# 2024高中作文词两首

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-01-29

*第一篇：2024高中作文词两首词两首才别初中故人，又逢高中新境。看世间百态，叹争名逐利者愈多；想人生经历，觉名利虚空，最珍贵者唯真情与欢乐也。感触良多，故填词两首以自乐。沁园春御剑江湖，苍穹行尽，天边观星。忆寻仙旧梦，辉煌初现；回首人间，...*

**第一篇：2024高中作文词两首**

词两首

才别初中故人，又逢高中新境。看世间百态，叹争名逐利者愈多；想人生经历，觉名利虚空，最珍贵者唯真情与欢乐也。感触良多，故填词两首以自乐。

沁园春

御剑江湖，苍穹行尽，天边观星。忆寻仙旧梦，辉煌初现；回首人间，冷若霜冰。未了心愿，只顾前行，风起云涌波澜惊。再回首，人间有真情，何必仙灵？

毅然转身回行，归人间生活淡而平。叹江山美景，云淡天青；林中珮环，水流泉鸣。时光易逝，欢乐莫停，人生须以笑相迎。星移转，弃利禄功名，云游闲清。

念奴娇

今生缘断，想故人，多少往事如烟。剑舞流光，显锋芒，都付岁月流年。物换星移，韶华散尽，唯有沧桑叹。虚空若梦，几多人生悲欢？

皆欲步云登仙，难得是欢乐，谁人洞见？

归隐闹市，笑神仙，不若我等清闲。生活平淡，却有真情在，此生无憾。

贪恋人间，快乐赛似神仙。

时九月二十日

**第二篇：公关广告文词**

经济与管理学院课程作业

（2024—2024学年 第一学期）

课 程 公共关系学 作业性质平时作业 任课教师 吴善群 学生姓名 陈文静 学 号 2011051614 成 绩

作业：公关广告文词撰写的基本要求是什么？试举例说明？ 答：公关广告文词撰写的基本要求如下：

第一，主题明确、突出特点

农夫山泉广告语：“我们不生产水，我们只是大自然的搬运工”。这句广告词首先突出表达了农夫山泉水是天然的产品属性的主题，只生产天然弱碱性的健康饮用水，坚决反对在水中添加任何人工矿物质。而“不生产水”则强调纯天然的概念，显示出了农夫山泉生产的水的独特之处，表达出它与其他竞争对手的不同特点，表达方式独特新颖。而且通过“搬运工”这个形象的比喻，进一步阐述了他们的水是纯天然的，他们所做的只是把它呈现在消费者面前，迎合了目前市场上消费者对“健康、安全”的需求，更具有市场竞争力。

第二，内容集中、语言精练

“德芙”巧克力广告语:“牛奶香浓，丝般感受”。“德芙”是世界最大宠物食品和休闲食品制造商美国跨国食品公司玛氏（Mars）公司在中国推出的系列产品。而这句广告词形象地将德芙巧克力的魅力及纯美品质刻画得丝丝入扣。“牛奶香浓”，表现出了巧克力所特有的香醇感与它独特的芬香感，而“丝般感受”，更符合人们对内心的追求感受。简单的八个字，加上广告中所表现出的浓浓爱意，让人容易感受到享受巧克力时的那种意境，温馨而美好。巧克力的香醇，口味虽重但却独具魅力，能让你真正体验到唇齿间的清香与心中的甜蜜。

第三，标题醒目、构思新颖

“飘柔”广告语：“含丝质润发素，洗发护发一次完成”。飘柔广告片本身表现了生活中的自信，给观众一种接近真实的感受，对于大多数人都很有吸引力。“飘柔”从品牌名称就让人明白了该产品使头发柔顺的特点，草绿色的包装给人以自然美的感觉，“含丝质润发素，洗发护发一次完成”的广告语，再配以少女甩动如丝般头发的画面，更深化了消费者对“飘柔”飘逸柔顺的印象。没有过多的张扬和渲染，却能打动消费者的心。“洗发护发一次完成”表达出这个产品的突出特点。

第四，通俗易懂、富有人情味。

DTC钻石广告语：“钻石恒久远，一颗永流传”。这句广告语不仅道出了钻石的真正价值,让人一看就知道是钻石的广告，通俗而易懂。在生活中人们很容易把钻石与爱情联系起来，在人们的潜意识里爱情与婚姻总是要有钻石来点缀才显得更加完美，这样既满足了一般人的虚荣心，也从另一个层面把爱的价值提升到更高更深的层度，使其抓住了人们渴望爱情的心理，非常具有人情味。凭借举世无双的精湛工艺，充分激发钻石本身无以伦比的天然光芒，从而成就极致的钻石珠宝艺术，彰显与众不同的品牌价值因而源远流长。

**第三篇：【高中必修二】《诗经》两首**

【高中必修二】

《诗经》两首

——氓

【课型】讲读课 讲演课

【教学目标】

1、了解《诗经》的基本常识及其现实主义风格。

2、掌握四言诗的诵读节拍，有效地熟读成诵，背诵课文。

3、结合课下注释，培养读懂诗作的能力。

4、在领会全文大意的基础上，理清《氓》做为叙事诗的故事情节

5、把握诗歌中的人物形象和主题，了解我国古代人们对真挚感情的向往，陶冶高尚的情操。

【教学重点】

1、了解《诗经》做为最早一部诗歌总集的特点

2、能够准确地诵读本诗，并注意诗歌的节奏和韵律。

3、通过阅读注释来自己翻译课文。

4、《氓》是一首叙事诗，理清诗歌的叙事情节,把握诗中人物情感是重点。

【教学难点】

1、品味诗歌的语言，理解全诗意思。

2、理清故事情节。

3、把握诗中人物情感。

【教学方法】

1、研读法：《诗经》距今约三千年，语言、内容都有着极大的陌生感，加之以诗歌的形式表现，更增加了理解的难度。所以疏通诗句，带着学生进入诗的意境和三千年前的古人同喜同悲，同爱同恨，势必成为教学的重点和难点。鉴于课下注释详细完备，教师在布置学生课前预习的基础上，再给予重难点词语的点拨

2、亲身体验法：让学生尝试演绎诗中主要角色，帮助理清故事主要情节，充分走进人物角色内心，把握人物形象(机动)【教具准备】投影仪 【课时安排】1课时 【教学步骤】

＊（视听共赏）导入：这是一首现代歌词：

《青花瓷》

素胚勾勒出青花笔锋浓转淡

瓶身描绘的牡丹一如你初妆 冉冉檀香透过窗心事我了然 宣纸上走笔至此搁一半

釉色渲染仕女图韵味被私藏 而你嫣然的一笑如含苞待放 你的美一缕飘散去到我去不了的地方

天青色等烟雨而我在等你 炊烟袅袅升起隔江千万里 在瓶底书汉隶仿前朝的飘逸

就当我为遇见你伏笔

天青色等烟雨而我在等你 月色被打捞起晕开了结局

如传世的青花瓷自顾自美丽你眼带笑意

色白花青的锦鲤跃然於碗底 临摹宋体落款时却惦记著你 你隐藏在窑烧里千年的秘密 极细腻犹如绣花针落地 帘外芭蕉惹骤雨门环惹铜绿 而我路过那江南小镇惹了你 在泼墨山水画里你从墨色深处被隐去

天青色等烟雨而我在等你 炊烟袅袅升起隔江千万里 在瓶底书汉隶仿前朝的飘逸 就当我为遇见你伏笔

天青色等烟雨而我在等你 月色被打捞起晕开了结局

如传世的青花瓷自顾自美丽你眼带笑意

（当红小生周杰伦的一首《青花瓷》古韵犹存、朗朗上口，借其不同于其它现当代歌词的独特，红遍大江南北，婉转华丽的字眼让粉丝们大呼：好词，好词）

今天我们要学习一首春秋以前人们传唱的经典情歌——氓：展示课件（爱情）

一、《诗经》介绍 ＊（导学大课堂P16面一起学习《诗经》的有关内容。

1、《诗经》是我国最早的诗歌总集。原本只称《诗》，编成于公元前6世纪的春秋时期，共305篇，所以也叫《诗三百》。《诗经》按内容可分为“风”、“雅”、“颂”三部分，“风”又叫国风，共160篇、十五“国风”，今天所学的《氓》就属于《卫风》中有代表性的一篇弃妇诗，以婚姻恋爱为主题的民歌在“国风”中占有较大的数量，大多为民间歌谣，作者大多是民间歌手，（但也有个别贵族，“国风”和我们下一篇课文屈原的《离骚》历史上并称“风骚”，“骚”指文人，“文人骚客”；）“雅”包括“大雅”31篇，“小雅”74篇，共105篇，多系西周王室贵族文人的作品内容大都是记述周贵族历史，歌功颂德的；“颂”包括“周颂”31篇，“商颂”5篇，“鲁颂”4篇，共40篇，多为贵族统治者祭祀用的乐歌舞曲。

这些诗篇，就其内容而言，广泛地反映了古代社会生活，富于写实精神，“国风”中的诗歌，许多是当时人民的口头创作，反映了社会的风貌和人民的喜怒哀乐，是《诗经》中的精华。

这些诗篇，就其性质而言，是歌曲的歌词，大家可做个思考比较：古代的歌词和现代的歌词有什么不同

2、理解结合（展示课件）大家在现当代的几部古装影视作品中就可听到这样的歌：《十面埋伏》中的佳人曲

《夜宴》中的越人歌 越人歌(无名氏·先秦)今夕何夕兮，搴舟中流。今日何日兮，得与王子同舟。蒙羞被好兮，不訾诟耻。心几烦而不绝兮，得知王子。

山有木兮木有枝，心悦君兮知不知？ 《越人歌》，最初见于古诗十九首，相传是中国最早的译诗，另一种说法则是一首中国古代使用壮侗语族语言民族的古老民歌）

北方有佳人（李延年 汉武帝时造诣很高的音乐家）北方有佳人,绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国？

佳人难再得（在武帝宠爱的众多后妃中，最生死难忘的，要数妙丽善舞的李夫人；而李夫人的得幸，则是靠了她哥哥李延年这首名动京师的佳人歌）

明确：理解更早的诗歌都以辅之以曲调的传唱先开始的二、诗歌的诵读

＊（翻开课本师生共同标注）（1）字词正音

匪：fēi

愆qiān

垣yuán

载zài

咎jiù

贿huì

耽dān

陨yǔn

汤汤shāng

罔wǎng

靡mǐ

将：qiāng

于：xū

说：tuō

徂：cú

裳：cháng

隰：xí

角：jiǎo（2）把握诗的节奏

为了更适合传唱，这些诗歌的节奏和音韵则有较高的要求和成就。

课文两首诗则都是四言诗。四言诗每句一般读成“二二”节拍。在音群和意群发生扦格不合的情形时，还是要按音群读，如“来／即我谋”要读成“来即／我谋”。通俗地说，就是两字一拍。

(3)师生有节奏地将诗歌朗读一遍

三、进入文本解析

1、检查预习

提问：刚刚大家都读了这首诗，能不能看出它和诗歌的不同呢——叙事诗

结合课前预习，这首叙事诗说了一个什么故事？

提示：故事也有六要素——时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果

明确：（第一人称的口吻）“我”女主人公与“氓”从初恋、结婚到被遗弃的痛苦经历，表达了她怨恨的感情和决绝的态度，塑造了一个勤劳、温柔、坚强的女性形象，故事相当完整。

“恋爱——婚后——决绝 ”各是在文中的哪些部分?

明确：

情节 章节 基调

恋爱（第一、二章）热情、幸福 氓

婚变（第三、四、五章）怨恨、沉痛 决绝（第六章）清醒、刚烈

2、文本解读

（1）恋爱——热情、幸福、心动

一女生领读“恋爱”部分（语调应明快、活泼）

读毕，体会在第一部分中氓和女子的形象各是怎样的? 结合课下注释及课件点拨理清文意(氓:易躁易怒,为下文的爱情悲剧做铺垫.女子:温柔\'热情(送子涉淇,将子无怒),不见复关,既见复关(一悲一喜,既写出女子感情专一炽烈,又写出其纯情痴情))（2）“婚后”部分的生活又如何呢是喜是忧？

同学生自由根据注解及重点字词的解释描述婚后生活。

(第三段——以“桑”设喻,“其叶沃若”喻女子青春美丽;以“鸠”“无食桑葚”喻女子不要对男子过分迷恋。比的运用,写出了女子内心的痛苦。写女子的悲叹,点出悲惨的教训,表现出女子内心的悲痛,也用以告诫后人——“比兴手法”的运用，以兴起,总结自己得出的生活经验

第四段——又以“桑”设喻,“其黄而陨”喻女子年老色衰。以“淇水”起兴,写出婚姻的不幸,并点出婚姻不幸的根源和女子的清白——以兴起,正面写男子变心

第五段写婚后的辛劳,不幸,再加上无情男子的虐待伤上加伤。

总结：人物形象:勤劳善良(女子),背信弃义、冷酷无情(男子)

感情基调——怨恨、沉痛

男生齐读“婚后”部分（语调应沉重、悲伤、低沉、哀婉、幽怨）过渡——提问讨论：如果你是文中的女主人公，你会怎样？而文中的女主人公又是怎样呢？

（3）、“决绝”部分（全班齐读：义无反顾、决绝）

以淇、隰起兴,写出女子的反省, 是“静言思之，躬自悼矣”的感受和决心。这一章情感比较复杂，有怨情也有怀旧之情，但更多的是清醒和刚烈，女子意识到凡事都有个度,忍耐有,爱情也有，女子通过反思而变得刚强一反古代女子柔弱无奈的特性，严酷的现实使她坚强起来了，反抗不公平的命运。至此，主人公形象丰满典型，是中国古代劳动人民心目中最完美的形象。因而，此章的情感应随内容变化又以严正的控诉为主。

3、梳理巩固（男女同学各一个上台演绎角色）明确：初次相逢——定情相送——约期相别

①.氓最初给女主人公的印象是一个什么样的人？忠厚老实——“蚩蚩”，②.氓是如何来提亲的？女主人公怎样对待他，是否马上答应了他？

男主人公：“抱布贸丝”，假借物物交换的买卖来和我谈婚事。

女主人公：深情远送“送子涉淇，至于顿丘”，婉言拒绝“匪我愆期，子无良媒”

③.男主人公是如何回复女主人公的话？婚事是否谈成？

男主人公：（想象）生气

女主人公：“将子无怒，秋以为期”

④姑娘与心上人约定了婚期，在漫长的等待中，姑娘是什么样的表现？

“乘彼”等六句绘声绘色地描述了热恋中的少女的心理及表现。

“复关”大概是男青年的居住地。姑娘一会“泣涕涟涟”一会儿“载笑载言”，足见对男青年的思念及深情。恋爱中的姑娘是那样的天真、活泼、热烈。

⑤结婚前氓做了什么？结果如何？“尔卜尔蓍，体无咎言”

⑥比兴通过“桑树”落叶前后的变化，诉说这着自身命运

⑦女主人公对女子发出什么感慨？——“无与士耽”

你如何看待她的观点？“士之耽兮，犹可说也，女之耽兮，不可说也” ⑧.女主人公婚后过着什么样的生活？三岁食贫夙兴夜寐，靡有朝矣

⑨.周围的人又是如何看待女主人公？咥其笑矣

⑩最后一段中女主人公对男子表现出一种什么态度？“淇则有岸，隰则有泮”“反是不思，亦以焉哉”——决绝分离的态度

4、全班试着背诵全文

四、作业布置（1）、对我们的现实人生，未来的爱情与婚姻与人生该如何选择？(思考）（2）、试着将《氓》改成一首白话文歌词(兴趣）（3）、背诵全文并预习《采薇》。

**第四篇：碑文范例后文词说**

碑文范例后文词说

多年教导，音容笑貌永铭心下，教子耕读成大器 一朝诀别，言谈举止化为儿行，嘱孙文武继良风 寿越八秩，惠言惠行炳后世 含辛茹苦，独当风雨四十载 仙游九天，仁爱仁心传千秋 呕心沥血，力践耕读一百年 节俭律己，抱儿育女，恩情难忘 严父荣归，想念惟流伤感泪

勤力持家，养子扶孙，功德圆满 子孙哀悼，惭愧未报养育恩

完来大璞眼天地 留得和风惠子孙 著作等身身不老 子孙维业业长存 慎终不忘父母志 追远常存孝子心 正气一身昭日月 仁德两字传子孙

养育千恩，海阔天长。铭记于斯，喻嗣不忘！养子女功德比山重 敬父母不忘养育恩 忘不了的养育之恩，割不断的儿女情

爸爸妈妈 原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒的追忆。

谁在我跌倒时将我扶起，给我创痛的地方一个吻——我的母亲。

父亲是山母亲是水,走遍千山万水,总走不出山的呼唤水的挂念

百呼不闻严慈声，千载难忘养育恩 慈恩不尽莲花座，好梦已圆罗汉堂 劳模父母含辛茹苦，人中之杰留芳千古 一生奉献于儿女，心底无私天地宽； 严教如山嘉勉子孙，慈恩似海福泽后代；

于事业精益求精，于人生善良热情，于儿女言传身教，于生活勤俭始终；

春花秋月何时了，冷雨黯风此刻终，悼念不忘亲教诲，情怀仍忆旧音容；

寸草之恩报春晖，滴水之情报涌泉，父母之恩重如山，儿女情长伴终年；

相依为命度难关，相敬如宾共举案，相得益彰育儿女，相濡以沫尽晚年；

风风雨雨几十年，养育之恩受艰难，愤然离世倍思念，愿父长眠笑九泉；

父女情，母女爱；长相依，永相伴

相依为命度难关，相敬如宾共举案，相得益彰育儿女，相濡以沫尽晚年；

寸草之恩报春晖，滴水之情报涌泉，父母之恩重如山，儿女情长伴终年；风风雨雨几十年，养育之恩受艰难，愤然离世倍思念，愿父长眠笑九泉；

写给儿女的话愿掌上明珠的灵魂在此得到永生

“他来到这世上，四处看了看，不太满意，就回去了。”——夭折婴儿 愿爱子（女）与天地共存 会有天使替我爱你

宝贝，原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒的爱 宝贝，让我思念的小舟满载爱伴你远航 愿掌上明珠在此安息

安息吧，孩子！无论是在遥远的天堂，还是在我心中，你都是最美丽的天使 你来过，很优秀 我来过，我很乖 愿我的爱常伴宝贝左右

希望在天堂的你依然是个快乐的天使！玫瑰，在绽放中永恒 绵绵细雨是我对你的无穷思念，屡屡微风是我对你的无尽的爱

我生命里美好一切愿与你分享 音容笑貌,尤存于心

爱幽幽，思绵绵，望断秋水；哭无泪，呼无声，寸断肝肠 德留人间，福荫后代；

为事业奉献终生鞠躬尽瘁，尽忠诚正气凛然光明磊落； 踏着桥来到这个世界，顺着桥又去了另一个世界，桥架起了事业也筑建了家，虽然步履匆匆，但却留下了许多许多。横空陨星落，艺坛失英才，晨曦光照日，还期化鹤归； 以有涯之生命，创永恒之艺术； 紫气盈福地、祥云拥洞天

留得天地同静养、忘却古今共安眠 祖功宗德流芳远 春露秋霜世泽长

当你思念我时，请抬头看看天上，那繁星中最亮的一颗，便是我的目光。

人生的路，走到尽头，酸甜苦辣，屈辱与辉煌，都已成为过去。难以割的，唯有一份亲情。

您匆匆离去，给我们带来了无尽的思念；您一生为人品行，在我们心里树起了一座丰碑。

一生辛苦默默无闻不求名，举世操劳鞠躬尽瘁为他人。生命不是永恒的赠品，死亡终究是人生必经的过程，但，在我心底你们一直都未曾离开…… 闪烁在银河间，我的心音，你是否还能听见？ 我将在这里看尽人世间的种种，心中再不起一丝波澜 梦断英伦志未酬，魂归故里情幽幽 厚德待人两袖清风存骨气 精心育我一弯明月梦慈容

余荫泽后 青史永垂 风范遗世明德维馨 流芳百世 一生心性厚、百世子孙贤

德馨永享开千脉、荫泽长存佑远宗 冰霜比节流芳远 日月昭恩惠泽深

良操美德千秋在，冰心梅魂万古存 仰之弥高，钻之弥坚 难舍的亲情，永远的怀念

一生善德献精诚，世代缅怀颂千秋 宁静致远

生前忠节似枫凌霜雪，身后高风为水昭青天；

于事业精益求精，于人生善良热情，于儿女言传身教，于生活勤俭始终；

一身正气度时光，两袖清风心安康，鞠躬尽瘁为祖国，死而后已美名杨；

良操美德千秋在 亮节高风万古存 品德高尚世间楷模

名垂千古福荫后代

横空陨星落，艺坛失英才，晨曦光照日，还期化鹤归； 以有涯之生命，创永恒之艺术；

聪明好学活泼友爱人皆喜欢，遨游太空寄予山水一路平安； 聪明勤俭、宽厚仁爱 功昭日月、德配天地 敦厚仁爱、慈容犹在 万方共冥、追思如潮

为事业奉献终生鞠躬尽瘁，尽忠诚正气凛然光明磊落； 踏着桥来到这个世界，顺着桥又去了另一个世界，桥架起了事业，也筑建了家，虽然步履匆匆，但却留下了许多许多。人生的路，走到尽头，酸甜苦辣，屈辱与辉煌，都已成为过去。难以割的，唯有一份亲情。

您匆匆离去，给我们带来了无尽的思念；您一生为人品行，在我们心里树起了一座丰碑。

一生辛苦默默无闻不求名，举世操劳鞠躬尽瘁为他人。当你思念我时，请抬头看看天上，那繁星中最亮的一颗，便是我的目光。

各行业墓志铭

1.师恩难忘意深浓, 桃李人间茂万丛.历苦耕耘勤育李, 谆谆教诲记心中

2.育传身教，育人一方；尽心尽责，勤勉一生 3.教师：鞠躬尽瘁，精心治校育桃李；风范长存，德才兼备铸师魂；为人师表，桃李天下；献身教育，功在千秋； 4.程门立雪古今传, 师训铭心重似山.佳日欣临鸣鼓乐, 吾家未忘校园艰。

5.医德誉同济，人品励后辈；笑貌今犹在，怀念到永恒

感恩父母

忘不了的养育之恩，割不断的儿女情 聪慧能干从不弃 慈爱如母感天地 英年早逝痛不已 清风明月永思念

谁在我跌倒时将我扶起，给我创痛的地方一个吻——我的母亲

母仪千古、福寿全归、典型宛在、勤劳一生

俭朴家风、教子有方、忠厚待人、德及梓里、名留后世、永垂不朽、千古流芳、间容宛在、松柏长青、驾返蓬莱、骑鲸西归、哲人其萎、鹤归华表、宝婺星沉、凤落长空 留给儿女的很多很多，儿女们给你的太少太少

爸爸妈妈，原谅我用这普通的墓碑，表达无尽的思念和永恒的追忆

身处贫贱，志行坚贞；积善成德，宜享其隆 庇佑子孙，事业有成；铭碑纪表，后世显荣 完来大璞眼天地 留得和风惠子孙

清名终古长留 有才有德事业长存

道至今犹在 为国为民斯人可法 留有勤劳典范 美德堪称吾侪典范 继承革命家风 遗言长示后世儿孙 长记慈惠传后世

永留典范在人间 碑文范例（碑后文|墓志铭）

[ 写给友人 ]平生风义兼师友 来世因缘结弟兄

千里吊君惟有泪

十年知已不因文

海阔天空忽悲西去

乌啼月落犹望现归

大海因浪花而美丽，人生因友谊而充实，我把快乐的音符作为礼物送给你,愿爱你的人更爱你。

朋友,相识、相知、相念……

**第五篇：婚礼牧师英文词**

We are gathered here today in the sight of God, and in the face of this company, to join together(Groom\'s Name)and(Bride\'s Name)in holy matrimony;which is an honorable estate, instituted of God, since the first man and the first woman walked on the earth.Therefore;it is not to be entered into unadvisedly or lightly, but reverently and soberly.Into this holy estate these two persons present come now to be joined.If any one can show just cause why they may not be lawfully joined together, let them speak now or forever hold their peace.今天，我们在上帝的注视下聚集于此，并且在这群人的面前，来见证（新郎名）和（新娘名）的神圣婚礼。这是个光荣的时刻，是自从亚当和夏娃在地上行走以来上帝便创立的时刻。因此，它不是鲁莽而又欠缺考虑的，而是虔诚而又严肃的。现在，有两位新人即将在这个神圣的婚礼中结合到一起。如果有任何人能够有正当的理由证明他们的结合不是合法的，请现在提出来或请永远保持沉默。

I require and charge you both that if either of you know any impediment why you may not be lawfully joined together in matrimony, you confess it now.Be assured that if any persons are joined together otherwise than as God\'s word allows, their marriage is not lawful.牧师：我要求并且告诫你们两个，如果你们当中的任何一人知道你们在这场神圣的婚礼中的结合也许不是合法的，你必须现在立刻坦白。请务必知道一点：没有上帝的允许，任何人的结婚都不是合法的。

(Groom\'s Name)Do you take(Bride\'s Name)for your lawful wedded wife, to live together after God\'s ordinance, in the holy estate of matrimony? Will you love, honor, comfort, and cherish her from this day forward, forsaking all others, keeping only unto her for as long as you both shall live?

（新郎名）你愿意在这个神圣的婚礼中接受（新娘名）作为你合法的妻子，一起生活在上帝的指引下吗？你愿意从今以后爱着她，尊敬她，安慰她，关爱她并且在你们的有生之年不另作他想，忠诚对待她吗？

(Bride\'s Name), do you take(Groom\'s Name)for your lawful wedded husband, to live together after God\'s ordinance, in the holy estate of matrimony? Will you love, honor, comfort, and cherish him from this day forward, forsaking all others, keeping only unto him for as long as you both shall live?

（新娘名）你愿意在这个神圣的婚礼中接受（新郎名）作为你合法的丈夫，一起生活在上帝的指引下吗？你愿意从今以后爱着他，尊敬他，安慰他，关爱他并且在你们的有生之年不另作他想，忠诚对待他吗？

I(Groom\'s Name)take thee(Bride\'s Name)to be my wedded wife, to have and to hold from this day forward, for better for worse, for richer for poorer, in sickness and in health, to love, honor, and cherish, \'til death do us part, according to God\'s holy ordinance;and there to I plight thee my troth.我（新郎名）接受你（新娘名）成为我的合法妻子，从今以后永远拥有你，无论环境是好是坏，是富贵是贫贱，是健康是疾病，我都会爱你，尊敬你并且珍惜你，直到死亡将我们分开。我向上帝宣誓，并向他保证我对你的神圣誓言。

I(Bride\'s Name)take thee(Groom\'s Name)to be my wedded husband, to have and to hold from this day forward, for better for worse, for richer for poorer, in sickness and in health, to love, honor, and cherish, \'til death do us part, according to God\'s holy ordinance;and there to I plight thee my troth.我（新娘名）接受你（新郎名）成为我的合法丈夫，从今以后永远拥有你，无论环境是好是坏，是富贵是贫贱，是健康是疾病，我都会爱你，尊敬你并且珍惜你，直到死亡将我们分开。我向上帝宣誓，并向他保证我对你的神圣誓言。

Father, we pray for all married persons, that they may continue to give, be able to forgive, and experience more and more of the joy of the Lord with each passing day.And especially for(Groom\'s Name)and(Bride\'s Name), now beginning their married life together, that they may have pine assistance, the constant support of friends, and a long life with good health.May your fullest blessing come upon(Bride\'s Name)and her husband(Groom\'s Name), from this day forward, for ever and ever, Amen.主啊，我们为所有已婚夫妇祈祷，他们能够继续彼此付出，能够继续彼此原谅，并且每天都能经历越来越多的您的快乐。特别是（新郎名）和（新娘名），一起开始 他们的新婚生活，愿他们能够得到您的帮助，永远得到朋友们的支持，健康的度过一生。愿您全部的祝福带给（新郎名）和（新娘名），祝福他们直到永远。阿门。

May Jesus Christ, our Lord and Savior, always be at the center of the new lives you are now starting to build together, that you may know the ways of true love and kindness.May the Lord bless you both all the days of your lives and fill you with his joy.Amen.愿我们万能的救世主耶稣，永远出现在你们现在所造就的新生活的中间，让你们知道真爱的道路。愿主祝福你们活着的每一天并且让你们得到他的快乐。阿门。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！