# 怎样写好记人作文（优秀范文五篇）

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-17

*第一篇：怎样写好记人作文怎样写好记人作文记叙文，无论是以写人为主或以记事为主，都离不开人物描写。因为事是由人去做的，无其人，也就无其事。事情实际上是人物的一系列活动的反映和记叙。写人作文着重写出任务的思想感情，性格品质特点，通过人物的刻画...*

**第一篇：怎样写好记人作文**

怎样写好记人作文

记叙文，无论是以写人为主或以记事为主，都离不开人物描写。因为事是由人去做的，无其人，也就无其事。事情实际上是人物的一系列活动的反映和记叙。写人作文着重写出任务的思想感情，性格品质特点，通过人物的刻画来表达文章的中心。要写好记人作文，一般从以下几个方面入手：

1、写外貌

写外貌就是描写人物的五官长相、个头体态、音容笑貌、衣着打扮等。“人心不同，各如其面。”是说人的好坏可以通过外貌表现出来。当然，这并不准确，但一定程度上，外貌特征确实能够表现人物的某些内心、性格、品质特点。如“头发花白”可以说明人物年龄大；“皱纹深、皮肤黑而粗糙、高大魁梧”可以表明人物饱经风霜、个性坚毅刚强；“浅浅的酒窝、乌黑明亮的眼睛”可以反映人物聪明活泼的特点等。

人物外貌描写，可以一次集中写，也可以随着叙事或故事情节的发展分散去写。采用哪中的方法要由文章的结构和表达需要来定。但要注意，无论怎样写，写哪些，写多少都必须能为表现人物特点，突出表达中心思想服务。

2、写动作

高尔基说过，为了使作品具有说服、教育的力量，要尽可能使主人公“多行动、少说话”。这就是强调动作描写是人物描写的中心环节。其实，动作就是人物思想活动的一种表现形式，一定程度上也反映了人物的某种精神品质。如“一路上他又蹦又跳”中的动作描写表现了人物内心的喜悦：“他咬紧牙关，使出浑身力气向前扑去”中的动作描写揭示了人物坚强勇敢的品质等。

动作描写时，一定要用词准确、精练，并且要很好地为表现人物特点及中心思想服务，否则就会变得罗嗦多余

3、写语言

“言为心声。”恰当的语言能生动地表现出人物的身份、爱好、思想和性格。但要注意，语言描写一定要符合人物的年龄、地位、教养、爱好和所处的环境及思想性格特点，要有利展示人物特点，表达中心。

4、写心理活动

心理活动就是人物的思想活动。人物想什么，怎样想，都直接展示人物的精神世界，是表现人物特点，表明中心的重要渠道，所以它是把人物写活了不可缺少的重要方面。

人物心理活动描写分两种情况：一种是直接描写，适应于写自己或以第三人称他人的文章；另一种是通过记叙作者的心理活动，间接地展示文章主人公的性格特点或精神品质。

5、写典型具体的事例

常言说：“空口无凭。”人物的性格特点、精神品质，只能融入具体的事例中，才会令人信服，才会产生真实的感染力。因此，要写好人物，还哟啊选取最能表现人物性格特点，表现文章中心思想的典型、具体的事例进行描写，这样我们塑造人物才能有血有肉，活灵活现。

6运用细节描写。

细节描写就是对能充分表现文章中心思想的人物外貌，语言、动作、表情等细小环节作具体、细致的描写。

小学阶段以写人为主的记叙文，一般分为三种类型；写一个人、写两个人、写几个人。其中应以写一个人为主。

一、写一个人。

记一个人的写人记叙文，大致有以下三种情况：

（一）通过写一件事写一个人。有的文章写人只写了一件事，写这一类的作文要注意以下几点：

1、要选择有代表性的生动事例画写。反映一个人的精神面貌的事例是很多的，通过一件事写人就要选取最有代表性的生动事例来写。

2、要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步完整。

3、要把事情写具体。用一个典型事例记叙一个人，应该把这一事例写具体，这样人物形象才能丰满。

4、为了使读者对人物了解得更全面，使重点记叙的这件事有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加丰富，文章的开头可以对人物作简要的介绍。

（二）通过几件事写一个人。

我们在生活中会接触到各种各样的人，有时使用一件事来反映一个人就显得比较单簿，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，必须用两三件事才可能说的明白，再现得充分。

通过几件事写一个人，要注意以下几点：

1、几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐、统一。

2、概括交代和具体描写相结合。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能将每一件事详细叙述，因此一般可以交代和具体描写相结合的方法。即先概括交代一些事例，再具体记叙一两件事。

3、通过对比的方法写一个人。

通过对比方法写一个人，一般有三种：第一种是同一个人前后相比，说明这个人变化；第二种是对一个人的认识前后相比，说明这个人的品质；第三种是一个人同另一个人比，突出歌颂其中一个人。

通过对比描写来突出人物形象，要注意几点：

运用对比描写，不应该勉强凑合，主要看作文的材料是否适合采用对比的写法。如果材料本身需要用对比的写法，那么作者才可以通过对比来写人，完成自己的写作意图。如果材料的本身不适合采用对比的手段，那么也不要人为的牵强附会，为对比而对比。两个人进行对比，不能割裂开来先写一个，后写一个，互不相干，而是围绕中心事件叙述，刻画两个人不同的思想性格。写人，如果从一个侧面去描写，人物形象往往单薄。如果从多个侧面去描写，人物形象就容易丰满。多侧面地描写人物形象，这个“侧面”的选择不是随心所欲的，而是从众多的材料中选择整理出各具代表性的若干侧面，分工而又合作地表现人物形象。通过多侧面描写来丰满人物形象，我们可以称它是“众星拱月”。“月”就是人物，“星”就是侧面，“拱”就是多侧面展示人物形象的过程。不过应该看到，“众星拱月”的“众星”也不是平分秋色的，它们之间也有主次、详略的区别。所以在写“众星”的时候，是没有必要平均使用力量的。

二、写两个人

写两个人，一般是写《我和\*\*》，\*\*应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人，要写好这一类型的作文必须注意：

（一）要写好人物之间的联系。《我和\*\*》，题目中突出了一个“和”字，这就要求从双方写起，通过具体的事例，写出“我”和\*\*之间的联系。在叙事过程

中，要写出彼此之间都想了些什么，说了些什么，做了些什么。只有从双方落笔，才能把握住题目要求写的重点。

（二）用对话展开情节。写《我和\*\*》作文时，由于要写出两个人之间的关系，所以一定要写好两个人之间的对话。要用对话展开情节，用对话表现文章的中心。

三、写一群人。

写一群人，比写一个人、两个人难一些，难就难在要通过一定的材料组织，巧妙地将一群人凝聚在一起，从而反映各自的思想、性格、面貌。那么，怎样组织材料才能把一群人凝聚在一起呢？应该抓住贯串各个人物之间的线索。写人物群像，是不是每个人在文章中所占据的位置都一样呢？不是的。在一群人中，有的在文章中担任“主角”，有的在文章中担任“配角”，谁主谁次，是根据表现文章中心思想的需要来决定的。

人体是靠骨架支撑的，文章也是一样的道理。如果把文章的中心思想比作“灵魂”，材料比作“血肉”，那么，结构就是灵魂和血肉的“骨架”。因此，同学们在有了写人的材料以后，就应该进一步考虑它的结构。

写人的结构方式主要有以下两种：

第一种，总分总式。

这是最常见最朴素的写人结构。它的特点是有一个点明题意的开头（A），简洁醒目，作为文章的总起部分。主干部（B、C、D）也可以说是文章的分述部分，它的几段互相独立，从不同的角度表达中心，在编排先后的次序上还需要有一定的斟酌。结尾E是文章的总结部分，它不仅是D的自然过渡，而且常常是对B、C、D的归纳小结，又是对A的照应。

第二种，逐层进入式。

这种结构方式适用于用一件事写人。它的特点是：第一层次A，写事情的起因；第二层次B，写事情的发展；第三层次C，写事情的高潮；第四层次D，写事情的结局。文章的二三层次是全文的灵魂和力量所在。这两个层次写得好，常常可以使文章内容丰富起来。

**第二篇：怎样写好写人作文**

一、写作要求

1.选择你熟悉的一个人，通过记叙一两个具体事件，来表现这个人的某个性格特点或品质。

2.作文中至少有三种人物描写方法。

3.400字以上。

二、怎样写好写人作文

1、写好人物的形象

(外貌、语言、动作、心理、神态)

外貌描写:首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。

人物的语言:包括人物的独白、对话、交谈、语气。“言为心声”，成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。

描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”

心理活动无声的语言，是直接表现人物精神面貌，思想活动的手段。

描写人物的心理动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。

2、抓住人物的特点。

个人都有自己的特点，可以从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，作文时，我们应根据中心思想有所选择地写。、选用典型事例。

人与事是分不开的。一个人做的事很多，在作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件。

4、运用细节描写。

细节描写就是对能充分表现文章中心思想的人物外貌，语言、动作、表情等细小环节作具体、细致的描写。

三、写人记叙文，大致有以下三种情况：

（一）通过写一件事写一个人。

1、反映一个人的精神面貌的事例是很多的，要选择有代表性的生动事例。

2、要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步完整。

3、要把典型事例事情写具体。

4、为了使读者对人物了解得更全面，使重点记叙的这件事有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加丰富，文章的开头可以对人物作简要的介绍。

（二）通过几件事写一个人。

有时使用一件事来反映一个人就显得比较单簿，不足以充分反映人物的特点及其品质，通过几件事写一个人，要注意以下几点：

1、几件事不能相互矛盾。

2、概括交代和具体描写相结合。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能将每一件事详细叙述，因此一般可以简略交代和具体描写相结合的方法。即先概括交代一些事例，再具体记叙一两件事。

（三对比方法写一个人

（1）.同一个人前后相比，说明这个人变化；

（2）.对一个人的认识前后相比，说明这个人的品质；

（3）.一个人同另一个人比，突出歌颂其中一个人。

四、佳作欣赏

**第三篇：记叙文怎样写人**

跨越前进障碍成就冠军梦想

教学目标 ：（1）了解写人类型作文的基本方法及技巧。

（2）在文章中通过生动形象刻画人物表现人物性格特性。

教学重难点：（1）如何生动形象刻画文中主人公。（2）人物描写方法的灵活运用。

教学过程：一课时

教学方法：积累归纳法

教学设计

导入：我们每个人都是独立而富有个性的，怎样在写作中让你所刻画的人物栩栩如生呢？今天我们就一起

来了解写人类型作文的一些基本方法。

一、怎样写人

写人，是小学作文训练的基本功之一。在记叙文中，人和事是不可分的，关键是看题目如何要求。要求写事的题目，文中的人要为事服务；要求写人的题目，文中的事必须为人服务。写人为主的记叙文，就是要通过一件或几件事，来表现人物一种或多种品质。写人的继续文，叙事不要求完整；记事的记叙文，虚实要求完整，而且要贯穿文章始终。

（一）通过一件事来写人

通过一件事来写人，通常是表现人物的一种品质或性格的一个方面。为了刻画人物，对所写人物必须进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。但是，从以事写人这个角度来说，最好是选择一件最能反映此人某一特点的事，并把这件事写好。在写事情的时候，要选择典型的事例。所谓典型，就是能集中反映中心思想的事，能够表现人物的好思想、好品质、美好情感的事。对小学生来说，选择典型事例，要着眼于小事，选择那些最能反映深刻意义的小事。这样的事表面上看，都是普普通通的凡人小事，但是其中却蕴涵着深刻的意义，这就是我们常说的“小中见大”。

（二）通过几件事写人

可以分成两种情况：以是用几件事表现某个人的一种品质；二是用几件事表现某个人的多种品质。要注意：用几件事写人，这些事可以是完整的，作者必须把事情发生的时间、地点、人物、事件（起因、经过、结果），一一交代清楚，也可以是不完整的，只着重于某几点进行叙述。更多的是在一篇文章中，有的事详写；有的事略写；有的事要求写得比较完整，有的事要求写得比较简单。通过几件事写人，同样要对人物进行必要的外貌、行动、语言、心理的描写。

（三）学会刻画人物

写人的文章要会在叙事的过程中，对最能表现人物思想感情、性格特点的外貌、语言、动作、心理活动等方面进行描写，也就是学会刻画人物。

1.也叫肖像描写，是通过对人物的容貌、神情、衣着、姿态、语调、外貌特征的描写。来揭示人物性格的一种方法。人物的的外貌和人物内心世界密切的联系，具体说：通过外貌描写，使人物的形象更丰满，能给读者留下深刻印象；通过外貌描写，揭示人物的身份；通过外貌描写，展示人物在特定场合的内心世界；通过外貌描写，表现人物性格、精神面貌和思想品质。

总之，外貌描写要和表现人物特点、突出文章的中心思想紧密配合。外貌描写要传神，切忌脸谱化，反对那种部分主次，从头写到脚、千人一貌的写法。

2.语言描写有对话和独白两种。

对话是两个人或几个人的谈话；独白是人物的自言自语。语言是人物内心世界的直接表露，对表现人物的思想性格起重要作用。有个性特点的语言可以起到“闻其言，见其人”的作用。语言描写要注意以下两点：一是文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以能表现人物的个性特点、最能表现中心思想的语言，写进文章中；二是好的语言描写，一定是符合当时的情景，符合人物的性格、身份、性别、年龄和文化修养等方面的特点。对话描写有四种形式：说的话写在后面，说话人后面用引号；说的话在前，说话人写在后，用引号、句号；前后各引一句或几句，中间交代谁说的，用逗号；只写人物语言，不写说话人。这四种形式要根据实际需要灵活事业，避免行文死板。

3.动作描写

是通过人物的行动、动作，来表现人物的思想性格的一种方法。一个人的行为、动作，往往是他的思想感情、性格特征的最真实的外化。看一个人，不仅要听他怎么说，更要卡他如何做，正所谓“听其言，观其行”，因此，动作描写是直接刻画人物形象，展示人物精神面貌，把人物写“活”的重要手段。那么，怎样描写人物的动作呢？

首先，要选择关键性的动作来写。一个人做事的时候，会有许多动作。但他们不可能、也没有必要把这些动作一个不少地都写出来。这就要求选择那些关键性的、最有意义的动作来写。

其次，要写准确。同一个动作可以用很多动词来表示，但只有那些有特色，最能反映人物气质的动词，才能把人写“活”。有一位作家说过，最难的不是写动作，而是写出有特点的动作，从动作中写出人来。

4.心理描写

心理的人物内心的活动，是无声的语言。人物内心世界，指人物内心的喜、哀、乐、忧伤、犹豫、嫉妒、向往等复杂的感情。在写人的文章中，恰当地描写人物心理，可以更有效地刻画人物，突出中心思想。心理描写的要求是：要真实，要有根据；人物的心理变化要自然，合情合理；心理描写要为文章的中心思想服务；在描写人物的心理活动时，要客观、谨慎，不能以己之心，度人之意。

小学生作文时，大多采用第一人称（“我”活“我们”），采用这种人称作文，就不能用“他想” 的形式来写人物的心理活动，因为“我”不可能钻到别人的脑子里去看。此时，可以换一种方式——在描写人物的语言、神态、动作上下功夫，这样可能更合情理，使人感到真实可信。

心理描写除了用“我想”之外，还可以采用以下几种方法。

跨越前进障碍成就冠军梦想

（1）提出问题，引入所想的内容。（2）使用假设，流露心理活动。

（3）字里行间，流露着“想”。（4）直接抒发心中所想。

习作练习。提示：在我们的生活当中，你一定享受过浓浓的亲情。请你怀着一颗感恩的心，向你的亲人诉说你的真情，表示对他们的谢意。题目自拟，写出真情实感，语句通顺。(不少于400字)

教学反思：课前准备了大量的材料，但是实际教学情况并不理想，课堂组织不够严谨活波，陷入

了大课堂教学模式，特别是六年级4个同学，其中部分内容与实验小学学生课堂内容重复，因而在准备教案及教学材料的时候，一定要在事前充分的了解学生的实际情况，教学效果或许更好！

**第四篇：小学生怎样写好写人作文**

小学生怎样写好写人作文

小学生学写作文，从学写记叙文开始。记叙文主要包括以写人为主要内容和以写事为主要内容两类。因此，小学生学写作文，大量的是写人记叙文和写事记叙文。本书是为小学生怎样学写和写好写人记叙文进行辅导而编撰的，愿广大读者喜欢。

第一部分就学写和写好写人记叙文必须了解和掌握的知识，结合例子分别作一些辅导，其中包括一些技法上的指导。第二部分是从小学生的各种写人记叙文中，选一些写得较好的，加上点评，以供学习借鉴。第三部分是范文与例段欣赏，相当于一本小型分类作文选。这样安排的目的，在于让读者既可有系统地阅读本书，又能针对自己的学习实际有选择地阅读本书。

母亲

屈指一算，母亲今年已 ４０ 岁了，多快啊！打开相簿，看见母亲年轻时，身材苗条，脸庞细嫩漂亮。无情的岁月，在母亲脸上刻下一条条的皱纹，如今母亲已略有中年妇人的身材。这时，我发现，是我们使母亲劳累成今日的样子。

前些年，因为经济不景气，也不知何时开始家里忽然变得如此寂静。幼小的我，也不知家里发生了什么事，直到有一天，妈妈才告诉我们，爸爸做生意，被人倒了二三百万！“二三百万！”当时我只知道，爸爸、妈妈从此不会再买玩具给我们玩了。就从这天起，爸爸到处向人借钱，妈妈管理工厂里的事，天天忙来忙去，又操心钱的问题，以致身体一天不如一天。我们还小，又不能帮上忙，一切一切的事，都

还是由母亲一人照料，她要维持工厂、忙家务、安慰爸爸、照顾我们„„

雨过总会天晴的，债务还清了，但母亲也病倒了。在这期间，我们特别乖，生怕再让母亲生气，加重病情。如今母亲的病终于好了，但却留下了后遗症，仍离不开药丸。这时，我立下心愿，我要用功读书，我要以优异的成绩来换得母亲的笑容。

每当考试，我考得不理想，母亲不打我，也不骂我，但也不劝我，不安慰我，我心里却会觉得很愧疚。我心里自问：我为什么不知用功？不肯让母亲高兴？于是我开始发奋图强，终于得了第一名。这时母亲才对我说：“我不打你，不骂你，是因为怕伤了你的自尊，不劝你，不安慰你，是怕你得寸进尺，不知用功。今日你考了第一名，妈知道，你用功了，妈妈很高兴。”这时，母亲绽开了笑容，我好高兴！我的母亲，虽然只是一位平凡的妇女，但我认为她是全世界最好的母亲，是最肯吃苦耐劳的母亲，也是最关心儿女的母亲。８． 父 子 之 间

我从小就死了母亲，是爸爸一手把我拉扯大的。因此，爸爸是最疼爱我的人，我也从心底爱着爸爸。

小时候，我家生活很困难，爸爸是种田的，他一人要养活一家老小六口人。爸爸非常勤俭节约，但他对我学习需要的东西总是尽量满足。有一次，爸爸对我说：“孩子，今天咱俩去赶集，顺便给你买些东西。” 我听了真是心花怒放！来到集上，人可真多！到处是摆摊的：有的卖铅笔，有的卖花布，还有的卖香味可口的食品„„真是目个暇

接。我们走进一家商店。嗬！人来人往，川流不息，热闹非凡！只听见：“买这支钢笔。”“给 １．６４ 元。”“这个要多少钱？”„„玻璃橱窗里有学习用品、生活用品„„哎，一支三用圆规闪闪发亮！我对爸爸说：“爸爸，数学要学圆了，买支圆规吧！”“好！同志，这圆规多少钱！” “３．７５ 元。”“啊？”爸爸张大嘴，望着圆规发愣。我一看，料到圆规 泡汤了，垂头丧气地转身想退出去。爸爸一把拉住我：“孩子，我钱不 多了。爸爸买烟的钱给你买圆规。”买好了圆规，我拿着，摸了又摸，感到无比甜蜜。

从那以后，我更爱爸爸了。爸爸在田里流着汗干活，我把水壶拎到田边，把水倒进碗里，端给爸爸喝，替爸爸擦汗；爸爸劳动回来，我第一件事就是搬来椅子，放在门前的那棵大柏树下，拉爸爸坐下，然后递上烟袋，让爸爸叭哒叭哒吸上几口烟。

前年暑假的一天，爸爸对我说：“孩子，咱农民祖祖辈辈靠锄耙种田，够苦的。用机器种田，多好啊！我准备送你到上海叔叔家去，在上海念书，多学点知识，到时候回来建设咱家乡，啊？”“嗯”。几天后，爸爸带我到了上海，又怕我陌生，陪我住了几日。要回乡了，我送爸爸去火车站。路上，我想到要和爸爸分别了，心中阵阵发酸，泪痕满面。爸爸停下来，擦去我的泪水，深情地说：“孩子啊，你要好好读书，别忘了，我等你回来„„”“嗯，我一定听您的话„„”我哽咽着，泪水连成了线流下来。

如今，我已读六年级了，只要考到好成绩，就马上写信告诉爸爸。去年，我期终考试名列全班第二，就写信告诉爸爸。写着，写着，我激动的泪水模糊了双眼。晚上，我做了个梦，梦见爸爸坐在床上高兴地读着我的信，把我的奖状、成绩册看了又看„„［评 析 ］

这是一篇非常感人的习作。由于小作者在文章中倾注了自己真实而

朴素的情感，写的又是自己最亲近最熟悉的人——父亲，使人读了以后

感到真实可信，朴素动人。小作者在文章中写到自己从小失去母亲，是父亲把他一手拉扯大的。作者从小与父亲相依为命，可写的材料一定不少。但作者只是从中撷取了两件最能表现父亲对自己的爱心和期望的事来写。一是父亲省下烟钱，为“我”买学习需要用的圆规；二是父亲为了让孩子多学些知识，将来成为有用之才，毅然把心爱的孩子送到上海去读书。由于作者选材典型，所以文章虽然没有用什么华丽的辞藻，但“父亲”那勤劳朴实的形象和对儿子的挚爱深情都被很生动地表现出来了。

这篇习作题为“父子之间”，其实写了两个人。作者除了着力刻划“父亲”这一形象，“我”的形象也通过心理和行为的描写得到表现。但作者很注意分出主次。“父亲”是被着力表现的人物，“我”则作为陪衬。“我”的懂事、勤奋学习的好品质，反衬出父亲的爱心没有白费，从而更深刻地表现出父亲与儿子之间深厚的感情。

**第五篇：怎样写好写人的作文**

怎样写好写人的作文

写人的作文，就是通过记叙人物的具体活动，来表现人物特点、性格、道德品质、精神风貌及思想感情。要想写好写人的作文,必须学会以下几个方面的技巧、方法。

一、抓住特点。有的同学爱学习、有的同学爱帮助别人，有的同学爱做小手工，有的同学爱吃零食，等等。这“爱学习”“爱帮助别人”“爱做小手工”“爱吃零食”就是这些人的主要特点。写人的作文就是要抓住这些特点，通过特点反映出这个人是什么样的人，有什么样的思想品质，等等。这些特点抓得越准确，事例写得越具体，给读者留下的印象就越深刻。如《胆小的我》，就是抓住了“我”胆小的事，写出了“我”胆小的性格特点。

二、选好事例。写人的文章，也要写事例，通过一个或几个事例来表现出这个人的特点（最好用两、三件事来写一个人）。选择事例时，要选那些能打动人、影响人、感染人，给人印象深刻的事例，也就是要选择典型、新颖的事例。作文时，你第一个想到的事例不要用，第二个想到的事例也不要用，第三个甚至是第四、第五个想到的事例，你用在作文中一般容易吸引人、给人留下深刻的印象。这是因为你容易想到，别人也容易想到，大家都把这样的事写在作文中，作文就成了人云亦云的“大路货”，得不到高分或老师的好评。所选的事例要能充分表现人物的性格和品质。当你读完《胆小的我》后，你对“我”就有了深刻的印象了，作文就成功了。

三、运用描写。要想把人物写得栩栩如生、活灵活现，就要运用动作、语言、心理、神态、肖像等多种描写方法。如《胆小的我》中“吓得我大叫一声，赶忙把眼睛蒙住，心„怦怦‟地跳个不停。”这句动作描写，把“我”胆小的性格写得惟妙惟肖。描写要符合人物的年龄、身份和职业。对同一个事物，一个小学生说的话肯定同大学教授说的话不一样。

四、写出细节。要把人物细微的动作及其变化，写具体，写生动。如《胆小的我》中“把礼物放在了一个明显的地方”，第二天“故意给„忘了‟”。一“放”一“忘”，把“我”胆小的性格特征，给写活了。

五、善用对比。对比是写人作文经常用到的写作方法。可以拿自己的某一方面特点、爱好、特长和他人的对比，即横向对比；也可以写自己现在在某一方面怎么样和过去自己在某一方面如何进行对比，即纵向对比。通过横、纵对比，能把一个人的思想品质、精神风貌、主要特点给突出形象地表现出来。运用对比描写，不应该勉强凑合，适合采用对比写法就用，不适合采用对比写法的就不要用。

【例文】

胆小的我我是一个胆小的女孩。说起我胆子小，那事可多了。

我非常喜欢看动画片，可是遇到可怕的镜头时，我都不敢看。有一次，我看《多拉A梦》，里面有一只大鳄鱼张着大大的嘴巴，露出锋利的牙齿，突然从水中冒出来，要吃一个小女孩，吓得我大叫一声，赶忙把眼睛蒙住，心“怦、怦”地跳个不停。就连晚上睡觉也梦见了那条可怕的大鳄鱼，我只好把妈妈喊来陪我睡到天亮。

去年教师节，我给老师准备了一份精美的礼物。晚上睡觉前，我怕第二天忘记带礼物，把礼物放在了一个明显的地方。可第二天早上，我又不敢送了，就故意给“忘了”。到了学校看见很多同学高高兴兴地把礼物送给老师，老师高高兴兴地接过同学送的礼物。看到这些，我非常后悔，也非常羡慕他们的勇敢，心里想下次教师节我也一定送老师一个礼物。

我一定要改掉胆小的毛病，变得勇敢些！

【点评】

读完这个文章，一个胆小的小姑娘的形象，立即跃然纸上。文中有两处笔墨非常真实地写出了“我”胆小的情形：“吓得我大叫一声，赶忙把眼睛蒙住，心‘怦、怦’地跳个不停”，使人替小作者胆小而捏了一把汗；“怕忘记带礼物”“晚上睡觉前把礼物放在了一个明显的地方”，但因为作者胆小“第二天早上，我又不赶送了，就故意‘忘了’”，使人感觉到胆小是多么的误事！好在作者能够认识道胆小的害处，决心勇敢起来，给了我们安慰。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！