# 知识卡片新

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-19

*第一篇：知识卡片新【知识卡片】常见应用文的写作（一）专用书信专用书信包括感谢信、表扬信、慰问信、推荐信、贺信、介绍信、申请书、倡议书、检讨书、求职书、聘书等等。这些文体的格式与一般书信基本相同，只是用途不同，因而在内容、措词方面有些差异。...*

**第一篇：知识卡片新**

【知识卡片】

常见应用文的写作

（一）专用书信

专用书信包括感谢信、表扬信、慰问信、推荐信、贺信、介绍信、申请书、倡议书、检讨书、求职书、聘书等等。这些文体的格式与一般书信基本相同，只是用途不同，因而在内容、措词方面有些差异。

介绍信——介绍信是机关团体、企事业单位的人员与其他单位或个人联系工作、了解情况、洽谈业务、参加各种社会活动使用的一种专用书信。介绍信包括铅印成文不留存根的印刷介绍信；铅印成文带存根的印刷介绍信；用一般公文纸写的书信式介绍信。

介绍信一般应包括称谓、被介绍者简况、事由、署名日期和有效期等一些内容。具体到不同形式的介绍信的写法，其格式内容也略有差异。

手写式介绍信包括标题、称谓、正文、敬语、署名等五部分。

介绍信的内容要写明如下几点：

(１)要说明被介绍者的姓名、年龄、政治面貌、职务等。如被介绍者不是只有一人还需注明人数。其中，政治面貌和被介绍者的年龄有时可以省略。

(２)写明要接洽或联系的事项，以及向接洽单位或个人所提出的希望和要求等。

(３)要在正文的最后注明本介绍信的使用期限。

【示例】

××公司负责同志：

今介绍我所副研究员，高级工程师陈×、余×二位同志前往贵公司洽谈有关合作的具体事宜，请予接待。

此致

敬礼！

××实用技术研（盖公章）××年×月×日

推荐信——推荐信是向朋友或有关人员推荐人员的信函。推荐信一般要先叙述友谊，再讲述被推荐人的情况。最后表示要求与祝愿。

【示例】

光平兄:

半个月未晤面，近来生活如何?现有雅萍女士，是我女儿中学的同学，曾在星城电脑培训班毕业。从事打字工作两年有余，技术熟练，踏实肯干。最近从S市调来，还没有找到工作。听说你处需打字员，特来函介绍，务请尽量聘用。如果能使她得到一安身的地方，那我将感同身受。

祝

商祺

小弟 张丰上12月18日求职信——求职信是求职者写给招聘单位的信函。它与普通的信函没有多少区别，但它与朋友的信函又有所不同，当然也不同于“公事公办”的公文函。求职信所给的对象很难明确，也许是人事部一般职员，也许是经理，如果你对老板比较了解的话可以直接给老板。当然，如果你根本就不认识招聘公司的任何人，求职信最好写上“人事部负责人收”较妥。如果直接写人事部经理或“老总”收可能不妥，如果该信落到一般职员手中的话，可能使得这些人不高兴。

求职信起到毛遂自荐的作用，好的求职信可以拉近求职者与人事主管（负责人）之间的距离，获得面试机会多一些。

求职信是自我表白，其目的和作用要是让人事主管看，因人事主管有太多的求职信函要看，因此要简明扼要。

**第二篇：知识卡片**

知识卡片：名人读书方法

“尝试想书”法

我国著名数学家华罗庚有一种奇特的读书法。他拿起一本书，不是从头到尾一字一句地读，而是对着书名闭幕静思。他设想，这个题目如果自己来写，该怎么写，仔细想过以后才打开书。如果作者和他的思路一样，他就不再读了。如果不同，他便找出不同的地方，反复阅读，并与自己的思路做比较，想一想哪种写法更好些。

“摘记卡片”法

我国著名历史学家吴晗从小就养成读书时作摘记并制成卡片的良好习惯。几十年里，凡是看到自认为有价值的资料就摘记在卡片上，并按内容、性质分类保存。他做卡片的经验是：一张卡片只写一个内容，加上题目，注上类别，并写清楚资料来源，注明作者、书名、页码等。

知识卡片：名人读书方法

批注是常用的读书方法，指阅读的时候把读书感想、一男问题，随手批写在书中的空白地方。

批注的内容大体可以归为三类：

1.注释。在读书时，遇到不认识或难懂的字词、典故、诗句、文化背景，找参考书弄清楚，然后将解释写在书的空白处，为阅读扫清障碍。

2.提要。边看边思考，用精炼的语言把某段的中心意思记下来，这样便于把握文章脉络，一目了然。

3.批语。读书时，可能会产生各种感想、见解、疑问，随手将它们写在书的空白处。（注意：不能在从图书馆或从他人处借的书上作批注。）

知识卡片：对比

对比，是一种广泛使用的修辞方式，也是艺术构思、文学表现最常用的手法之一。所谓对比，就是把两种互相对立（或矛盾）的事物，或同一事物的两个对立方面，举出来并加以比较，构成反差，形成映称。对比的关键是同中求异，“同”是对比的前提和基础，“异”是对比的关键和重点。如“寸有所长，尺有所短”，“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”（臧克家《有的人》）“有缺点的战士终究是战士，完美的苍蝇也竟不过是苍蝇。”（鲁迅《战士与苍蝇》）又如《滹沱河和我》中，“干涸的滹沱河”与“咆哮的滹沱河”之间是一种对比；而《藕与莼菜》一文，作者拿故乡的藕与上海的藕作对比，着力表现故乡菜蔬的清淡甘美，进而表达了作者对故乡的思念之情。

知识卡片：近体诗的分类

近体诗是唐代出现的新诗体，又称今体诗，是相对于古体诗而言的。近体诗在句式、字数、平仄、对仗方面都有严格规定，因而又称为格律诗。

从形式上分，近体诗包括律诗、绝句、长律三大类。从句式上分，近体诗包括五言、七言两大类。

律诗，每首八句，每两句称为一联，共分为四联，有专门的名称：首联、颌联、颈联、尾联。颌联和颈联必须是两组对偶。一联中上句叫出句，下句叫对句。五律八句四十字，如杜甫《登岳阳楼》、常建《题破山寺后禅院》等；七律八句五十六字，如杜甫《又呈吴郎》、白居易《放言五首》（其三）等。

绝句，字数比律诗少一半。五言绝句四句二十字，如刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》；七言绝句四句二十八字，如张旭《山中留客》。

还有一种超过八句的律诗，称为长律，亦名排律。知识卡片：通讯

通讯是一种能生动而细致地报道新人、新事、新风尚、新经验的新闻文体。与消息相比，通讯比较具体，新闻容量大，表现手段多，除了叙述，还借用描写、抒情和议论等手法。但通讯的时效性不及消息。

通讯的种类，按内容分，有人物通讯、时间通讯、概貌通讯、工作通讯、会议通讯等。按形式分，有访问记（人物专访）、故事、巡礼、见闻、纪实、采访札记等。

知识卡片：押韵

押韵是是个重要的语言特点之一。所谓押韵，就是把同韵的两个或更多的字放在不同句子的同一位置上。因其位置一般是在句尾，所有韵又叫“韵脚”。在北方戏曲中，韵又叫做辙（zhe）,押韵叫合辙。其主要作用是使声音和谐优美，富有音乐感。

凡诗歌，差不多没有不押韵的。汉语拼音，一般有声母、韵母，声母在前，韵母在后。例如“公”字，它与“东”“同”“隆”等字的韵母都是ong，属于同韵字，将它们分别写在诗句的末尾，就形成押韵。

对于押韵，古代诗歌要求比较严格，现代诗歌则相对宽松。“少年诗情”这个单元中，《我为少男少女们歌唱》、《写给云》、《在自由和力量中飞翔》是押韵的；《青春万岁》押韵则比较宽松。

**第三篇：知识卡片**

一个高效的团队就是要让每个人都发挥出最大的能量，而不是领导说什么就是什么，那么很好的保证就是适当的激发冲突，实际上，当团队成员针对有关当前问题引发的冲突是建设性的，甚至是必不可少的时候，冲突就具有了吸引力和创造力，不断提醒企业高层领导，消除小富即安的安逸状态，培养企业内部成员的危机意识，设计精益思想，追求卓越的文化制度：鼓励企业成员以不断突破自己为荣；通过绩效考核的手段去激发团队成员的创新氛围，这样一定能激荡出充满智慧的团队氛围，高绩效是必然结果。

某上市公司2024财务报告于2024年2月10日编制完成，注册会计师完成审计及签署审计报告日是

2024年4月10日，经董事会批准报表对外公布是4月20日，股东大会召开日期是4月25日，按照准则规定，资产负债表日后事项的涵盖期间为（）。

 会计

你答错啦 2024年2月10日至2024年4月10日

正确答案 2024年1月1日至2024年4月20日

知识卡片 资产负债表日后事项的期间包括: 报告次年的1月1日或报告期间下一期第一天起至董事会，或经理（厂长）会议或类似机构批准财务报告可以对外公布的日期，即以董事会或经理（厂长）会议或类似机构批准财务报告对外公布的日期为截止日期。

企业对应收账款计提坏账准备符合（）。

 会计

你答错啦 配比原则

正确答案 谨慎性原则

知识卡片 对应收账款计提坏账准备，对可能发生的损失和费用做出合理的预计，并提前在损益表中予以确认，是谨慎性原则的体现。

中国民生银行于1996年1月在北京成立，是一家同时在上海和香港两地上市的全国性股份制商业银行，也是一家具有明确业务定位和战略目标、勇于进取和超越的商业银行。截至2024年3月，总资产规模达3.3万亿元。2024年，在英国《银行家》公布的全球1000家银行排名中列第54位，并跻身全球《财富》500强。

进入新的发展时期，中国民生银行确立了“特色银行、效益银行”的战略目标,通过全面推进小微及社区金融业务转型、深化金融事业部制改革、大力拓展私人银行高端客户，实现经营模式及管理方式的变革创新，打破银行业内的同质化竞争，向着快增长、低风险、高效益的商业银行经营目标不断迈进。

2024年、2024年，中国民生银行连续两年组织了由总行发起、各分行及事业部统一行动的暑期实习生招聘及“未来银行家”秋季校园招聘，取得了圆满成功。来自海内外的数千名优秀学子通过层层选拔，在民生银行开启了精彩的职业旅程。

为便于更多在校学生更早地接触、了解民生银行，丰富社会实践经历，中国民生银行决定于2024年继续招募暑期实习生。

一、招募对象

(一)2024届国内优秀院校全日制本科生或研究生;

(二)即将于2024年毕业的海外优秀高校在校学生。

二、准入条件

(一)有志进入金融行业发展，认同民生银行企业文化;

(二)品行端正，身体健康，无不良记录;

(三)具备良好的团队精神、沟通表达能力和创新意识;

(四)担任学生干部、具备文体特长者优先考虑。

三、招聘信息

(一)中后台岗

职位类别：运营支持类

所属机构：武汉分行

工作地点：武汉,襄樊,宜昌

招聘人数：20

工作职责：在分行中后台部门进行相关岗位辅助类工作。

任职要求：

1、2024届毕业的国内外优秀院校研究生;

2、专业不限，经济管理类优先，本地生源者优先，有银行相关实习经历者优先。

(二)厅堂服务岗

职位类别：市场营销类

所属机构：武汉分行

工作地点：武汉,襄樊,宜昌

招聘人数：30

工作职责：

1、协助进行客户引导、分流和识别;向厅堂客户进行产品推介及业务咨询;

2、受理客户的投诉与纠纷。

任职要求：

1、2024届毕业的国内外优秀院校本科生或研究生;

2、专业不限，经济管理类优先，本地生源者优先，有银行相关实习经历者优先。

(三)客户经理助理岗

职位类别：市场营销类

所属机构：武汉分行

工作地点：武汉,襄樊,宜昌

招聘人数：30

工作职责：

1、在支行所管辖小区金融便民店内进行生产、运营工作;

2、收集有效客户信息，制定小区营销计划，客户维护与开发，金融产品营销与推广等。

任职要求：

1、2024届毕业的国内外优秀院校本科生或研究生;

2、专业不限，经济管理类优先，本地生源者优先，有银行相关实习经历者优先。

四、招募进度

5月19日-6月8日 接收简历投递

6月中下旬 实习生面试

6月底 确定参加实习人员名单

五、实习安排

6月下旬-9月上旬 您必须保证不低于2个月的实习时间

六、通过参加民生银行的暑期实习您将得到什么?

(一)民生银行的实习经历将为您的求职简历锦上添花，助您获得通往金融行业的“入场券”;

(二)实习前集中培训，安排各领域业务骨干开展辅导，帮助您快速掌握银行业相关岗位实战技能;

(三)实习结束后，您将获得由民生银行统一出具的《实习鉴定》。完整参加暑期实习且表现优异的应届毕业生，将在2024年秋季校园招聘中优先录用。

有意者请点击页面右上角“网申地址”按钮进入报名系统。

去讨论区提问

下载校招季，手机追踪民生银行武汉分行招聘动态

**第四篇：党建知识卡片**

党建知识卡片 一、三个导向：坚持问题导向，抓工作直接奔着问题去；坚持创新导向，用新方法打开新局面；坚持惠民导向，让群众得到实惠。二、四个硬杠：活动场所、班子建设、经费保障、维护稳定。

三、安平乡党建八个方面：活动场所方面、班子建设方面、经费保障方面、维护稳定方面、五党员管理方面、六制度建设方面、七惠及民生方面、八创新党建方面 四、五个好”党支部：建设好的领导班子、培养好的党员队伍、建立好的党建制度、形成好的思想作风、创造好的工作业绩。

五、“三会一课”制度是指：支部大会（一般每三个月召开一次）、支委会（一般每月不少于一次）、党小组会（一般每月召开一次）、党课（一般每半年上一次）。

六、建设社会主义新农村总体目标：生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主。

七、发展党员工作“十六字”方针：“坚持标准、保证质量、改善结构、慎重发展”。

八、村级组织“四议一审两公开”工作法：（村党组织提议、村党组织和村委会商议、党员大会审议、村民代表会议或村民会议决议；乡党委审议；决议公开、实施结果公开）。

九、基层党建评价标准，按照“六个一”的标准：即有一个标准化的服务场所、有一支高素质的服务队伍、有一定的经费保障、有一套规范的服务制度、有一套具体的服务措施、有一个规范的档案资料库进行考核。十、三有一化：有人管事、有钱办事、有场所议事，构建区域化党建工作格局。

**第五篇：初中语文知识卡片整理**

初中语文知识卡片整理（3）

八年级第一学期

1、形容词的重叠形式 p4 形容词是表示性质、状态的词。为了准确、生动地描摹出事物的性质和状态，我们常常使用形容词的重叠形式，表示语义程度加深或传达喜爱的感情色彩。

单音节形容词重叠有AA式，如：高——高高，红——红红，慢——慢慢，ABB式，如：红——红彤彤，滑——滑溜溜，亮——亮晶晶等。

双音节形容词重叠有AABB式，如：老实——老老实实，清楚——清清楚楚，漂亮——漂漂亮亮；ABAB式，如：冰凉——冰凉冰凉，滚烫——滚滚烫滚烫等。

少数双音节贬义词重叠还有“A里AB式：，如：慌张——慌里慌张，糊涂——糊里糊涂，小气——小里小气等。

形容词还有一些生动的组合形式，如：黑——黑不溜秋，傻——傻不楞登等。

冰心非常善于运用形容词的重叠形式，语言活泼而情意深长。你注意到了吗？请用心体会它们的表达效果。

2、动词的重叠形式 p10 动词是表示动作、行为、心理活动或存在、变化、消失等的词。一部分动词可以重来，表示“动作时间短暂“或”“尝试”的意思，是动态的一种表示法。

单音节动词重叠形式有：AA式（后一个音节念轻声），如：看——看看，想——想想，试——试试；A一A式，如听——听一听，问——问一问，唱——唱一唱；A了A式，如算——算了算，摸——摸了摸，跳——跳了跳。

双音节动词重叠形式有ABAB式（后两个音节念轻声），如：学习——学习学习，讨论——讨论讨论。

此外，两个意义有关联的单音节动词也可以使用重叠形式AABB，表示这两个动作重复进行，如：拆洗——拆拆洗洗，缝补——缝缝补补。

我们可以根据表达的需要，有选择地使用动词的重叠形式，以增强语言的表现力。

3、推敲 p34 《刘公嘉话》云：（贾）岛初赴举京师，一日于驴上得句云：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”始欲着“推”字，又欲着“敲”字，炼之未定，遂于驴上吟哦，时时引 手作推敲之势。时韩愈吏部权京兆尹，岛不觉冲至第三节。左右拥至尹前，岛具对所得诗句云云。韩立马良久，谓岛曰：“作敲字佳矣。”遂并辔而归。留连论诗，与为布衣之交。（胡仔《苕溪渔隐丛话》）

注：【辔】（pèi）驾驭牲口用的缰绳。

4、孟子语录 p37（1）富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。（《孟子·滕文公下》）

【译文】富贵不能乱我之心，贫贱不能变我之志，威武不能屈我之节，这才能称之为大丈夫。

（2）人有不为也，而后可以有为。（《孟子·离娄下》）

【译文】人要有所不为，才能有所为。

（3）得道多助，失道寡助。（《孟子·公孙丑下》）

【译文】得到正义，帮助的人就会多；失掉正义，帮助的人就少。

（4）君子不怨天，不尤人。（《孟子·公孙丑下》）

【译文】君子不抱怨天，不责怪人。

5、典故 p44 陆游的《诉衷情》“当年万里觅封”一句用的是班超的典故。《后汉书》记载，班超为人有远大志向，在家孝顺勤谨，辛苦操劳。班超常为官府抄书挣钱来养家，长 期抄写，劳苦不堪。有一次，他扔下手中的笔，感叹道：：“大丈夫应该立下大功，以得到封侯，怎么能一辈子在笔砚之间忙碌呢？”“投笔从戎”的典故即出于 此。陆游借用班固希图封侯的理想来表达自己年轻时报效国家的壮志。在诗词中引用历史上的故事，或借用古籍中的词句，叫作“用典”，这些被引用的历史故事或 古籍中的词句，就叫作“典故”。

使用典故，是古诗词常用的一种手法。使用典故能够增加表达的内涵，增添语言的厚重感和趣味性。

6、科学小品 p69 科学小品是文艺性的说明文，它以文学的语言传播科学知识。科学小品融科学性、艺术性于一体，篇幅短小精炼，语言通俗生动，把科学的道理融于艺术表现之中，富有情趣，引人入胜。科学小品常撷取自然界的一些现象，揭示其生存、发展的规律，以小见大，提高人们的科学认识。科学小品能紧跟科技的发展和时代的变迁，及时普及科学知识，让人们了解科学与社会、生活、文化的紧密联系。

7、哲理诗 p92 哲理诗是诗人表达对人生、对社会、对自然感悟与理解的一类诗歌。它往往把发人深省的哲理同富有特色的生活情趣及新颖鲜明的艺术形象熔铸一体。如王之涣《登 鹳雀楼》（“欲穷千里目，更上一层楼。”）、苏轼《题西林壁》（“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”）、王安石《登飞来峰》（“莫畏浮云遮望眼，自缘身 在最高层。”）、朱熹《观书有感》（“问渠那得清如许，为有源头活水来。”）等等，都是含有哲理的有名诗句。

8、孔子和孟子 p101 孔子（公元前551~公元前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬（zōu）邑(今山东曲阜)人。孔子是我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始 人。相传有弟子三千，贤弟子七十二人。孔子曾带领弟子周游列国。孔子还是一位古文献整理家，相传曾修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作 《春秋》。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

孟子（约公元前372~公元前289），名轲，字子舆，战国时期邹（今山东邹城）人。孟子是儒家学派的主要代表之一。孟子曾游说诸侯，企图推行仁政的政治 主张。当时的大国都致力于富国强兵，孟子的学说没有实行的机会。最后退居讲学，和学生一起，“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

9、颜氏家训 p104 《颜氏家训》是我国南北朝时北齐文学家颜之推的传世代表作。他结合自己的人生经历、处世哲学，写成《颜氏家训》一书告诫子孙。《颜氏家训》是我国历史上第 一部内容丰富、体系宏大的家训，也是一部学术著作。全书共20篇，阐述立身治家的方法，其内容涉及许多领域，强调教育体系应以儒学为核心，尤其注重对孩子 的早期教育，并对儒学、文学、佛学、历史、文字、民俗、社会、伦理等方面提出了自己独到的见解。文章内容切实，语言流畅，具有一种独特的质朴风格，对后世 的影响颇为深远。

10、台词 p122

台词是构成一个剧本的基石，是剧本不可或缺的因素。没有台词，就没有剧本，没有人物冲突，更没有剧情的发生、发展、高潮和结局。剧中的人物，或称之为角 色，必须通过台词才能表达各自的身份、地位、性格、特点等。可见，台词在剧本中的重要性。《陈毅市长》的故事情节就是在台词中展开的，陈毅和齐仰之的性格 特点也是通过台词表现出来的。

还有一些台词，演员没有直接说出，但观众能领悟得到它的含义，这就是“潜台词”。潜台词含有丰富的言外之意和未尽之言，准确地传达出人物潜在的心理动机和 真正的话语目的。形成强烈的戏剧效果。《陈毅市长》中齐仰之身上的“酸性”说法与陈毅口中的“碱性”说法就有着丰富的潜在意义。“酸性”、“碱性”除了化 学学科术语的含义外，还表达了某些知识分子自命清高的弱点和共产党人能团结一切力量的气概。后一层意思就潜含在“酸”、“碱”的言谈中。

11、戏剧冲突 p130 戏剧冲突是构成戏剧情境的基础，是展示人物性格，反映生活本质，揭示作品主题的重要手段。戏剧冲突的表现方式主要有：首先，表现人与人之间的冲突，或称外 部冲突。《虎门销烟》中林则徐与义律的冲突就属于此种类型。其次，表现人物自身内心的冲突，或称内部冲突。第三，表现人同自然环境和社会环境之间的冲突。

戏剧冲突要求尖锐、激烈；高度集中；曲折多变。戏剧正是通过戏剧冲突，让矛盾的双方在特定时间和空间内进行激烈的斗争，使观众一直处于期待之中。

12、话剧 p137 话剧是以对话和动作为主要表现手段的戏剧，欧洲各国统称戏剧。中国早期话剧产生于1907年，当时称“新剧”或“文明戏”，新剧于辛亥革命后逐渐衰落。五 四运动后，欧洲戏剧传入中国，中国现代话剧兴起，当时称“爱美剧”、“真新剧”或“白话剧”，1928年由戏剧家洪深提议定名“话剧”。

13、小评论 p154 读完一篇作品，你会为其深刻的主题、优美的语言、精巧的结构、鲜活的形象所感动，有时你也会向同学或朋友推荐这些作品，这就自然要谈到对作品的评论。对初中学生来说，能从感想出发，自选一个角度、一个细部发表看法，就已经符合要求，姑且称之为“小评论”。

要完成对一篇作品的小评论，首先应认真阅读作品，力求全面理解作品的内容和形式特点。理解是评论的前提。其次，评论一篇作品要学会选取角度，评论的点不妨 小一些，但要集中、鲜明，不必面面俱到。评论的角度可根据个人的感受来定，要选择自己体会最深的一点进行议论。如《变色龙》一文，人物、动作、对话、情节 发展都可以选作评论的角度。我们还可以对其进行细化，如“评奥楚蔑洛夫的脱衣与穿衣”、“评奥楚蔑洛夫的语言变化”等。第三，小评论要紧密结合作品，以作 品为例阐述观点，不要泛泛而谈。

14、意料之外，情理之中 p160 在小说中，作者戏剧性地设计情节，埋下伏笔，作好铺垫，激化矛盾，最后出现一个出人意料的结局，却又符合生活实际，使读者感到豁然开朗，既在意料之外，又 在情理之中，从而造成独特的艺术魅力。这种意料之外、情理之中的构思效果，因为打破了固有的思维轨迹和条条框框，给读者一种拓展、想象、认同的愉悦感觉。欧·亨利是擅长于创作这类故事结局的能手，如《二十年后》等。其作品被称为“美国生活幽默的百科全书”，得此殊荣，得益于他的构思奇巧而又顺乎自然的结尾 艺术。

八年级第二学期

1、小说的细节

小说一般以塑造人物为基本目标，通过对人物的外貌、语言、行动、神态、心理活动及事物的细微环节进行具体、细致的刻画，塑造人物形象。具有典型意义的细小动作或细微的生活情节，往往可以深刻地表现人物的精神面貌和性格特征。这就是“细节描写”。

小说的细节，是作品中细腻地描绘人物性格、事件发展、场景和自然景物的最小组成单位。有人把小说的主题比喻成小说的“灵魂”；把结构比喻成小说的“骨 骼”；把细节比喻成小说的“血肉”。从这个意义上说，没有细节就没有小说，成功的细节描写造就了小说“丰满的躯体”。《最后一课》中对韩麦尔先生的衣着描 写就是一个细节：“他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边的领结，戴着那顶绣边的小黑丝帽。”这个细节表现了人物在特定情境中郑重其事的心理活动，刻画了人物 坚贞爱国的生动形象。

2、散曲 p61 曲是继诗、词而兴起的一种文学体裁。曲大致分为两种：一种进入戏剧的唱词，是戏剧，或称剧曲；另一种是散曲，是属于广义的诗歌。散曲没有动作、说白、只供 清唱吟咏之用，包括套曲和小令。套曲由若干曲子组成，如《一枝花·不伏老》，含四支曲子。小令以一支曲子为独立单位，如《四块玉·别情》。小令以一支为 限，如果两三支合为一个单位，叫做带过曲。

3、比喻说理 p133 比喻被誉为“修辞之王”，它既是一种形象化的修辞手法，也是一种在论说中常用的说理方法。比喻说理，就是运用具体的事物说明抽象的道理，变复杂为简明，表 述委婉而有较强的说服力。一个恰到好处的比喻，胜过一大篇平淡的议论。繁难玄奥的道理，一经比喻便能易解好懂。运用比喻说理，首先要找准比喻与道理的契合 点；其次，比喻要力求新颖。如我们常用“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”来告诫人们要善于听取批评意见，柳宗元用“黔之驴”来比喻外强中干、实无所能的 庞然大物等等。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！