事，没事”，小姐们都上来问长问短。我默然而去。

后来，又打听了一朋友，他也有类似经历。升降衣架最不结实的是钉在墙上的摇盘。

我自制了个升降衣架。很多同学见过了。就是阳台顶上用环形的不锈钢管作衣架，下面用铁链连着一根机动钢管。铁链两头都是活扣，活扣连着铁环，铁环里套机动钢管。铁链可调节高度。这样，上层环形管晒衣服，下层晒裤子等大件。非常结实方便。我有时当单杠用。花了225元。什么时候发张照片上来。

第18节 强电插座的数量

个人认为插座宁多勿少。生活电器越来越多，以后不定会冒出个什么新玩意出来。而且既然装修了，就不必使用插排了，插排不安全。

按照美国的标准，房间任何点上，3.66米内必须有一个插座。

我的插座布得很多，90平方，72个暗盒（另含开关与弱电）。具体如下：

厨房：吊顶下1个（油烟机），台面5个（电饭煲、电磁炉、微波炉、电茶壶什么的），台下2个（小厨宝、消毒柜），门边1个（备用），冰箱1个。

卫生间：1个（电吹风，镜子旁），热水器1个。

餐厅：2个（火锅等用）

客厅：电视柜后3个，饮水机1个，沙发台灯或站灯2个，备用1个（吸尘器不及之处）。

过道：1个（小夜灯用）

主卧：电视柜后插座2个，台灯插座2个，门边插座1个。

客卧：电视柜后2个，台灯1个。

儿童房：桌下2个，门边1个。

阳台：2个（洗衣机1个，热水器1个）

书房：3个（电脑、打印机、扫描仪、音箱等）

第19节 杂谈玄关

玄关一词，来自日本，原指佛教的入道之门，现在泛指厅堂的外门。也就是从室外进入室内的过渡空间，类似于中国古代的屏风。现在基本每家的进门处都有一个玄关。

玄关的功能有三：

一是挡一下客厅，避免一进门就将整个居室一览无余。

二是方便换鞋、更衣、整容、挂帽。玄关处一般有下列必备品：鞋柜、衣帽柜（如求简单，只衣钩或衣帽架亦可）、镜子（出门时整妆）、凳子（老人换鞋坐）。

三是起装饰作用。进门第一眼看到的便是玄关，它必须在整个装饰中起画龙点睛的作用，其装饰须与整个装饰风格协调，起承上启下的作用。玄关的上方必须做一个吊顶。玄关的台面可放置花瓶等装饰品。如求实用，可做小抽屉，放些硬币、钱包、钥匙、手机等，出门随手取走。

玄关小到2平，大达10平。随面积不同有不同做法。5平以下的，一般必须置的是鞋柜和镜子。5平以上的可依次增加以下功能：装饰（铁艺花架、雕塑、镜架等可充分展示居室的华美）、储物（不单是衣物、鞋、就连雨伞、钥匙箱、擦鞋用品都要安排位置）、休息（宽敞的玄关不应再站着换鞋，舒适的座椅甚至沙发都可能出现）。

做玄关要注意两点：一是不要影响门口的采光。可在下部做柜，上部留空或用玻璃、玻璃砖。二是玄关做起来后，是否赞成空间的狭窄感。我的玄关可能犯了此忌，没法改了，等全部成功后再看看吧。

如果木作做鞋柜，别忘了买几个不锈钢的透气孔（8毛1只）装上，一般装在后面或侧面。如果是嵌入墙内的柜子，只能装在正面，但一点不难看。也有人将门做成百叶的，我不喜欢。如果这两样都省略的话，鞋柜一开，脚臭扑鼻。

如果空间有限，鞋柜进深不够，搁板只能斜着放（外上斜向内下），每层搁板都不要到头，方便打扫 灰尘。搁板高度不必一样，放拖鞋的可很低，而高帮运动鞋或女人的高靴却要高一些。算好鞋的数量，然后再定。

雨伞格不必通顶，长柄雨伞很少，好像只有老阿伯才喜欢用。

第20节 隔开客厅与餐厅

客厅与餐厅要求分开，但很多同学的客厅与餐厅挤于一厅。这 种情况，可用几种方法分隔：

⑴ 面积较大（25平以上），可作绝对分隔。但不要砌砖墙，以通顶家具作分隔，木作家具，餐厅面可作备餐柜、酒柜等，客厅面可作书柜、电视背景墙等。

⑵ 面积中等大（15～25平），可用局部分隔和活动分隔。

① 局部分隔。也即用隔断柜分隔，现在通行做法。可为半高的矮柜，矮柜可作吧台，或备餐柜，或储藏柜，或展示柜，或作置物柜（台下贮物，台上放电话、陈设），矮柜的最大好处是不档光线，界限分明但空间的完整性却未受破坏。如果用通顶的隔断柜（下是柜，上为玻璃或博古架等）也可，这也不档光线，增加通透性，起到隔断作用，但空间完整性受到破坏，且感到空间变小，房间稍大一些的建议使用。

② 活动分隔。运用可活动的家具（折叠式、升降式、移动式）进行分隔，如屏风等。

⑶ 面积较小的（15平以下），可用象征分隔。方法是：① 吊顶上分隔。客厅、餐厅吊不同的顶，或一个吊一个不吊。② 地面上分隔。可铺不同的地砖，或虽铺同色砖，但在分界处别色砖（一般为红、黑）砖作区隔。③ 沙发分隔。将沙发背对餐厅，也起到分隔作用。

第21节 人体工学与装修

现代室内设计讲究人体工学（也叫人体工程学），也就是家具等物品要符合人体的基本尺寸和从事各种活动所需要的舒适尺度。

比如椅子的标准坐高是40～44cm。过高，则两足不能落地，大腿前半部近膝处软组织受压，时间久了，血液循环不畅，肌腱就会发胀而麻木。如果坐面过低，则体压分布过于集中，人体形成前屈姿势，增大了背部肌肉负荷；同时人体的重心也低，所形成的力距也大，这样使人起立时感到困难。

其他如床、桌子、衣柜搁板、厨柜台面、水槽深度、灶具高度、开关面板高度等都要符合标准的尺寸。标准尺寸，国家有建议的标准数据，供人们参考，一般都是符合人体工学的。

第22节 椅子沙发的尺寸：首先声明，本人知识有限，很多是从图书馆的书上copy来的，以下数据就是，大家放心使用。

⑴ 坐高：坐的椅类40～44cm，坐兼躺的沙发、躺椅、摇椅为36～38cm（弹性下沉后的高度）

⑵ 坐深：坐的椅类38cm，扶手椅>46cm。

⑷ 坐面斜角：坐面斜角，指椅坐面向后倾斜与水平面之间的形成的夹角，椅子一般为1°～4°，这个角度使身体后倾，有利于人体重量分移，从而减轻疲劳，提高舒适度。但如系工作用椅，一般为0°，也即椅面水平，此时身体重心落于坐骨支撑原点上，而不会向后移，这有利于工作坐势，便于集中精力，提高工作效率。沙发主要是供休息用的，一般为4°～7°。躺椅在6°～15°。

⑸ 椅背斜角：指靠背向后倾斜与水平之间形成的夹角。坐斜角越大，背斜角也随之越大。椅子95°～100°，沙发106°～112°。

⑹ 扶手高：扶手的作用，就是减轻两肩、背部和上肢肌肉的疲劳，以获取舒适的效果，扶手高度必须合适。正常在25cm（扶手至坐面的距离，如系软坐面，应减去下沉度）。

⑺ 扶手宽：两扶手净宽应略大于肩宽，以52～56cm为宜。

⑻ 坐面弹性：小型沙发的坐面下沉以7cm为合适，大型沙发在8～12cm。下沉度太大，则腹部受压，起立不易。

⑼ 靠背弹性：垫腰部硬点，背部则要软些。一般靠背部弹性压缩在3～4.5cm，托腰部在35cm。

第23节 空间总体规划

1.总体布局上，做到公共区（客厅、餐厅、厨房）与私密区（卧室、书房、储藏间）分开。这一设计在建筑设计中大多已经规划好，但很多楼盘在这基本问题上总会出偏差。2.房间一般方形或矩形较好安排家具，空间利用率高。中国人的传统观点是住在方方正正的房间。如为三角形、多边形、圆形、弧形等不规则形状，则要注意补救，设计好家具的形状，使家具摆好后，房间呈现方正之形。琴房例外，需要不规则的平面。3.进门处设一玄关，前已唠叨过。4.客厅是家庭生活的核心部分，理所当然地要位于接近入口附近且最好朝阳，可便于对外接待、对内团聚。5.厨房应尽可能接近住户入口，以便服务流线短捷。进入厨房不要穿越客厅或其也主要功能空间。

6.餐厅应与厨房保持最短的距离，以提高备餐和餐后整理餐桌的效率。餐厅与客厅在空间上既要分开，又要保持空间上的流通性，以共同形成居住生活的开放区。

7.卧室最好位于居室的最末端，以保证有较好的私密性。必须保证卧室不受任何外来路线的干扰。卧室的门不要正对着客厅。卧室最好集中在一起，不要东一个西一个。

8.卫生间有主卫和客卫的区别。卫生间要人性化，必备物品不可少。卫生间间与厨房好像隔开一点距离为好„„

9.储藏室越大越好，生活用品越来越多，住久了总感觉东西杂乱，无处可放。如没有储藏室，多做一些柜子。空间小的，做吊柜（门头上、过道里„„）。

10.阳台分主阳台和服务阳台。主阳台一般与客厅相连，主阳台可放些花草，也能做成榻榻米。我的主阳台改成书房了，没办法，我很在乎这东西。服务阳台最好与厨房相连，当然也有与卧室相连的。服务阳台上一般放洗衣机、洗衣池、拖把斗、晒衣架等。

第24节 空间巧安排

1.除了客厅与餐厅，其他任何房间都不能身兼过道之职。

2.过道的面积不要太大，太浪费。大的改小，做成储藏柜或展示柜。

3.改动你的门洞。如果房间较小，门洞最好靠墙角，千万不能在中央，因为家具不好布置。如果门洞正对过道，而过道又窄，需改大门洞，否则大家具抬不进来呵。有时房间不好布置，试着改一下门洞，效果立现，优秀的设计师总是很会移门洞。

4.室内家具的摆放，要考虑路线方便。家具的最佳位置是，保证进出路线最短，不能绕弯，或容易碰着家具。

5.双人床最好三边临空，只让床头靠墙，这样二人各自从两侧上下床，互不干扰，符合现代生活方式。单人床因为太窄，最好两边靠墙，这样不会担心掉下来，也节省空间。

6.横梁与大吊灯最好不要放在床的正上方，人的压抑感强，睡觉不深，易失眠，脾气趋向暴躁，精神容易紧张，日久易产生危机感。风水学上也是大忌。

7.一层楼梯下的空间，形态并不理想，可敞开做成景观，或作电视背景墙，或封闭起来作储藏室。8.墙体上的任一洞口不要轻易用砖堵死，可作壁龛、点景、博古架、壁橱等。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！