# 讲课稿(我)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-07

*第一篇：讲课稿(我)课题：人民怎样当家作主执教者：唐正娅课型：预习——展示——反馈课前准备：收集有关2024年黄州区、乡两级人大代表换届选举的宣传标语学校：发展社会主义民主，健全社会主义法制。二机社区（文峰宝邸）：人民代表人民选，选好代表...*

**第一篇：讲课稿(我)**

课题：人民怎样当家作主

执教者：唐正娅

课型：预习——展示——反馈

课前准备：

收集有关2024年黄州区、乡两级人大代表换届选举的宣传标语

学校：发展社会主义民主，健全社会主义法制。

二机社区（文峰宝邸）：人民代表人民选，选好代表为人民。

公共资源管理中心：人民代表大会制度是我国的根本政治制度。

电视台办公楼：坚持和完善人民代表大会制度，保障人民当家作主。

老师开场白：我国宪法规定：“中华人民共和国是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家。”也就是说我国是对人民实行民主和对敌人实行专政的社会主义国家。今天我们就来探讨一下人民民主，及人民怎样当家作主。

第一组对基础知识的解释

1.词语

指公民或法人依法行使的权力和享受的利益(与义务相对)。属于法律概

念。

职责范围内的支配力量。属政治上的概念。

指法律和制度。法制相对于政治制度、经济制度。

指根据法律治理国家。法治则相对于人治；相对于人治的治国理论、原则、方法。“法治”崇尚法律的权威，“人治”崇尚个人意志。

：公民指具有某国国籍，并根据该国法律规定享有权利和承担义务的人。

在不同的国家和同一国家的不同历史时期，有着不同的阶级内容。

现阶段我国人民的范畴：指工人、农民、知识分子和其他社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者。

指有选举权的人直接参加选举行使选举权利的选举方式。

指有选举权的人通过选出的代表进一步行使选举权利的选举方式。

举例：选举班委

①以小组为单位，采取无记名投票选出本组代表。（直接选举）②由代表选举出班委。（间接选举）

2.温故而知新

你知道我国法律对选民（有选举权利的人）资格作出了哪些规定吗？

表演人物：①外国游客，②初中生，③被剥夺政治权利的人，④选举站点工作人员 剧情：①外国游客：你们11月8日要选举人大代表，你们为什么不给我选票？

选举站点工作人员：你好！你是外国友人，在我国享有选举权的人必须是中国公民。②初中生：我看见各个社区都对选民名单进行了公示，可是选民名单上为什么没有我们初中生呢？

选举站点工作人员：在我国享有选举权的人必须年满18周岁。

③被剥夺政治权利的人：我是中国公民，也满了18周岁，为什么不发选民证给我呢？ 选举站点工作人员：在我国依法被剥夺政治权利的人不享有选举的权利。结论：我国宪法规定：“中华人民共和国年满十八周岁的公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。”

老师提示：①享有选举的权利的人必须同时具备三个条件：中国公民、年满18周岁、没有被剥夺政治权利。②享有选举的权利包括：选举权和被选举权。

第二组人民代表人民选

阅读课文P74第一段，思考问题：

1.在我国，一切权力属于人民，是否每个人都可以直接行使国家权力？为什么？

①不行。②我国是一个人口众多、地域辽阔的国家，让全国十几亿人都去直接参与国家大事的管理和决定是不现实的。

2.人民怎样行使管理国家的权力？可以引用我们的宣传标语是：。

①通过选举人民代表代表人民行使管理国家和社会事务的权力。②“人民代表人民选。”

3.人民代表怎样产生？

直接选举：县（自治县）、乡、镇

举例：黄州区人大代表、陶店乡人大代表、路口镇人大代表 间接选举：县级以上

举例：黄冈市人大代表、湖北省人大代表、全国人大代表（刘雪荣、陈鼎常、肖红娟、戴茂荣、王金初）

4.解释下列图表

人民代表大会示意图

5.从“人民代表大会制度示意图”中你可以得出哪些结论？ 结论一：在我国，一切权力属于人民。

结论二：全国人民代表大会和地方各级人民代表大会（各级人民代表大会）是人民行使当家

作主权力的机关。

结论三：我国国家机关按其层级可分为中央国家机关和地方国家机关两级。结论四：全国人民代表大会居于最高地位，地方各级人民代表大会也居于地方各级国家机关

之上。

结论五：全国人民代表大会和地方各级人民代表大会在各国家机关之上，体现了人民代表大

会的权力和地位。

结论六：从人民代表大会与其它国家机关的关系可以看出:全国人民代表大会是我国的最高

国家权力机关；地方各级人民代表大会是地方各级的最高国家权力机关。

6.这一自然段可用一个关键词来概括，你知道是什么吗？请说说。方式——人民当家作主权力的方式

广大人民通过直接或间接的方式选出代表，由他们组成各级人民代表大会，组成国家权力机关。再由国家权力机关产生行政、审判、检察等机关，分别行使管理国家、维护社会秩序的各项权力。

第三组选好代表为人民

阅读课文P74第二段，思考问题：

1.全国人民代表大会最高的权力和地位主要体现在哪？（全国人大同其它中央国家机关的关系）

其它中央国家机关都由全国人大产生，对它负责，并受它监督。国务院、最高人民法院、最高人民检察院要向它报告工作。全国人民代表大会可以对国务院及其各部门提出质询案，如果觉得它们的行为有问题或者对它们的工作不满意，全国人民代表大会可以提出来并要求它们答复，并有权组织调查委员会来对特定问题进行调查。

2.每年阳春3月召开的全国人民代表大会，我们的国务院总理、最高人民法院院长、最高人民检察院院长都要向大会作报告，这说明了说明？

中央国家机关在由全国人大产生的同时，要对全国人大负责，并受全国人大监督。3.阅读课文P74楷体字部分，想一想，我们可以提出哪些问题，并就提出的问题作答。①这件事说明了什么？

该市人民对中级人民法院的工作不满意。（为什么说是人民对中级人民法院的工作不满意？因为：人民代表是人民选举产生的，代表人民群众依法行使宪法和法律赋予的职责。人大代表不满意就是人民不满意，人大代表不赞成就是人民不赞成。）②这件事可以看出人民与人民代表的关系是怎样的？

人民通过人民代表行使监督权。

③这件事可以看出人大代表的职责是什么？

人大代表真正发挥了代表的监督作用，认真履行了自己的职责。④这件事可看出人大与其它国家机关的关系是怎样的？

其它国家机关由人民代表大会产生，对它负责，并受他监督，向它报告工作。这也体现了人大的地位和权力。

引申：可以进一步证明①、②的观点和答案。⑤该市人民代表大会的这种做法具有什么意义？

可以敦促该市中级人民法院修改工作报告，如实反映工作中存在的问题，并促使其下决心在今后的工作中努力改正。

4.有人形象地将人大代表的工作比喻为一个“聪”字，如下图，你能说说①②③④代表什么意思吗？这印证了我们收集的那一标语？

①用耳去听；②用眼去看；③用口去说出人民心声；④用心去把每件利民的事做好。印证了“选好代表为人民”。人民代表大会制度是我国人民当家作主的根本保证，是我国的根本政治制度。

教师：分析人民代表大会和人民代表大会制度

人民代表大会和人民代表大会制度是两个不同的概念，人民代表大会是指一个具体的国家机关，人民代表大会制度是指以这一机关为核心和主要内容的一整套国家政权组织制度。引申：

我国的根本制度：社会主义制度。

我国的基本政治制度：民族区域自治制度。我国根本的政治制度：人民代表大会制度。

5.这一自然段也可用一个关键词来概括，你知道是什么吗？请说说。

关系——人民代表大会与其它国家机关的关系

其它国家机关由人民代表大会产生，对它负责，并受他监督，向它报告工作。

第四组全国人大的主要职权 阅读课本P75，思考问题：

1.全国人民代表大会具有哪些主要职权？

①修改宪法；②监督宪法的实施；③立法权；④任免权；⑤重大事项决定权；⑥监督权。2.请用实例分别说明上述主要职权。①修改宪法：

我国现行宪法1982年通过后，为了适应中国经济和社会的发展变化，全国人大分别于1988年、1993年、1999年对这部宪法分别于1988年（七届全国人大一次会议）、1993年（八届全国人大一次会议）、1999年（九届全国人大二次会议）、2024年（十届全国人大二次会议）对这部宪法的个别条款和部分内容进行了四次修改、完善。②监督宪法的实施：

全国人大听取和审议最高人民法院、最高人民检察院的工作报告。（1.监督国家机关的法律、法规和法律性文件的合宪性。2.监督国家机关及其工作人员、各政党、武装力量、社会团体、企业事业组织和全体公民的行为的合宪性。）③立法权：

修改宪法，制定和修改刑法、民法等法律都要在全国人民代表大会上通过才能颁布实施。2024年的全国人民代表大会上通过了《车船税法》、《非物质文化遗产法》和《行政强制法》等。

④任免权：

我国现任国家主席胡锦涛，国家军委主席胡锦涛，国家副主席习近平，国务院总理温家宝，全国人大常委会委员长吴邦国，都是在全国人民代表大会上由人民代表投票选举产生。⑤重大事项决定权：

设立香港特别行政区，决定兴建长江三峡，设立重庆直辖市、“十二五”规划纲要等。⑥监督权：

每年全国人大代表听取国务院总理、最高人民法院院长、最高人民检察院院长的报告。

教师：从中我们可以看出全国人民代表大会是我们人民行使权力的最高机关，但国家事务不是事无巨细都由全国人大来决定。只有国家政治、经济等社会生活中的大事才由全国人大决定，而区域性的事务则由相应的地方人大决定。

3.这一自然段也可用一个关键词来概括，你知道是什么吗？请说说。

职权——全国人民代表大会的主要职权 ① 修改宪法；②监督宪法的实施；③立法权；④任免权；⑤重大事项决定权；⑥监督权。总结：①在我国，人民通过选举人民代表组成各级人民代表大会，代表人民行使管理国家和社会事务的权力，各级人民代表大会是人民行使当家作主权力的机关。全国人民代表大会是人民当家作主的最高权力机关。②全国人民代表大会居于最高地位，地方各级人民代表大会也居于地方各级国家机关之上。人民代表大会的代表人民意志，认真履行自己的职责。③全国人民代表大会的主要职权有：修改宪法；监督宪法的实施；立法权；任免权；重大事项决定权；监督权。

1.人民、人民代表和人民代表大会的关系

人民

人民代表人民代表大会 2.人民行使国家权力的方式

直接或间接组成产生

人民——————选举代表————人民代表大会————其他国家机关（行政、审判、检察等机关）管理国家、维护社会秩序。

3.人民行使当家作主的权力机关是和。我国人民行使权力的最高机关是。4.人民代表大会制度是我国的。

5.根据你的理解，请你任选下面其中之一画一个人民代表大会示意图。湖北省黄冈市黄州区路口镇

6.第十一届全国人民代表大会四次会议审议并通过了国务院《关于国民经济和社会发展的第十二个五年规划纲要》。这表明全国人民代表大会（）

①是我国最高国家权力机关②享有最高立法权③是我国最高国家行政机关④享有最高决定权

A.①②B.②③C.①④D.①③ 7.连连看

**第二篇：认识我自己讲课稿**

认识我自己

一、故事导入 教师导语：

同学们，在上课前，老师给大家讲一个故事，故事的题目是《一只不会飞的鹰》。鹰为什么不会飞呢？这是件很奇怪的事，同学们听了故事之后就会明白。

从前有一个农夫，他捡到了一枚鹰蛋，把它放在了农场谷仓的一个鸡窝里。过了一段时间，小鹰破壳而出，跟着一群小鸡一起长大。这只鹰以为自己是小鸡，跟着鸡群一起咯咯地叫，用力拍着翅膀在墙角低飞。

许多年过去了，这只鹰已经很老。一天，它抬起头，发现一只美丽的大鸟在它头顶那片万里无云的天空飞过。那只鸟拍动着金黄色的强壮的翅膀在天际优美地滑翔。鹰仰望着天空，充满敬畏地问旁边的伙伴：“它是谁？”

它身边的鸡说：“它叫鹰，是众鸟之王，它是属于天空的，而我们是属于陆地的——我们只是鸡。”这只地上的鹰很是羡慕天上的鹰，但是这只鹰直到死的那一天，也一直没有飞过。它一直以为自己是一只鸡。（播放班得瑞的轻音乐，增加故事的生动性）教师提问：听完了故事，你有什么感受？ 学生谈感受。

教师：你们知道这只鹰不会飞的原因吗？ 学生讨论。

教师：同学们说得很好，它没有认识到自己是一只鹰，这是它失败的原因。人也一样，最难的就是认识自己，了解自己，超越自己。同学们，你们对自己有足够的认识和了解吗？我们本节课的主题就是《认识我自己》。

二、认识独特的我 1.看看“我“是谁 教师引导学生进行想象：

请同学们坐好，静下心来，调整自己的呼吸，闭上眼睛，慢慢地随着老师的指导语，想象着自己一步一步走下楼梯，在楼梯的拐角处有一面大镜子，请同学们停下来，仔细端详镜子中的人，这就是“我“，看看”我“是一个什么样的人。“我“现在的情绪状态是怎样的？“我“是一个具有什么样性格的人？“我“的神态是怎样的？“我“的内心活动是怎样的？请大家仔细端详镜子中的“我“，看到的特点越多越清晰越好„„

想象结束后，请学生分享刚才活动的感受：你看到的“我“清晰还是模糊？你对镜中的“我“是否满意？„„ 2.欣赏我自己

请同学们根据刚才看到的镜中的“我“和生活中的“我“，找到自己的优点并写在卡片上，要求内容必须实事求是，至少要寻找到五条以上。大家可以参照屏幕显示的优点词汇卡，找到属于你的优点。

找到以后，请大家把自己找到的优点细细地看几遍，装到自己心里。然后默默地告诉自己：“我很„„”（如我很善良，我很勤奋等）；再次小声地告诉自己：“我很„„”；最后大声地告诉自己：“我很„„”有哪些同学自愿起来大声地告诉全班同学呢？ 询问感受：

同学们，刚才我们默默地告诉自己的优点、小声地告诉自己的优点、最后大声地告诉自己的优点，通过这样逐步强化的方式，你有什么感受？（引导）你有没有发现自己浑身充满了自信呢？同学们，多关注自己的优点，会让人充满自信。3.他也欣赏我

同学们，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我们对自己的认识、了解总有不全面的地方。听听别人的意见，你对自己会有新的认识，会有新的发现。现在我们进入第三个活动——他也欣赏我。

本活动要求大家以小组为单位，轮流把卡片传给右手边的小组成员，请组内其他成员轮流为自己寻找一种优点，写在卡片上。要求大家以一句话的形式来描述他人的优点。写完后，请把卡片传递给本人，自己看一看小组成员为我们寻找到了哪些优点。请同学交流分享感受。

好，同学们，通过刚才的活动，我们发现自己身上原来还有这么多的优点。所以我们每个人都有理由大声地告诉自己：我很优秀！我喜欢我自己！我爱我自己！现在请大家和我一起来做手势，双臂交叉于胸前，给自己一个拥抱，大声告诉自己：我很优秀！我喜欢我自己！我爱我自己！4.我也有缺点

同学们，金无足赤，人无完人，我们每个人都有自己的缺点，也有自己不喜欢的地方，让我们也把它写下来好吗？

好，大家写完了吗？现在请大家小声地告诉自己，我很„„（缺点）。好，老师想知道此刻你有什么感受呢？（提示：有没有觉得心里不舒服或感觉没那么自信了呢？）同学们，只关注自己的缺点的确会让我们觉得心里不舒服。

现在让我们来换一种表达方式，请大家用“虽然我„„，但是我„„“来重新描述自己，比如”虽然我个子很矮，但是我很健康“，”虽然我很丑，但是我很温柔“等。同学们，虽然我们有缺点，但也正因为如此，我们才更加真实、独特，我们也才更加可爱。

三、我爱我自己 1.评价自我

同学们，通过上面的活动，我们既认识到了自己的优点，也看到了自己的缺点，现在请大家综合起来评价一下自我。句式：我是一个„„的人。2.我对自己说

现在请大家大声告诉自己：“我是一个„„的人，我是最宝贵的，我为自己感到自豪，我爱我自己！“ 3.欣赏自己

现在请全体同学起立，一起朗诵诗歌《欣赏自己》。也许你想成为太阳，可你却只是一颗星星；

也许你想成为大树，可你却只是一颗小草； 也许你想成为大河，可你却只是一泓山溪；

„ „ 做不了太阳，就做星星，在自己的星座发热发光；

做不了大树，就做小草，以自己的绿色装点大地；

做不了伟人，就做实在的自我，平凡并不可悲，关键是必须做最好的自己。

不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！

教师总结：同学们，我们每个人都是独一无二的，是特点鲜明的，是别人无可替代的。所以，我们不必总是去欣赏别人，也学着欣赏一下自己吧。

四、总结提升

今天我们一起探讨了如何认识自我的问题，老师非常高兴与大家度过了一段快乐的时光。希望同学们在平时学着欣赏自己，悦纳自己，不断完善自己。最后，祝愿同学们做一个自信又快乐的学生，充满活力的度过每一天的学习生活！

**第三篇：我的母亲讲课稿**

《我的母亲》讲课稿

一、设置情境，导入新课

由孟郊的《游子吟》导入课题。这是一首母爱的颂歌，它亲切真淳地吟颂了伟大的人性美——母爱。诗中表现了母亲对儿子的深笃之情。虽无言语，也无泪水，却充溢着爱的纯情，扣人心弦，催人泪下。“谁言寸草心。报得三春晖。”对于春日般的母爱，小草似的儿女，怎能报答于万一呢？今天我们来学习著名学者胡适的一篇文章《我的母亲》。（板书课题）

二、了解胡适

胡适，1891～1962，原名胡嗣糜，字适之，近代史上名符其实的风云人物，中国新诗的开山鼻祖，对于中国新文学运动，胡适是最重要的启蒙人。早在民国六年一月，他即发表《文学改良刍议》，提出当时文学的八个主张，也就是后来的八不主义。

三、导入

从刚才的介绍中，我们可以感受到胡适的确是一个很了不起的人。那么，胡适的母亲是如何教育出这样一个优秀的儿子的呢？接下来，就让我们带着心中的疑问，一起走进课文吧！

四、整体感知

下面我们带着问题通读全文 如果我们用一个词来概括我们的感受我们会说这是一个样的母亲？分别是通过什么事情体现出来的？ 1严厉

对我的管教（教之严）：

每天叫我早起，聆听教诲，催我上学——谆谆教诲，严格督学

从不在别人面前骂我一句——保护孩子自尊心，教子有方

我说了轻薄的话，受到重重责罚——责罚严厉，教我做人

2、温和

作为后母当家之难（爱之慈）：

除夕夜如何对待大哥的债主，不骂一句，面无怒色——善良宽容

如何与两个嫂子相处，化解矛盾——忍让温和

3、刚强

对待他人对自己人格上的侮辱（气之刚）：

让发牢骚的五叔道歉，不受一点人格上的侮辱——正直刚烈

四、深入探究

学生默读课文，自主合作探究：作者对母亲怀着怎样的感情？ 你是如何体会到的？

（怀念、感激、敬爱。）

“每天天刚亮时，我母亲就把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。”以童年的视角回忆往事，如实道来，暗含对母亲的敬仰与感激。“听说眼翳可以用舌头舔去，有一天夜里她把我叫醒，她真的用舌头舔我的眼病。”爱子情深，平实的语言中含着我对母亲的感激 “我母亲23岁做了寡妇，又是当家的后母。这种生活的痛苦，我的笨笔写不出万分之一二”如实道来，真诚倾吐，流露出对母亲的疼爱之情。）

五、拓展延伸

母亲是平凡的，她每天所做的都是微不足道的小事，但就是这微不足道的点滴中渗透了无私的爱，现在，想一想自己的母亲她有什么事最让你难忘呢？我们对母亲表达过我们的爱吗，我们如何表达我们的感激呢？（学生思考体会交流）

**第四篇：我的母亲讲课稿**

我的母

亲

胡

适 [教学目标]

1、理解文意。概括、提炼文中的母亲形象，从文章所写的具体事件中概括出母亲的品性、特点。

2、了解胡适及其母亲身上代表的文化意义。[重点难点]

1、理解母亲对“我”的做人训练，感受作者对母亲的感情。

2、理解文章中关键语句的含义。

[教法学法] 反复诵读，进行合作式、研究式学习[课时安排]

二课时 [步骤及内容]

第 一 课 时

一、导入：

母亲的笑容，是世界上最和煦的春风；母亲的皱纹，是艰辛岁月里风霜雪雨的刻痕；母亲的汗水和眼泪，是世界上最名贵的珍珠；而母亲的画像，是勇敢和坚韧的象征。母爱是最温馨的。古往今来，有无数文人墨客抒写了他们所感受到的温情似水的母爱。今天我们认识一位学者的母亲，看看这位母亲给孩子的是什么？感动你的是什么？

二、作者简介：

胡适(1891～1962)，现代作家、学者，字适之，安徽绩溪人。曾提倡文学改革，为新文化运动的著名人物。1920年创作第一部新诗集。

三、教师范读，在语速、重音、停顿等朗读技巧方面作出示范，引导学生体会渗透在字里行间的情感。

学生边听读，边思考：

1.本文回忆了母亲的哪几件事？表现了她怎样的性格？（1）唤我起床，催我上学──谆谆教诲，严格督促。（5节）

（2）母亲从不在外人面前打我、骂我──保护孩子自尊心，教子有方。（6节）（3）我说轻薄话，母亲重重责罚我──教之严。（7节）

（4）新年之际，债主来讨债，母亲从不迁怒别人──宽容、温和、仁慈。（8节）（5）忍受两个嫂子给她的气，不可再忍时，便以痛哭解心中之苦──宽容忍让。（9-11节）（6）听了五叔的牢骚话，非常生气，讨回公道──有刚气。（12节）

2.通过写这些事，表现母亲以下品性。她是一位恩师，对我谆谆教诲；对我要求严格，却从不拿孩子出气；气量大，性情好，事事留心，事事格外容忍；待人仁慈、温和，从来没有一句伤人感情的活。3.质疑、解疑：

（1）母亲的为人处世对作者有哪些影响？（13节）（2）课文前三段看似与写“母亲”无关，为什么还要写？

（3）作者主要写母亲是他的恩师，为什么除了写母亲的训导之外，还用更多的笔墨写她与家人相处的情形？

师生共同明确答案。

（1）我学到了母亲的“好脾气”，“待人接物的和气”，“宽恕人”，“体谅人”的优秀品质。（2）文章前三段写作者的性格特征和童年生活，既写了同年生活的单调和失落，也写出了环境对教育一个人性格的养成所起的奠基作用，前三段不仅为写母亲起到很好的铺垫作用，而且与文末相呼应。

（3）写母亲与家人相处的情形，是为了体现母亲平时的待人接物以及这些对我的影响。写她以身示范对我的耳濡目染，潜移默化的教育和影响，这不仅写母亲对我的“言教”，更写了母亲对我的“身教”。

4.请你就作者母亲的为人、教子方式，谈谈自己的理解与看法。

四、布置作业：

收集自己母亲常说的饱含母爱的话语或一些最让你感动的关于母爱的故事。

第 二 课 时

(一)、导入：

莫泊桑说：“人世间最美丽的情景，出现在我们怀念到母亲的时候。”请你讲一讲你熟悉的饱含母爱的话语和一个最让你感动的关于母爱的故事。

(二)、默读课文，整体把握内容：

1.通过这些故事，你看到了一位怎样的母亲？（请你试着填空）

我看到了一位\_\_\_\_\_\_\_\_的母亲。（严师、慈母、宽厚、温和、仁爱又有刚气）

2.作者抒发了怎样的情感？

（怀念、赞美）

3.体会文章感人至深的艺术效果。

学生朗读课文，交流心得。

明确：

1.平淡的语言下，多了一份感情。这份宽广、持久的母子之爱，通过淡似白描的勾勒，显示出那样感人至深的艺术效果。本文之所以能具有感人至深的力量，当然不是凭借什么宏伟的结构和华丽的文字。而是仗凭它的平实。

2.平实的语言，朴素明净。把母亲的性格刻画得入木三分：“每天天刚亮时，我母亲便把我喊醒”，“催我去上早学”。在儒家思想占统治地位的旧中国，女性的地位极低。更何况胡适之母是一个封建大家庭的主妇，她身为寡妇又兼后母，除了巴望亲生儿子“踏上”他“老子”的脚步外，还企盼什么?所以“我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父”。对于非己所生的儿子、媳妇，母亲则“事事留心，事事格外容忍”，“她实在忍．不住了，便悄悄走出门去”，母亲忍辱负重的痛苦形象．只通过这平淡的叙述，便跃然纸上，并在读者心中碰出同情的音响。没有华丽词藻的堆砌。对母之爱倒显得深沉而质朴。

3.平实的风格来源于作者的真情实感。因此任何虚情假义、矫揉造作都不会具有震撼人心的艺术感染力。通读全篇，我们能够感到胡适对母亲的深深爱意。胡适作为书香门第的后代，在幼年时期接受的便是论述传统儒家忠孝仁爱的伦理教育，以后又从朱子(小学>中，学会了“勤谨合缓”，因而对于母亲的不易，便理解得更深，更切，所以说出了家乡“九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练，在这一点上。我的恩师便是我的慈母。”当然，对于自己的母亲，也就爱得更深。“如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人、体谅人——我都得感谢我的慈母。”爱母之情，敬母之意，透过字里行间，强烈涌现出来。感情之真、之纯，动人心弦。

（三）、课文分析：

1、内容概括：

本文是著名学者胡适自传——中的一个章节。作者叙述了母亲对自己人生成长所产生的深远影响，向我们再现了中国传统社会的“母亲”形象。学习这篇课文，在受到人生教育和启迪的同时。能够从中了解和感悟自传的语体特点。这篇文章的语体特点主要是质朴自然，平实中含有真挚的情感，既表现了自传的语体特点，又体现了作者的人格特征。

2、全文大意：

《我的母亲》在开篇内容的叙述上，以写“我”儿时的身体状况、性格特点和童年往事切入文章。儿时“我身体虚弱，不能跟野蛮的孩子一块儿玩。我的母亲也不准我和他们乱跑乱跳”，这导致了“我”小时“不曾养成活泼游戏的习惯，无论在什么地方，总是文绉绉”的性格特点，“我”甚至因此被老辈冠以“糜先生”的绰号。“我”更是因为这个“先生”的称号“不能不装出点先生样子”，而且在“大人们鼓励我装先生样子”的情况下，“我没有了嬉戏的能力和习惯”。童年的往事，作者能够忆及的、体现儿童游戏特点的是“我十二岁时和一群同学组织了一个戏剧班”和“常常用竹纸蒙在小说的石印绘像上，摹画书上的英雄美人”这两件事情。在这一部分内容的叙述中，涉及母亲的内容不多，仅仅流于刻画母亲顾念孩子“身体虚弱”“不准乱跑乱跳”的本性上，其余内容似乎都成了作者的赘述。但经过深入剖析，仔细揣摩之后，我们不难看出作者构思上的缜密和匠心独运。作者在这部分谈到的他个人情况的诸多方面，正是我们从各个角度了解母亲的着眼点，或者说作者是把这部分内容当作一个平台，为刻画母亲的形象做了一个充实而丰厚的铺垫。作者儿时的性格和经历让他“只学得了读书和写字”“别的方面都没有发展的机会”，文中也流露出作者不无遗憾和惋惜的心情：“三十年来，不曾拿过乐器，也全不懂音乐；究竟我有没有一点学音乐的天资，我至今还不知道”“有一天„„抽屉里的图画都被搜出撕毁了。于是我又失掉了学做画家的机会。”作者的这些感伤和缺失，在母亲那里得到了慰藉，“这九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练。在这一点上，我的恩师就是我的慈母”。可以这样说，有了作者对自己性格、生活情景的翔实介绍，才把母亲既严格，又慈和、宽容、善良的性格特点衬托得形象鲜明。

文章在主体内容的叙述上，主要围绕几个生活事件刻画母亲的形象性格和对 “我”的深刻影响的。“母亲管束我最严，她是慈母兼任严父”，母亲对我的严格，体现在教育我要刻苦读书，“天大明时，她把我的衣服穿好，催我去上早学，要我用功读书”，这种严格也体现在她对我犯的错误决不姑息，适时给予严厉惩罚上，“我做了错事，犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后刑罚，或罚跪，或拧我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声音来”。作者记忆深刻的一件事是“我”说了一句轻薄的话而遭到母亲严厉的教训。也是通过这件事，作者把母亲慈爱的一面展现给了读者，“我”因为说了句轻薄的话而被罚跪，跪着哭时用手擦眼泪，感染微菌得了眼翳病，为此母亲“又悔又急”“用舌头舔我的眼病”。从文章内容中，我们看到母亲的慈爱不仅局限在对“我”一个人的呵护上，作为后母后婆她对待家人是那样的宽容、和善。“大哥从小就是败家子，吸鸦片烟，赌博，钱到手就光，光了就回家打主意。”“每年除夕我家中总有一大群讨债的，坐在大厅上不肯去。”“我”的母亲常常替他收拾局面，却对他“从不骂一句”“从来没有一句伤人感情的话”。“我”的大嫂和二嫂常常闹意见，“她们闹气时，不说话，不答话，把脸放下来，叫人难看。”对此母亲一向“装做没听见”“事事格外容忍”。母亲就是这样一个既严又慈的人，这是母亲性格的核心，但她也有刚性的一面，“不受一点人格上的侮辱”。“我”家五叔在烟馆里发牢骚，说母亲总请某人帮忙，给他好处。为此，母亲请了几位本家来，当面质问他，致使五叔赔罪认错，“她才罢休”。文章正是通过几件事的叙述，全面细致地描绘了母亲形象。而母亲的性格留给作者的影响是非同寻常的，正如作者所言：“如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。”

《我的母亲》一文篇幅很长，内容很多，但脉络很清楚。全文都是围绕突出母亲严格、慈爱和刚性的特点组织材料的，因此丝毫不显冗长、杂乱，即使开端的三段内容集中叙述了作者的情况，但也在结构上起到铺垫的作用，使文章内容紧凑、结构严谨。

总之，胡适的《我的母亲》一文无论是在刻画人物方面，还是在整合材料方面都有值得我们细细品味和借鉴的价值。

3、主题思想：

《我的母亲》一文，以朴实无华的语言描绘了一位平凡而伟大、渺小而杰出的母亲形象，突出了母亲对儿子非同寻常的影响，流露了作者对母亲的崇敬和深切怀念的思想感情。(四)、比较欣赏：

在古今中外的优秀作品中，写“我的母亲”之作甚多，可以选择一些优秀的作品让学生进行比较欣赏，写成读书随感一篇。推荐篇目：

老舍

邹韬奋

朱德《回忆我的母亲》。

欣赏“诗中的母爱”游子吟(孟郊)

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖！(五)、写作训练：

1.这感人的一幕幕，充分表现了母爱的光辉，情真意切，感人至深。那么，作者运用了哪些写作技巧来表达这些情感？（学生讨论）

（1）截取人物最典型的经历来写。

（2）细腻而饱含真情的语言。

（3）穿插必要的议论。

2.假如让你来写《我的母亲》，你准备捕捉哪些闪光的瞬间？你打算采用哪些写人的手法？

3.学生列写作提纲，口述作文。

4.师生点评，对于能够灵活运用本文的写作技巧并有所创新的学生，给予鼓励。

（六）、能力训练与检测：

1、给下列加红字注音：

① 文绉绉()

② 庶祖母()

③ 佃户（）

④ 侮辱()

⑤ 眼翳病（）

⑥ 吹笙（）

⑦ 摹画()

2、根据拼音写汉字：

① 野mán()

② xī（）戏

③ chóu（）备

④ 牢sāo()

⑤ 严1ì（）

⑥ 宽yù（）

⑦ 宽shù()

3、辨析多音字或形似字并组词：

┏\_\_\_\_\_\_()

┏ \_\_\_\_\_\_()

绰：┫

薄： ┫

┗\_\_\_\_\_\_()

┗ \_\_\_\_\_\_（）

┏\_\_\_\_\_\_()

┏摹：\_\_\_\_\_\_()

菌：┫

┫

┗\_\_\_\_\_\_()

┗蓦：\_\_\_\_\_\_()

4、结合语境解释加红字的含义：

①小时不曾养成活泼游戏的习惯，无论在什么地方，我总是文绉绉的。

文绉绉：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②我小时候身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。

野蛮：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。

下流：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 附参考答案：

1、①zhōuzhōu ②shù ③diàn ④wǔ ⑤yì ⑥shēng ⑦mó

2、①蛮 ②嬉 ③筹 ④骚 ⑤厉 ⑥裕 ⑦恕

3、┏chāo(绰起)

┏ báo(薄厚)

绰：┫

薄：┫

┗chuò(绰号)

┗ bó(稀薄)

┏ jūn(细菌)

┏摹：mó(临摹)

菌：┫

┫

┗jùn(菌子)

┗蓦：mò(蓦地)

4、①文绉绉：形容人谈吐、举止文雅的样子。

②野蛮：这里指身体强健、敢于淘气、能在游戏中冒险。

③下流：这里指卑劣、不道德的意思。

（七）、学生作文赏析：

老师的话语让我难忘

初二（1）张健

人的一生中有许多令人难忘的事，这些难忘的事会常常触动、打动你的“神经”，让你万般留恋，以至于你对它记忆犹新。

生活中令我难忘的事有很多，但其中最刻骨铭心的一件事发生在那天中午。

那天中午，当我复习物理试卷时，发现有一道题自己怎麽也搞不懂，想着物理考试一天比一天临近时，“优秀”的梦想让我迫不及待地要把这道题战胜，于是我拿着卷子飞快地向办公室跑去。我见我们班老师很忙，于是就问政治老师教我班的物理老师在哪儿？谁知老师说：“姚老师不在，我也不知道他去哪儿了。”我的脸顿时像晒干了的茄子一下子搭拉了下来，心中的探索热情顿时“销声匿迹”了。政治老师从我的表情中看出我很失望，于是说：“去问问1、2班的李老师。”啊？不会吧？此时我很矛盾，因为我向来有一个缺点，那就是不好意思，脸面薄。况且我想，我与1、2班的老师又不熟„„多种理由促使我说出：“那„，还是算了吧。”

当我转身要走时，百忙之中的班主任老师好像知道我有事，立即叫住我，关切地问：“怎麽了？什麽事呀？”“我„„我想找物理老师，可他不在，”我有些羞涩地说。“问问1、2班的物理老师，姚老师不在就不问了，那不把你耽误了吗？”“可是„„”“哎呀，没事儿，有问题就问，别不好意思，那会误事的，去试一试。”这时，我忽然从班主任的话中得到了鼓舞，走出了失落的障碍，重新找回了勇气，大大方方地走过去问1、2班的物理老师，最后终于把我不会的这道题“战胜”了，满意地走出办公室。

我回到教室后静下心来想了想，是老师的话触动了我，是老师让我走出了羞怯的深渊，重新找回了勇气。这件事虽小且平常，但老师的话却令我十分怀恋，所以它是这学期最令我难忘的一件事！[评语]

本文写得很真实，虽然语句平实、质朴，但叙述得很流畅，始终围绕自己的感受叙述事情，写出前后内心的改变，以此突出老师那句话的影响。本文最引以为鉴的不是用多少笔墨、多娴熟的技巧去刻画形象，而是能通过自身体察关注事情，并如实传达出自己的认识，写出真实感受。

**第五篇：我的讲课体会**

我的讲课体会

首先，很高兴区里给我们这些新进教师一次课堂展示的机会，从这次课堂展示的活动中，我学到了很多很多。

这次展示，不仅是我自己一人在努力，学校对我的这次展示也非常关注，一次又一次的试讲，学校领导和老师对我悉心指导，我讲课不紧张、语速适中、教学设计环节连贯、练习题新颖、层层递进，都是我的优点。我有很多的不足，我的课件模板太暗，不易引起一年级学生学习的兴趣，老师们就对我的每一张课件都进行了分析和指导，从中我知道，课件在一节课中是非常重要的，它能引起学生学习的兴趣；还有授课，我总是在课中怕学生听不明白，说的太多，太罗嗦，语言不简练，老师们说这是我很大的一个缺点，数学老师一定要做到语言精练、准确，充分体现老师为主导学生为主体的教学理念，这个缺点到现在我还存在着，不过我也在尽力改正，争取克服这个缺点；再就是我和学生沟通的不深，好像只是我在课上讲，没有和学生交流，我也感觉到了，这也是我对内容把我不好的一种体现，我只想着下一步该怎么讲了，没有去和学生一起探讨学习；还有许多细节方面的问题，老师们都对这些地方进行了认真指导，在学校磨课中，我确实学到了很多，认识了自己很多的不足，获得了很多的经验，我要在以后的讲课中不断地改进，争取做到最好。

西园小学的第一次讲课，我的整节课内容设计的比较连贯，通过小组合作，使学生在教师的引导下自己研究总结本节课的内容，学生

学得比较扎实，而且练习题通过闯关的方式进行，层层递进，新颖有吸引力。在这次课堂展示中，我也认识到了自己的不足，平时我教的班级数额比较少，而这次讲课接近60个学生，我又是第一次接触，师生之间相互不了解，课上我真有点控制不了，说话的很多，课堂很乱，我觉的在组织课堂这方面还有待提高。可能是第一次来区里讲课有点紧张，我出现了一点错误，用竖式计算时自己先写的十位，并且还是太罗嗦，语言不简练，这些评课老师都提出来了，平时还是要多讲公开课来锻炼自己，并且，我对学生的评价太少，没有给予及时的肯定和鼓励，课堂与学生沟通的太少。

老师们说的很对，这些都是我在今后课堂中应该改正的。作为一名数学老师，我一定要不断改正这些缺点，发扬自己的优点，争取做一名合格的老师。

这次新进教师课堂展示我受益匪浅，希望以后有更多的机会展示自己，不断学习，不断提高，来使自己更加优秀。

2024年4月中下旬潍城区教育局组织了新教师课堂展示活动，非常感谢各位领导给我们创设这个自我提高、自我锻炼的平台。在这个活动中，我有幸听了几位新教师的课，他们的很多优点非常值得我学习，而不足更是值得我深深的思考；同时作为新教师，在不断磨课、反复推敲之后，我也展示了自己的课，并得到了评委老师的指导，获益匪浅。下面，我将收获进行总结与梳理，希望能够更快的提高自己的教育教学专业技能。

一、加强语言的严谨性

“数学是一门讲究思维逻辑的学科，对语言的严谨性要求非常高。”数学看似简单，其实不易，如何让学生建构自己的数学知识更是有着很多的学问，而这正是我的一大不足点。所以今后需要多读书，读关于数学教育理论以及孩子心理学方面的书；多听、多观摩一些名师的课，学习如何实现高效课堂。

二、同喜同悲——引领孩子感受你的心情

课堂就像一面镜子，如果你心情愉悦的给学生讲解知识，我相信孩子也会心情愉悦的接受知识，所以说，教师的亲和力在课堂上非常关键，其中，最高境界是——引领学生能感受到你会因为他学会知识、勇敢回答等而高兴，回答错误等而伤心。这在一年级学生的课堂上体现的尤为明显，有一位老师不仅教态自然，而且面带微笑，给人一种很亲切的感觉，所以带动了所有学生的学习积极性，回答问题积极，做小动作、走神的孩子也非常少。另一位老师的课堂就形成了鲜明的对比，整堂课下来没有露出一丝微笑，孩子们回答问题的寥寥无几。我做到了保持微笑，但是语言的亲和力还是不够的，应该继续加强与孩子的沟通与交流，努力学习如何把握孩子的心理，达到最高的境界。

三、如何调动孩子回答问题的积极性

在我的课堂展示前半节课中，孩子们回答问题的积极性不高，我总结了以下几个原因：

1.给与孩子的评价不够及时、而且有点少。及时给与孩子一个积极的评价能够有效地提高他们学习的积极性，调动他们回答问题的热情，我在这方面做的还不够好，需要多多学习。

2.学生课前没有预习课文，而我没有给孩子足够的时间来了解本节课的学习内容，引导的不够细致，所以导致孩子的思维跟不上。

3.我面对一群陌生的孩子，而学生面对陌生的我，还没有磨合好，这说明我课前做的准备还不到位，以后需要多加学习和锻炼如何调动孩子的情绪，多学习一些手指操等手势或活动来活跃他们的气氛。四、一节课的设计需要我们平时的积累

在这节课的设计上，给于我帮助最大的是季老师，她的教学思路、教学方法、练习题的多种多样等都让我折服，这些足以看出季老师备课时的认真态度以及她的灵活思维，当然这些都离不开平时的积累和勤奋的学习。所以说，我没有理由停滞不前，我要多多向前辈们学习，学习他们的认真态度，学习他们的勤劳，学习他们的教学方法。

来顶一下 返回首页

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！