# 《我的第一本书》导学案[范文模版]

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-30

*第一篇：《我的第一本书》导学案[范文模版]《我的第一本书》导学案初二语文组2024、3【教学目标】１、整体感知文意，了解叙事性作品的文体特征。２、激活生活体验，感悟作者内心情感。３、加强联想与想像能力的培养，培养语言表达能力。【教学重点】...*

**第一篇：《我的第一本书》导学案[范文模版]**

《我的第一本书》导学案

初二语文组2024、3

【教学目标】１、整体感知文意，了解叙事性作品的文体特征。

２、激活生活体验，感悟作者内心情感。

３、加强联想与想像能力的培养，培养语言表达能力。

【教学重点】联系自己的学习经历，感悟知识改变命运的深刻内涵。

【教学难点】理解作品展示的苦难生活境遇，品味苦难对人生意义。

【课时安排】1课时

课前延伸

【知识乐园】牛汉，原名史成汉，１９２３年生，山西定襄县人。２０世纪４０年代开始诗歌创作，是“七月诗派”的重要成员。１９５５年由于受胡风事件的牵连，遭到两年的拘捕囚禁。“文革”期间，又被关入“牛棚”，从事强制性劳动。７０年代初，创作了不少诗歌作品，其中比较著名的有《华南虎》、《悼念一棵枫树》、《半棵树》等。已出版诗集《彩色的生活》、《祖国》、《爱与歌》、《温泉》、《海上蝴蝶》及自选集《蚯蚓和羽毛》等。

【预习检测】

1.给下列画线的字注音。酷()似掺()和（）脊()背枉()读磨磨蹭（）蹭

2.解释下列词语。

幽默：凄惨：酷似： 奥秘：翻来覆去：

掺和：知书识礼：

课内探究

【感知内容】（默读课文思考）

１、课文围绕书写了哪些方面的内容？（用两个字概括）

２、课文中作者写到了哪些与书有密切关系的人物？这些人物与书又有怎样的关系？

【捕捉情感】（自读课文，合作学习、自由讨论发言）

１、说说你从叙事中体会到了作者的哪些感情？

2、课文中哪些语句写出了作者对这一本书的难忘之情？

3、你认为作者在文中说的“人不能忘本”本是什么？

4、没有课本的乔元贞考了第一名，父亲认为他比“我”有出息，请比较“我”和乔元贞后来境遇的不同，谈谈你有何看法。

【体验感悟】有人说，苦难是人生的一所大学，许多人正是在逆境中奋发，成就了一番惊天动地的伟业。你怎样看待人生中的苦难？（请运用修辞方法写写自己的观点）

【课堂小结】

【作业布置】

1、人生有很多第一次，有的已经淡忘，有的却在我们记忆的深处留下了美好的色彩，请阅读语文主题丛书《心灵深处的足迹》一单元，相信你会收获很多。

2、请你以“人生第一课”为题，写一篇简短的读后感。

课后提升

【名句积累】

1、磨难是人生的另一颗太阳。没有我的特殊的人生经历，就没有我的诗，如果没有我的痛苦而丰富的人生，我的诗也必定平淡无奇。——牛汉

2、读一本好书，像交了一个益友。——臧克家

3、生活里没有书籍看，就好像没有阳光；智慧里没有书籍看，就好像鸟儿没有翅膀。（莎士比亚）

4、书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。——高尔基

5、盖西伯（文王）拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事、思来者。乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。

——司马迁《报任安书》

学（教）后记

**第二篇：3我的第一本书导学案教案**

八年级语文下册导学案教案——第3课 我的第一本书

上课前，请组长检查预习题完成情况。

一、导入新课

书籍是人类进步的阶梯，在今天这个知识爆炸的时代，谁都离不开书。我们都有自己的第一本书，同学们，你还记得自己的第一本书吗？

随着岁月的流逝，这“第一本书”在我们记忆里渐渐淡忘，只因我们的第一本书没有什么故事。诗人牛汉对自己的第一本书却永志难忘，这是为什么呢？就让我们走进牛汉的《我的第一本书》，去解读这“第一本书”吧。(板书文题、作者)

二、自主探究，整体感知

1、五分钟内朗读课文，复述“第一本书”的故事。请同学们看清要求哦！

2、再次浏览课文，理清文章线索，作者围绕第一本书记叙了哪些事情？

三、合作学习并交流展示

1、文题“我的第一本书”仅仅指那半本课本吗？你还可以作怎样的理解？

2、我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。作者对童年的感觉是怎样的？“生命最初的快乐和梦幻”指什么？

3、作者为什么说“我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗”? 人不能忘本。“人不能忘本”的本在这里指什么？

4、作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的?

5、情感丰富是本文的主要的特色，本文除了赞美了父子之间的深情，还赞美了哪些人间真情？请加以概括，并进行简要的分析。

四、拓展延伸

请同学们开启记忆的天窗，回顾难忘的时光，说说“我的第一\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，来表达自己对生活的独特感受。

参考示例：第一盒蜡笔、第一封信、第一份满分试卷、第一次学会骑自行车、第一次钓鱼-----

五、当堂检测

六、课堂小结

这节课我们在诗人牛汉的带领下一起感受了这第一本书的魅力，书中承载了太多的故事，正如心灵的鸡汤一样滋润着作者，也滋润了我们。其实，生活中还有很多无字的书等待我们去欣赏、去体味。同学们，就让我们用一双慧眼去发现生活中的真情！用一颗感恩的心去感受生活中的真爱吧！

七、课后作业

课文中的人物，除了“我”和“父亲”外，还有同学二黄毛、乔元贞和老师“弄不成”。这三个人的言行不多，却让人难忘。试从中任选一个，在课文所提供的材料的基础上，发挥想象，虚构一个小故事。（如《二黄毛的故事》）。

**第三篇：我的第一本书 学案**

我的第一本书 学案

课题我的第一本书课型自读课文教学目的知识与能力目标：

1、理解、积累“幽默、凄惨、奥秘、翻来覆去”等词语；

2、整体感知文意，继续了解叙事性作品的文体特征；过程与方法目标：

3、品评含意丰富的语句，养成正确的语感；

4、激活生活体验，感悟课文的思想内涵和情感蕴含；

5、培养语言表达能力；情感与价值目标：

6、理解作品展示的苦难生活境遇，感悟知识改变命运的深刻内涵。重点目标3、4难点目标4教学准备教学过程教学内容活动形式

一、导入

同学们，上节课我们感受了胡适对母亲以其深细而严格的教育影响自己人生历程的一段追忆。今天，我们将走进牛汉的随笔《我的第一本书》，去感受苦难生活境况中浓浓的真挚情意给诗人的精神给养。

二、新授

（一）字词掌握1．给下列加点字注音。

酷似

掺

脊背

枉读

2．解释下列词语。

幽默：有趣或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次；多次重复。

掺和：掺杂混合在一起。

温厚：温和宽厚。

知书识礼：有知识，懂礼貌。指人有文化教养。酷似：极像。

（二）阅读课文．整体感知学生复述“第一本书”的故事，互相补充、评议。

（三）学习课文

1、学生再读课文，揣摩、理解课文内容。思考：60年前小学一年级的一本“只有下半部分，没有封面，没有头尾”的国语课本有着怎样的经历令作者永志不忘，以致专门著文纪念？研讨：（1）文题“我的第一本书”仅仅指那半本课本吗？还可以作怎样的理解？（2）作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“我的第一本书”的？（3）如何理解“这就是我的第一本书。对于元贞来说，板书课题、作者小组内分工合作，定时完成，做在作业本上，当堂订正。抽一人即可，要留足时间。学生跳读课文3至8语段学生畅谈阅读体会，老师提示教学过程教学内容活动形式是他一生惟一的一本书”?

（4）“我真应当为它写一本比它还厚的书，它值得我用崇敬的心灵去赞美”。表达作者怎样的感情?

明确：（1）还可指我踏人生活的一次珍贵的经历，一本人生之书。

（2）一种感激之情。（3）体会书的珍贵，读书机会的珍贵。（4）我的第一本书对“我”影响之大，作者要回报它。

2、品味语言（理解下列句子的含义）。

．我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

2．我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。

3、深入理解没有课本的乔元贞却考了第一名，父亲也认为他比“我”有出息，作者在的结尾处还特意补叙了乔元贞的一生的“出息”：“他一辈子挎着篮子在附近几个村子里叫卖纸烟、花生、火柴等小东西。”这算得什么“出息”呢？作者为什么要作这样的交代？（《优秀教案》P26）

三、小结与拓展

阅读本文，我们不仅为第一本书承载的故事所感动，更多的震撼是由书引发的父子之间、同学之间的浓浓情意，是20世纪二三十年代遥远的乡村荒寒、苍凉的生活境况和作者对生活的那份独特的感受。请同学们联系生活体验，体会的思想感情，具体深入地谈谈自己的理解和感受。尽量活跃课堂气氛。这部分先抽一学生回答，然后视情况适当点拨。这一题有难度，需教师引导理解。结合学生实际让学生谈。布置作业本课资料习题板书设计我的第一本书牛汉

“从荒寒的大自然间

父子之情感应到一点生命最初

我的第一本书

同学、朋友之情的快乐和梦幻”

人与狗的情趣教学后记

**第四篇：我的第一本书 学案**

我的第一本书 学案

题我的第一本书型自读文教学目的知识与能力目标：

1、理解、积累“幽默、凄惨、奥秘、翻来覆去”等词语；

2、整体感知文意，继续了解叙事性作品的文体特征；过程与方法目标：

3、品评含意丰富的语句，养成正确的语感；

4、激活生活体验，感悟文的思想内涵和情感蕴含；

、培养语言表达能力；情感与价值目标：

6、理解作品展示的苦难生活境遇，感悟知识改变命运的深刻内涵。重点目标3、4难点目标4教学准备教学过程教学内容活动形式

一、导入

同学们，上节我们感受了胡适对母亲以其深细而严格的教育影响自己人生历程的一段追忆。今天，我们将走进牛汉的随笔《我的第一本书》，去感受苦难生活境况中浓浓的真挚情意给诗人的精神给养。

二、新授

（一）字词掌握1．给下列加点字注音。

酷似

掺

脊背

枉读

2．解释下列词语。

幽默：有趣或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次；多次重复。

掺和：掺杂混合在一起。

温厚：温和宽厚。

知书识礼：有知识，懂礼貌。指人有文化教养。酷似：极像。

（二）阅读文．整体感知学生复述“第一本书”的故事，互相补充、评议。

（三）学习文

1、学生再读文，揣摩、理解文内容。思考：60年前小学一年级的一本“只有下半部分，没有封面，没有头尾”的国语本有着怎样的经历令作者永志不忘，以致专门著文纪念？研讨：（1）文题“我的第一本书”仅仅指那半本本吗？还可以作怎样的理解？（2）作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“我的第一本书”的？（3）如何理解“这就是我的第一本书。对于元贞来说，板书题、作者小组内分工合作，定时完成，做在作业本上，当堂订正。抽一人即可，要留足时间。学生跳读文3至8语段学生畅谈阅读体会，老师提示教学过程教学内容活动形式是他一生惟一的一本书”?

（4）“我真应当为它写一本比它还厚的书，它值得我用崇敬的心灵去赞美”。表达作者怎样的感情?

明确：（1）还可指我踏人生活的一次珍贵的经历，一本人生之书。

（2）一种感激之情。（3）体会书的珍贵，读书机会的珍贵。（4）我的第一本书对“我”影响之大，作者要回报它。

2、品味语言（理解下列句子的含义）。

．我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

2．我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。

3、深入理解没有本的乔元贞却考了第一名，父亲也认为他比“我”有出息，作者在的结尾处还特意补叙了乔元贞的一生的“出息”：“他一辈子挎着篮子在附近几个村子里叫卖纸烟、花生、火柴等小东西。”这算得什么“出息”呢？作者为什么要作这样的交代？（《优秀教案》P26）

三、小结与拓展

阅读本文，我们不仅为第一本书承载的故事所感动，更多的震撼是由书引发的父子之间、同学之间的浓浓情意，是20世纪二三十年代遥远的乡村荒寒、苍凉的生活境况和作者对生活的那份独特的感受。请同学们联系生活体验，体会的思想感情，具体深入地谈谈自己的理解和感受。尽量活跃堂气氛。这部分先抽一学生回答，然后视情况适当点拨。这一题有难度，需教师引导理解。结合学生实际让学生谈。布置作业本资料习题板书设计我的第一本书牛汉

“从荒寒的大自然间

父子之情感应到一点生命最初

我的第一本书

同学、朋友之情的快乐和梦幻”

人与狗的情趣教学后记

**第五篇：《我的第一本书》学案**

3、《我的第一本书》

1.60年前小学一年级的一本“只有下半部分,没有封面,没有头尾”的国语课本为何令作者永志不忘,并专门著文纪念?

2.文题“我的第一本书”仅仅指那本课本吗?还可以作怎样的理解?

3这“第一本书”中，你能看出饱含着哪些情意？

4．作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的?从哪些句子能看出？

5．如何理解“这就是我的第一本书。对于元贞来说，是他一生惟一的一本书”?

6．“我真应当为它写一本比它还厚的书，它值得我用崇敬的心灵去赞美”。表达作者怎样的感情?（作者的第一本书为什么“值得我用崇敬的心灵去赞美”？）

7．我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。(作者对童年的感觉是怎样的?联系下文看,“生命最初的快乐和梦幻”是什么?)

8．我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。怎样理解“枉读了这几十年的书”，“枉写了这几十年诗”?“人不能忘本”的“本”在这里指什么?

9当父亲听说我把那一本书给了同学时，为什么“深深地叹着气”？结合上下文说说我的父亲一位怎样的人？

10没有课本的乔元贞却考了第一名，父亲也认为他比“我”有出息，作者在文章的结尾处还特意补叙了乔元贞的一生的“出息”：“他一辈子挎着篮子在附近几个村子里叫卖纸烟、花生、火柴等小东西。”这算得什么“出息”呢?作者为什么要作这样的交代?

11关于书的名言

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！