# 文化市场综合执法大队2024年人才工作要点

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-07-18

*第一篇：文化市场综合执法大队2024年人才工作要点文化市场综合执法大队2024年人才工作要点2024年执法大队人才工作的总体要求是：以党的十八大和十七届六中全会精神为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持党管人才原则，以落实各级人才工作会议精...*

**第一篇：文化市场综合执法大队2024年人才工作要点**

文化市场综合执法大队2024年人才工作要点

2024年执法大队人才工作的总体要求是：以党的十八大和十七届六中全会精神为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持党管人才原则，以落实各级人才工作会议精神为主线，以实施人才工作责任制为抓手，加大人才发展体制机制改革创新力度，加强文化市场执法队伍建设，为全市文化市场综合执法工作提供强有力的人才支撑。

一、全面学习贯彻人才工作的精神，积极探索、健全 人才工作机制

一是坚持党管人才原则，强化对人才工作的指导。通过 学习宣传营造“尊重劳动力、尊重知识、尊重人才、尊重创造”的环境，树立人才是第一资源的观念，树立人人都可以成才的观念，树立了以人为本的观念。二是健全人才激励机制。探索加大各类优秀人才的表彰奖励制度，做好优秀专业技术人才的评选表彰工作，激励各类人才发挥作用。同时，切实用好人才，用当其时，用其所长，用在关键岗位。创新选人用人机制，按照“两个重视、三个重用”的原则使用人才，让想干事的人有机会，能干事的人有平台，干成事的人有地位。

二、创新机制，优化人才发展环境

一是建立科学的人才评价机制，纠正重学历、资历，轻 能力、业绩的倾向；二是打造人才政策导向机制。在各类制

度、规定的允许范围内，出台人才政策，发挥政策对人才成导向作用，以达到广罗人才，人尽其才的目的。三是改善人才政策环境，积极探索和完善人才培养、引进、使用的政策措施，充分保障人才合法权益，促进人才队伍快速成长发展。四是改善人才生活环境。要关心人才工作，及时帮助解决专技人员工作和生活上的困难和问题，消除后顾之忧，激发他们安心建功业的热情。

三、加大优秀人才引进力度

目前我队缺编1人，人才方面最为缺乏的是电脑网络技 术方面的人才，为适应将来网络办案的需要，我队拟采取公开招聘、系统内聘用或通过推荐选拔运用等方式，引进一名具有较强电脑业务能力的优秀人才，确保文化市场专业执法人才队伍门类全，学历高、专业齐、素质好，使进入文化市场专业执法队伍的人员都能独立的高标准的从事业务工作。

四、重视能力素质、强化技能培训

我队重视干部职工的能力培养，不断加大人才的培训力度，提高人才整体素质。随着引进人才力度的增加，人才总量在逐年增加，做好人才培训工作也迫在眉睫。一是继续做好专业技术人才的继续教育培训工作之外，探索制定本单位的人才培训计划。二是重视各类人才的职后学历教育，进一步提高其理论知识和工作能力；三是积极参加本系统以及政府组织的各类干部教育培训班，提高管理干部的政治理论素质和管理水平。

五、坚持德才兼备原则，建立健全科学的人才考核评 价机制

科学的人才评价机制是科学选人的基础和依据，是激励 人才干事业的重要手段。首先，我队把年度考核作为考察评价文化执法的重要手段和途径，通过年度考核，发现人才队伍中存在的主要问题，并采取有效办法加以解决。其次是为优秀人才的脱颖而出创造良好的成才环境。我队注重营造以事业留人的良好环境，为人才提供干事业的舞台，不断给他们提供参与重大活动重要工作岗位上实践锻炼的机会，使他们的聪明才智在实际工作中得到充分发挥，出色地完成任务，从而增强了干事业的成就感和自豪感。

**第二篇：文化市场综合执法大队党支部2024工作要点**

党支部2024年工作要点

坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习党的十七大和全省文化建设工作会议精神，以科学发展观统领全局，紧紧围绕中心任务，以加强作风建设为重点，求真务实，开拓创新，全面加强支部思想、组织、作风和制度建设，不断开创党建工作新局面，为文化市场的健康、繁荣、有序发展提供思想和组织保证。

一、总体要求

大队党支部工作总体要求是：以加强党的执政能力建设和先进性建设为主线，以改革创新的精神全面加强大队党的思想、组织、作风、制度和廉政建设，努力把学习实践科学发展观活动的成果转化为推动实际工作的动力，不断增强大队党组织的创造力凝聚力和战斗力，充分发挥党组织推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐的作用，为推动蕲春县文化市场安全稳定和大发展大繁荣提供坚强的政治和组织保证。

二、主要任务

1、加强思想、组织、作风和制度建设。坚持用党的先进理论武装头脑、指导实践、推动工作。认真组织全体党员干部深入学习实践科学发展观，不断提高运用科学理论分析问题和解决实际问题的能力和水平。严格落实“三课一会”制度，有计划组织党员集体学习，坚持每半月一次的政治理论学习、每半年一次的党课教育制度和党组织生活考勤制度，撰写学习心得体会，丰富学习内容和形式。认真抓好党内创先争优活动和党员民主评议，充分发挥党员的先锋模范作用。深入开展政治思想工作，加强人文关怀和心理疏导，提高思想政治工作的感召力和渗透力。认真落实“三项制度”，开展党内关怀、帮扶活动，积极开展干部群众结对帮扶活动。

2、加强廉政建设。抓好警示宣传教育，坚持每月一次的普法教育。认真学习贯彻党的十七届四中全会精神，学习《中国共产党领导干部廉洁从政若干准则》，深刻领会党对新时期党风廉政建设提出的新要求。对党员干部尤其是领导干部加强理想信念和从政道德教育、党的优良传统和作风教育、党纪条规和法律法规教育。继续推进廉政文化建设，通过召开家属座谈会、观看廉政电教片、参观监狱等加强党员干部的廉政勤政教育。深入开展推进党风廉政制度建设，认真落实党内监督条例，严肃党的纪律，进一步加大违纪案件的查处力度。加强对文化行政执法和管理服务的监管力度，严肃查处吃拿卡要、门难进和脸难看或有法不依、执法违法行为。继续推行文化发展监督员制度，充分发挥监督员队伍的作用，营造文明和谐的文化发展环境。

3、抓好学习型党组织建设。从建设文化大县的实际需要出发，通过生动活泼的学习形式，组织全体党员干部学习党的理论创新成果，学习法律法规知识，学习文化市场行政执法技能，进一步增强广大党员的学习能力、实践能力、创新能力，提高管理

文化市场秩序促进文化大发展大繁荣的实际本领。积极组织开展理论研讨活动、知识竞赛活动、学习考察活动等，推动大队学习型党组织建设的深入开展。

4、抓好精神文明创建活动。以争创全省文明城市创建为契机，积极推进大队的文明创建。继续广泛开展文明单位的创建活动，教育干部职工践行公共道德和职业道德，讲文明，讲礼仪，树形象，不断提升行业窗口文明创建水平。

坚持党建带工、团、妇建，根据自身特点，开展丰富多彩的文体活动，组织开展好各种竞赛、比赛和争创先进、岗位能手活动，调动各方面的积极因素，着力构建和谐团队。

**第三篇：文化市场综合执法大队管理制度**

文化市场综合执法大队管理制度

一 文化经营类

《互联网上网服务营业场所管理条例》国务院令第363号

《营业性演出管理条例》国务院令第439号

《娱乐场所管理条例》国务院令第261号

《文化市场行政执法管理办法》文化部令第36号。

二 新闻出版类

《出版管理条例》国务院令第343号

《印刷业管理条例》国务院令第315号

《音像制品管理条例》

《计算机软件保护条例》国务院第83次常委会通过

《出版物市场管理条例》新闻出版总署第2次署务会议通过。

《电子出版物管理规定》新闻出版总署，国家版权令第24号。

《印刷品承印管理规定》新闻出版总署、公安部令19号

《新闻记者证管理办法》新闻出版总署第28号

《报社记者站管理办法》新闻出版总署令第29号。

中共中央，国务院关于“扫黄打非”专项治理有关文件精神。三 广播电影类

《广播电视管理条例》国务院令第228号

《广播电视设施保护条例》国务院令第295号

《电影管理条列》国务院令第342号

《广播电视广告播出管理办法》国家广电总局令61号。

《卫星电视广播地面接受设施管理规定》

《有线电视管理暂行办法》广播电影电视部12号令。

四 体育经营类

《中华人民共和国体育法》国家主席55号令

《山西省体育经营活动管理》省九届人大十六次会议通过

管理制度

行政执法责任制度

第一章 总则

第一条：为了保证国家法律、法规规章在我县文化行政范围内的全面贯彻实施。建立健全文化行政执法责任制度，规范执法行为，严明法律责任，提高执法水平，切实保障人民群众的合法权益，真正做到有法可依，有法必依，执法必严，违法必究。根据文化部《文化市场行政执法管理办法》特制定本制度。

第二条：本制度适用于文化市场行政执法机构及全体文化市场行政执法人员。

第三条：本制度所称行政执法，是指文化市场行政执法机构及其他行政执法人员依法行驶行政职权旅行行政职责的行为。

第二章 组织领导

第四条：队长是行政执法第一责任人，对全队的行政执法工作负全责。

第三张 行政执法职责

第五条：根据国家法律、法规规定，履行以下行政执法职责

（一）宣传贯彻文化市场管理的政策和法律法规规章；

（二）依法对本行政区域内公民，法人或者其他组织的文化经营活动进行监督、检查，对其违法行为进行处罚。

（三）组织执法人员的培训，考核。

（四）提出有关完善文化市场管理法律、法规和规章的建议。

（五）负责全县文化市场的大案、要案工作；

第四章 行政执法的奖励

第六条：本队将对文化市场行政执法人员的行政执法工作进行考评。对下列情况的执法人员予以奖励。

（一）在行政执法中成绩显著。

（二）在查处重大行政违法案件中有突出贡献的。

（三）检举揭发行政违法行为，经查属实的。

（四）防止或纠正其他执法人员过错有功，使本执法机构或人民群众利益免受或减少损失的。

（五）其他应予以奖励的。

第五章 行政执法责任追究

第七条：执法人员必须严格按照国家法律、法规规章行驶职责和权利。执法人员有以下情形之一，尚不构成犯罪的，应当依法给予行政处分。并收回其行政执法证件。情节严重。构成犯罪的。依法移交死法机关追究刑事责任。

（一）滥用职权，侵犯公民，法人及其他组织机构权益的。

（二）利用职权或工作之便收受其他人财物或支持、纵容、包庇文化市场违法经营活动的

（三）对群众举报不受理、办理、拖延推诿的。

（四）泄露举报内容和执法行动安排的。

（五）伪造、篡改、隐藏和销毁证据的。

（六）玩忽职守造成严重后果的。

（七）以任何形式参与文化经营活动的。

（八）其他严重违反法律、法规规章的行为。

第六章 实施细则

第八条：本队将负责实施的法律、法规、规章落实到各执法队员。

第九条：文化市场行政综合执法队要建立执法岗位责任制，明确本部门具体行政执法人员的法律责任。

第十条：对行政执法人员应当依据文化市场法律、法规规章的规定履行职责，严格执法，依法行政，使做出的具体行政行为事实清楚，证据充分，适用法律法规正确，程序合法，定性准确，处理恰当

**第四篇：文化市场综合执法大队工作总结**

文化市场综合执法大队工作总结

一年来，xxx在支队的正确领导下，理清工作思路，明确任务目标，强化市场监管手段，切实履行管理职能，扎实推进各项工作进程，全年开展集中行动x次，办结案件xx起，市场经营秩序稳定，队伍素质进一步增强，各项工作任务圆满完成。主要工作如下：

一、注重学习，提升队伍整体形象

抓学习，增强干部队伍素质。坚持每周一、五学习例会制度，及时传达贯彻上级有关文件、会议精神，并采取领导轮流授课、集中讨论、互动交流等方式，有针对性地进行政策法规、文明执法、党风党纪等思想教育。业务上，把执法人员集中起来对重点案件和典型案例进行互评互审、取长补短、交流学习，并由领导负责对办结的案件逐一进行讲评，达到以讲评促提高，以讲评促完善的目的。通过举办执法办案交流会和重点难点案例分析等形式，使得队伍业务素质更强了，办案质量更高了，干部队伍整体素质得到了全面提升。

抓规范，健全内部制约机制。一方面，规范制作执法身份、工作职责、办事流程等牌匾并上墙，同时全面推行岗位责任制，实行定人定岗定责管理办法，分片包干，责任到人，切实增强每位工作人员的工作压力感。另一方面，在已有制度的基础上，继续健全完善执法人员日常行为准则等一系列规章制度，将全部制度装订成册并分发到每位工作人员手上，确保做到人手一册，真正实现以制度管人管事。

抓载体，强化外部监督作用。以进一步加强作风建设和民主评议政风行风工作为载体，制订实施方案，聘请评议代表，召开各类座谈会、动员会，对查摆的问题，提出针对性整改措施，确保对症下药，通过设置投诉意见箱、聘请行评代表等方式，广泛接受社会监督，进一步规范执法行为，严肃风纪，全面塑造队伍新形象；狠抓创优争先活动。坚持以争先创优为动力，认真落实党建各项工作，调整支部班子，抓好党建基础工作，在办公场所设立了监督牌，公示了每个党员的服务承诺，强化对党员干部的思想教育，切实发挥党员干部的先锋模范作用，在单位内部形成了“比奉献、比干劲，比廉洁”的良好风气。

二、严格执法，规范市场经营秩序

网吧市场

强化源头控制。年初，对所有网吧进行拉网式排查，摸清了网吧底数和区域，对所有经营户全部登记建档，核实经营资格，切实使执法人员真正做到对本片区底数明、情况清。

强化宣传教育。今年共召开经营业主会议2次，举办了网吧经营者学习活动3次，与所有网吧业主签订了《守法经营责任书》，不断增强业主依法经营管理的责任心和自觉性。

强化监管措施。坚持错时工作制，重点加强午间、周末和节假日的监管，不定时分头检查或集中执法。在今年的“创平安世博”、“暑期长假”、“xx文化周”等重要时期，全所上下高度重视，开展了三次大规模的集中执法行动，采取义务监督和执法检查双管齐下的监管手段，共出动执法检查人员65余（人）次，对所有网吧进行了突击检查，查处21家，限期整改5家。

娱乐市场

在“五。一”、“十。一”等节假日期间进行了多次大规模的安全隐患专项整治活动，特别是在xx文化周期间，联合公安消防部门深入辖区娱乐场所、电子游戏等场所开展集中执法大检查，查找场所在经营管理、消防安全等方面存在的死角和漏洞，查明娱乐场所消防安全状况，及时消除了存在的消防隐患，防止发生重大安全责任事故或群体性事件，确保了节庆期间\*\*娱乐场所的安全稳定。

x月x日，联合xx办事处综治委、公安部门开展了为期三天的游艺娱乐场所专项整治活动。

扫黄打非

4月中旬，我所联合市“扫黄打非”工作小组、xx公安局治安支队、派出所等执法单位，开展了以清理出版物市场为重点的集中行动，各部门相互协作，密切配合，对xx、xx、xx14家音像、图书经营单位逐一检查，共收缴非法音像制品7000余张、图书1500余册，其中包括盗版图书、压缩光盘和色情“口袋本”。此次行动共出动执法人员xx人，车辆x台，关闭无证经营图书店x家，取缔游商摊点x个。

6月份，我所对歌舞娱乐场所进行了为期一周的专项治理，主要是查处播放有政治和色情内容的非法曲目，查处音乐曲库与境外相连接或共享音乐媒体软件等，共查出含有《梅花》等禁止内容的娱乐场所x家，我们针对这些问题单位予以了警示教育，并责其立即删除，停止违法行为。

三、力求改进，提高执法办案能力

1、办案质量得到提高。统一电脑办案，一案一档，由专人负责到底，针对办案过程中出现的难点和新情况，反复研究讨论，边办案边学习。每办结一批案件，由所案审小组严格考评，针对个别卷宗适时进行点评，查找问题，集体总结经验，弥补不足，不断进步。

2、文书制作逐步规范。在文书制作方面，我们多次上门学习公安等其它执法部门好的作法，例如在询问笔录方面，从询问方式、语句等方面都做了进一步改进，在证据收集方面进行了完善。每一份文书完成后都反复检查，反复核对，确保不出差错。

3、案卷证据力求确凿。今年的执法检查中，我们专门邀请了社会人员参与其中，充实了旁证材料。从现场检查笔录到影像资料和未成年人身份证明材料等，确保每一份证据都存在关联，能相互印证，形成证据锁链。收集证据的过程困难重重，学校管理严格不允许进入，我们就在校门外等到放学；学生虚报个人情况，我们就在各所学校轮流查找。我们克服阻力，全面收集与案件有关的证据。

四、密切配合，做好部门协调工作

作为xx地区的文化窗口，我们还担负着协调xx办事处方方面面事务的职责。今年，根据\*\*办事处的工作安排，于10月中旬，我所专门抽调了x名工作人员参与人口普查工作，x名工作人员投入到移民安置工作。为了给移民排忧解难，化解矛盾，由领导亲自带头，每天到移民点嘘寒问暖，与移民打成一片，甚到由工作人员私人出资，来切实解决他们的实际生活问题，受到了办事处领导的高度肯定。

2024年我所各项工作虽然取得了一定成绩，但仍然存在一些问题。主要表现在：一是基础性工作不够扎实，工作的激情不够高涨，满足于一般成绩，缺乏自我加压精神；二是工作的创新意识不强烈，善于思考、谋求特色和亮点的招数不多；三是查办大要案、典型案件较少，执法案卷单一，有待进一步突破。这些问题，我所将在今后的工作中不断改进，切实加以解决。

2024年工作打算：

1、围绕综合执法工作，继续加强学习教育，增强思想意识，努力强化队伍建设，提高队员整体素质。

2、认真学习并熟练掌握文化市场的法律、法规、条例及行政许可法，严格按照执法程序办案。

3、工作中突出重点，严厉查处典型案件，把网吧管理整治工作作为重中之重的工作任务长期抓。

4、确保娱乐场所的安全稳定，及时排除安全隐患，严厉查处非法出版物和盗版音像制品。

5、加大市场整治力度，力求把文化市场的违规违法现象消灭在萌芽状态中，为未成年人健康成长营造一片洁净、清新的文化环境。

**第五篇：文化市场综合执法大队先进典型材料**

抢抓体制改革机遇 深化文化市场管理

灵台县文化市场综合执法大队

（2024年6月4日）

2024年1月，灵台县文化市场综合执法大队挂牌成立。一年多来，在县委宣传部及县文体广电局的坚强领导下，大队以体制改革为突破口，以队伍建设为关键，以规范管理为重点，建立规范有序地文化市场综合执法运行机制，完善统一高效的文化市场监管体系，打造专业化、规范化、信息化的综合执法队伍，形成权责明确，行为规范，监督有效，保障有力的执法体制，执法效能明显提高，改革的体制优势和成效初步显现，打开了我县文化市场综合执法工作的新局面。

一、大力推动执法改革，如期完成工作任务

在县委、县政府的高度重视，县编办、县财政局、人社局等部门的大力支持下，县文体局按照市委、市政府的有关文件精神，制定了详细而操作性强的文化市场综合执法改革实施方案，建立了县委宣传部统一指导、县文体局具体落实、相关部门积极配合的工作机制，确保了改革任务的圆满完成。新成立的县文化市场综合执法大队主要职责为进入市场领域的文化市场综合执法，涵盖网络文化市场、歌舞游艺娱乐市场、营业性演出市场、美术品市场、出版物市场、音像制品市场、新闻

报刊市场、印刷业市场、广播影视市场以及文物市场等10大市场。在2024年政府机构改革中，以原文化市场稽查大队为基础，于2024年1月成立了文化市场综合执法大队，副科级事业单位，编制9名，设大队长1名，副大队长2名，工作人员6名。目前，人员、经费已全部落实到位。综合执法改革以后，一是改变了过去分散、单一的执法方式，在扩大执法范围的同时密集了管理对象，降低了政府管理成本，提高了执法效率。二是增强了监管的能力，与公安、工商等部门密切协作，形成多组力量监管市场的态势。三是促进了文化市场监管机制建设，基本实现了由过去以集中行动、专项治理为主的管理方式向现在的日常检查、突击检查、技术监控和集中整治相结合等有效监管方式的转变。四是推动了文化市场执法手段创新，在充分利用监控平台，借助科学管理手段，实施文化经营场所全天候、全方位、全过程的动态监控。五是提升了依法行政水平，以干部思想作风建设年和基层组织建设年活动为契机，切实提高人员素质，健全工作机制，体现了行政执法行为的公开、公平和公正。

二、切实加强队伍建设，不断完善基础设施

执法队伍的素质，直接决定着文化市场监管水平的高低。大队把执法人员的能力建设始终放在重要位置。一是创建学习型组织。突出执法人员作风建设，以“重学、实干、争先、正风、尚廉”的主题，坚持每周一的学习制度，采用自主学习与-2

集中学习相结合，认真开展集体讨论、交心得流、评析案例、相互点评等活动，加深对法规政策的理解和把握，提高执法人员的理论素养和业务水平。二是发挥党员模范带头作用。以“基层党建工作项目管理化”活动为契机，实施基层党员干部素质提升项目，形成以党员为核心的战斗力量，使全体执法人员在党支部和党员的带动下，坚持学习、强化实践、提高素质、凝聚力量，不断提高执法大队的公信力和群众满意度。三是加强执法队伍的廉政建设。以“转变作风、公正执法、提高效益、服务群众”为载体，实现“单位零事故、执法零过错、人员零违纪”为目标。加强规范执法，严明组织纪律，密切干群关系，严禁执法人员以任何形式参与文化市场经营活动，严禁袒护、包庇被查处业户，严禁泄漏案情，严禁擅自增减处罚标准，从根本上杜绝各种执法腐败现象的发生。四是健全执法队伍管理机制。大队把干部职工的日常学习培训与教育管理相结合，修订完善了《灵台县文化市场综合执法大队管理制度》，包括学习制度、工作制度、保密制度、考勤制度、车辆管理制度、财务管理制度等六项制度，还制定了单位《目标管理责任制暂行办法》，并与文化市场监管工作有机结合，做到执法任务明确，工作分工具体，各司其职，各负其责，进一步增强了执法人员的责任感和使命感，确保了文化市场监管工作的有力有效。

三、探索创新管理模式，构建和谐文化市场

我县文化市场综合执法大队组建以来，不断创新工作思路和理念，落实工作要求和措施，使文化市场的经营和管理进一步制度化、规范化和科学化。

1.强化对棋牌歌舞娱乐场所的监管

大队成立后，在棋牌室、歌舞厅监管方面，一是对棋牌室、歌舞厅业主进行了法律法规培训，提高了他们守法依规经营的自觉性；二是依据《行政许可法》，对全县行政许可有效期届满未延续的棋牌室注销了娱乐经营许可证；三是加大处罚力度，联合公安、工商部门开展了棋牌室专项整治活动，严厉查处赌博、超时营业、噪音扰民等违规问题；四是制订出台了《灵台县营业性棋牌室管理暂行办法》，为今后棋牌室规范管理、规范经营提供了制度保障。大队成立以来，共举办棋牌、歌舞娱乐场所经营业主培训班2期，培训人员95人；查处棋牌室违规经营问题18起，歇业28家，注销经营许可证24家，发放张贴棋牌室管理办法及禁示标语100多份；查处歌舞厅超时营业、噪音扰民问题3家，停业整顿3家。通过整治，全县棋牌、歌舞娱乐场所经营秩序得到进一步规范。

2.加大对网吧经营场所的整治

在网吧监管方面，我们不断加大执法力度，增加日常巡查的频度，严厉查处网吧接纳未成年人和超时经营等违规行为。在充分利用监控平台，借助科学管理手段，实施网吧经营-4

场所全天候、全方位、全过程的动态监控的同时，采取日常检查、突击检查、技术监控和集中整治相结合等有效监管措施，适时开展了错时检查和“零点断线”集中行动，进一步提高了日常监管工作的效率和水平。大队成立以来，共举办网吧经营业主培训班2期，培训人员26人（次）；对4家明火取暖和1家消防安全通道不畅的网吧责令限期进行整改；对8家正常营业的网吧安装了“零点断线”设施；开展“零点断线”集中行动，查处超时营业﹙包夜﹚和违规接纳未成年人的网吧6家，停业整顿6家。通过集中整顿治理，严格监管，全县网吧的的经营秩序全面好转。

3.大力开展“扫黄打非”专项治理

大队成立后，在全县范围内开展了以“保稳定、促和谐” 为主题的“扫黄打非”专项行动，动真碰硬，攻坚克难，始终坚持重点打击，重点整治的原则，确保了对各类违法违规行为的高压态势。先后对全县37家印刷复制企业进行了拉网式检查，查处违规经营场所5家，吊销经营许可证5家，查收非法印刷复制品140余册；对全县22家图书销售门店、4家音像制品销售场所进行了全面清理，查缴政治性非法出版物、淫秽色情、盗版出版物443册，全县出版物市场进一步得到净化。

4.全面开展教材教辅大检查

为切实加强对中小学教材教辅材料的规范管理，净化校园

周边环境，我们认真组织开展了中小学教材教辅材料发行、征订、销售情况专项检查和校园周边环境集中整治行动。重点是对全县出版物经营单位和中小学校进行了集中检查，一是对中小学教材教辅材料的规格、开本、版式、装帧、校对等质量问题对照国家标准进行了检查，二是对中小学教辅材料价格问题对照国家有关价格政策进行了检查。整治行动中共出动执法人员98人次，检查新华书店、个体书屋等出版物经营单位27家、城乡中小学校25家，查处违规经营问题9起，收缴非法盗版教辅材料300余册；对距学校不足200米的1家网吧和5家棋牌娱乐场所限期进行了搬离，为全县中小学生营造了健康的社会文化环境

5、转变管理理念，深化服务方式。

一是牢固树立依法行政理念。在执法过程中加强和谐管理，做到文明执法、以情执法，实现行政执法权力与公民权利的和谐。二是牢固树立执法为民理念。在执法过程中提高服务水平，树立“以人为本”理念，始终把人民群众利益放在首位，达到以法教人、以理服人、以情感人的和谐执法目标。三是坚持科学行使自由裁量权。坚持以教育为主，处罚为辅，在法律法规规定的幅度内给予公正适当的处罚。四是加大队企沟通力度，逐渐形成行业自律机制。通过倡导协会发布行业自律承诺书、组织培训场所经营管理人员、签订安全生产责任书等方式，-6

不断推动辖区文化市场管理的规范化，发挥行业自律功能，避免和制止不正当竞争。

6、充分发挥社会力量，不断完善社会监督机制。采取多项措施，充分发挥社会力量监管文化市场，建立了完善的社会监督机制。一是大队先后聘请了30多名文化市场义务监督员，充分动员社会力量，为文化市场综合执法提供线索、进行监督。二是向社会大力宣传12318举报热线，安排专人接听，进一步拓宽了信息渠道和线索来源，为综合执法工作提供了有力支撑。三是加大对群众、业主宣传法律法规力度，打造人人懂法、守法、护法的法制观念。

文化市场综合执法改革任务艰巨，使命光荣。在今后的工作中，我们将认真贯彻省、市、县关于加快推进文化市场综合执法改革工作的相关意见和要求，扎实推进综合执法改革，切实担负起维护国家文化安全、规范文化市场秩序的职责，为促进我县文化大发展大繁荣作出新的更大贡献。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！