# 清明节的由来（汇编）

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-01-20

*第一篇：清明节的由来清明节的由来每年4月5日前后，是中华民族的传统节日清明节。关于这个节日的由来，还有一个感人肺腑（fǔ）的传说呢。两千多年前，晋（jìn）国发生内乱，晋国公子重[chónɡ]耳流亡到了国外。流亡途中，重耳一行在一座大山里...*

**第一篇：清明节的由来**

清明节的由来

每年4月5日前后，是中华民族的传统节日清明节。关于这个节日的由来，还有一个感人肺腑（fǔ）的传说呢。

两千多年前，晋（jìn）国发生内乱，晋国公子重[chónɡ]耳流亡到了国外。

流亡途中，重耳一行在一座大山里迷了路。重耳几天几夜没吃上东西，饿得头昏（hūn）眼花，全身无力。随臣（chén）介子推偷偷地割下了自己腿上一块肉，煮了一碗肉汤送给重耳。重耳狼吞虎咽地吃完了，问：“这是哪儿来的肉？”介子推把真实情况告诉他。重耳感动得流下了眼泪，说：“你这样待我，日后我怎样报答你呢？”介子推语重心长地说：“我不求报答，但愿主公不要忘记我割肉的痛苦，多想些治国安邦（bānɡ）的办法，做一位贤明的国君（jūn）。

重耳流亡了十九年，终于回到晋国做了国君，他就是晋文公。他念着介子推的好处，想封他做个大官。于是，他几次派人去请介子推。介子推不愿做官，都一一回绝了。晋文公又亲自上门去请。可是到了介子推家，只见大门紧锁。原来介子推不愿见他，背着老母亲躲到山里去了。

晋文公派人前去寻找。可是荒山野岭，找一个人哪儿那么容易呀！有个大臣献计说，不如放火烧山，三面点火，留下一面，介子推肯定会走出来的。晋文公同意了。大大烧了三天三夜，却不见介子推出来。大火熄（xī）灭后，人们进山寻找，发现介子推和老母亲坐在一棵烧焦了的老柳树下，已经死了。晋文公见状，放声痛哭。当他派人来安葬（zànɡ）介子推的时候，发现那棵老柳树的树洞里有一封介子推的血书，上面写道：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。”

晋文公将血书藏入袖（xiù）中，把介子推母子安葬在那棵烧焦的老柳树下，并下令将这一天定为寒食节。每年这一天，家家禁止生火做饭，只能吃前一天做好的冷食。第二年，晋文公带领大臣去祭（jì）奠介子推。他们走到坟（fén）前，只见那棵老柳树死而复活，绿枝千条，随风飘舞。晋丈公望着复活的老柳树，就像看见了介子推一样。祭扫之后，晋文公把这棵老柳树命名为“清明柳”，又把寒食节之后的一天定为清明节。

晋文公一直把介子推的血书带在身边，作为鞭策（biāncè）自己执政的座右铭（mínɡ）。他勤政清明，把国家治理得井井有条。百姓们安居乐业，对不居功劳、不图富贵的介子推非常怀念。每逢清明节，大家都要举行各种活动来纪念他。慢慢地，清明节成了中华民族的传统节日。这天，人们要给去世的亲友或伟人祭祀（sì）扫墓（mù）。有的还把柳条编成圈戴在头上，把柳枝插在房前屋后，以示怀念。

《清明节的由来》说课稿

说课者：梁陆凤

说课教材：语文S版《义务教育课程标准试验教科书.语文》三年级下册第八单元124到127页“清明节的由来”

课时要求：二课时

说课课时：第二课时

说课程序：教材分析、教具准备、说教法、说学法、学情分析和教学过程等六个部分

一、教材分析：

本单元的课文是一组弘扬我国民族文化和世界文化的课文。《清明节的由来》是本单元的精读课文，讲了一个感人肺腑的故事。介子推在重耳流亡时割肉奉君，但他不图回报，宁可焚于柳下也不接受恩惠。他这种不图富贵、不居功劳的精神激励着晋文公执政清明，完成治国安邦的大业。日后，晋文公定他忌日的第二天为清明节，以示对他的怀念。本文语言朴实、故事曲折，是传承民族文化、弘扬民族精神的好素材。

课文配有两幅插图：第一幅展示的是介子推割肉奉君，重而深受感动的场景；第二幅展示的是清明节这一天，晋文公在“清明柳”前祭奠介子推的场景。这两幅图有助于学生理清文章思路，把握重点，理解课文。

在教学中，我确定了以下三维目标：

1、知识目标：在学习中加深对重点词语的理解，达到学以致用的目的。

2、能力目标：引导学生质疑、解疑，培养学生的问题意识及分析、解决问题的能力。

3、情感目标：组织学生反复默读，深入地理解课文，使学生在学习本文的过程中，感受并崇尚民族文化及民族精神。

教学重点：根据本课教学的特点，把“理清文章的思路，理解‘清明’的寄意”确定为本课教学的重点。

教学难点：根据文中相应句子的深层意思不明确的特点及学生已有知识储备或理解能力，确定“引导学生理解介子推写的血书的含义”为本课时的难点。

二、教具准备：

为了使学生能更好地理解课文，我将在教学中准备春秋五霸晋文公的简介及春秋战国的地图。

三、说教法：

为了能更好地完成本课的教学任务，使学生能掌握重点、突破难点，我将采用讨论法、谈话法、读书指导法和练习法等教学方法。

四、说学法:

在教学中，我将使学生通过自主学习和小组合作的方法来培养他们的独立意识和合作精神。同时，组织学生根据课文需要去查寻、搜集有关资料，拓展阅读范围。

五、学情分析：

小学三年级学生活泼、好动，自律性不强，但他们有较强的求知欲望和丰富的想象力，结合他们身心发展的特点并运用到教学中，让他们成为课堂的主体，使他们变被动为主动，以达到良好的课堂效果。

六、教学过程：

在本课时的教学过程中，我将分为四个环节来具体实施教学。

（一）重温旧知（10分钟）

指名读全文，说说课文主要写了一件什么事。

（二）细读课文，解决问题（20分钟）

1、教师提问，学生边读、边思，然后以小组为单位讨论交流。

提问：介子推对晋文公的希望是什么，晋文公做到了吗？你从哪里看出来的？从而体会“清明”的涵义，理解清明节为何而来。

【设计意图】抓住课后问题，让学生由浅入深，由表及里的理解，教师要善于引导，体现教师的主导地位和学生的主体地位，化难为易，让学生更好更快地理解课文内容。

为了让学生进一步了解介子推和晋文公生活的年代，可出示春秋时期的地图，让学生粗略地知晓这个故事的历史背景。让时先预习的同学简单介绍一下介子推和晋文公。

2、联系上下文，重点理解“狼吞虎咽”和“语重心长”“治国安邦”“贤明”的意思，从而理解介子推希望重耳做一个清正、廉明的国君，国家安定兴盛，百姓安居业。

3、指导学生有感情地朗读课文。

君臣对话的部分可分角色朗读，认真体会介子推和重耳对话时的语气。

【设计意图】朗读的训练在三年级尤为重要，分角色朗读是体会文中人物的品质的重要途径，在教学中充分发挥教师的主体地位，让学生在读中将情融于人物，与人物同欢共喜，读的到位，对于更好的理解课文起到事半功倍的效果。

4、指名读课文的4、5自然段。体会介子推回绝了重耳的重用和感谢，可以从中看出介子推的高贵品质。（不图回报、不被利益所动，关心国家兴盛，理解百姓疾苦）。

5、介子推宁死不当官，却留下血书的真正用意，更深一步体会介子推这么做的真正用意是什么。

重点理解“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明”这句话。可以让学生在小组内议一议，读一读。体会介子推的人品和这句话对重耳的影响至深。理解为什么重耳将介子推死的这天定为“寒食节”，从而理解清明柳所代表的真正的意思。

（春天万物复苏，杨柳返青，暗含对介子推的深切怀念，加深对清明内涵的理解。）

【设计意图】本文的内容暗含的东西较多，课文的难点也在这里，语文课程标准指出：要将难点分化，化难为易。而采取小组合作的形式正是将难点化解，取众人之长。教学中始终从“读”出发，把“读”贯穿教学全过程，重视培养学生良好的语感。

6、说说晋文公勤政清明，把国家治理得井井有条与介子推有什么联系？对百姓有什么影响？

（如果没有介子推用生命来激励他，晋文公就没有后来的功绩，所以介子推是晋文公成为明君的重要因素。百姓们安居乐业，对不居功劳、不图富贵的介子推非常怀念。）

7、回读全文加深对课文的理解，体会介子推和晋文公的品质。再一次理解清明节的由来。

【设计意图】语文课应当培养学生的口语表达能力，说的训练尤为重要，说好说不好都要说，要培养学生学会正确的表达自己的看法。新课程标准指出：“口语表达的训练要体现在语文教学的各个角落。”

（三）作业设置（5分钟）

连一连

春节农历正月十五七夕阳历一月一日

元宵阳历四月五日元旦农历七月初七

清明农历正月初一中秋农历九月初九

端午农历五月初五重阳农历八月十五

在这些节日当中，你最喜欢哪一个？为什么？

【设计意图】学生通过课后讨论、查阅相关资料达到做题的目的，既拓宽了他们的知识面，同时能使我国的传统节日得到充分地弘扬和发展

（四）总结全文（5分钟）

在上一节课对课文生字词学习和简单理解课文的基础上，本节课我们对课文进行深入学习。不仅了解了清明节的由来，同时也体会到文章的中心思想，理解了“清明”的内涵。

【整体设计意图】

整篇课文的教学，紧紧围绕“清明节怎么来的”展开，采用小组合作自主探究的方式，紧紧围绕着课后习题来展开思索，由疑入手。人们常说学成于思，思源于疑。本课提炼出有价值的问题，以此为抓手，解词析句，探究问题，深入地理解课文，从而达到知识、能力、情感共同提升的目标。

其次，教学中，让读书贯穿始终。让学生在朗读课文的过程中，将课后的问题顺利解决，从而理解清明节为何而来，进一步地认识中国传统民俗，对晋文公和重耳的高尚品格有所了解。让学生在读中寻找问题，解决问题，体会人物的内心世界，更深地领悟课文的思想内涵。

教学中，通过对重点词句的理解，帮助理解整篇课文。

板书设计：

清明节的由来

晋文公勤政清明

介子推不被利益所动不图回报

**第二篇：清明节由来**

清明节由来

中国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。它在古代不如前一日的寒食节重要，因为清明及寒食节的日期接近，民间渐渐将两者的习俗融合，到了隋唐年间（581至907年），清明节和寒食节便渐渐融合为同一个节日，成为扫墓祭祖的日子，即今天的清明节。从此，清明节踏青扫墓成为中华民族一种固定的风俗。

清明节，又称扫坟节、鬼节、冥节，与七月十五中元节及十月初一寒衣节合称三冥节，都与祭祀鬼神有关。

清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游（古代叫踏青）的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的习俗。清明节古时也叫三月节，已有2500多年历史。

公历四月五日前后为清明节，是二十四节气之一。在二十四个节气中，既是节气又是节日的只有清明和冬至。它的原意是大自然已经到了转暖的时候，万物开始复苏，可以春耕播种了。中国古代将清明分为三候：“一候桐始华；二候田鼠化为鹌；三候虹始见。”意即在这个时节先是白桐花开放，接着喜阴的田鼠不见了，全回到了地下的洞中，然后是雨后的天空可以见到彩虹了。

回澜小学三年级:胡敏杰

**第三篇：关于清明节的由来**

关于清明节四年（7）班 44号 钟希琳 关于清明节的由来

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜种豆”。“植树造林，莫过清明”的农谚。后来，由于清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。

关于寒食，有这样一个传说：

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山（今山西介休县东南）。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座佑铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。

此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事

第1页，共3页

先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

1.清明节的由来

清明节是我国民间重要的传统节日,是重要的八个节日：上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕之一。一般是在公历的四月五日,但其节期很长,有十日前八日后及十日前十日后两种说法,这近二十天内均属清明节。

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。本来，寒食节与清明节是两个不同的节日，到了唐朝，将祭拜扫墓的日子定为寒食节。

“清明节”的得名还源于我国农历24节气中的清明节气。冬至后第105天就是清明节气。清明节气共有15天。作为节气的清明，时间在春分之后。这时冬天已去，春意盎然，天气清朗，四野明净，大自然处处显示出勃勃生机。用“清明”称这个时期，是再恰当不过的一个词。

[2] 冬至后一百零五天谓之寒食，从前这天禁火，冷食，故又称“冷节”、“禁烟节”。民间传说寒食是为了纪念春秋时的介子推被火焚于绵山，晋文公下令禁火。介子推是山西人，所以冷食习俗在山西首先流行。旧时寒食断火，次日宫中有钻木取新火的仪式，民间也多以柳条互相乞取新火。

2.清明节的风俗习惯

清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓,还有踏青、荡秋千、踢蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为寒食节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。清明节，民间忌使针，忌洗衣，大部分地区妇女忌行路。傍晚以前，要在大门前洒一条灰线，据说可以阻止鬼魂进宅。因此，这个节日中既有祭扫新坟生离死别的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。荡秋千

这是中国古代清明节习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌讳，改之为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。荡秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

蹴鞠

鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。打马球，也是端午之戏之一。马球，是骑在马上，持棍打球，古称击鞠。三国曹植《名都篇》中有“连翩击鞠壤”之句。唐代长安，有宽大的球场，玄宗、敬宗等皇帝均喜马球。章怀太子墓中《马球图》，画出了唐代马球的兴盛：画上，二十多匹骏马飞驰，马尾扎结起来，打球者头戴幞巾，足登长靴，手持球杖逐球相击。《析津志》记辽国把打马球作为节日的传统风俗，于端午、重九击球。《金史·礼志》也记金人于端午击球。宋代有“打球乐”舞队。至明代，马球仍流行。《续文献通考·乐考》记载明成祖曾数次往东苑击球、射柳。明《宣宗行乐图》长卷中绘有宣宗赏马球之场面。当时的官员王直写的端午日观打球的诗：“玉勒千金马，雕文七宝球。鞚飞惊电掣，伏奋觉星流。炎页过成三捷，欢传第一筹。庆云随逸足，缭绕殿东头。”北京白云观前也有群众骑马击球之典。清代天坛一带也还有马球运动，直至清中叶之后，马球才消失了。近年西安市又出现了仿古马球运动，使这一古老的体育运动在绝迹多年后重又出现在中华大地上。

踏青

又叫春游。古时叫探春、寻春等。四月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

植树

清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此，自古以来，我国就有清明植树的习惯。有人还把清明节叫作“植树节”。植树风俗一直流传至今。1979年，人大常委会规定，每年三月十二日为我国植树节。这对动员全国各族人民积极开展绿化祖国活动，有着十分重要的意义。

放风筝

放风筝也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，像闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

扫墓

清明扫墓，谓之对祖先的“思时之敬”。其习俗由来已久。明《帝京景物略》载：“三月清明日，男女扫墓，担提尊榼，轿马后挂楮锭，粲粲然满道也。拜者、酹者、哭者、为墓除草添土者，焚楮锭次，以纸钱置坟头。望中无纸钱，则孤坟矣。哭罢，不归也，趋芳树，择园圃，列坐尽醉。”其实，扫墓在秦以前就有了，但不一定是在清明之际，清明扫墓则是秦以后的事。到唐朝才开始盛行。《清通礼》云：“岁，寒食及霜降节，拜扫圹茔，届期素服诣墓，具酒馔及芟剪草木之器，周胝封树，剪除荆草，故称扫墓。”并相传至今。

清明祭扫仪式本应亲自到茔地去举行，但由于每家经济条件和其它条件不一样，所以祭扫的方式也就有所区别。“烧包袱”是祭奠祖先的主要形式。所谓“包袱”，亦作“包裹”是指孝属从阳世寄往“阴间”的邮包。过去，南纸店有卖所谓“包袱皮”，即用白纸糊一大口袋。有两种形式：一种是用木刻版，把周围印上梵文音译的《往生咒》，中间印一莲座牌位，用来写上区号亡人的名讳，如：“已故张府君讳云山老大人”字样，既是邮包又是牌位。另一种是素包袱皮，不印任何图案，中间只贴一蓝签，写上亡人名讳即可。亦做主牌用。关于包袱里的冥钱，种类很多。

插柳

据说，插柳的风俗，也是为了纪念“教民稼穑”的农事祖师神农氏的。有的地方，人们把柳枝插在屋檐下，以预报天气，古

谚有“柳条青，雨蒙蒙；柳条干，晴了天”的说法。黄巢起义时规定，以“清明为期，戴柳为号”。起义失败后，戴柳的习俗渐被淘汰，只有插柳盛行不衰。杨柳有强大的生命力，俗话说：“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫。”柳条插土就活，插到哪里，活到哪里，年年插柳，处处成阴。

清明插柳戴大鬼节，是百鬼出没讨索之时。人们为防止鬼的侵扰迫害，而插柳戴柳。柳在人们的心目中有辟邪的功`受佛教的影响，人们认为柳可以却鬼，而称之为“鬼怖木”，观世音以柳枝沾水济度众生。北魏贾思勰《齐民要术》里说：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪了。

**第四篇：清明节由来**

清明节由来：

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，清明前后，种瓜种豆、植树造林，由于清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。清明节的习俗：

清明节是传统的纪念祖先的节日，其主要形式是祭祖扫墓。这一习俗相沿已久，据史书记载，秦汉时，墓祭已成为不可或缺的礼俗活动。

清明节的小故事：

小英雄王二小故事

抗日战争时期，王二小的家乡是八路军抗日根据地，经常受到日本鬼子的“扫荡”，王二小是儿童团团员，他常常一边在山坡上放牛，一边给八路军放哨。1942年10月25日，日本鬼子又来扫荡，走到山口迷了路。敌人看见王二小在山坡上放牛，就叫他带路。王一小装着听话的样子走在前面，为了保卫转移躲藏的乡亲，把敌人带进了八路军的埋伏圈。突然，四面八方响起了枪声，敌人知道上了当，就气急败坏地用刺刀挑死了王二小，正在这时候，八路军从山上下来，消灭了全部敌人。

王二小牺牲了，当地军民把他埋葬在刘家庄的山坡上。现在，王二小的坟上长满了青草。他的鲜血染红的那块大石头，现在还静静地卧在山沟里，人们把它叫做“血色石”。

这个故事让我们深深感到，今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，他们的精神永远值得我们学习和更加珍惜现在的生活，用勤劳和智慧去开创明天，开创未来。

**第五篇：清明节的由来（范文模版）**

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

大家一定觉得奇怪，怎么一上来就念诗呢？今天可是清明节，是重要的“八节”之一。如今大家都知道清明节放假，可是对于我们为什么要过清明节，清明节为什么放假，又了解多少呢？

“清明节”的得名还源于中国农历24节气中的清明节气。清明节气共有15天。作为节气的清明，时间在春分之后。这时冬天已去，春意盎然，天气清朗，四野明净，大自然处处显示出勃勃生机。用“清明”称这个时期，是再恰当不过的一个词了。

清明节是传统的纪念祖先的节日，清明祭祖也由来已久。早在上古时代就有帝王诸侯祭祀宗庙的仪式，到春秋时代孔子的墓祭这些都属于贵族所特有的，到了秦汉以后，贵族制度没落，才有一般民众到祖先坟墓区祭祀的习俗。

那为什么要祭拜祖先呢？

相传汉高祖刘邦和西楚霸王项羽大战好几个回合，终於取得天下。他光荣返乡，想要去祭拜父母，谁料到了墓地一看，这墓地啊！与其说是墓地，倒不如说是乱葬岗来的贴切，那时连年的战争，谁还顾得上墓地啊，坟墓上杂草丛生，墓碑东倒西歪，有的断落，有的破裂，导致无法辨认碑上的文字。

刘邦非常的难过，于是从衣袖里拿出一张纸，撕成许多小碎片，紧紧捏在手上，然后向上苍祷告说：“爹娘在天有灵，现在风刮得这么大，我将把这些小纸片，抛向空中，如果纸片落在一个地方，风都吹不动，就是爹娘的坟墓。”说完刘邦把纸片抛向空中，果然有一片纸片落在一座坟墓上，不论风怎么吹都吹不动，他跑过去仔细一瞧，果然看到他父母的名字。

刘邦高兴得不得了，马上请人重修了父母的墓，而且从此之后，每年的清明节一定到父母的坟上祭拜。汉高祖在清明祭祖的事传到了民间，百姓便纷纷效仿。

清明节作为一个传统的扫墓祭祖节日，在福州，清明节有着其独特的风俗，就是每年清明节前后，福州市民家家户户都要去郊外踏青，为祖先扫墓、压纸、培土。扫墓完毕后，必须折松枝带回，插在家门口，向邻人说明本户已履行了扫墓祭祖的责任。

福州人扫墓祭祖还要供奉供品，供品并不复杂，只有光饼、豆腐和面点等，但有一供品是绝对少不了的，即福州特制的“菠菠稞”。

现在，清明节纳入了国家法定假日，目的就是让我们这天回去祭拜祖先，告诫自己莫忘本。

从前福州人扫墓，不会烧纸钱、放鞭炮。“因为不能用火，所以给祖宗的纸钱，就要压在坟墓四周，这便是福州清明祭祖时‘压纸’习俗的缘由。”

扫墓的最后一道程序是压纸，就是在墓头上压一些冥钱纸，表示此墓已由后人祭扫过，或向路人表示：在此安息的前辈后继有人！有闽诗云：“坟前致祭酒三杯，点滴何曾到棺材；地下料应无币厂，只好人间造钱财。”诗句既幽默、诙谐，又道出了福州人为什么称清明扫墓为“压纸”的缘故。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！