# 编校错别字1200余例

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-17

*第一篇：编校错别字1200余例编校错别字1200例（说明：括号里是错字）A艾滋病（爱）黯然神伤（暗）和蔼可亲（霭）色彩黯淡（暗）独占鳌头（熬）B疲惫不堪（累）礼仪之邦（帮）家装布局（部）曝光内幕（爆）外埠（阜）民生凋敝（蔽）备受关爱（倍）...*

**第一篇：编校错别字1200余例**

编校错别字1200例（说明：括号里是错字）

A

艾滋病（爱）黯然神伤（暗）和蔼可亲（霭）色彩黯淡（暗）独占鳌头（熬）

B

疲惫不堪（累）礼仪之邦（帮）家装布局（部）曝光内幕（爆）外埠（阜）民生凋敝（蔽）备受关爱（倍）板块分割（版）读者报料（曝）媒体爆料（曝）铁扳手（板）

哑巴（吧）

脉搏微弱（博）

开诚布公（不）

针砭时弊（贬）

人气暴增（爆）

饱以老拳（报）

断垣残壁（璧）

舶来品（泊）

关怀备至（倍）

服侍父母（事）

鬓角花白（脚）

淡泊名利（薄）

C

客串演出（窜）

指数蹿升（窜）

蝉联冠军（婵）

貂蝉拜月（婵）

树杈子（叉）

墨守成规（陈）

无精打采（彩）

有偿陪侍（伺）

撑起门面（称）

橱窗（厨）

得不偿失（尝）

乘虚而入（趁）

风驰电掣（弛）

掺杂使假（搀）

满目疮痍（创）

捶胸顿足（锤）

未雨绸缪（稠）

胡子拉碴（叉）

兴冲冲（匆匆）

辨别是非（辩）酒吧（巴）原形毕露（必）明辨是非（辩）思辨能力（辩）三部曲（步）保有量（饱）可见一斑（般）烟花爆竹（炮）硬邦邦（梆）低头伏罪（服）秉承旨意（禀）稗官野史（裨）璀璨夺目（灿）乘势追击（趁）不予理睬（采）义演筹款（酬）厕足其间（侧）一脉相传（承）一张一弛（驰）坦诚相告（承）一成不变（层）明察暗访（查）神采奕奕（彩）吹毛求疵（庇）高压氧舱（仓）承上启下（起）民情淳朴（纯）历经沧桑（苍）巡察各地（查）撺入水中（蹿）飞机机舱（仓）颁发法令（颂）勇敢剽悍（骠）中西合璧（壁）毕竟（必）衣衫单薄（簿）种包米（苞）奴颜婢膝（卑）金碧辉煌（璧）按部就班（步）濒临破产（频）人才辈出（倍）备感亲切（倍）专横跋扈（拔）博彩公司（搏）模型板（版）扳过来（板）有悖事实（孛）布达拉宫（不）对簿公堂（薄）狂飙（飚）倍加爱惜（备）直拨热线（播）户口簿（薄）白璧微瑕（壁）节目板块（版）完璧归赵（壁）自相火并（拼）自卑感（悲）汉字笔画（划）毕恭毕敬（必）各种标志（识）蓬荜生辉（棚壁）部署工作（布）媒体曝光（暴）树影斑驳（班）吵架拌嘴（绊）剑拔弩张（怒）背水一战（被）船舶工程（泊）察觉动静（查）检查站（察）炒作绯闻（吵）敞开心怀（敝）镶瓷砖（磁）纵横交叉（插）精神松弛（驰）手懒嘴馋（谗）相形见绌（拙）检察院（查）侦察兵（查）撮一顿（搓）粗制滥造（乱）川流不息（穿）切磋学问（蹉）人才辈出（材）青春岁月（葱）自恃功高（持）义正词严（辞）心情畅快（唱）如愿以偿（尝）白领阶层（级）促膝长谈（触）立案侦查（察）价值连城（成）夸大其词（辞）家长里短（常）长盛不衰（常）火力侦察（查）嗤之以鼻（斥）卧薪尝胆（偿）为虎作伥（怅）相辅相成（乘）大胆尝试（偿）憧憬未来（幢）阜成门（城）忧心忡忡（重重）参与其事（预）惨淡经营（澹）澄澈见底（彻）串联电路（连）束手无策（措）堆砌辞藻（词）措辞严谨（词）出类拔萃（群）大材小用（才）老成持重（恃）一筹莫展（愁）一睹风采（彩）山脊河汊（叉）东奔西闯（撞）四季常青（长）固执己见（持）称心如意（趁）别出心裁（采）接话茬儿（碴）

D

担心害怕（忱）历史倒退（到）伤心赌气（堵）登门求教（蹬）技艺独到（道）捣鼓电脑（倒）捣乱分子（倒）真谛（缔）真的（地）佩戴眼镜（带）挤对别人（兑）最后通牒（谍）倒车换挡（档）打击赌球（堵）一旦失败（但）蹲守擒匪（墩）新闻报道（导）跌宕起伏（迭）欢度新春（渡）书香门第（弟）虎视眈眈（耽）以逸待劳（代）随手带门（代）打补丁（钉）老搭档（当）掉包计（调）度量大（肚）端午节

（五）待一会儿（呆）耷拉脑袋（搭）没人搭腔（答）顶真辞格（针）丁丁当当（叮叮）开裆裤（档）蛋白质（旦）螳臂当车（挡）耽误功课（担）一沓钱（搭）大排档（挡）倒也是（到）过渡时期（度）峰峦叠翠（迭）度假村（渡）无底价（低）E

惊愕（鄂）F

俯视城下（腑）一服药（副）心悦诚服（浮）覆盖率（复）推心置腹（腑）牵强附会（傅）大发宏论（弘）扶养老人（抚）退休返聘（反）返璞归真（反）麻风病（疯）G

羊倌（官）高粱秆（杆）技术攻略（功）关注民情（观）鬼斧神工（功）蛊惑人心（鼓）诱人上钩（勾）食不果腹（裹）日上三竿（杆）H

发函邀请（涵）装潢设计（璜）根深蒂固（缔）说长道短（到）忙不迭（叠）偶尔为之（而）蜚声海外（斐）抽风病（疯）修复保护（覆）砝码（法）翻来覆去（复）身体复原（元）桃李芬芳（纷）斩钉截铁（丁）妨碍交通（防）流言飞语（诽）有失身份（分）竹竿（杆）钓鱼竿（杆）下工夫（功）识破诡计（鬼）姑且不论（估）皮肤皲裂（龟）行为不轨（规）千刀万剐（刮）签订合约（和）涵盖广泛（含）责无旁贷（待）独当一面（挡）投机倒把（捣）做噩梦（恶）产量翻番（翻）减轻税负（赋）副作用（负）朝廷俸禄（奉）翻天覆地（复）名副其实（符）一幅画卷（副）安分守己（份）一副笑脸（幅）深孚众望（负）愤愤不平（忿）闲工夫（功）土岗儿（冈）自个儿（各）工于心计（功）惯用手段（贯）钩心斗角（勾）异曲同工（功）个个保熟（各）久久守候（侯）黑压压（呀呀）高潮迭起（叠）无的放矢（地）倒腾买卖（捣）不过尔尔（耳）缝制棉被（逢）有碍观瞻（防）消防栓（火）价格不菲（斐）烽火台（峰）发愤图强（奋）随声附和（符）盗贼蜂起（风）负有使命（赋）有福分（份）老古董（骨）汽车剐蹭（刮）按照惯例（贯）功亏一篑（攻）金刚钻（钢）功夫片（工）山冈起伏（岗）各个厂矿（个）诨号（浑）雍和宫（合）勾兑工艺（对）共渡难关（度）高山之巅（颠）浑浑噩噩（恶恶）重返政坛（反）刀剑锋利（峰）二环辅路（铺）破釜沉舟（斧）宇宙锋（峰）内容繁杂（烦）侍奉老人（俸）入不敷出（付）非分之想（份）副食店（付）呱呱叫（刮刮）打破常规（轨）英雄气概（慨）胜亦固然（故）性格耿直（梗）事半功倍（工）短小精悍（干）柔中有刚（钢）和谐社会（合）震撼人心（憾）

号啕大哭（嚎）老奸巨猾（滑）山东菏泽（荷）撒谎（慌）候选人（后）浑水摸鱼（混）一命呜呼（乎）凑合生活（和）掺和是非（合）咋咋呼呼（虎虎）诙谐幽默（恢）吉庆祥和（合）美满和睦（合）荷枪实弹（盒）情投意合（和）气势汹汹（凶）哀鸿遍野（嚎）心平气和（合）脾气随和（合）虚晃一枪（幌）插科打诨（浑）城市规划（化）荷塘月色（河）浩瀚大海（翰）王公侯爵（候）恍然大悟（晃）打个寒战（颤）饿狼哀嚎（号）文化融合（和）弘扬正气（宏）全场轰动（哄）大声呵斥（叱）融会贯通（汇）病入膏肓（盲）声音洪亮（宏）办事圆滑（猾）惊慌失措（惶）回肠荡气（徊）巡回演出（徊）光合作用（和）曲高和寡（合）酣然入梦（鼾）一颗彗星（慧）哄堂大笑（轰）一哄而散（轰）洪福齐天（鸿）宏图大略（弘）无关宏旨（弘）饭烧煳了（糊）鸿篇巨制（宏）气度恢弘（宏）邻里和睦（合）引吭高歌（亢）神色张皇（慌）一唱一和（合）交会点（汇）乱哄哄（烘烘）合情合理（和）薄荷香味（菏）和盘托出（合）J

生死抉择（决）机构精简（减）落入陷阱（井）谆谆告诫（戒）激烈竞逐（竟）网络界面（介）顶级赛事（极）行为拘谨（紧）跻身名流（挤）文章删减（剪）CD专辑（集）经典电影（精）夹克衫（茄）两极分化（级）洛杉矶（机）恋母情结（节）计时收费（记）屡屡得手（履）独门秘笈（密）关键时刻（健）里脊火腿（肌）忍住剧痛（巨）各界人士（届）耳根清净（静）循序渐进（近）不假思索（加）简捷方便（洁）急流勇退（激）中坚力量（间）骄兵之气（娇）结集成书（集结）划双桨（浆）调剂食品（济）亟待解决（急）雕虫小技（计）水截门（节）一如既往（继）饮鸩止渴（鸠）糟践自己（贱）富甲一方（贾）捡破烂儿（拣）强忍剧痛（巨）不计前嫌（记）叽叽嘎嘎（唧唧）打破纪录（记）受到嘉奖（加）出具证明（据）面黄肌瘦（饥）矫揉造作（柔）唇枪舌剑（辩）设下陷阱（井）中奖几率（机）噤若寒蝉（禁）截至目前（止）裁减人员（简）普及读物（级）声名狼藉（籍）雄赳赳（纠纠）通缉令（辑）挖墙脚（角）模拟考试（摹）字迹模糊（胡）思想摩擦（磨）两地书简（柬）训诫部下（戒）嘉宾满座（佳）引以为戒（诫）激浊扬清（击）循规蹈矩（距）庄稼人（家）月见草（苋）K

跨过门槛（坎）与敌死磕（嗑）土坷垃（拉）侃大山（砍）教科书（课）克期完工（刻）含糊其辞（胡）浑身是胆（混）焕然一新（涣）宽宏大量（洪）精神慰藉（籍）橘黄色（桔）拦车挡驾（架）凭借运气（藉）须发皆白（结）骗人伎俩（技）疾驶而过（急）违法必究（纠）斩尽杀绝（决）趋之若鹜（骛）万金油（斤）剧烈震动（巨）紫禁城（金）草菅人命（管）新闻纪要（记）瞠目结舌（接）既往不咎（究）直截了当（接）汗流浃背（夹）半截话（节）筋疲力尽（竭）目不暇接（给）励精图治（经）堪称一绝（湛）甲壳虫（克）一声呼哨（唿）指手画脚（划）刻画人物（划）为人贤惠（慧）工程竣工（峻）弱不禁风（经）开花结果（接）按章缴税（交）成功在即（既）人皆知（人尽）时代骄子（矫）即可痊愈（全）战战兢兢（惊）增进友谊（近）未竟事业（竞）激起民愤（击）截长补短（接）无稽之谈（讥）不胫而走（径）迫不及待（急）情不自禁（尽）一应俱全（具）戛然而止（嘎）拐角处（脚）杀一儆百（警）可望而不可即（及）字迹娟秀（隽）卢沟桥（泸）通透宽敞（阔）

刽子手（侩）揉眼眶（框）一棵小草（颗）恪尽职守（克）滥用职权（乱）不落窠臼（巢）语言中肯（恳）大快朵颐（块）L

高粱米（梁）行事鲁莽（卤）公园护栏（挡）下课铃声（玲）史无前例（列）瑞士法郎（朗）八面玲珑（伶）披露内情（批）紧临运河（邻）势利眼（力）呆呆发愣（楞）面色蜡黄（腊）无功受禄（碌）水龙头（笼）死皮赖脸（懒）书声琅琅（朗朗）寥寥无几（廖）孤苦伶仃（零丁）语言精练（炼）色彩斑斓（澜）知书达理（礼）心理变态（灵）三连冠（联）美轮美奂（仑）夜阑人静（籁）苦如黄连（莲）蛮横无理（礼）两个酒窝（俩）一摞竹筐（罗）丁零零（铃铃）批发零售（另）变本加厉（利）无耻谰言（烂）衣衫褴褛（缕）眼花缭乱（撩）令人期待（另）穷困潦倒（僚）景泰蓝（兰）樊篱尽毁（藩）M

新闻揭秘（密）抚摸头发（模）哈密瓜（蜜）甜蜜爱情（密）俯首帖耳（贴）磨不开（抹）内心隐秘（密）烟波浩渺（淼）不解之谜（迷）甜言蜜语（密）解密（迷）N

手术镊子（摄）桑拿浴（那）猕猴桃（弥）O

呕心沥血（沤）淋漓尽致（沥）滥用职权（乱）愣头愣脑（楞）烂摊子（乱）秣马厉兵（励）说心里话（理）朗朗乾坤（琅琅）浏览市容（流）随大溜（流）桥栏杆（阑）山高风冽（烈）磨炼意志（练）再接再厉（励）浮皮潦草（撩）眼花缭乱（潦）千丝万缕（绪）里勾外连（联）浮想联翩（连）凌乱不堪（零）上街溜达（遛）寒风凛冽（飒飒）登录网站（陆）流连忘返（恋）冰棱子（镏）老骥伏枥（骊）精美绝伦（仑）蒸馏水（溜）菜篮子（蓝）模仿秀（摹）火势蔓延（慢）泡沫经济（末）度周末（未）影视明星（名）猜出谜底（迷）泄密罪（秘）窗外暝色（瞑）耽搁时间（担）站稳脚跟（根）一桩迷案（谜）风靡世界（糜）低头密语（蜜）总览全局（揽）名列前茅（矛）明日黄花（昨）轻歌曼舞（漫）萎靡不振（糜）蜚声文坛（斐）锯末子（沫）石碾子（辗）无理阻挠（扰）恼羞成怒（脑）急不可耐（奈）东鳞西爪（麟）板蓝根（兰）清除垃圾（拉）资力有限（历）拉拉队（啦啦）满腹经纶（伦）一一列举（例）老两口儿（俩）阴雨连绵（联）鲁莽从事（卤）佛罗里达（洛）黄粱一梦（梁）修炼（练）身姿曼妙（漫）窥人私密（秘）图像扫描（瞄）蒙蒙细雨（朦朦）磨炼意志（练）腐朽糜烂（靡）贸然从事（冒）夜不能寐（昧）蛛丝马迹（蚂）天真烂漫（熳）鼻黏膜（粘）暖风机（暧）不寒而栗（粟）捅娄子（漏）百世流芳（留）遛嗓子（溜）同等学力（历）五彩斑斓（烂）篮板球（蓝）天蓝色（兰）说话连贯（联）泄露机密（漏）赤身裸体（露）网络语言（路）一缕青烟（屡）烟幕弹（雾）喜马拉雅（玛）真丝绵（棉）临阵磨枪（摩）笑眯眯（咪咪）大拇指（姆）牟取暴利（谋）墨守成规（默）柔情蜜意（密）名师门下（明）升旗按钮（纽）碾成末（撵）

**第二篇：新闻稿编校规范**

由于近期校信息制度改革，根据上级指示，将大力加强新闻稿的时效性。对此，我们对新闻稿做出如下规定：鉴于活动通常发生在周末时段，因此，在活动结束后的2个单位时段内，请活动举办单位完成新闻稿的撰写和审查工作，并交至宣传部相关人员。建议通过飞信（离线）文件发送。

单位时段：一天分为上午、下午、晚上共3个单位时段。

宣传部各部员负责部门： 陈泽霖 李乐章

杨昕辰

张千玉

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* 网技部 文艺部 宣传部 外联部

青协 秘书处

组织部 培训实践部 学术科创部 体育部

系会学术部 系刊

例如：网技部于周六下午举办XX大赛后，应于周日中午前将新闻交给陈泽霖。

无论如何，晚上的时间是属于活动部门的。活动前可以先写好新闻稿的草稿。

一般新闻稿的结构为三段式：首段-主体-意义。首段中一般以活动时间开头，包含活动名称、举行地点、出席领导等基本信息；主体部分一般按照时间顺序，以“首先”、“随后”、“之后”、“最后”等连接词展开叙述。正文注意详略得当，对于领导讲话等内容应占据主要篇幅，对于同学发言等次要内容可以一笔带过；意义部分一般以80-120字左右篇幅对活动的意义加以概括。

编校文档格式规范

落款

 落款使用段落格式为右对齐，其余格式与正文相同。

 落款前后应加上括号。当落款有两个及以上的单位时，单位与单位之间应有两个空格。\*例如：（宣传调研部 社会学系团委）其他

1．所有稿件中的标点符号应全部在中文输入状态下输入。

\*编校时尤其注意落款使用的括号是否为英文的。中英文括号的弧度与字符间距是不同的。

2．所有稿件中的空格应为半角空格。

\*在编辑标记显示的情况下，半角空格的编辑标记为一个点，全角空格为一个矩形框。

稿件内容表述规范

（一）内容表述规范概述

 书面式的公文稿件，行文应使用正式的公文语言，要求内容明确、衔接紧密、逻辑明晰、语言简练；内容的组织切忌口语化、散文化、抒情化。稿件中应当杜绝错别字及重大语病的出现。

 一般是叙述性的，行文应注意内容主次分明、叙事翔实清楚、文理顺畅明晰。如果涉及领导讲话或者活动的，应着重突出；对于普通学生的发言，表述应当尽量简略，甚至一笔带过。结尾一般应点明活动或者事件的意义。

（二）标题

 简明扼要地突出信息所表述的内容。

 标题必须采用主谓短语或主谓宾短句的形式。标题中出现的单位名称应使用规范完整的全称。

\*例如：北大师生深切悼念甘肃舟曲特大山洪泥石流遇难同胞，化学与分子工程学院积极开展迎新系列活动。

（三）落款

（四）时间时态表述规范

1．月份、日期与时分应统一使用阿拉伯数字表述，日期不具体指明星期,时分的表述采用12小时计时法。

\*例如：9月10日上午9:00，9月16日晚7:00。

2．表述时间跨度一般应使用连接号。表述当月不同日期之间时间跨度的，使用“某月某日—某日”的格式，连接号后不再出现月份。除需要具体指明年份或者表述跨度的时间以外，表述时间一般不出现年份。

\*例如：8月8日—22日，2024—2024。

（五）数目字表述规范

1．数目字一般用阿拉伯数字表示。表示余数时，用“余”等书面用词表示，不使用“多”等口语用词。

\*例如：“训练营共有学员120余人”。2．表示十以内的数字时，可以使用汉字。

\*例如：2024年北京大学学生骨干训练营第二次集训圆满结束。3．表述年级时使用年份后两位。表示届数时使用完整的年份。\*如：08级、10级、2024届。

（六）人员称谓表述规范

1．稿件中如有多位领导同时出现应正确排序。

2．表述人员职务时，职务应置于人员姓名之前，姓名之后不再添加其他称谓。

\*例如：校团委综合办公室常务副主任XXX。

3．在文中首次表述人员职务时应使用完整的职务称谓；在文中再次出现时可以简化称呼以避免重复。

\*例如：“校团委副书记姚静仪”在文中再次出现时，可以称呼为“姚静仪老师”。

（七）部门名称、地点等专有名词表述规范

1．在文中首次表述校团委机关部门、学生会、研究生会，基层院系，基层院系团委的部门机构时，应使用完整规范的全称。再次表述时可使用规范的简称。

2．表述校内部门时，如果文中涉及校外单位且必须予以阐明，需在校内部门前加上“北京大学”字样。否则，一般在校内部门前加上“校”字。

3．表述地点地名时应使用规范的名称。表述教室、会议室地点时，一般使用“某某室”、“某某会议室”，不使用“教室”一词。

\*例如：二教101室、老生物楼221会议室。

4．部分校内地点、部门及专有名词可参见规范所附的“常用名词表”。

（八）其他

1．表述英文时应注意大小写规范及拼写。

\*稿件内常见英文表述举例：DV、PPT、BBS、FTP、Word、Excel。2．稿件中部分词语的表述应注意书面化及规范化。表示人员参与活动时，如果是领导则应使用“出席”，如“出席会议”；如果是学生则应使用“参加”。

表示领导讲话时，应使用“指出”、“强调”、“表示”、“表达”等。表示会议召开时，无论语句中主语为主办单位或者会议本身，一般应使用“举行”、“举办”；遇到重大会议，可以使用“召开”。

当信息内提及到重大活动举行时，可在标题及文中相关语句中使用“隆重”二字以突出。

表示活动进行的顺序时，应使用“首先”、“随后”、“之后”、“最后”等，不使用“然后”、“接着”等。

常用名词表

地名

百周年纪念讲堂 地学楼 电教

第一

（二）体育馆 第一体育场 五四体育场 五四体育中心

法学楼（勿写作逸夫二楼）国关楼

化学南（北）楼 静园一（二至六）院 凯原楼 老化学楼 理教

理科一号楼 理科二号楼 廖凯原楼 文史楼

物理楼中（南）新（老）生物楼（新）光华楼

一（二、三、四）教 英杰交流中心

日期 “五一”（包含引号）“五四”

“一二·九”

单位

学生就业指导服务中心

其他

“团建强基工程” 基层团建

“青年马克思主义者培养工程” 《形势与政策》

五四文化季（不包含引号）第二课堂（不包含引号）元培学院十周年庆典晚会顺利举行

9月16日晚,元培学院十周年庆典晚会在百周年纪念讲堂多功能厅举行。校党委常务副书记、副校长张彦，校学生工作部副部长、元培学院党总支书记查晶，校团委副书记袁锐，元培学院副院长卢晓东、苏彦捷，元培学院党总支副书记丁夕友等出席了此次晚会。

批注：首段包含活动时间、名称、地点、出席领导等信息，不必出现其他信息。

首先，张彦老师为晚会致辞。他肯定了元培学院十年发展对北大本科教育改革所作的贡献，并希望元培学院能立足十周年院庆的新起点，总结经验、改革创新，不断推进本科培养模式的完善发展，引领中国高等教育改革，为新世纪培养人才。

批注：领导讲话一般独立成段，详细叙述。

随后，晚会播放了宣传片，展示了元培学院从最初实验班招生到逐渐发展壮大，培养出走出校门、投身社会主义事业建设的人才的发展历程。之后，晚会进行了文艺节目表演。开场朗诵《元培·纪念》、小品《元培初体验》和《新生奇遇记》、民乐合奏《乡村抒怀》、歌曲《沁园春·雪》以及现场辩论会等由元培学院学生自编自导的节目，充分展现了元培人积极向上、勇于创新的精神。最后，晚会以纪录片《北京记忆》的主题曲《藤》结束，表达了元培人继续努力、开创未来的坚定决心。

批注：概述晚会的总体流程。节目不必赘述，将名称一笔带过即可。

本次晚会回顾了学院的辉煌历史，展现了学院师生的风采。元培学院将以此为契机，秉承蔡元培先生的教育理念，肩负促进与完善本科教育改革的使命，积极进取、开拓创新，为培养新世纪高素质综合人才作出更大贡献。

批注：文末总结活动意义。

（元培学院团委）

**第三篇：错别字调查报告**

(1)正确使用汉字调查报告

汉字是中华民族的瑰宝。但是，当我们走上街头，总能发现一些常用文字被误用、滥用、错用。每次看到，我都感觉很不舒服。今天，我去市场进行了一次汉字使用情况调查。

一 调查

来到市场，我和妈妈看到了一个小摊，在这个小摊前立了一个小牌子，上面写着：体闲袜、运动袜；我和妈妈又来到一家卖衣服的店门口，抬头一看，我立马发现这家商店的店名写错了，只见两个醒目的“依柜”高高地挂在店门口；还有一家卖新疆大枣的，店主为了招揽生意，就在枣旁边写了“新疆大枣”四个字，我咋看这个“疆”字就不顺眼，最后我发现这个疆字少写了一个“土”。

二 分析 1．“休”和“体”两个字只有一笔之差，所以很容易被弄混； 2．“依”和“衣”是同音字，所以在写的时候容易被误用； 3．“疆”字的笔画很多，在写的时候，容易把那个“土”字漏掉；

4．这些错字常常出现在一些小摊上，人们在写的时候一慌张，常常会把这些字写错。

三．总结

1．这些人在写牌子的时候不注意，写得过快，对这些字的细微之处没有注意到；

2．这些错字给我们买东西带来了很多不便，当我们看到这些错字时，会让人产生误解。

四．建议

1．汉字是我们中华文化的瑰宝，大家应该积极学习汉字，正确使用汉字。2．政府也应该经常给生活在农村的中老年人补习汉语3．在校的中小学生应该对这些同音字、易错字加强学习，把这些字清晰地印在脑海中。4.人们在写牌子的时候要多想一想，看看自己有没有把字写错。这样，我们就不会把意思理解错了。

(2)关于“街头错别字”的调查报告

调查时间：2024年X月X日.调查目的：搜索街上的错别字，交流感受，向有关部门提出改正建议。调查人员：XXX,XXX,XXX 调查材料分析：通过一天的社会调查，可以看出街头错别字还。

我们一共调，查了35家的招牌，1、饭店门口：“抄”饭

2、修车店门口：补胎“冲”气

3、零售店铺门口：“另”售

4、家具店门口：家“俱”

5、装潢店门口：装“璜”

6、失物广告：失物“启示”

7、安装公司门口：“按”装

8、洗车店门口：洗车打“腊”

9、饭店门口：“合”饭

10、水果店门口：“波”萝„„

通过讨论，同学们认为街头错别字的出现主要有以下几点成因： 1.商店的人们没有多少文化，习惯性地写上错字。2.商店的人不注意谐音。

3.缺笔画、认为缺一笔少一笔都没关系。4.大多写成繁体字。

5.有些店为了吸引人注意故意写错。

6.写字上或打印文字上一些人把不认识的字随便输入。针对上述现象,同学们提出了如下建议： 1.定期清理街头错别字。2.对一些商家提出建议。

3.向有关部门写信，请他们出面管理。

(3)关于“我班错别字”的调查报告

调查时间：2024年11月17日

调查地点：五年级教室

调查目的：减少或消灭错别字，提高同学们的作业质量，养成良好的书写习惯。

调查材料分析：我们查找了同桌作文本中有多少个错别字。我们班错别字最多是43个，最少错别字是7个，平均错别字是24个。

通过讨论，我们认为产生错别字的原因有以下几点：

（1）同音字混淆，如：在——再

动——冻

已——以等；

（2）形近字混淆，如：既——即

人——入等。

（3）多笔少画，主要有以下现象：

①多横少横，如：洒——酒 蒙——蒙等。

②多竖少竖，如：侯——候 胸——胸等。

③多撇少撇，如：式——式 诫——诫等。

④多点少点，如：贵——贵 犬——大等。

（4）对字义不加分析而出错，如：及——急

向——象等。

（5）由于心急而出错，写着前一个字，却在想后一个字。

（6）对字形记得不牢固而出错。

针对上述现象，同学们提出了以下建议：

①把错字写到一个本子上，再经常记忆。

②把字记牢固，较难字编成一首小诗。

③把同音字、形近字进行组词和造句训练。

（4）错别字调查报告

汉字书法是一门独特的艺术，也是中华民族智慧的结晶。可是，还是有许多人总是写错字。

调查内容：我来到一个超市，在蔬菜区看到“蘑菇”的标牌上错写成了“磨菇”，水果区的“火龙果”写成了“火尤果”，副食区的“瓜子”写成了“瓜了”。我马上把这些信息告诉了超市管理员，管理员点了点头，找了一支笔，把这些错字一一改了过来。

分析原因：

一、对容易混倄的汉字掌握不太牢固，如把“蘑菇”写成了“磨菇”。

二、运用汉字时不够认真，如把“瓜子”写成了“瓜了”。

三、工作人员责任心不强，如果他们平时注意检查，就能发现这些不该发生的错误。

我的建议：

一、有些人的错别字是从初学时一直带到现在，所以建议幼儿园和小学正在学习汉字的同学们，一定要认真、细心地学习；平时写字一定要细心，这样可以有效地减少错别字的发生。

二、运用汉字时如果有不清楚或拿不准的字，应该及时查阅字典或请教别人。

三、我们每个人都有维护汉字尊严的义务，在我们发现错别字时，要及时提醒他们予以纠正。

（5）错别字调查报告

为了了解人们写错别字的原因，帮助人们规范用字，我展开了调查研究。

一、由于语文知识不扎实而写错别字。在一个村庄的小鱼塘里，我看到一个自制的牌子，上面醒目地写着这样几个大字——“禁止钩（钓）鱼”。这样的例子举不胜举，比如饭店门口的“抄饭”、修车店门口的“补胎冲气”、零售店门口的“另售”、家具店门口的“家俱”、装潢店门口的“装璜”、洗车店门口的“洗车打腊”水果店门口的“波萝”„„唉，让人哭笑不得。

二、有人为了图方便，随意简化汉字而写错别字。

在集市上，你会看到“鸡旦”、“合饭”这样的汉字，在体育用品店你会看到“兰球”的标签，停车场的招牌上写着“仃车收费”。

三、有的商人为了赚钱，故意写错别字

走在繁华而又喧闹的大街上，刺眼的错别字随处可见，看看那些花花绿绿的招牌吧！什么“ “一网情深”（网吧）、“衣衣不舍”（衣服店）、“一明惊人”（眼镜店）„„这些店名往往让人过目不忘，同时又让人隐隐不安，店主为了使自己生意兴隆而随意改变中国的传统文化，对我们小学生学习汉字造成了负面的影响，这种现象难道不应该提出批评吗？

汉字是祖先留给我们的一笔宝贵财富，我们要热爱汉字，杜绝写错别字。如果我们连自己的语言文字都无法掌握，又如何学习其它语言呢？让我们从我做起，从现在做起，都来规范使用汉字吧！

（6）错别字的调查报告

调查

星期六，我来到了一条干净整洁的街道上。看见一个小吃店门前立了一块木牌，上面写着店里各种食品的名字，而写到馄饨的时候，竟然写成了“馄炖”，可真有趣。又走了一会儿，一个大约五平方米大的招牌上十分醒目地把“安装”写成了“按装”，这样明显的错误竟然没有人发现，他们真对不起造字的老祖宗。

就在旁边一个大木板上用刷子写了几个醒目的大字：“批发零售方便代”，我看之后直想笑，“代”和“袋”差别够大了，又在一家优雅饭店的墙上贴了一张纸，上面写着“木店招工一名”，差点把我大牙笑掉，“本”字都能写错，文化也太低了吧。

分析

导致出现错字的原因应该有这样几点：马虎、不在乎、文化低、求省事、写了不检查。我想只要把这几点消灭，错字应该不会出现，或者出现了也是很少很少。

结论

看见错字的感受：1.汉字是老祖宗一笔一画制造出来的，我们应该尊重他们。2.把它们写好绝对不能看到错字视而不见。

建议

汉字是各种文字的精英，我们不能为了省事就把他们改造。看见街上显眼的错别字，我心中感到痛苦。我想我的作业中也经常出现错别字，我应该先把自己的错别字消灭掉，尽量在写字前想好要写的字是什么样的，如果每个人都可以达到这个样子，错字一定会飞到九霄云外。

错别字的调查报告

一、调查时间：2024.09.09

二、调查地点：煤山菜市场

三、调查目地：寻找街头错别字,并记录或者拍下来,并分析原因.四、调查过程：

行走在街头,各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字,调查发现,街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在,有的故意使用错别字,有的用谐音乱改成语,用繁体字等.一些街边店面广告上是出现错别字,如“新形象”写成“新形像”,一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“伊拉克”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”,就更是屡见不鲜.滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上,有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番,还真有点难以辨认呢!

五、调查结果：

现在,在同学们的生活中,错别字、繁体字、简化字少了,甚至可以说是没有了,我觉得,这 次调查对我们的生活很有帮助,希望以后能多组织这样的活动.六、我的感受：

汉字表意丰富,历史悠久,是我们的祖先留给我们的一笔丰富宝贵的历史文化遗产.我们要热爱汉字.如果我们连自己的语言汉字都无法正确使用,我们如何学习其他的东西.因此,我们必须要优化文字环境,正确使用汉字,更要杜绝公共场所的错别字.我建议同学们从用好汉语文字,从我做起,从现在做起.并加大宣传,提倡全社会都来正确规范地使用字体!

**第四篇：错别字调查报告**

生活中的错别字调查报告

调查目的：了解错别字情况。为了减少和遏止错别字的出现，为了给我们一个健康良好的生活和学习环境，为了人们一个文明的生活环境。调查人员：翁瑞含 调查过程：

(一)寻找作业本上的错别字：

我经过查看同学们的作业，发现有的把“偏僻”写成了“偏壀“，有的把“步伐”写成了“步代”，还有的把“努力”写成了“怒力”等。

做作业的时候，常有一些错别字，怎样可以避免呢？

（二）街头错别字

一些街边店面广告上是出现错别字，如“新形象”写成 “新形像”，一些服装店把“一见钟情” 写成 “衣见钟情”，“伊拉克” 写成 “衣拉客”，“三国演义” 写成 “衫国演衣”，“挑三拣四” 写成 “挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢!

（三）、网络语言中的错别字

网络又总是作为一种休闲的媒体出现在大众眼前，就需要一种轻松随性的表达方式用于调侃和幽默，体现或炫耀发言者的智慧和创意，用于标新立异，体现出一些怪字、错字、别字,完全是病句。具体体现在滥用谐音、数字字母化、错用语法及滥用粗俗词语上。

1、滥用谐音

在网络中我们都经常见到如：衰哥（帅哥）、大虾（大侠）、稀饭（喜欢）、斑竹（版主）、幽香（邮箱）、泥（你）、偶（我）等。这种形式的产生首先与汉字的输入法有关，另外，也与一些网民故意将错就错，以取得轻松诙谐的聊天效果的心态有关。虽然方便却让那些不懂的人难以理解，尤其给正常语言学习阶段的学生带来不利。

2、数字字母化

网民们想出各种办法使得网络用语更简短，多用省略形式。如：9494（就是就是），584（我发誓），3166（日语再见），4（for），555（呜呜呜，表示哭），b4（before），3x（thanks），l8ly（late-ly），How r u（How are you），IC（I see），I真F了U（我真服了你）等等。

3、错用语法

如‚他很阳光‛、‚她很淑女‛等病句在网络聊天室或聊天工具中是司空见惯的了。又如‚有事短我‛,其实际意思是‚有事给我发短信息‛,这里的形容词‚短‛充当了动词。还有‚I服了U‛(意思是‚我服了你‛)、‚IC(I see)‛(意思是‚我明白了‛)、‚这次考试能pass(及格)就好了‛、‚你真让我感到好jealous(嫉妒)‛等等,这些不符合语法规范的语句在网络交际中随处可见,既违反汉语正常的构词规律和语法规则,又破坏汉语的语言完整性和纯洁性。

4、粗俗词语

这主要是指网络交际中使用不文明语言的现象。有人曾通过百度的搜索引擎进行搜索发现:包含‚狗屁‛字眼的中文网页高达30200000个之多,与现代文明极不相称。频繁出现的网络脏话,如‚TMD、‚你BT‛等,趣味低俗、叫人生厌。现实生活中的不文明语言在网络交际中不断地变形翻版,呈有增无减的趋势,蒙上了‚俗气‛的阴影,造成精神污染,对汉语的规范使用造成危害。正如著名作家冯骥才所言,‚语言是一个民族文化的围墙,更深刻的讲是一个民族的心理,直接关系到一个民族的思维方式、情感和下意识等。语言文字又是审美的重要内容。网络语言的异化倾向,影响了中国传统文化的含蓄、严谨和精致,并给我们的民族语言带来了冲击,甚至造成了一定的‘烧伤度’‛。

调查小结：经过多方面调查后，我将错别字种类归为以下几类：

1书写时，在字的笔画、笔形或者结构上写错了，写出了本来不存在的字，即“无中生有”。

2丢失笔画。在汉字构造部件中，丢失该有的笔画是错字产生的一大根源。如：在学生的作业本上经常出现“初”字中的“衣字旁”少了一点，变成了“示字旁”旁了。进而分析，不难发现产生这种类型的错字，不是由于学生在老师对生字字形结构的分析没有认真听讲，深刻记忆，就是学生对该掌握的生字缺乏仔细的观察所致。

3添加笔画。在汉字构造部分中，添加累赘的笔画是错字产生的另一大根源。如把“琴”字下半部分写成“令”；武字多加一撇，将“猴”字的右半部分写成了“候”等等。这类错别字与丢失笔画如出一辙，也是教师对字形分析不到位或者学生辨析不到位所引起的。

4改变字形的某个部件。究其原因，这种笔误大多是源于习惯的错误牵引在作祟。如学生会把“南”字中间部分写成“羊”字；把“游览”的“游”右半边写成反文旁。

5改变字形的组织结构。如“落”字是上下结构，学生将三点水写出来把整个字写成了左右结构。这是错字类型中最具特色的一种。

6在书写过程中，由于几个字字形相近，或字音相同而难以辨别，本该用某个字，却写成了另外一个字，即“张冠李戴”现象。这就要求我们在纠正别字时要从它的音、形、义上综合结合起来考虑。别字也可分为四大类：

（1）字形相似出现的错误。

例如：松弛——误写作“松驰”；潦草——误写作“缭草”。（2）读音相近出现的错误。例如：艰苦——误写作“坚苦”；绝对——误写作“决对”；川流不息——误写作“穿流不息”。

（3）意义相近出现的问题。

例如：擅长——误写作“善长”；泄密——误写作“泻密”；黯然失色——误写作“暗然失色”；

（4）读音、字形相近出现的错误。

例如:急躁——误写作“急躁”；锻炼——误写作“锻练”；漫不经心——误写作“慢步尽心”。

（5）读音、字形、意义都相近出现的错误。例如：摩擦——误写作“磨擦”；

纵观错别字常见错误，我们不难发现，错别字的产生基本上都是因为读音、字形、意义是的某一环节出现了问题。

调查结论：调查结束了，我希望那些写错别字的人，改掉这个坏毛病，让我们中华民族的瑰宝 ——汉字发扬光大，绽放出更多的光彩！

**第五篇：错别字**

相声：错别字

1、奕乔：评委老师好，同学们好，大家好。

2、维一：你真啰嗦，看我的，者位好，者位好，3、奕乔：者位？者位是哪位？应该是诸位好吧！

4、维一：哦……对对，诸位好！诸位好！今天当着这么多人的面说相声，心里激动呀，还真有点心跳得扑通扑通的，上下不安呢

5、奕乔：上下不安？哦，你说的是成语忐忑不安吧

6、维一：不过，我还是克服了内心的胆去，勇敢地走上了台来

7、奕乔:内心的胆去？那是读胆怯！

8、维一：因为呀，我们要在这个舞台上展示我们小学生的独特的未力。

9、奕乔：独特的木力？什么木力？那是魅力！唉，等等，等等，你怎么老是读错别字呀

10、维一：哎呀，不就是读错了几个字吗，有什么关系吗

11、奕乔：读了错别字还没关系？

12、维一:有什么关系？又不影响生活

13、奕乔：维一同学，那我可得告诉你，读了错别字还真会影响生活。

14、维一：真的吗，怎么见得

15、奕乔：要不，咱俩演示一下。

16、维一：好。

17、奕乔:就说有一天吧，你去面馆吃早餐

18、维一：我要了一碗面，我最喜欢吃面了，19、奕乔：吃着吃着，你觉得这面还缺点味道想给面里加点调料

20、维一：嗨，老板，请给我加点胡叔

奕乔：你好，小朋友，我就是胡叔，请问，你是叫我吗

21、维一：请给我再加一点胡叔

22、奕乔：我们这里没有一点胡叔，只有 一个胡叔，那就是我23、维一：你怎么是胡叔？

24、奕乔：因为我姓胡，大家都叫我胡叔

25、维一：可是我是要那种能吃的胡叔

26、奕乔：我就是胡叔，我不好吃，也不能吃，你是说胡须吧，我虽然有一点胡须，但是，胡须也是不好吃的。

27、维一:哎呀，不是胡须，我吃胡须干什么呀！我说的是胡叔，那种黑黑的，一粒粒的28、奕乔：黑黑的，一粒粒的？

29、维一：磨成粉的那种

30、奕乔：哦，你说的是胡椒吧？胡椒的椒字还有个木字旁呢，你不要以为这一边是个叔字就读叔呀

31、维一：是我读错了。

32、奕乔：你看看，读错一个，差点误了事吧。

33、维一：惹出一点小麻烦。

34、奕乔：小麻烦，你还有得麻烦呢。赶紧上学啦，这么一折腾，只怕上学又要迟到啦

35、维一：我也顾不上吃早餐了。赶紧往学校跑，还是迟到了

36、奕乔：因为迟到，老师让你写一篇检讨，37、维一：这个容易，写检讨我在行呀！我大笔一挥很快就写好了

38、奕乔：你本来想这么写的：亲爱的老师，今天我因为醒得太晚，上课迟到了，明天我要爸爸妈妈早点叫我，早点把我叫醒，我就不会迟到了。

39、维一：对，我就是这么写的。

40、奕乔：可是你的老毛病又犯了，你又写错别字了，你把叫字写成了咬字，老师一看你的检讨书，那是大惊失色呀

41、维一：怎么啦

42、奕乔：你的检讨书是这么写的：亲爱的老师，今天我因为醒得太晚，上课迟到了，明天我要爸爸妈妈早点咬我，早点把我咬醒，我就不会迟到了。

43、维一：啊？我们家的人都是狼啊？嗨，就写错一个字，真是麻烦呀

44、奕乔：知道麻烦了吧，更麻烦的还在后头呢。老师更生气了，决定罚你中午留校

45、维一：留校不要紧，可我肚子饿呀，还没吃早饭呢

46、奕乔：老师也知道你没吃早饭呢，老师也知道你中午要吃东西，维一，中午你要吃什么，写在纸上，让同学京京帮你买去

47、维一：这老师还真好，我连忙拿出一张纸写上：“请给我带上一个汉堡包，另外，再加一点芥末。”汉堡包加芥末，这是我最爱吃的。

48、奕乔：京京接过纸和钱，飞快地跑去了，不一会就回来了，49、维一：我马上就可以吃汉堡包了。

50、奕乔：京京给你带回来了一个大大的----娃娃。

51、维一：娃娃？我要娃娃干什么呀？

52、奕乔：你的纸上就是这么写的吗 ？给你带上一个宝宝，这娃娃不就是宝宝吗？

53、维一：这娃娃能吃吗？我不是还让你给我多带点芥末吗

54、奕乔：节目呀，我给你带来了，你是要看唱歌呢，还是看跳舞啊？

55、维一：啊！这样的节目呀

56、奕乔：你这上面就是这么写的呀，给你多带一点节目，我准备了很多节目，现在就表演给你看吧

57、维一：唉，饿着肚子，还要看别人唱歌，真是一件痛苦的事情呀

58、奕乔：现在知道痛苦了吧，你还会不会说，一两个错别字没什么大不了的啦

59、维一：不会啦，我现在才知道，原来语言文字也是一门严谨的科学，一个字一个词都马虎不得

60、奕乔：对，就让我们一起来认真学习，尽量减少错别字！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！