# 山静水动 风舒云卷

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-07-18

*第一篇：山静水动 风舒云卷山静水动 风舒云卷——处世立身的最佳境界如何处世立身，始终是人生的一道难题。处在现实关系中，生命内外在的矛盾交织在一起，常常给人带来极大的痛苦与烦恼。外在的诱惑、分割、压制把人打磨成各式各样的形状，同时也形成了千...*

**第一篇：山静水动 风舒云卷**

山静水动 风舒云卷——处世立身的最佳境界

如何处世立身，始终是人生的一道难题。处在现实关系中，生命内外在的矛盾交织在一起，常常给人带来极大的痛苦与烦恼。外在的诱惑、分割、压制把人打磨成各式各样的形状，同时也形成了千差万别的处世“哲学”。

风舒云卷的超脱自如，应该说是一种最为理想的人生状态。只要具备了山静水动的人格与本领，自然就会达到这种境界。而这样的人格与本领，需要知识、智慧、意志的共同参与和长期艰苦的人生修炼才能逐渐具备。

山静，不是“绿萝结高林，蒙笼盖一山”冥寂超俗的隐士之静；水动，不是“争名于朝，争利于市”惶惶不可终日的凡人之动。静与动是我国古代处世哲学中的一对基本范畴。高蹈尘外的庄子，无待于物的郭象，凌崖直上的湛方生，快然自足不知老之将至的王羲之，卷而怀之的孔丘，独善其身的孟轲等，皆以崇静弃动，割裂肉体与精神、生命与现实的联系为内容而形成了各自的处世哲学，特别是佛教的“色空”理论传入后，与这些哲学思想不谋而合，形成强大阵容。除了“游方之内”的孔孟派外，他们大都是离亲弃俗、遁迹山林、餐露僻谷、访仙寻道的隐士道人。用现代人的眼光来看，这种处世哲学和人生态度未免有些偏颇和绝对。因而，山静水动也不是中国古代哲学中的静与动。

我所说的静，是内在人格的凝定与高大恩赐，动，指的是生存的机智与灵活。

人格的形成是有其内外在条件的，而内外在条件不同，便形成了千姿百态的人格类型。有的人如墙头草，渺小而轻浮；有的人似路边的小树，东摇西晃任人摆布；有的人见利忘义，毫无人的尊严与高贵可言。从人格的角度，我们可把人大致划分为以下几类：

1、无人格之人。如孩童，完全受本能的支配和驱使。

2、人格未定型之人。在人格的成长过程中，人格的走向可能会受到各种因素影响而发生转移，故称之为不定型。

3、缺乏人格基础之人。这类人与孩童相似，其所有言行皆出自于本能，虽然有一种生存机制，但完全由外在“利益”的大小来决定言行走向，不同之处在于这类人不存在人格成长或成型的问题。

4、虚假人格之人。在外在的要求和作用下，一些人形成了一种外在人格或叫做表面人格，但这种人格缺乏内在的人格基础，因而是一种虚假的人格。

5、半真半假人格之人。这类人的内在人格与外力作用下形成的外在人格处于分裂状态，形成了双重的或多重的人格。但真正的人格与虚假的人格交替显现，是很难辨别的。

6、定型的人格之人。这类人的人格已定型，不易受到外在的影响，但定型的人格不一定是成熟的人格，成熟的人格是真善美不断走向统一的人格。

在成熟的人格中，有渺小与高大之分。有的人格虽已成熟，但犹如小山岗，仍有被风雨剥蚀殆尽的可能性。而成熟的高大人格，犹如顶天立地的大山，无论面对什么样的情况都不会动摇，完全处于凝定状态。山静，就是指这种内在人格象大山一样庄严肃穆，不事喧哗，巍然不动，在这种情况下的生存智慧和生命灵性，却象山中之流水曲折而优美，寂静而滔滔不绝，只能给山中带来花红叶茂，而丝毫无损坏于自己的人格形象。这就达到了风舒云卷的超尘拔俗，自在洒脱，是人生的一种完美崇高的境界。威信中外，除了象庄子、苏格拉底、泰戈尔、萨特几个少数伟人，绝大多数人只能对之仰慕嗟叹。

这种人生境界是先天的生理基础和后天的全部努力结合一起而形成的。所有活着的人，先天性的生理基础从生命一落地那刻起就已无法改变，但后天的广大空间又为我们提供了达到这

种境界的余地，只要能认真地生活、认真地学习思考，努力通过各种形式进行精神修炼，便会趋向并一步步地缩短到达这种境界的距离。

每天平凡得像奇迹

作者:朱晓剑标签：生活2024-03-08 09:40 星期五

有时真是觉得生活的乐趣不多，工作也好，生活也罢，往往复复，就那些事儿，所以时常会有一种厌倦感。“日升日落，有什么劲？上班去，也不过混时间罢了，只等到苍老的那一天。”这样的想法有些颓废，但总的来说，是看不到更多的未来所致。

以前，总觉得那未来不是飘渺的，好像挂在天上的星星，那么近的距离，只要伸手，就能摘到似的。但随着年纪增大，这种感觉就越来越稀薄了。就像我读到的那册《岛屿书》里所说的“天堂是岛，地狱也是”。其实，不管是天堂，还是地狱，只是生活方式的不同而已。

棉花糖就笑我太过于自我，以至于看不到美好的世界，以及那令人向往的部分。我当然知道我的问题所在，是在日常生活中逐渐消蚀了激情，那些新奇的想法也都消失不见了，让原本富有味道的生活变得如此。

跟朋友喝茶闲聊，说起各自的状态，也真让人羡慕，有时工作得天昏地暗，有时又无所事事地打发时间，坐在茶馆里，打望来往喝茶的人，似乎都有了无尽的乐趣。回家，小孩子放学归来，嬉闹，玩耍，那也是他们的事情了。在我，只是想安静那么一下，好好吃一顿饭，似乎也成了奢侈。

你呀，是心存焦虑。棉花糖这样说。这话说了多少次，我已不可计数。但我知道这话对我可起不了什么作用。或许我对“焦虑”这个词有了免疫力。所以才能洞察出自己的问题，但即便是这样，我还是觉得在这平凡的生活中，无法逃离，就像一个罪犯似的，永远想逃离那个具体而微的现场。

我猜，这跟几近中年的情绪相关。要说情绪，也不过是一时的东西，但不知几时它竟然顺着生活蔓延下来。就像在路上一样，看不见的风景更多一点（由于视野的局限），也就觉得这个行走是没必要的，甚至是一种浪费。如果换一种方式，又将怎样？

如此东想西想，也让生活充满了乐趣，那是属于自己的。但每天平凡得像奇迹，希望它发生，又不希望它出现。这样矛盾的心理所造成的结果就是，只看见了生活中的某种趣味，看不见的风景却比比皆是了。

**第二篇：云舒MRP传输协议简介**

云舒MRP传输协议简介

云舒MRP传输协议（Mapping Resources Protocol，即映射资源协议），是云舒拥有完全自主知识产权的原创核心技术，完全独立于RDP（Microsoft），ICA（Citrix）等远程协议。

云舒MRP协议，和RDP，ICA一样，有以下共性：

1、允许多个用户同时登录，在同一个服务器上以各自的、受保护的会话方式运行数据、应用程序以及桌面资源；

2、将应用程序的执行和显示界面逻辑上分开，只有键盘击打、鼠标点击以及屏幕刷新的信息在网络上传输；

3、集中化的应用程序和客户管理，能够使企业克服应用软件的管理、访问、性能以及安全方面的问题；

4、低网络带宽支持，云舒MRP所占用的网络带宽平均只有10-20kbps,保证了通过任何客户端设备应用程序都具有突出的性能；

5、广泛的客户端软件支持，包括：PC、Android手机、Android平板电脑、iPhone, iPad等新型的商业或个人智能终端。

除了以上这些基本功能，云舒MRP还有如下特色功能：

1、面向资源的描述，可以处理更为复杂和困难的应用功能和需求；

2、基于云计算的结构，可以使不同的设备组成一个有效的同类群组；

3、资源与平台和设备的无关性，可以让资源在不同的平台，不同的设备间平滑迁移；

4、资源的多维度属性推送，使各个设备功能组合更加灵活和易用。

**第三篇：风轻轻云淡淡**

风轻轻云淡淡

风轻轻云淡淡，美丽的景色在眼前，飘动的云如白绵，云携清风游。淡淡绿韵展，美好如画卷！

-----------题记

淡淡的云飘逸着美，无限感怀在心间，时光流年绕指牵，拥淡淡心绪，美好就在身边。我们都努力在事业上开拓，为了理想拼搏，做一个对社会有用的人。走在路上，两边满是绿郁郁葱葱，岁月的脚步，载着流年时光，唱着青春的歌谣，远去的是往事，留在记忆里的，是抹不去的点滴凝聚。在这人生最美好的季节，青春匆匆走过，留下丝丝痕迹。

拥淡淡的心境，漫步人生路。岁月长河里流淌着是不息的音符，风轻轻吹送着花的芬芳，岁月的脚步留下深浅不同的印记。悠闲看风舞花翩，静听幽竹入浅云，恬静凝思书拾忆，淡然观海踏浪怡。

风是上天派来的使者，轻轻的拂过，带给我一阵温馨的感觉，此时盛夏的美好，轻盈的展现在我的面前。心在聆听，这美好的韵律，我听到花开的声音，夹杂着淡淡的芬芳。远处天边，云淡淡游，风拂过花间，花语呢喃，风儿拂过田野，传送着金秋丰收喜悦的旋律。

微风儿轻轻地在夜晚拂动，悄悄带给我一片温馨，将诗意带到我的面前，此岸彼岸，岸岸相扶，彼岸花开，芬芳满溢，欣然沉醉。

夜晚的时候，漫步月下，风轻轻飘过，丝丝惬意，温柔的就像妈妈的吻，风纤巧地穿过我的发梢，飞瀑飞翼。一朵酣睡的的白云，静静依偎在月的港湾里，枫叶停止了脚步，懒散的倚在树干上，此时寂静一片。听，是谁在风里轻吟浅唱，阵阵丁香的芬芳满溢，心灵咏唱着旋律，漫过如梦年华。

风轻轻，云淡淡，昙梦了无痕，莫轻叹，旧时光，往事风飘远。你的思念随风轻飘到我的面前，千年的宿愿，我携风儿的手，借墨香轻带去几许流年的清愁，载淡淡的云，悠然飘到你的眼前。几度轮回，经年的轮回中，有多少故事。谁人轻拾月光，拥月垂的幽帘，酣然入梦，梦中是谁在吟诗赋曲，笛奏婉转，曲荡回旋，萦绕枕边...静夜，纤手香凝，墨笔在书卷上开出几许淡雅的花，在静夜独自吐露芬芳。天边柔美淡淡的云，有浅梦相随，悄悄的滑进梦的心海，轻盈的绽放在心海，开出一朵盈露娇艳的心花。心怡涵墨香，伊人盈芬芳。漫步芳草地，欣然盈芬芳。

走过花园，芳草熏漫衣，花芳盈满袖，芬芳满溢。风轻轻，云淡淡，染指流年，指尖执念凝香，墨芳华，繁华落尽，在丁香芬芳满溢的幽深雨巷，婷婷漫过那个丁香般结着怨愁的姑娘；繁华落慕溢远去，墨涵凝思素卷芳。繁花翩翩随风舞，心如止水意阑珊。

前世的前世，你在哪里，你的身边会有怎样的风景？深夜，依孤灯，赏明月，静思量，不彷徨。曾经的痴迷，曾经的惋惜，伴着孤灯寒月，莹莹婉转成染指凝香的诗行；悠扬的旋律，涤荡着那份深情。

清浅的时光，凝固了曾经的等待，眷恋依惆怅，沧桑了彼此的誓言，任洁白的信笺倾诉，满纸的感伤，回眸处，有清愁回荡。静思间，梦留芳，遗忘了千年的惆怅和彷徨。远处风轻轻，云淡淡，一任美好的情愫飞翼遐思，拥淡然的情怀，恬静嫣然。

我想携丝丝馨风，满溢你的时空，轻溢处，有暗芳盈袖，你婀娜的身影婷婷漫过，我轻轻的呢喃：“你好吗”？我携淡淡云雾，漫过思念你的天空，叮咛嘱咐：“你若安好，我就是晴天”。你捏花浅笑间，我携淡淡的云，携风轻轻地在你身边围绕；飞花翩舞红尘，馨香满溢，你舒袖盈暗芳，花语呢喃，这一切，好美，远处天边风轻轻，云淡淡.......

**第四篇：云归深处心为何动**

云归深处心为何动寂寞是一个人的伤悲，岁月是一群人的无奈。

如果说青春是一场明媚的殇，过去了就这样过去了，那么成长就是一种深入骨髓的痛，啃噬后在慢慢生长，周而复始。一个个沧桑的嗓音唱着青春有悔，一段段跌倒又爬起的故事却告诉我们人生无悔。

在细雨朦胧的季节里，一抹流云般的轻愁，不经意就爬上了眉头，丝丝浸润了心头，年少的心呐，总是有那么多莫名的惆怅，不知所以。一抹愁云惨淡的寂寥从此在眉间生了根，留下一抹淡淡的轻罗烟色盘旋缭绕在眉间心上，直到朝发暮成雪，叶落成泥。

八月的秋风送走七月的闷热，却怎么也吹不散心中的感伤，岁月里的那些年少轻狂，早已泯灭在时光的齿轮下，曾经的人渐渐走了，过去的事漫漫淡了，无论悲喜，故事总会散场，那些回忆却又丝丝韧韧、纠结如许。我用回忆在叶片上刻下脉络的纹路，随秋风落叶满地，一路踏碎在脚下，传来枯枝残叶纷纷断裂的声音。

风卷起片片落叶，缠绕着我，是在挽留我这个看客，还是在眷恋那厚实挺拔的树儿。年少的故事里，我是否也这样徘徊流连，你成了我人生画卷最重要的水墨音色；青春的年华里，你是否也有过这样的悸动和轻狂，你的存在渲染了我暗淡无色的流年。一路风尘，只余下一段匆匆的脚步，和一场风花雪月的故事，唱响了我整个华丽的青春。

院里的香桂已经坠了满地，风过后，丝丝卷入尘埃。那抹眉间的轻愁，游荡在天底，如无色的梵音飘渺缭绕，愔愔岁月，纠缠不休。繁花投影悄然暗上了心间，遮住了骄阳煦暖，暮色氤氲，骄阳渐行渐远。焚烟缭绕眼前，风过了无痕，是什么打湿了眼眶，心不动，则不痛，心一动，愁云万里，泪洒千行。

云归深处，心为何动？是那句：此生有你，得之我幸；与君同在，此生无悔。还是那些一睁开眼就能看得到的日子。我倾注一份毫无雕琢的的热情和真诚，想你许我一个地老天荒，美好总是太匆匆，留下的却是无休止的的回忆和淡淡的殇，丝丝扣心，想想念就会盘踞的越深，勒的越紧，直到喘不过气，才在遗忘的夹缝里死里逃生。

岁月经的起多少等待，青春还有多少值得挥霍。尘世中有太多的山盟海誓，太少的永不分离，永远到底有多远，海到底有多深，彼此牵了手的手，如今又牵了谁的手，曾经的天涯咫尺，如今的咫尺天涯，这场无谓的青春是谁在捣弄。我伸出掌中的指纹，摩擦着时间的经轮，静静地焚香，寻求佛祖拈花一笑的真谛。

山一程水一程，风一更雪一更，人生总是会有那么一些跌宕起伏，缘起终缘灭，花开终会谢。相遇，你是我漫漫人生想紧紧抓住的一缕朝阳；转身，你是我苍茫岁月随风而逝的一把烟沙。张开双手，已拥抱不到你，却拥抱到了整片骄阳。聆听时光静好，守候下一个春暖花开。

案上的沉香，微熏在这柔静的岁月里，温婉的女子，一翦秋水般的明净，一笼新月般的轻柔，如千年的美酒醇香越浓，韵味缭绕。红尘一隅，一叶叶梧桐轻碧浅紫，风微动，点点坠落了满地，落下一地淡淡的温柔。那些一路相随的朋友，那些嬉笑怒骂的日子，却温暖了

我整个暗淡的流年。

花开花落几度春秋，生老病死自有定数。

潮起潮落笑对浮生，缘聚缘散人生一遭。

原来我一直执着的不是那个单纯爱过的我，也不是那么爱着的你，而是真正爱过的那些年。这么多年总是执着花开的妖娆，却忘了聆听花开的声音。云归深处，心为何动？云深归处，情随心动。

**第五篇：山云依旧的散文**

还记得16年我在一家小餐馆谋生，对，谋生而不是生活。一切都平淡无奇，日子像厂子里的机器，按部就班毫无乐趣，唯一可以算得上乐趣的就只有当老主顾来了与你闲谈几句，来几句问候或八卦，心里不免有些欣慰涌动。这样的日子每天都重复上演，你知道你每天要去干什么该去干什么，你就像一个预言家一样预知着生活，我想如果来个女巫生活会惊险几分吧。

斑驳陆离

现实却没那么狗血，我一直在谋生着，而不是在生活着。

夜晚翻看着手机，动态里秀恩爱秀生活秀工作。。。人家的写字楼，花艺坊，浪漫旅行，比比皆是，唉～，我脑海里想的只有明天早上我吃面还是粉，然后我该跑楼上还是楼下还是去送外卖比较好呐？哈哈生活真是讽刺，被解剖的五体投地还嗷嗷叫好。记得有一天的下午时分，老板跟我说你已经是老主顾了，后来你随男朋友去了广州就不见你光顾了，今日见面真是让我诚惶诚恐，我没同你打招呼，也没向老板说我其实与你早已认识，你穿着很是性感，但你娇小的身躯真怕你撑不住，幸好那是炎热的夏天，你点了一份牛肉面，你礼貌地说了一声谢谢，我不知道你是否有没有认出我来，还是为了避免尴尬而装作不识，不管你有没有认出，我却早已知道我们之间只有回忆了，或许几年过后回忆也消失殆尽，空壳已然消失，那瞬间在我眼前的都是我们在那丛马尾巴草上嬉戏玩闹天黑了也不愿回家，在赵爷爷的屋前跳有趣的格子游戏。真是时光荏苒，光阴似箭。这些已不复存在，突然我想起了“冬至”，那只被我们安葬的小喵咪，它被遗弃在树上，我们特别傻的为它取名“冬至”，还说每年冬至去看它作为它的生日祭奠，我只回去了一次却没有去看望它，就在马路边眺望有些伤感，伤感我们没有再聚首，伤感我们都没有实现承诺，伤感我们都遗忘了天真。我怯弱的离去，频频回头内心满是失望；望山，山已远去，看云，云雾还在。

一个阳光，一个世界

世俗太难，我们都还未长大。

空洞的时间里，无痕，却时刻敲打着窗，生怕敲碎了，一切就都不在了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！