# 高二语文期末模（最终定稿）

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-07-02

*第一篇：高二语文期末模高二语文试题1．下列词语中加点的字，读音都正确的一组是A．曲（qǔ）意逢迎按捺（nà）不住庇（bì）护戛（jiá）然 B．奇葩（bā）桎梏（gù）炽（chì）热审时度（duï）势 C．望风披靡（mǐ）坍圮（pǐ）联袂...*

**第一篇：高二语文期末模**

高二语文试题

1．下列词语中加点的字，读音都正确的一组是

A．曲（qǔ）意逢迎按捺（nà）不住庇（bì）护戛（jiá）然 B．奇葩（bā）桎梏（gù）炽（chì）热审时度（duï）势 C．望风披靡（mǐ）坍圮（pǐ）联袂（mâi）胴（dîng）体

D．柏（bǎi）油路强（qiáng）颜欢笑处（chǔ）所博闻强识（zhì）2．下列词语中，只有一个错别字的一项是

A．家具国粹炒鱿鱼声名雀起仓慌失措 B．装璜掂量大姆指开源截流文恬武嬉 C．果腹宣泄明信片一愁莫展心无旁骛 D．题词打蜡摄像机顾名思义罄竹难书 3．依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是

①政协委员们建议市政府要建立与首都地位、作用相适应的功能齐全的传染病救治中心，以从容突发公共卫生事件。

②总书记强调，坚决抵制享乐主义和奢靡之风，努力使节约、反对浪费在全社会蔚然成风。③记者在北京博士后研究员会上看到，卫生、交通等领域对高层次人才的需求很迫切。④勇往直前的汩汩泉水相信，在岁月的过滤与涤荡下自己将永远一脉。A．应付力行引荐清莹B、应付厉行引见轻盈 C．应对力行引见轻盈D、应对厉行引荐清莹 4.下列各句中，加点的词语使用最恰当的一句是

A．贪官锒铛入狱后，无所事事之余，玩起了出书，但从他们已经出版的书籍内容看，很多人都是在藉此回忆昔日人生的辉煌，真正悔过自新的却是凤毛麟角．．．．。B．高考要求考生复习时要有全局观念，不能偏科，那种目无全牛．．．．的复习方式，使不少考生在模拟考试中吃了大亏。

C．也许，乔布斯的传奇人生让我们难以望其项背．．．．，但我们还是希望，能够在本土企业家身上看到乔布斯的影子，见证属于我们自己的“苹果”。

D．直到17世纪，数学的观念才从亚里士多德描绘的思维框架中跳出，解析几何、微积分从费马、笛卡尔、牛顿们告诉运转的大脑中脱颖而出．．．．。5．下列各句中，没有语病的一句是

A．在充满现代生活气息的今天，春节民俗依然活跃在全球华人中间，它已是华人世界最具代表性的文化符号，也是促进民族文化认同的重要节日。

B．全国食品安全整顿活动自全面展开以来，各部分深入系统地分析典型案例和当前食品安全突出问题，加大了对各类案件的查处力度。

C．积极发展家庭农场，适当扩大农户经营规模，进一步加大农产品追溯制度实施的力度，有利于降低农产品成本，提高农产品质量。

D．根据欧洲银行已完成的压力测试结果显示，各国接受测试的91家大小农行，只有7家未能符合规定的一级资本比率。二．（9分，每小题3分）

阅读之惑：人文何用？

如今一走进书店，占据畅销榜上的多是生活实用类书籍，不是身体保健类的读物就是职场竞技类的作品，就连小说，也是官场、职场类小说最为火爆。思想、哲学、文化类的人文读本已经很难销售上榜了——社会竞

争、实用至上的思想日益延伸到了出版。一个时代人文作品的创作与传统经典的阅读往往与其时代精神状况密切关联，行走在实用凸显、人文消退的书的丛林里，阅读之惑油然而生：人文何用？

与之形成对照的是，新一届诺贝尔物理学奖获得者、华人科学家高锟先生恰恰是一位中国传统文化修养很高的学者。今年10月28日，美国国会众议院通过了一项议案，纪念孔子诞辰2560周年：原因是孔子在“哲学、社会和政治思想方面作出的无价贡献”。对于孔子思想，我们至今有相当一部分人认为是农耕文化的落后思想。这使人想起《法华经》中佛祖以三车比喻人自身本有宝藏，而一味向外寻求。传统文化的疏离，使国人陷入对本国文化的无知和对来自外人赞誉的诧异中。

不久前辞世的科学大家钱学森先生在与温家宝总理见面时曾说，人才培养不仅要学科学知识，也很需要人文艺术知识。最近出版的《20世纪诺贝尔奖获得者辞典》中，讲述了诸多诺贝尔奖获得者具有丰富人文修养的故事。如法国科学家里歇，他同时是一位诗人和小说家。日本诺贝尔奖获得者汤川秀树写的《创造力与自觉：一个物理学家对于东西方的考察》则大力推崇中国的老庄，认为自己受中国传统文化影响很大。

人文是什么，是人由历史、现实而提升出来的精神气质，它呈现、凝结于文化之中。就像人皆有骨架身体，但人的修养体现在他的精气神中。但现实发生的倒置是：人必须以生理需求作为第一要义然后再满足精神需求。生理需求一旦满足后，精神需求反而无所适从。所以，人文润泽恰如生理需求，是人快乐生活之两翼。阅读与此同理，我们不能只迷失在知识丛林的获取中，还要体会阅读带给我们内心的安静。

人文涵养缺失更深层的原因在于，忽略了本国传统文化是人文涵养最基础的部分。人们不能选择自己出身的文化环境，所以对事物理解的视角与自身成长环境密切联系。同理，人们无法逃离母体文化对自己的深刻影响，因为一国之母体文化不仅表现在书籍上，还表现在典章制度、器物风俗、行为礼仪、风俗习惯上。读书不仅要读书本，还要读山川、读风物。确实，孔子登泰山而小天下，临河川而叹逝水，其中蕴味，大可玩味。苏辙在《上枢密韩太尉书》中言山川之登临，可使所读之书与事理情景相接通，与此同理。所以，提高我们的人文涵养，要从学习本国的文化精要开始。

当前面临的一个困惑是：知识界通晓传统的大家很少，一提倡学习本国文化精要就容易陷入利弊之争。而通过学习浅尝传统之妙的人又在某种名利驱动下去大讲传统，面临理论质疑又难以回应。日益分歧的多元主张使大众无所适从，人文涵养之提升可谓难矣。在竞争之余思考一下生命的价值和生活的趣味，在忙碌之余放一把椅子在阳台看看十五的月亮。而不是只在八月十五才看一眼圆月，在不断获取的时候尝试一下放弃，把眼前的得失放到长期的规划中去考量，通过阅读获得历史的先贤们关于生命和生活的主张，也许你能得到整理个人身心的积极启发。因此，从畅销榜杂乱的实用误导中走出来，阅读人文，丰富情趣。

（2024年12月1日《中国青年报》）

6．从原文看，下列关于“人文消退”在当今出现的原因的表述，不正确的一项是（）A．与当今时代精神密切关联，在社会竞争日益加剧的今天，实用至上的思想日益延伸。B．部分国人对本国文化的无知或错误认识，忽略了它是提高人文涵养的最基础部分。C．当今日益分歧的多元主张导致人们无所适从，学界又不能及时廓清迷雾，正面引导。D．片面追求生理需求的满足，迷失在知识丛林的获取中，无法体会阅读带来的内心安静。7．下列对原文内容的理解，不正确的一项是（）

A．从中国传统文化修养很高的学者、新一届诺贝尔物理学奖获得者、华人科学家高锟先生的身上可以看出人文和科学并不矛盾。

B．诸多诺贝尔奖获得者具有丰富的人文修养验证了钱学森先生“人才培养不仅要学科学知识，也很需要人文艺术知识”的观点。

C．中国传统文化对外国科学家影响很大，法国科学家里歇也是一位诗人和小说家，日本诺贝尔奖获得者汤川秀树大力推崇老庄。

D．在竞争之余思考一下生命的价值，在获取的时候尝试一下放弃，通过阅读获得先贤们关于生命和生活的主张，也许能得到积极启发。

8．下列对原文中作者观点的概括，最准确的一项是（）

A．提高人文涵养，首先要重视传统文化，使国人了解本国文化的精髓，认识到本国传统文化是人文涵养最基础的部分。

B．人们对事物理解的视角与自身成长环境关系密切，因母体文化内涵丰富，所以母体文化对人们成长的影响最为直接也最为重要。

C．只要走出畅销榜杂乱的实用误导，阅读人文，获得历史先贤们关于生命和生活的主张，就能丰富情趣，得到整理个人身心的积极启发。

D．读书本要与读山川和读风物结合起来，才可深刻领会人文之妙，丰富人文内涵。现今缺少大家的原因就因为对这一认识存在分歧。

三（12分，每小题3分）阅读文言文，完成各题

陈德荣，字廷彦，直隶安州人。康熙五十一年进士，授湖北枝江知县。雍正三年，迁贵州黔西知州，父忧归。服阕，署威宁府。未几，乌蒙土司叛，德荣赴威宁防守。城陴①颓圮，仓猝聚米桶，实土石，比次甃②筑，墉堞③屹然。贼焚牛卫镇，去．城三十里，德荣日夜备战，贼不敢逼。总兵哈元生援至，贼败走。寻以母忧去官。服阕，授江西广饶九南道。九江、大孤两关锢弊尽革之。乾隆元年，经略张广泗疏．荐，擢贵州按察使。时群苗交煽，军事方殷，古州姑卢硃洪文诸叛案，德荣治鞫④，详慎重轻，咸称其情，众心始安。及苗疆渐定，驻师与屯将吏多以刻急见能。二年，贵阳大火，德荣谒经略曰：“天意如此，当竭诚修省，苗亦人类，曷可尽杀？”广泗感动，戒将吏如德荣言。

四年，署布政使，疏言：“黔地山多水足，可以疏土成田。小民难於工本，不能变瘠为腴。桑条肥沃，亦不知蚕缫之法。自非牧民者经营而劝率之，利不可得而兴也。今就邻省雇募种棉、织布、饲蚕、纺绩之人，择地试种，设局教习，转相仿效，可以有成。一年必有规模，三年渐期成效。”诏允行。乃给工本，筑坝堰，引山泉，治水田，导以蓄泄之法。官署自育蚕，於省城大兴寺缫丝织作，使民知其利。六年，疏陈课民树杉，得六万株。七年，贵筑、贵阳、开州、威宁诸州、县报垦田至三万六千亩。开野蚕山场百馀所，比户机杼相闻。德荣据以入告，数被温旨嘉奖。

又大修城郭、坛庙、学舍。广置栖流所，收行旅之病者。益囚粮。冬寒，恤老疾嫠孤之无衣者。亲课诸生，勖以为己之学。设义学二十四于苗疆，风气丕变。十一年，迁安徽布政使，赈凤、颍水灾，流移获安。十二年，卒于官。

（选自《清史稿•循吏列传》，略有改动。）

注：①陴，音pí，附属的土墙②甃，音zhîu，修砌③堞，音diã，城上如齿状的矮墙 ④鞫，音jū，审问

9．对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（）A．亲课诸生，勖．以为己之学勖：勉励 B．开野蚕山场百馀所，比．户机杼相闻比：近来 C．贼焚牛卫镇，去．城三十里去：距离 D．经略张广泗疏．

荐，擢贵州按察使疏：上奏 10.下列各句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（）A.乃．给工本，筑坝堰今其智乃．反不能及，其可怪也欤 B.桑条肥沃，亦不知蚕缫之．法郯子之．徒，其贤不及孔子 C.寻以．母忧去官臣以．供养无主，辞不赴命 D.十二年，卒于．官以其无礼于．

晋且贰于楚也 11．下面六句话分别编为四组，其中全都表现陈德荣“宽厚仁慈”品格的一组是 ①德荣日夜备战，贼不敢逼②九江、大孤两关锢弊尽革之 ③苗亦人类，曷可尽杀④赈凤、颍水灾，流移获安

⑤广置栖流所，收行旅之病者⑥设局教习，转相仿效，可以有成 A．②⑤⑥B．①②④C．①③⑥D．③④⑤ 12.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（）

A．陈德荣防守威宁时，他设法加固城墙，与叛军相持，令叛军不敢攻城，直至援军到来，打败敌人，表现出他的勇敢与谋略。

B．陈德荣担任贵州按察使，对苗族叛乱，处置谨慎公平，大得民心。他告诫属下将领，对苗裔不能一味镇压。C．陈德荣任贵州布政使期间，采取雇募临省种棉、织布、饲蚕、纺绩之人，设立机构进行集体培训等措施，推广先进技术，发展生产。

D.陈德荣不仅重视农业，而且在兴礼宣教方面也不遗余力，他大修坛庙、学舍，表现了他的远见卓识

第Ⅱ卷（共114分）

四、（24分）

13．把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。（10分）⑴．总兵哈元生援至，贼败走。寻以母忧去官。

⑵．天意如此，当竭诚修省，苗亦人类，曷可尽杀？ ⑶．冬寒，恤老疾嫠孤之无衣者。14.阅读下面的词，完成后面的问题。（8分）昭君怨郑域

道是春来花未，道是雪来香异。竹外一枝斜，野人家。冷落竹篱茅舍，富贵玉堂琼榭。两地不同栽，一般开。（1）这首词上阕吟诵的具体是什么？是从哪几个方面来写的？（2）这首词下阕，用了什么手法？表现了什么思想？

15.在下列空格处填入正确的语句（6分，任选三题）（1）玉容寂寞泪阑干。（白居易《长恨歌》）罔薜荔兮为帷。（屈原《湘夫人》）（2）心非木石岂无感？。（鲍照《拟行路难》）出师未捷身先死。（杜甫《蜀相》）（3）玉户帘中卷不去。（张若虚《春江花月夜》），惟有幽人自来去。（孟浩然《夜归鹿门歌》）（4）千岩万转路不定。（李白《梦游天姥吟留别》）梦入神山教神妪。（李贺《李凭箜篌引》）五．（12分）

16．为下面新闻拟写标题。（不超过25个字）（4分）

新华社北京12月6日电南非前总统曼德拉因病医治无效，于当地时间5日20时50分逝世，享年95岁。习近平代表中国政府和人民并以个人名义，向南非总统祖马致唁电，对曼德拉逝世表示深切的哀悼，向曼德拉的亲属表示诚挚的慰问。

习近平在唁电中表示，曼德拉先生是享誉世界的政治家，在漫长的岁月里，领导南非人民经过艰苦卓绝的努力，取得反种族隔离斗争的胜利，为新南非的诞生和发展作出了历史性贡献。中国人民将永远铭记他为中南关系和人类进步事业作出的卓越贡献。17．《水浒传》中写“武松打虎”之前，有这么一段话：

当日晌午时分，走得肚中饥渴，望见前面有一个酒店，挑着一面招旗在门前，上头写着五个字道：“三碗不过冈”。

我们从现代商品经济的观点来看，“三碗不过冈”是一句绝妙的广告词。请你展开想象，写出酒店主人的两点用心。（4分）

18．把下列带序号的句子组合成语意连贯的一段话，填入下列句子的横线处.（只填序号）(4分)

一次，我随黑压压的人群，在深夜里爬上泰山极顶，守望东海日出。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_此时，朝阳、白帆、碧空，把我对遥远未来的瞻瞩与渴盼，带向广阔无垠的苍穹。

①山涧、鸟鸣、夜露，掩不住心中渴望的激动。

②我透过那浓密的树梢，遥望到远方的木船已挂起了洁白的帆一—那迎风摇曳的希望之帆，正颤动于朝阳之中。

③黎明的曙光射出万只金箭，点燃了朝霞，苏醒的泰山发出铮铮的声响，从青灰色的雾霭中逐渐显现出它坚实的轮廓。

④一轮朝阳从海上喷薄而出，圣光充溢，喷涌，流动，一个熠熠发光的世界点亮我的双眼！五．（18分）阅读下面文本，回答各题

只取千灯一盏灯

乔忠延

江南水乡的众多古镇，我独钟千灯。于是，坐飞机，乘汽车，赶去寻访。

千灯果然有灯。清水滋润的河边是一条古旧的石板街，就在那石板街边的店铺中间，有一座古屋，里面陈列着很多的灯，据说，真够上千盏了。那些灯有陶捏的，有瓷质的，有铁铸的，有铜制的。品类众多，造型各异，几乎每一盏灯都闪射着人们心灵中智慧的光芒。

无疑，千灯在江南水乡里是亮色独具的。然而，我追溯的却不是这聚合起来的文物拼盘。流动的河水，飞翘的屋檐，都能够标示本土文化的辉泽。流动的河水名为尚书浦，因为曾经疏浚河道的是明朝尚书夏元吉，尚书名气就不小了，可他手下主事的一位官员竟然是比他名气还要大的海瑞。这河流岂可小瞧！凝固的屋檐也不弱，他的羽翼下名人辈出，有江南丝竹的首创者、陶渊明的后裔陶岘，有世人尊为昆曲鼻祖的顾坚，有明代的抗倭英雄陈先锋，还有昆山市出自南宋的第一位状元卫泾……一个小镇，孕育出这么多的人杰精英，实属罕见。更罕见的是，明清以来考中的进士居然多达35人！

这样浓郁的文化氛围令人陶醉，也令人叩问：是否千灯这方水土当真不凡？当真有千盏明灯辉映着人们的心智？我远道造访，莫非就是奔这智慧的明灯来的？其实不然。我倾心的是石板街最南端的一座院落。屋舍不能算阔大，花园不能算精巧，陈设不能算豪华，不要说和山西的乔家、常家等大院相比，即使和周庄的沈园，同里的退思园相比也有差距．然而，就是这个院落令我顶礼膜拜，因为这里走出了一个令世人刮目相看的文士．他就是大名鼎鼎的顾炎武。

顾炎武原来叫继坤，改名炎武是因为清兵南下，社稷将倾，为了抵御外侵，他决心投笔从戎，抗击敌寇．只是，寡难敌众，失败后他不得不背井离乡，远走北国。然而，他立定志向，誓不叛明，决不屈膝为官。顾炎武四处游走，严谨治学，撰出《日知录》、《亭林诗文集》等著作，成为名声显赫的思想家、史学家、语言学家，在明末清初与黄宗羲，王夫之并称作三位大儒。

在我眼里，一位思想家不在于他的著作有多么繁富，学说有多么缜密，如果缺少了独具慧眼的发现，缺少了照亮心灵的光色，那只能是平庸的再造或翻版。不要说他笔下那浩瀚的论著，就一句“天下兴亡，匹夫有责”便具有晴天霹雳的震惊效应，它照亮了我愚暗的心扉，给了我新的启迪。我知道这不是他的原话，这话是梁启超为之合成的。他的原话是：“有亡国，有亡天下，亡国与亡天下奚辩？日：易姓改号，谓之亡国：仁义充塞，而至于率兽食人，人将相食，谓之亡天下……保国者，其君其臣，肉食者谋之；保天下者，匹夫之贱，与有责焉耳矣！”

时光逝去数百年了，我坐在书斋轻轻掀动《日知录》，当字行里跳出这段话时，眼睛竟亮得如电光闪射，神魂竟震撼得如惊雷炸响！我把顾炎武尊为补天者，他要补的天是仁爱的苍穹，道德的星空。诚如那个阴沉沉的午后，我走进尚书浦畔的顾家宅第，顿觉阴霾四散，华光迸射，心胸亮堂得少见。是的，仁爱是天，一旦失去仁爱，人和兽还有何种差别？若是世道真的沦为“率兽食人，人将相食”，那可是最为恐怖的灾难啊！这灾难不是天塌，其危害甚于天塌；不是地陷，其危害甚于地陷。要免除这人为的天塌地陷有何良策？顾炎武已明确指出：“匹夫之贱，与有责焉耳！”是的，匹夫有责，匹夫履责，才会民风和洽，才会其乐融融，才会重现尧

天舜日的美景。

顾炎武点起了一盏灯，一盏照亮人心的明灯！顾炎武就是一盏灯，一盏闪烁在中华大地的思想明灯！我在千灯的清流秀水边徘徊，我在千灯的老街故宅里追溯，寻访的就是顾炎武这盏明灯。我不敢贪婪，若是千灯容许我带走一盏灯，那我就带走顾炎武这一盏！（原载2024．4．20《人民日报》，有删节）19．题目中“千灯”一词有什么含义？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20．请分析文中划线句子的表达效果。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．第三段中，作者列举千灯镇许多历史文化名人，有什么作用？请简要分析。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．结合文本内容及现实，谈谈作者为什么在“千灯”中只取顾炎武这一盏明灯

13.（1）天意如此，应当竭尽诚意，修身反省，苗裔也是人类，怎么可以杀尽？（“省”1分；“曷”，怎么，难道，1分；句意1分）

（2）总兵哈元生援军到后，叛贼败走。不久因母丧卸任。（“寻”1分，句意2分）

（3）冬天寒冷，关怀顾念那些没有棉衣的老人、病人、寡妇、孤儿等。（“恤”“嫠”各1分，定语后置句式1分，句意1分）

14答：(1)梅。两个“道是”句写花开的季节在冬春之际，花色如雪，香气高雅不同一般，花枝旁逸，花栽种在农家院内。

(2)用对比的手法。明写梅花不择环境“一般开”，暗赞贫贱不移、富贵不淫的高洁品格。16．习近平（1分）就曼德拉逝世（1分）向南非总统祖马（1分）致唁电（1分）（或：南非前总统曼德拉逝世，习近平向祖马总统致唁电）（4分。每个要点1分）

18.①③④② 19．“千灯”一语双关，既指江南水乡陈列千盏明灯的古镇——千灯镇，也指这个古镇的独具亮色的文化特点（或：古镇孕育的众多的人物精英）。

20．连用三个设问，体现了“我”对千灯文化的多重思考；承上启下，引出对顾炎武这盏思想明灯的钟爱。21．列举千灯镇众多的人物精英，充分体现千灯浓郁的文化氛围；起到铺垫作用，以此衬托（突出强调）顾炎

武对人们思想的启迪作用。

22．①顾炎武提出了“匹夫有责”思想是构建仁爱社会的基础。（或：顾炎武提出了“匹夫有责”思想会带来民风和洽，其乐融融。）

②顾炎武用他独具慧眼的发现，照亮“我”愚暗的心扉，给“我”新的启迪。

③当今社会，经济高速发展，而精神世界滑坡，我们需要顾炎武这样的思想明灯，来照亮愚暗的心扉，带给我们以无穷的力量和莫大的精神鼓舞。

**第二篇：期末高二语文试卷**

答题时间：150分钟 试卷分值：150分 共6页 只交答题卡

一、阅读下面的文字，回答1―3题.在世界文明对话史上，公元2世纪到7世纪期间最重要的历史事件当属佛教的东传及其与中华文明的对话。这一文明对话产生了重要的历史后果，它不仅使佛教融入中华文明，与儒家、道教一起成为中国思想文化的结构性力量，而且也使得佛教获得持续的发展活力，从一个地方性宗教上升为世界性宗教，直到今天仍然发挥其重要的精神作用。

两汉时期，是佛教东传的发生期。佛教进入中国大地是一个因地域关系自然而然地发生的过程，“其教因西域使臣商贾以及热诚传教之人，渐布中夏，流行于民间”。(汤用彤)它不是像后来基督教教团pai出大量传教士有组织地传教活动。这一点决定佛教进入中国是和平的、非强制性的。佛教最初传入中国是与当时道家的黄老之术和方士之术互相影响、相得益彰的。

魏晋南北朝时期是佛教东传的扎根期，隋唐时期是佛教东传的开花结果期，这两个时期是佛教文明与中华文明对话的最重要时期。唐以后，随着三教合流，随着中国化佛教禅宗的盛行，融入中华文明的佛教已经成为中华文明的有机组成部分，佛教已经不是在异族异质文明意义上与中华文明展开对话了。

魏晋时期佛教文明与中华文明的对话主要体现在佛学与玄学的对话上，两种文明对话呈现出佛 学的玄学化和玄学的佛学化。南北朝时期佛教文明与中华文明对话的一个突出特征是皇帝亲自参与对话，如宋文帝曾与僧人论究佛理，宋武帝亲自到寺庙听讲，梁武帝甚至亲制发愿文，皈依佛教，大兴寺庙。

魏晋时期，中外学者合译佛经取得了突出的成绩。东晋是佛典合译的高峰期。不仅小乘佛教的基本经典《阿含经》系列被创译，而且大乘佛教的重要经论、密教经典、律典等都被译出。当时在佛经的翻译解释中大量采用“格义”的方法，即用中国原有经典中的精义与典故来比配佛经中的道理，以便中国信徒的理解与接受。显然这是一种聪明的文明对话与融合方式。

佛教文明在中土的生根开花结果，还在于佛教本身具有一种对话精神，佛教内部往往通过对话来加深对佛法佛学的理性认识。中土的高僧大德完全继承了印度佛学的对话精神。慧远曾就大乘要义与罗什通 信，往复问答。慧远的弟子慧观，也从罗什请问佛学，研核异同，详辩新旧。受到罗什的高度赞扬，与僧肇一起被称为“第一”。

佛教东传与中华民族文明对话并不纯粹是“西学东渐”的单向对话，同时还有大量中土的高僧大德长途跋涉到天竺等西方取经而形成的逆向对话。中土沙门西行求法从曹魏的朱士行开始可谓代不乏人

其中东晋的法显和唐朝的玄奘是最为突出的两位。当代印度史学家阿里教授在给季羡林先生的信中写道：“如果没有法显、玄奘和马欢的著作，重建印度史是完全不可能的。”

佛教文明与中华文明对话的一个深远的历史影响是通过中国，佛教流传远播于四邻诸国。早在隋朝，佛教就通过中国而影响到高丽、百济、新罗及日本。没有在中国的存在与发展，佛教难以成为一个世界性的宗教。就此意义而言，中国佛教具有建构世界宗教文明的不可或缺的重要的历史价值。

(选自张三夕《佛教文明与中华文明的对话》，有删改)

1．下列关于“佛教文明与中华文明的对话”的理解，不正确的一项是（）（3分）

A.佛教文明与中华文明的对话历经两汉、魏晋南北朝、隋唐时期，唐以后，伴随着中国化佛教禅宗的盛行，佛教不再被看作是在异族异质文明意义上与中华文明展开对话了。

B.公元2世纪到7世纪期间出现的佛教的东传及其与中华文明的对话，是世界文明对话史上最重要的历史事件，使佛教从一个地方性宗教上升为世界性宗教，就是到今天还发挥着重要的精神作用。

C.佛教文明与中华文明的对话可以说是双向对话，不仅有“西学东渐”的单向对话，同时也有大量像法显和玄奘等中土的高僧大德到西方取经而形成的逆向对话。

D.佛教文明与中华文明的对话，不仅使佛教融入中华文明，成为中国思想文化的结构性力量之一，而且也产生了深远的历史影响，使佛教通过中国流传于四邻诸国。

2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（）（3分）

A.佛教文明与中华文明的对话在魏晋和南北朝时期的表现特征不同，魏晋时期主要是佛学的玄学化和玄学的佛学化，南北朝时期一个突出特征是皇帝亲自参与对话。

B.在魏晋时期，中外学者合译佛经就取得了突出成绩，小乘佛教的基本经典《阿含经》系列和大乘佛教的重要经论、密教经典、律典等都被译出。

C.佛教进入中国是和平的、非强制性的，最初是与道家的黄老之术和方士之术互相影响、相得益彰的，因此，佛教进入中国是一个因地域关系自然而然地发生的过程。

D.中土的高僧大德慧远曾就大乘要义与罗什通信，往复问答。慧远的弟子慧观，也从罗什请问佛学，研核异同，详辩新旧，这是对印度佛学的对话精神的继承。

3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（）（3分）

A.在翻译佛经的过程中，为了便于中国信徒的理解与接受，就用中国原有经典中的精义与典故来比配佛经中的道理，这种方式加速了佛教文明与中华文明的对话与融合。

B.佛教文明在中土的生根开花结果，除了通过和平、聪明的方式融入之外，还因佛教自身具有对话精神，即其内部往往通过对话来加深对佛法佛学的理性认识。

C.魏晋南北朝时期和隋唐时期分别是佛教东传的扎根期和开花结果期，是佛教文明与中华文明对话的最重要时期，唐以后佛教成为了中华文明的有机组成部分。

D.佛教能成为一个世界性的宗教，是离不开其在中国大地上的存在和发展的。在此意义上，中国佛教在建构世界宗教文明上的历史价值必不可少。

二、古诗文阅读：

(一)阅读下面的文言文，完成问题4-7题。

卢渊，性温雅寡欲，有祖父之风，敦尚学业，闺门和睦。袭侯爵，拜主客令，典属国。迁秘书令、始平王师。以例降爵为伯。给事黄门侍郎，迁兼散骑常侍、秘书监、本州大中正。

是时，高祖将立冯后，方集朝臣议之。高祖先谓渊曰：“卿意以为何如？”对曰：“此自古所慎，如臣愚意，宜更简卜。”高祖曰：“以先后之侄，朕意已定。”渊曰：“虽奉敕如此，然于臣。实有未尽。”及朝臣集议，执意如前。冯诞有盛宠，深以为恨，渊不以介怀。

及车驾南伐，赵郡王干督关右诸军事，诏加渊使持节、安南将军为副，勒众七万将出子午。寻以萧赜死，停师。是时泾州羌叛，残破城邑，渊以步骑六千众号三万，徐行而进。未经三旬，贼众逃散，降者数万口，唯枭首恶，余悉不问。诏兼侍中。初，渊年十四，尝诣长安。将还，诸相饯送者五十余人，别于渭北。有相者扶风人王伯达曰诸君皆不如此卢郎虽位不副实然德声甚盛望逾公辅后二十余年当制命关右愿不相忘此行也相者年过八十诣军门请见言叙平生。未几，拜仪曹尚书。高祖考课在位，降渊以王师守常侍、尚书，夺常侍禄一周。寻除豫州刺史，以母老固辞。

寻遭母忧，高祖遣谒者诣宅宣慰。服阕，兼太尉长史。高祖南讨，又兼彭城王中军府长史。寻为徐州京兆王愉兼长史，赐绢百匹。愉既年少，事无巨细，多决于渊。渊以诚信御物，甚得东南民和。南徐州刺史沈陵密谋外叛，渊觉其萌渐，潜敕诸戍，微为之备。屡有表闻，朝廷不纳。陵果杀将佐，勒宿豫之众逃叛。滨淮诸戍，由备得全。陵在边历年，阴结既广，二州人情，成相扇惑。陵之余党，颇见执送，渊皆抚而赦之，惟归罪于陵，由是众心乃安。

景明初，除秘书监。二年卒官，年四十八。赠安北将军、幽州刺史，复本爵固安伯，谥曰懿。

(选自《魏书卢渊传》，有删节)

4．对文中字体加粗部分的断句，正确的一项是()（3分）

A.有相者扶风人王伯达曰／诸君皆不如此卢郎／虽位不副实／然德声甚盛／望逾公辅／后二十余年／当制命关右／愿不相忘／此行也／相者年过八十／诣军门请见／言叙平生。

B.有相者扶风人王伯达曰／诸君皆不如此／卢郎虽位不副实／然德声甚盛／望逾公辅／后二十余年／当制命关右／愿不相忘／此行也相者／年过八十／诣军门请见／言叙乎生。

C.有相者扶风人王伯达曰／诸君皆不如此卢郎／虽位不副实／然德声甚盛／望逾公辅后／二十余年／当制命关右／愿不相忘／此行也／相者年过八十／诣军门请见／言叙平生。

D.有相者扶风人王伯达曰／诸君皆不如此／卢郎虽位不副实／然德声甚盛／望逾公辅后／二十余年／当制命关右／愿不相忘／此行也相者／年过八十／诣军门请见／言叙平生。

5．下列对文中加线词语相关内容的解说，不正确的一项是()（3分）

A.“车驾”本指马驾的车；后也指帝王所乘的车，常用为帝王的代称，颜师古曾注：“凡言车驾者，谓天子乘车而行。”

B.“考课”就是朝廷依照相关法令，在一定的年限内，对各级官吏进行考核，区别不同等级，予以升降赏罚。

C.“谥”，古代君主、大臣等具有一定地位的人死去之后，根据他们的生平与品德，而给予一个带有赞美性质的称号。

D.“服阕”的意思是守丧期满除服。按照封建礼制，父母死后必须穿丧服守孝三年，三年后才能除去丧服。

6．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是()（3分）

A.卢渊性情温和文雅，崇尚学业，家庭和睦，后继承侯爵位，官职屡有升迁，做了 始平王的老师后，按照惯例降爵位为伯爵。

B.高祖要册立冯氏为皇后，先征询卢渊的意见，卢渊认为这是朝廷大事，应该择日占卜再定夺，但他的意见未被皇帝接受。

C.卢渊对待叛乱的态度是诛杀首恶，宽宥其余。在羌人叛乱时和南徐州刺史沈陵叛逃时均采取这种方法，成功地化解了危机。

D.高祖考核在职官员政绩时，卢渊被降职，并被罚了俸禄。不久又被授予豫州刺史，因为母亲去世的缘故，卢渊坚决地推辞。

7．把原文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1)及朝臣集议，执意如前。冯诞有盛宠，深以为恨，渊不以介怀。

(2)愉既年少，事无巨细，多决于渊。渊以诚信御物，甚得东南民和。

（二）、阅读下面一首宋 诗，完成问题。（10分）

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过 夜半，闲敲棋子落灯花。

8．对这首宋诗的赏析，不恰当的两项是()（）（4分）

A.首句中的黄梅时节是指暮春这个时令。

B.前两句写出了时令特色和地方气息，从侧面透露出诗人在静候友人来访时的感受。

C.第三句点题，以“夜半”说明诗人在久久等待，但约客未至，却只听到阵阵的雨声、蛙声。

D.第四句描写了“闲敲棋子”这一细节，生动地表现出诗人此时闲适恬淡的心情。

E.全诗通过对环境和人物动作的渲染，描写诗人雨夜等候客人的情景，含蓄而有韵味。

9．结合诗歌后三句的内容，谈谈本诗抒发了作者什么样的思想感情？（6分）

（三）、10．名篇名句默写： 每空1分，共8分

(1)人生亦有命。鲍照《拟行路难》

(2)，海上明月共潮生。张若虚《春江花月夜》

(3)细草微风岸。杜甫《旅夜书怀》

(4)，乾坤日夜浮。杜甫《登岳阳楼》

(5)，雁字回时，月满西楼。李清照《一剪梅》

(6)，使我不得开心颜。李白《梦游天姥吟留别》

(7)春水碧于天。韦庄《菩萨蛮》

(8)聒碎乡心梦不成。纳兰性德《长相思》

三、阅读下面的文字，完成11.（1）-（3）题。（共14分）

陈寅恪

刘继兴

万里独步成绝学,世间再无陈寅恪。陈寅恪是中国文化史上的一座耸入云端的高峰,被誉为近现代最博学的人。

1919年,吴宓在哈佛刚刚认识陈寅恪时,就宣称:“吾必以寅恪为全中国最博学之人。”日本史学权威白鸟库吉亦称陈寅恪为中国最博学的人。

陈寅恪是一位怪才,他游学西方二十三年,“奔走东西洋数万里”,足迹所至有日本、德国、美国、法国、瑞士等国。他先后就读于德国柏林大学、瑞士苏黎世大学、法国巴黎高等政治学校、美国哈佛大学等著名学府,但未曾获得一个学位。因为文凭在他眼里,不过是一张废纸而已。

在留学期间,陈寅恪学习并掌握了日、梵、英、法、德和波斯、希腊等十几种语言。文字是研究史学的工具,陈寅恪国学基础深厚,又大量吸取西方文化,故其见解,多为国内外学人所推重,学问深不可测,独步成绝学,在二十世纪中国学术史上空前绝后。

1925年起,陈寅恪与王国维、梁启超、赵元任一道成为清华大学国学研究院四大导师。陈寅恪曾经写过一副对联给他的学生,说他们是“南海圣人再传弟子,大清皇帝同学少年”。说国学研究院的学生是南海圣人的再传弟子,是因为梁启超的老师是康有为,而康有为有“南海圣人”之称,既然是梁启超的学生,不就是南海圣人的再传弟子吗?而王国维是溥仪的老师,国学研究院的学生现在也是王先生的学生,岂不就跟溥仪是同学吗?同学们一听高兴得不得了。

最重要的是,陈寅恪讲课,从不拾人牙慧。他曾言:“前人讲过的,我不讲;近人讲过的,我不讲;外国人讲过的,我不讲;我自己过去讲过的,也不讲。现在只讲未曾有人讲过的。”因而,陈寅恪上课的教室,总是坐得满满的,一半是学生,一半是慕名而来的老师,就连朱自清、冯友兰、吴宓那样的名教授也一堂不漏地听他上课,人称他是“教授中的教授”。

陈寅恪先生一生追求真理,崇尚学术自由。陈寅恪和王国维一样,以生命捍卫了思想的奔放与学术的自由。他一生从未写过一篇媚俗的文章,从未无感而发地去“遵命”写作。

1949年前后,陈寅恪谢绝了一切关于移居海外的劝说,携全家前往广东岭南大学,就是后来的中山大学,从此开始了他最后二十年的岭南生活。陈毅看望,陶铸照顾, 胡乔木、郭沫若、周扬过访。许多重要人物到了广州,总是以目睹陈氏风采为荣,一贯狂横的康生竟然被陈寅恪堵在门外。

陈寅恪的最后二十年几乎都在中山大学度过,失明与膑足的痛苦,并没有消磨掉他喷薄欲出的创作才华。1953年夏,陈寅恪病了一场。他看了清代陈端生所作的《再生缘》,于是,他那积蓄已久的生命感受终于找到了一个喷发口。他把生命情感体验与对身世之浩叹,全都倾泻于陈端生身上,一篇气象万千、光芒四射的《论再生缘》诞生了。

从1954年至1964年,足足十年时间,陈寅恪在几近湮没的历史废墟之中艰难地发掘。《柳如是别传》全书八十余万字,此书犹如一堆需不停地添加燃料才能旺盛燃烧的火,耗尽了这位还有很多愿望没有实现的老人的心血……

陈寅恪一生学贯中西,倡导以诗文证史,能运用十几种语言文字从事文史研究,并能以外文资料与中土旧籍相参证,他在历史学、宗教学、语言学、考据学、文化学及中国古典文学等领域取得了罕见的成就。

(选自《今日文摘》,有删改)

(1)下列对文章有关内容的分析和概括,最恰当的两项是（）（）（5分）

A.陈寅恪被誉为近现代最博学的人,他学习并掌握了日、梵、英、法、德和波斯、希腊等十几种语言,令人肃然起敬。

B.陈寅恪大量吸取西方文化,学识广博,学贯中西,见解深刻,多为国内外学人所推重。他讲课的教室场场爆满,连著名教授都慕名前来听课。

C.陈寅恪凭借喷薄欲出的创作才华创作了《柳如是别传》,将生命情感体验与对身世之浩叹,全都倾泻于陈端生身上。

D.陈寅恪学贯中西,研究深入,能运用十几种语言文字从事文史研究,在历史学与中国古典文学领域中取得了卓越的成就。

E.选文主要从治学的高度赞扬了陈寅恪的才华与贡献,也对他在二十年的岭南生活中谢绝外人的到访表示敬意。

(2)请结合文本分析陈寅恪的治学风格。（4分）

(3)请结合陈寅恪的治学精神,就如何治学谈谈你自己的看法。（5分）

四、阅读下面的文字，完成12.（1）-（3）题。（共13分）

医心

明晓东

街上喧闹声传来时，王仁甫正在医心堂和白忠孝对坐品茗。听着外面日本兵叽里咕噜的叫喊声和皮靴重重敲击青石板街道的声音，白忠孝的手一阵颤抖，绿莹莹的茶汤淋湿了面前摊开的医书。白忠孝长叹一声，这群蛮夷又在抢掠了，这日子啥时才是个头呢？

王仁甫侧了身子仔细听了听，依旧低头无语。

二更天时，急促的拍门声响起，王仁甫轻轻拉开门，闪进两个人影，其中一个受伤者被另一个人拖了进来。王仁甫扶伤者躺下，端起油灯仔细查看，白忠孝拉过王仁甫，悄悄地伏在耳边说，师兄，怕是青龙山游击队的吧，日本人追究起来，咱俩可就没命了。”

王仁甫看了师弟一眼说：“伤者必救，这是师父的规矩，你不记得了？”

白忠孝就嗫嚅着退到一边，心惊胆战地听听窗外的动静，不再说话了。

王仁甫先是取下墙上的皮囊，捻起一枚银针，在麻油灯上燎过，然后扎进伤者的穴位。片刻，汩汩流血的伤口便止住了血。王仁甫伸出一只手一点一点地捏着，把碎裂的骨头复位，再敷上草药，揩掉头上的细汗，牵出后院的骡子，套上车扶伤者躺了上去，目送两人在黑暗中离去。

翌日，门外飘起了膏药旗，日本兵长驱直入，把医心堂翻了个底朝天，然后抓走了一旁瑟瑟发抖的白忠孝。不几日，人们经常看到白忠孝点头哈腰地围着日本鬼子大队长宫本一郎转来转去，才知道白忠孝医好了宫本的头痛病，成了日本人的军医。

白忠孝带着宫本走进医心堂的时候，王仁甫正捻着他的宝贝银针，一枚一枚地仔细看着。宫本一郎进门就喝退了身边的随从，双手抱拳说：“久闻王先生神 针大名，今日总算有幸目睹了。”王仁甫随意一笑，点点头，算是打招呼了。

宫本也不客气，单刀直入地说：“听贵师弟白先生说，令师 曾传针灸秘术于你，可否让在下看看？”

王仁甫正色道：“中华医术博大精深，乃我民族之瑰宝，岂容异族觊觎？先生死了这条心吧！”然后拱了拱手，算是送客。

宫本一郎沉下脸来说：“仁甫君再好好想想吧。”说完，带着手下走了。

过几日，白忠孝独自一人来了，劝王仁甫投靠日本人。白忠孝告诉王仁甫，宫本怀疑青龙山游击队长刘一飞当日受伤是他救的，就这一条足以杀了王仁甫全家。白忠孝还说，宫本有头痛病，一高兴或是一发怒就头痛得满地打滚，要不是念在王仁甫的神针可以救他，早就抓了王仁甫进日本人的大牢了。

王仁甫笑了笑说：“咱俩师出同门，你就可以治他，而且可以凭着手艺尽享日本人的荣华呀！”

白忠孝拉着王仁甫的手说：“师兄，你明知我的针灸术不如你，我只能治得了宫本一时呀！”

王仁甫拍拍白忠孝的手说：“好吧，你坐下，我把师父的针灸术教给你，你就可以治好宫本一郎的病了。”白忠孝坐在椅子上，王仁甫捻起一排银针，悉数刺入白忠孝头顶，片刻后取下，对白忠孝说，这神针之妙就在于针的深浅不一，深一毫则当场毙命，浅一毫则治不了根本，师弟切记啊！”

七日后，宫本头痛病再犯，白忠孝依着师兄传授之术，将银针一一刺入宫本的胖脑袋，片刻间宫本只觉得神清气爽，而扎完针后白忠孝却颓然倒地，再无气息。宫本挥挥手，让手下将白忠孝拖到荒野弃尸。自此，宫本的头痛病也不再犯了。

再说白忠孝被扔在荒野，被青龙山游击队发现竟是当日救过队长的先生的师弟，就抬上了山准备找个地方掩埋，岂料一锨土下去，白忠孝却长出了一口气，醒了过来。活过来的白忠孝不敢说自己帮过日本人，就留在了游击队给伤员治病。

几个月后，宫本一郎指挥手下围攻青龙山，游击队已经弹尽粮绝，眼看着青龙山就要被攻下。宫本手舞军刀大笑，正指挥着日本兵最后冲锋的时候，突然觉得头皮一麻，头痛病又犯了。宫本丢了军刀，捂着脑袋直挺挺地倒下去，一蹬腿死了。

游击队乘机反攻，全歼了日本鬼子。游击队员不解，为什么没人击中宫本，宫本却自己死了，只有白忠孝不语，他心里比谁都清楚。

医心堂再次开张的时候，日本人已经投降。王仁甫端坐在草药味弥漫的大堂里，白忠孝也进来了。白忠孝进门就跪在王仁甫面前说：“师兄，我没能遵从师父教诲，帮了日本人，害了别人也差点害了自己呀！要不是师兄扎我几针，恐怕我已是罪人了呢。”见王仁甫不语，白忠孝又说：“你扎我，我再扎宫本，一样的针法，咋就治死了宫本呢？”

王仁甫哈哈一笑说：“宫本病在身上，一针刺进神经止住疼痛，再一针刺出脑血管微疵，欣喜若狂自会出血而死；而你身虽无病却病在心神，一针刺你灵魂出窍，再一针刺你回归正道，是为医心啊。”白忠孝跪地不起，王仁甫双手搀起白忠孝说：“心已归正，就忘记过去，我教你师父的神 针绝技吧。”

自此，医心堂名震省内外。

(节选自《微型小说选刊》)

（1）．下列对这篇小说相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，不恰当的两项是()（）（4分）

A.白忠孝独自一人来劝王仁甫投靠日本人，因为他担心师兄的生命安危，又希望师兄能与他一道享受日本人赏给的荣华富贵，过上太平日子。

B.小说大量地运用了动作描写和语言描写的表现手法，刻画了王仁甫与白忠孝两个形象，展现了师兄弟两人不同的思想性格 和精神面貌。

C.小说语言自然而简练，用词准确而形象，如“捻起一枚银针，在麻油灯上燎过，然后扎进伤者的穴位”一句中的“捻”“燎”等动词的使用贴切而生动。

D.游击队员们不明白宫本为何突然倒地身亡，只有白忠孝内心清楚而不语，因为他知道宫本 的死是师兄传授的针法导致的，自己不想邀功。

E.小说设置伏笔来塑造人物和安排情节，如开篇描写白忠孝在听到日本兵的喧哗时手的颤抖，突出了他软弱的性格，为后文他投靠日本 人埋下了伏笔。

（2）．小说中王仁甫这一形象有哪些特点？请简要分析。（5分）

（3）．小说的标题为“医心”，王仁甫的医馆名为“医心堂”，请结合文本谈谈你对“医心”的理解。

（4分）

五、语言知识基础

13．下列各句中加线成语的使用全部正确的一项是（）（3分）

①春晚只是一台晚会，不必求全责备，也不必奢望它能承担所有期待，它已被赋予太多角色，变得步履沉重，气喘吁吁了。

②《家庭现场急救》软件用了近500幅插图、动画及AVI小电影，演示了各种自救与互救的方法，让您体会在关键时刻如何妙手回春。

③这篇文章记叙了一场篮球比赛的经过，场面描写非常传神，神态、动作等描写十分精彩，人物形象呼之欲出。

④黑心商贩为敛财无所不为，吃着香喷喷的里脊肉，你能想象它有可能是廉价鸡肉“整容”而成的吗？如今，食品安全问题堪忧。

⑤一场车祸让这位阳光男孩突然成了高位截瘫的残疾人，巨大的人生落差让他不知所以，他在残疾的阴影中整整消沉了五年。

⑥尽管科学家试图证明外星人的存在，但现有资料表明，虽然 银河系中存在浩如烟海的其他行星，但人类是唯一的生命形式。

A.①②⑥B.①③④C.②④⑤D.③⑤⑥

14．下列各句中，没有语病的一句是（）（3分）

A.随着国人消费观念的转变和旅游业的快速发展，近年来旅游部门将开发新的旅游景点，推出新的旅游项目，以最大限度地满足市场需要。

B.当一些日本媒体报道中国飞机多次侵犯日本领空时，日本的大多数媒体、报纸和电视台都公布了事实真相，破坏了日本极端媒体妄图达到它们险恶目的的阴谋。

C.《时尚装修魔鬼省钱细节》一文，介绍了很多实用、省钱但又不失时尚的装修办法，让家居装修无时无刻都能省着点钱花，因而大受家居装修者的关注。

D.有关发言人在日前举行的记 者招待会上指出，如果美国不改变目前实行的对华贸易政策，那么谁也不能保证在中美之间不会爆发一场后果严重的贸易战争。

15．填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（）（3分）

艺术观点是不断变化的，① 中国文字的传承是恒久的，它涉及我们文明的 存废。② 在今天，③ 书法已经失去普及性和实用性，很多人在不知不觉中对书法产生误解。这种误解，④ 就体现在对“书法”的理解上，⑤ 古人学习书法是“认”“念”“写”三位一体，⑥ 这三个部分在书法教育中被完全割裂；认，对汉字的研究，交给了中文系；念，交给了表演系；写，则交给了美术系。中国书法首先是文字，然后才是艺术，如果把文字的内涵都剥掉了，就剩下一个艺术的壳，那就实之不存了。

①②③④⑤ ⑥

A但特别因此 /首先其次

B但尤其因为首先过去现在C因而尤其因为首先虽然但是

D因而特别因此 /过去现在16．填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是（）（3分）

一个精心制作的新节目，只要在有影响力的电视台播放，初期的观众是不用愁的，如果节目质量过得去，就会形成一股社会风潮。而如果这样的节目在视频网站播放，\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_，观众的数量自然难以保证。

A.网站将想方设法培养用户，并在此基础上采取措施控制负面评论

B.网站将面临是花时间培养用户还是采取措施控制负面评论的选择

C.网站要花很长时间培养用户，还要冒着无法控制负面评论的风险

D.虽然网站初期的用户不用愁，但节目难以掀起大规模的社会风潮

17．下面是 某中学国庆七日游的初步构思框架，请把这个构思写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过75个字。（6分）

18．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

2024年10月5日，瑞典卡洛林医学院在斯德哥尔摩宣布2024年诺贝尔生理学或医学奖授予中国女药学家屠呦呦，表彰其在寄生虫疟病治疗研究方面取得的成就。发现青蒿素，挽救了全球特别是发展中国家数百万人的生命。屠呦呦及团队身上体现着许多可贵的精神，例如：

(1)屠呦呦和她的团队发现青蒿素历经艰辛，此前尝试的中药有200多种，提取方法加起来380多种。

(2)“大家都没有考虑名利，把谁做的更多成绩进行汇报，是‘大协作’。”

(3)85岁的屠呦呦平静地说：“我觉得荣誉本身就是一个责任，荣誉感多，你的责任就更多一些。”

屠呦呦及团队身上体现的这些精神，你认为哪方面对于成长、成功更重要，请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。

要求：选好角度，明确文体，自拟题目，不要套作，不要抄袭。

期末考试参考答案

1．B

【解析】本题考查理解文中重要概念的含义的能力。B项“是世界文明对话史上最重要的历史事件”错误，原文表述为“公元2世纪到7世纪期间最重要的历史事件当属佛教的东传及其与中华文明的对话”，该项将范围扩大化了。

2．C

【解析】本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。C项“因此，佛教进入中国是一个因地域关系自然而然地发生的过程”错误，根据原文可知“佛教进入中国是和平的、非强制性的，最初是与道家的黄老之术和方士之术互相影响、相得益彰的”，这与“佛教进入中国是因地域关系自然而然地发生的过程”之间并不存在因果关系，这里属于强加因 果的错误。

3．A

【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能 力。A项“这种方式加速了佛教文明与中华文明的对话与融合”错误，这一信息在原文没有表现，属于无中生有的错误。

4．A

【解析】本题考查文言文断句的能力。文言断句应先了解句子大意，本句大意理解是“有看相的扶风人王伯达说：‘各位都不如这卢渊，虽然他的官位与实际不符，但德行声誉特别高，名望超过宰相。二十多年后，必当掌控关右地区，希望不要忘了我们。’此次关右之行，看相的已经年过八十，到军门求见，与卢渊叙说一生经历。”再联系断句的一般规律，由“曰”“虽”“然”“也”等虚词，“诸君”“德声”“愿”“诣”等实词判断A项正确。

5．C

【解析】本题考查识记文学文化常识的能力。C项关于“谥”的表述，“给予一个带有赞美性质的称号”不正确，谥号也有带有批判性质的。

6．D

【解析】本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。D项“又被授予豫州刺史，因为母亲去世的缘故，卢渊坚决地推辞”的表述错误，原文是“寻除豫州刺史，以母老固辞”。卢渊推辞豫州刺史之位，是因为母亲年老，而非去世。

7．(1)等到朝臣集中商议时，卢渊像以前那样坚持自己的意见。冯诞深受皇帝宠信，对卢渊非常怨恨，卢渊不把它放在心上。

(2)元愉年纪还小，事情不论大小，多由卢渊决断。卢渊凭借诚信接人待物，深得东南一带百姓的信赖。

【解析】本题考查理解并翻译文中的句子的能力。翻译文言句子要先确定得分点。本题涉及的得分点有（1）句“及”解释为“等到”，“恨”解释为“怨恨”，“介怀”解释为“放在心上”。（2）句中“无”解释为“不论”或“无论”，“御物”解释为“接人待物”，“和”解释为“信赖”。之后在此基础上翻译整句，努力使翻译的句子语意通顺。

【备注】【文言文参考译文】

卢渊性情温和文雅，清心寡欲，有祖父和父亲的风范，崇尚学业，家庭和睦。他继承了侯爵爵位，官拜主客令，典属国(主管外交事务的官职)。升为秘书令、始平王(元勰)的老师。按照惯例降爵位为伯爵。供职黄门侍郎，叉升职兼任散骑常侍、秘书监、本州大中正。

这时，高祖将要册立冯氏为后，将召集朝臣商议这件事。高祖先对卢渊说：“你心里认为这件事怎么样？”卢渊回答说：“这件事自古以来都很慎重，依照我的想法，应该择日卜问。”高祖说：“册立先皇后的侄女，我意已决。”卢渊说：“虽然奉命如此，但是我心中确实有想法。”等到朝臣集中商议时，卢渊像以前那样坚持自己的意见。冯诞深受皇帝宠信，对卢渊非常怨恨，卢渊不把它放在心上。

等到高祖南征的时候，赵郡王元干督管关右各路的军事，下诏封卢渊持节领军，安南将军为副将，统帅士兵七万人准备从子午谷出兵，不久，由于萧赜死了，停止进军。此时泾州的羌人叛乱，攻城掠地，卢渊率六千步兵、骑兵，号称三万，缓缓地进军。不到三十天，叛贼们都逃散了，投降的有数万人，卢渊只将叛贼头目斩首，其余的都不问罪受诏命兼任侍中。当初，卢渊十四岁时．曾到长安。将要回来时，为他饯行的有五十多人，在渭水北边分别。有看相的扶风人王伯达说：“各位都不如这卢渊，虽然他的官位与实际不符，但德行声誉特别高，名望超过宰相。二十多年后，必当掌控关右地区，希望不要忘了我们。”此次关右之行，看相的已经年过八十，到军门求见，与卢渊叙说一生经历。不久，卢渊被任命为仪曹尚书。高祖考核在职官员政绩，给卢渊降职，凭借王师的身份担任守常侍、尚书，罚一年的常侍俸禄。不久被授予豫州刺史，卢渊以母亲年纪大了为由坚决推辞。

不久卢渊母亲去世，高祖派遣使者到卢宅 宣旨慰问。守丧期满，兼任太尉长史。高祖南征，又兼任彭城王中军府长史。不久又兼任徐州京兆王元愉的长史，皇帝赏赐他一百匹绢，元愉年纪还小，事情不论大小，多由卢渊决断。卢渊凭借诚信接人待物，深得东南一带百姓的信赖，南徐州刺史沈陵密谋叛乱投敌，卢渊察觉到此事苗头，秘密地命令各处边将，暗中防备这件事。卢渊多次上表报告朝廷，朝廷没有采纳。沈陵果然杀了副将，胁迫宿州豫州的军队叛逃。沿淮一带各边关，由于事先有准备得以保全。沈陵在边关多年，私下结交的范围很广，两州的人心，都被他煽动蛊惑。沈陵的余党，很多被逮捕押送过来，卢渊都加以抚慰赦免，只将罪行归于沈陵一人，由此人心才安定下来。

景明初年，被授予秘书监，二年死于任上，享年四十八岁，追赠安北将军、幽州刺史，恢复原来的爵位固安伯，谥号为懿。

8．AD

【解析】本题考查筛选信息的能力。A项“首句中的黄梅时节是指暮春这个时令”的表述错误，黄梅时节乃是立夏后数日梅子由青转黄之时，江南多雨，俗称黄梅天。D项“生动地表现出诗人此时闲适恬淡的心情”曲解诗意，诗人约客而客人不到，诗人闲敲棋子，实际是焦躁的表现。

9．写出约客未至的一种怅惘，稍有些失落的心情。第三句“有约不来过夜半”，用“有约”点出了诗人曾“约客”来访，“过夜半”说明了等待时间之久，本来期待的是约客的叩门声，但听到的却只是一阵阵的雨声和蛙声，比照之下更显示出作者焦躁的心情。第四句“闲敲棋子”是一个细节描写，诗人约客久候不到，灯芯很长，诗人百无聊赖之际，下意识地将黑白棋子在棋盘上轻轻敲打，而笃笃的敲棋声又将灯花都震落了。这种姿态貌似闲逸，其实反映出诗人内心的焦躁。

10.（1）安能行叹复坐（2）春江潮水连海平（3）危樯独夜舟（4）吴楚东南坼

（5）云中谁寄锦书来（6）安能摧眉折腰事权贵（7）画船听雨眠（8）故园无此声

11.(1)AB【解析】(1)C项,“创作了《柳如是别传》,将生命情感体验与对身世之浩叹,全都倾泻于陈端生身上”表述错误,《柳如是别传》应改为《论再生缘》。D项,“在历史学与中国古典文学领域中取得了卓越的成就”不全面。E项,“谢绝外人的到访”不正确,并非全部谢绝,只是将一贯狂横的康生堵在了门外;“表示敬意”于文无据。

(2)①他一生追求真理,崇尚学术自由,从未写过一篇媚俗的文章,从未无感而发地去“遵命”写作。②他治学严谨,全力以赴,失明与膑足的痛苦并不能消磨掉他的创作才华,他长期在几近湮没的历史废墟之中艰难地发掘。

(3)

①刻苦学习、求知,勇于探求新理论、新知识,做到锲而不舍,学而不厌。②研究学问,脚踏实地,学人之长,避人之短,切莫坐井观天,闭关自守。③坚持真理,求真务实,只有严格要求、精益求精,才能达到尽善尽美。

12（1）．AD

【解析】本题考查理解文意，筛选并整合文中的信息的能力。A项“白忠孝独自一人来劝王仁甫投靠日本人，因为他担心师兄的生命安危”的表述无中生有，由文本看，更主要的原因是他在日本人面前好交差。D项“因为他知道宫本的死是师兄传授的针法导致的，自己不想邀功”的表述曲解文意，应该是白忠孝因为自己曾经帮过日本人办事不光彩，担心游击队知道。

（2）．①医术高超。为伤员治病时，王仁甫运用银针为其片刻止血，又很快将其伤骨复位，显示了他高超的医术；就连宫本一郎也久闻王仁甫神针大名。②沉着冷静。从容镇静地完成了对游击队伤员的救治；宫本初到医心堂时，王仁甫正从容地捻着银针赏看，对侵略者的淫威毫不畏惧，显得沉着冷静。③大智大勇。王仁甫设计通过教授白忠孝针灸之术，巧借其手除掉日军指挥官宫本一郎，体现了他的智慧与勇气。④正义爱国。王仁甫不顾身家性命而救治游击队伤员，保护民族医学而拒绝与日本人合作，体现了其正义爱国的一面。⑤包容大度。师弟白忠孝省悟改正后，便不计他帮助日军之前嫌，教授其神针绝技。

（3）．“医心”有两层含义：①医者之心。医者既要有伤者必救的仁爱之心，更要有恪守正道的崇高人格。王仁甫秉承先师教诲，不顾个人安危，帮助抗日武装救治伤员；他捍卫民族医学的尊严，拒绝与日本人合作，设计除掉日军指挥官，都体现了其守正爱国的情怀。②医治人心。医生既要善于医治患者的身体疾病，更要疗救世人的精神。王仁甫医术精湛，救死扶伤，始终坚持自己的职业操守；他用针灸之法，拯救了白忠孝这个误入歧途的人，帮助他重新做人，回归正道，体现了疗救精神的真谛。

13.B

【解析】本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。“求全责备”的意思是对人或对人做的事情要求十全十美，毫无缺点，是指苛责别人，要求完美无缺；与①句“步履沉重，气喘吁吁”的语境相符，且是否定，使用恰当。“妙手回春”是比喻将快死的人救活，指医生医术高明；用在②句中属于望文生义。“呼之欲出”是形容画像非常逼真，也形容文学作品的人物描写十分生动，也指某事即将揭晓或出现；与③句“人物形象”的语境相符。“无所不为”的意思是没有不干的事情，指什么坏事都干或干尽了坏事；与④句“黑心 商贩”的行为相符。“不知所以”是指不明白为什么是这样，指不知道原因，也形容人不明原故；在⑤句中与句意矛盾。“浩如烟海”是形容文献、资料等非常丰富，在⑥句中属于用错对象。

14.D

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。A项不合逻辑，“近年来”和“将”在时态上存在矛盾，可删掉一个；B项并列不当，“媒体和报纸、电视台”存在交叉关系，不能并列。C项否定不当，双重否定中少了一个否定词，可以将“都”改为“不”或将“无时无刻”改为“时时刻刻”。

15.B

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力。①空由“不断变化”和“恒久”的句意关系提示填转折关系的连词；②处举例，可填“尤其”或“特别”；③处阐释原因；⑤处有“古人”的提示填“过去”；⑥处与⑤处相对。综合判断B项恰当。

16.C

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力。这段文字是分析一个新节目在不同的渠道播放所引起的不同的反响。很明显这里是对比了两种情况：在有影响力的电视台播放和在视频网站播放。由后文“观众的数量自然难以保证”可知这里要填写的是在网站播放面临的困境，即用户不足，还有无法控制的负面评论。因此，可知C项是最合适的。

17.为了丰富课余生活、增长见识，学校将组织国庆杭州七日游活动，要求参加者做好前期准备；到杭州的主要活动有参观游览高校、博物馆和风景区。

【解析】本题考查图文转换的能力。考生要能够读懂构思框架的结构和逻辑，首先写出国庆七日游丰富课余生活、增长见识的目的，再提示做好前期准备，最后介绍七日游的活动范围。

18.略

【解析】本题考查写作。屠呦呦及其团队获得诺奖是极为重大、具有划时代意义的事件，事件本身具有时代性、热点性，但背后反映的却是传统价值、人类精神。既有学术性，又有普遍意义，他们身上体现的是能够引领社会健康发展，引导人们积极生活，促进人类和谐进步、走向光明的满满的“正能量”。因此这则材料作文既有时代性，又有前瞻性。

材料已经把屠呦呦及其团队的可贵精神总结出来，即

①“ 艰苦探索、不懈追求”的攻关精神；

②“精诚团结、通力合作”的奉献精神；

③“勇于担当、不辱使命”的责任意识、主人翁精神。

题干的指向侧重于让考生选择一方面去立意，立意时要根据材料内容，结合现实和自身，旁征博引，分析举例，深入挖掘“某一精神”的积极现实意义和永恒规律。如果综合起来去写，则易构思为“总―分―总”的议论文范式，纲举目张，并提例列，首尾呼应。

**第三篇：高二期末语文试卷分析（推荐）**

高二期末语文试卷分析

一、试卷整体评价

本次考试考察内容基本能涵盖新课标下全国卷所规定的考点内容。从考点的设置、考察角度和难易安排来说，符合广安市学生的实际情况，难易程度适中，具有较好的导向性。命题仍然坚持重基础，查能力，跟新高考，与现实生活联系紧密的命题思路。现将如下：

二、试题及学生答题情况分析

1、积累与运用：12——15题考查成语、病句、语言连贯

【试题分析】

选择题12:对于成语的把握，区分南辕北辙、大相径庭、背道而驰三个近义成语。

选择题13:考查语序（定语排序）、成分残缺（宾语残缺）、搭配不当（关联词搭配不当）。

选择题14:语言连贯，体裁是议论文，内容是陆游诗与辛弃疾词的比较。

填空题15:语言连贯。该题结合了图表分析，2024年成都七中一诊模拟题也是采用这种命题方式。内容是分析中国的人口发展趋势。

【学生答题情况】

学生病句失分率高，语言连贯题因为对题干中的代词理解有不同，所以失分率也高。

2、文言阅读：选择题：4——6题。7题 翻译题

【试题分析】

断句、文化常识、文段理解三方面进行考查，难度适中，基本体现文本内容的延伸。翻译难度值偏大，得分普遍不高。没有学生得满分。

【学生答题情况】

学生的翻译能力较半期有所提升，但因得分点过细且命题上有一些硬伤，并且答案有错误，也没有按照规范的方式赋分（如语句通顺没给分），所以我们严格按照该题的给分点打分，结果得分也偏低。文化常识的涉及到上学期所学内容，一部分学生由于遗忘而掉分。断句得分率高。

3、诗歌鉴赏。第8、9题，简答题。

【试题分析】

考查课内基本知识及诗歌鉴赏能力，诗歌内容及写作技巧。难度值不高。

【学生答题情况】

学生该题得分率高，但存在对术语的使用不规范的情况，另外一些学生错别字多，导致答对而得不了分。

4、社科文阅读。1——3题，选择题。

【试题分析】

文章内容紧扣本学期要求读的名著《红楼梦》。学生理解上不存在问题。但命题思路上与新高题的思路相距较大。

【学生答题情况】

因第一题、第三题命题不严谨，出现多个答案，导致学生出现误判。这题得分率低，第二题得分率高。

5、小说阅读。

【试题分析】

主要考查了人物形象概括、文章结构（重要句段）的作用、情节的理解分析三个考点。难度难居中。

【学生答题情况】

由于本学期，特别是后半期在着重训练实用类文体，对小说有忽视。再加上没有完全按照全国考卷的结构命制。高考题是小说与实用类文体都命制，学生可以自由选择做其一。但这次没有实用类文体，所以学生被打了个措手不及，做题没感觉，特别是情节理解一题，8分，一般只有2分。

6、默写题。共6分。

【试题分析】以第四册宋词为主，另一个为诸子散文。

【学生答题情况】因为是采用理解性默写，所以背得不一定写得准确。另外，错别字特别多，如“须臾”、“酹”,这三个字是错得一踏糊涂。其实这些字在平时学习时已经反复强调过，也多次纠正，但学生仍然犯错，实在叫老师无语。

7、作文。

【试题分析】新材料作文。借马云的话，谈欣赏问题。这样已经确定了命题者“三观”的命题方式，是比较陈旧的方式。但对学生的审题能力要求较高。本学期作文教学的重点也是这个方面。我们平时练得很多，学生也基本上能从生活中选取材料表现立意，作文形式上没有创新。全年级最高58分，最低0分。

【学生答题情况】一是学生审题还存在不少问题，能抓住“欣赏”,但忽略了马云所说欣赏是分两个方面，有各自的前提的。因此欣赏的含义有不同。结果有跑题偏题现象。二是学生作文内容空泛、言之无物较为普遍。三是很多学生仍然不注重书写，乱涂乱画情况不少。四是立意简单，重视语言华美及运用修辞手法，不善于挖掘生活的深层面，内蕴不够。五是相当一部分同学都是人云亦云，缺少联系自己生活而生成的独立见解。六是个性作文很少，这也折射出一个教学中强调“范文”的问题。七是表达方法单一，不能将叙事、描写、议论、抒情、说明等有机的结合起来。八是部分同学的结构松散，缺乏规范的文章结构。

三、努力方面。

1、狠抓课内文言文基本字词关，做到一一对应，直译为主。

2、诗歌鉴赏注意题目、作者、主旨、背景等，全面把握鉴赏。

3、课内默写错别字的消灭仍任重道远。

4、加强小说、散文的阅读。不能完全被功利意识捆绑。

5、对成语仍然采用蚕食政策，对病句要系统复习与训练。

6、作文方面：

①针对学生基础差，平时教学中得加强。反复练习。

②语文老师在作文教学方面要注重大语文教学观，放得开，收得拢，不拘泥于教材，即要有驾驭教材游刃有余的能力，又要有超越教材纵横驰骋的开拓精神，开放学生思维的空间，要靠教师的解放，只有教师敢走出这一步，才会有学生的作文生命线。

③引导学生阅读。阅读能力与写作能力是息息相关的，读多了自然丰富了内蕴，语感就有了，这样长期坚持，厚积而薄发，效果定斐然。

④指导学生善于捕捉生活的点滴，注重细节描写，以小见大的反映生活。

⑤坚决遏止学生“假大空套”式的作文，要言之有物，有真情实感，最忌无病呻吟。

⑥注重个性化作文培养，引导学生写出自己喜欢的文体形式和语言风格，将佳作之魂魄融于自己的个性之中，一定会出力作。

⑦在作文教学中仍然需要加强书写训练。

⑧提高课堂效率，珍视学习和生命的每一分钟。尤其是布置作业中的重复训练，劳力而不出效的训练应坚决纠正，从而为学生留出自己的空间。

四、建议。

①友中不仅有他信力，更应该有自信力。相信本年级，相信本校老师的能力。应该有更高质量的试题来对教学进行指导与检测，而不去凑热闹。本学期我们年级所做语文题都无法较好地检测老师的教学质量，也在很大程度上打击了学生认真学习课堂知识的积极性。这是值得注意与改进的事。

②采用网上阅卷，才能更好地对各题情况进行分析，真实而详尽的数据是才能发现问题的，由此才能更好指导老师教学。

**第四篇：高二语文期末复习苏教版**

江苏省赣榆县厉庄高级中学高二语文期末复习（4）苏教版 一、二 基础知识与文言文阅读（选择题每题2分，翻译6分；共42分）1.下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是()A．紫绡/俊俏

绽放/颤栗 凝滞/挚友 逶迤/虚与委蛇

．．．．．．．．B．贮 镌刻/隽永 鹰隼/竹笋

陨石/殒身不恤

．藏/机杼．．．．．．．C．螫针/嗜好 修葺/契约 拔擢/笨拙 龟裂/千钧一发 ．．．．．．．．D．栖息/蹊跷

姊妹/付梓 沉溺/拘泥

便捷/茕茕孑立

．．．．．．．．2.下列语句中，没有语病的一组是()A．大多数疾病的发生，是因为基因组的差异与调节基因的环境不协调而引起的。

B．扬州、南京、镇江城市群建设的启动，对道路、交通、媒体、通讯等行业提出了新的要求，与此相关，南京商业圈无疑也将面对重新洗牌的机会。

C．如果认识到我们极不了解生活在我们周围的许多生物之间的相互关系，那么关于物种和变种的起源至今还有许多不能解释这一点，就没有人会觉得奇怪了。

D．针对当前医疗卫生市场混乱，药价偏高，卫生部和财政部联合发文，要求清理整顿药品市场，降低药品价格。

3．下列句中加点字解释有误的一项()A．比去：等到 形影相吊：安慰 B．一春鱼雁无消息：书信 夙婴疾病：缠绕 ．．．．．C．愍臣孤弱：怜悯 日过午已昏：黄昏 D．寻蒙国恩：不久 殆有神护者：大概 ．．．．4．下列句加点词语与现代汉语意义相同的一项()A．桂影斑驳 B．往往而是 C．告诉不许 D．臣之辛苦 ．．．．．．．．5．下列加点字活用现象与其他不同类的一项()A．吾妻死之年所手植也 B．垣墙周庭，以当南日 ．．．C．妪，先大母婢也，乳二世 D．臣少多疾病．．．

6．选出对下列各句所使用的修辞手法判断合理的一项()（1）淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿（2）笑吟吟一处来，哭啼啼独自归。（3）若见了那异乡花草，再休似此处栖迟。（4）泪流九曲黄河溢，恨压三峰华岳低。A．（1）用典（2）夸张（3）借代（4）对偶 B．（1）比拟（2）对比（3）借喻（4）对偶 C．（1）用典（2）对偶（3）借喻（4）夸张 D．（1）比拟（2）对偶（3）借代（4）夸张 7．下列说法不下正确的一项是()A．“表”“志”都是古代的一种文体。表，属于奏议一类，是臣子对君主陈情事务的文书；志，记也，古代记叙事物，抒发感情的一种文体。

B．元杂剧是以当时在北方流行的曲调来演唱的，因此又称为北曲杂剧或北杂剧。杂剧的舞台演出由“唱”“白”“科”三部分组成。每本通常四折，一般按照剧情的开端、发展、高潮和结束来划分。角色上一般分末、旦、净、杂四大类。主要的角色通常是“正旦”或“正末”，故剧本分“旦本”或“末本”。

C．威廉·莎士比亚，文艺复兴时期英国杰出的戏剧家，诗人。主要作品有四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》以及悲喜剧《罗密欧与朱丽叶》。莎士比亚全部作品的基本思想是人文主义或人道主义。

D．元杂剧“四大家”指关汉卿、马致远、郑光祖、白朴。其代表作品分别是：《倩女离魂》，1 《汉宫秋》，《窦娥冤》，《梧桐雨》。

8．下面一组句子中，属于化用或改选古人诗词名句的一项是()（1）碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。（2）量这些大小车儿如何载得起?（3）未饮心先醉，眼中流血，心内成灰。（4）伯劳东去燕西飞，未登程先问归期。A．（2）（3）（4）B．（1）（2）（3）C．（1）（3）（4）D．（1）（2）（4）9．下列对课文内容赏析不正确的一项()A．李密《陈情表》动之以情，晓之以理，是一篇情理兼备的好文章。李密辞不赴命的理由在曲折推进中得到清楚的表达，陈述委婉，令人同情，章法摇曳多姿。文章美中不足的是李密所陈之情，无非是孝养祖母，这仍属于宣扬封建道德，因而对这篇文章的评价不宜过高。B．《项脊轩志》是一篇出色的抒情散文。作者：“借一阁以记三代之遗迹。”（清人梅曾亮语）睹物怀人，悼亡念存，随事曲折，娓娓细谈，笔意极清淡，而感情极深至。情，使这篇文章不事雕饰，而自然动人。纵观全文，以项脊轩起，以项脊轩结，用一间旧屋作线索，将人物，事件联系在一起。C．《长亭送别》并没有曲折复杂的戏剧情节，其艺术魅力主要来自对人物心灵的深刻探索和真实描摹。作者细腻而多层次地展示了“此恨谁知”的复杂心理内涵：对“前暮私情，昨夜成亲，今日别离”的亲人的百般依恋，对即将来临的“南北东西万里程”的别离的无限悲戚，对逼求“蜗角虚名，蝇头微利”而“强拆鸳鸯在两下里”的做法的深深怨恨，对当时司空见惯的身荣弃妻爱情悲剧的不尽忧虑。D．《罗密欧与朱丽叶》（节选）是原作的第二幕第二场，这一场简称“阳台会”。它描写罗密欧在凯普莱特家花园里与朱丽叶幽会时的情景。戏剧中的男女主人公完全沉浸在对爱情的热忱向往中，弹奏的是一曲情意绵绵的青春的颂歌、爱的颂歌。这场戏历来被认为是描写少男少女爱情的经典，以至世人将最美好的爱情称之为“罗密欧与朱丽叶式”。

阅读《陈情表》节选完成10—12题。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署；本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

10．下列加点词语解释有误的一项()A．不矜名节 矜：顾惜 B．更相为命 更：轮流，更替 ．．C．愿乞终养 乞：完毕 D．区区不能废远 区区：拳拳 ．．．11．下列句子中的“以”用法与其他三项不同的一项()A．伏惟圣朝以孝治天下 B．但以刘日薄西山 C．能以足音辨人 D．不然，籍何以至此

12．以下句子分编为四组，最能表达李密动之以情向晋武帝提出辞官的一组()①刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕 ②本图宦达，不矜名节 ③是臣尽节于陛下之日长，报刘之日短也 ④臣生当陨首，死当结草 ⑤亡国贱俘，至微至陋 ⑥母孙二人，更相为命 A．①②③ B．①③⑥ C．③④⑥ D．①⑤⑥ 阅读选段《长亭送别》节选，完成13—15题。

【滚绣球 】恨相见得迟，怨归去得疾。柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林挂住斜晖。马儿屯屯的行，车儿快快的随，却告了相思回避，破题儿又早别离。听得道一声“去也”，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌。此恨谁知? 【四煞】这忧愁诉与谁？相思只自知，老天不管人憔悴。泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低。到晚来闷把西楼倚，见了些夕阳古道，衰柳长堤。

【一煞】青山隔送行，疏林不做美，淡烟暮霭相遮蔽。夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶。我为甚么懒上 车儿内，来时甚急，去后何迟？ 13．选出对【滚绣球 】一曲赏析不恰当的一项()A．像【端正好】一样，这支曲子也是女主人公的内心独白。

B．莺莺希望能用柳丝把张生的马和她的车系在一起，还希望时光不再过去，意在表达不再分离的依依之情。C．【滚绣球】是从正面刻画莺莺与张生难分难舍的复杂内心世界。D．这段心理独白生动地表现出女主人公既充满怨恨又无可奈何 14．下列对【一煞】一曲分析不正确的一项()A．以青山疏林，淡烟暮霭，夕阳古道，禾黍秋风，构成一幅深秋郊外黄昏的画面，和【端正好】中的清晨景象相比，氛围更加萧瑟凄冷。B．“青山隔送行，疏林不做美，淡烟暮霭相遮蔽。”是写莺莺怅然痴立，极目远送，点出莺莺情感的转移：既然人已去，只好尽赏眼前之景。C．“夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶。”是写莺莺怅然静听，进一层表现莺莺的惆怅和眷恋。“无人语”不仅写在寂寞的夕阳古道上听不到一点人说话的声音，而且是写莺莺感叹张生离去，欲语无人。

D．夕阳古道，原来还有窃窃私语，现在却归于一片寂静。这情景本来就够冷清凄凉了，偏偏这时候传来马的嘶鸣，它打破了夕阳古道上的沉寂。马鸣之处，正是张生所在之地！听到马的叫声而见不到骑马远去的亲人。“无声”和“有声”两相映衬，更加烘托出环境的凄凉和莺莺痛不欲生的悲哀。15．“到晚来闷把西楼倚，见了些夕阳古道，衰柳长堤”一段曲文，多处化引了古诗文语句，下列不属于此列的一项()A．“无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁。别是一番滋味在心头。”李煜《相见欢》。B．“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人大天涯。”马致远《天净沙·秋思》。C．“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节!今宵酒醒何处?杨柳岸晓风残月。”柳永《雨霖铃》。D．“独自莫凭栏，无限江山。别时容易见时难。”李煜《浪淘沙》。

阅读归有光《寒花葬志》完成16—18题。

婢魏孺人媵也嘉靖丁酉五月四日死葬虚丘。事我而不卒，命也夫？

婢初媵时，年十岁，垂双鬟，曳深绿布裳。一日天寒，爇③火煮荸荠熟，婢削之盈瓯。予入自外，取食之，婢持去不与。魏孺人笑之。孺人每令婢倚几旁饭，即饭，目眶冉冉动。孺人又指予以为笑。

回思是时，奄忽便已十年。吁，可悲也已！

【注释】①寒花：婢女的名字。②魏孺人：作者的妻子魏氏。孺人，明清七品官的母亲或妻子的封号。③媵(ｙìｎ)：古代随嫁的男女都称为媵。这里指随嫁的女子。④虚丘：大丘。⑤爇(ｒｕò)：点燃。⑥瓯：盆盂一类的瓦器。⑦奄忽：急遽。16．给画线句子加标点，正确的一项是()A.婢，魏孺人媵也。嘉靖丁酉五月四日死，葬虚丘。B.婢，魏孺人媵也。嘉靖丁酉五月四日，死葬虚丘。C.婢魏，孺人媵也。嘉靖丁酉五月四日死，葬虚丘。D.婢魏孺人，媵也。嘉靖丁酉五月四日，死，葬虚丘。17．对加点的字的解释,判断正确的一项是()①事我而不卒 ②而母立于兹 ③回思是时 ④由是观之,则今之高爵显位 ．．．A．①②相同，③④也相同 B． ①②不同，③④也不同 C．①②相同，③④不同 D． ①②不同，③④相同 18．对文章内容判断不正确的一项是()A本文是写在主人公——“婢”的入葬前后，从“十岁”、“十年”这两处可推知，她死时的年龄最多是二十。

B.文题中的“寒花”指写作的季节，表明作者是在冬季写了这篇悼亡的文章，寒冬中花的形象有力地烘托了作者的哀思。

C.本文写“婢”的形象，主要抓住了“持去不与”和“目眶冉冉动”等细节，生动地表现出了“婢”的天真、活泼。

D.“孺人”就是作者的妻子，她的两次“笑”中包含了许多的生活情趣。19．把两段文言材料中划线的句子翻译成现代汉语。（6分）（1）但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。

（2）庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。

（3）予入自外，取食之，婢持去不与。

三、古诗词鉴赏（8分）

20.阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

东平别前卫县李宷少府 高适

黄鸟翩翩杨柳垂，春风送客使人悲。怨别自惊千里外，论交却忆十年时。

云开汶水孤帆远，路绕梁山匹马迟。此地从来可乘兴，留君不住益凄其。

（1）这首诗以“悲”贯穿全诗，请结合全诗具体分联加以分析。（4分）

（2）赏析颈联中“远”和“迟”的妙处。（4分）

四、名句名篇默写（8分）21.填写出下列空缺部分。

（1）碧云天，黄花地，西风紧。北雁南飞。？。（《长亭送别》）（2），无人知是荔枝来。杜牧《过华清宫》

（3），内无应门五尺之童，形影相吊。（《陈情表》）（4）以时间的流驶，来洗涤旧迹。（《记念刘和珍君》）（5），有容乃大；壁立千仞。（林则徐对联）

**第五篇：高二期末语文试卷分析**

高二期末语文试卷分析

一、试卷整体评价 本次考试考察内容基本能涵盖新课标下全国卷所规定的考点内容。从考点的设置、考察角度和难易安排来说，符合广安市学生的实际情况，难易程度适中，具有较好的导向性。命题仍然坚持重基础，查能力，跟新高考，与现实生活联系紧密的命题思路。现将如下：

二、试题及学生答题情况分析 【试题分析】 选择题12:对于成语的把握，区分南辕北辙、大相径庭、背道而驰三个近义成语。选择题13:考查语序（定语排序）、成分残缺（宾语残缺）、搭配不当（关联词搭配不当）。选择题14:语言连贯，体裁是议论文，内容是陆游诗与辛弃疾词的比较。【学生答题情况】 学生病句失分率高，语言连贯题因为对题干中的代词理解有不同，所以失分率也高。

2、文言阅读：选择题：4——6题。7题 翻译题 【试题分析】 断句、文化常识、文段理解三方面进行考查，难度适中，基本体现文本内容的延伸。翻译难度值偏大，得分普遍不高。没有学生得满分。【学生答题情况】 学生的翻译能力较半期有所提升，但因得分点过细且命题上有一些硬伤，并且答案有错误，也没有按照规范的方式赋分（如语句通顺没给分），所以我们严格按照该题的给分点打分，结果得分也偏低。文化常识的涉及到上学期所学内容，一部分学生由于遗忘而掉分。断句得分率高。

3、诗歌鉴赏。第8、9题，简答题。【试题分析】 考查课内基本知识及诗歌鉴赏能力，诗歌内容及写作技巧。难度值不高。【学生答题情况】 学生该题得分率高，但存在对术语的使用不规范的情况，另外一些学生错别字多，导致答对而得不了分。

4、社科文阅读。1——3题，选择题。【试题分析】 文章内容紧扣本学期要求读的名著《红楼梦》。学生理解上不存在问题。但命题思路上与新高题的思路相距较大。【学生答题情况】 因第一题、第三题命题不严谨，出现多个答案，导致学生出现误判。这题得分率低，第二题得分率高。

5、小说阅读。【试题分析】 主要考查了人物形象概括、文章结构（重要句段）的作用、情节的理解分析三个考点。难度难居中。【学生答题情况】 由于本学期，特别是后半期在着重训练实用类文体，对小说有忽视。再加上没有完全按照全国考卷的结构命制。高考题是小说与实用类文体都命制，学生可以自由选择做其一。但这次没有实用类文体，所以学生被打了个措手不及，做题没感觉，特别是情节理解一题，8分，一般只有2分。

6、默写题。共6分。【试题分析】以第四册宋词为主，另一个为诸子散文。【学生答题情况】因为是采用理解性默写，所以背得不一定写得准确。另外，错别字特别多，如“须臾”、“酹”,这三个字是错得一踏糊涂。其实这些字在平时学习时已经反复强调过，也多次纠正，但学生仍然犯错，实在叫老师无语。

7、作文。【试题分析】新材料作文。借马云的话，谈欣赏问题。这样已经确定了命题者“三观”的命题方式，是比较陈旧的方式。但对学生的审题能力要求较高。本学期作文教学的重点也是这个方面。我们平时练得很多，学生也基本上能从生活中选取材料表现立意，作文形式上没有创新。全年级最高58分，最低0分。【学生答题情况】一是学生审题还存在不少问题，能抓住“欣赏”,但忽略了马云所说欣赏是分两个方面，有各自的前提的。因此欣赏的含义有不同。结果有跑题偏题现象。二是学生作文内容空泛、言之无物较为普遍。三是很多学生仍然不注重书写，乱涂乱画情况不少。四是立意简单，重视语言华美及运用修辞手法，不善于挖掘生活的深层面，内蕴不够。五是相当一部分同学都是人云亦云，缺少联系自己生活而生成的独立见解。六是个性作文很少，这也折射出一个教学中强调“范文”的问题。七是表达方法单一，不能将叙事、描写、议论、抒情、说明等有机的结合起来。八是部分同学的结构松散，缺乏规范的文章结构。

三、努力方面。

1、狠抓课内文言文基本字词关，做到一一对应，直译为主。

2、诗歌鉴赏注意题目、作者、主旨、背景等，全面把握鉴赏。

3、课内默写错别字的消灭仍任重道远。

4、加强小说、散文的阅读。不能完全被功利意识捆绑。

5、对成语仍然采用蚕食政策，对病句要系统复习与训练。

6、作文方面： ①针对学生基础差，平时教学中得加强。反复练习。②语文老师在作文教学方面要注重大语文教学观，放得开，收得拢，不拘泥于教材，即要有驾驭教材游刃有余的能力，又要有超越教材纵横驰骋的开拓精神，开放学生思维的空间，要靠教师的解放，只有教师敢走出这一步，才会有学生的作文生命线。③引导学生阅读。阅读能力与写作能力是息息相关的，读多了自然丰富了内蕴，语感就有了，这样长期坚持，厚积而薄发，效果定斐然。④指导学生善于捕捉生活的点滴，注重细节描写，以小见大的反映生活。⑤坚决遏止学生“假大空套”式的作文，要言之有物，有真情实感，最忌无病呻吟。⑥注重个性化作文培养，引导学生写出自己喜欢的文体形式和语言风格，将佳作之魂魄融于自己的个性之中，一定会出力作。⑦在作文教学中仍然需要加强书写训练。⑧提高课堂效率，珍视学习和生命的每一分钟。尤其是布置作业中的重复训练，劳力而不出效的训练应坚决纠正，从而为学生留出自己的空间。

四、建议。①友中不仅有他信力，更应该有自信力。相信本年级，相信本校老师的能力。应该有更高质量的试题来对教学进行指导与检测，而不去凑热闹。本学期我们年级所做语文题都无法较好地检测老师的教学质量，也在很大程度上打击了学生认真学习课堂知识的积极性。这是值得注意与改进的事。②采用网上阅卷，才能更好地对各题情况进行分析，真实而详尽的数据是才能发现问题的，由此才能更好指导老师教学。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！