# 人民教师的素质

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-03-10

*第一篇：人民教师的素质人民教师的素质一，无私奉献的师魂。坚持正确的政治方向，热爱社会主义教育事业，品德高洁，面对不良社会风气“出污泥而不染”，一身正气，两袖清风，为教清廉，虽生活清苦，而仍以春蚕精神，园丁品格和孺子牛的志向奋力拼搏，甘为人...*

**第一篇：人民教师的素质**

人民教师的素质

一，无私奉献的师魂。

坚持正确的政治方向，热爱社会主义教育事业，品德高洁，面对不良社会风气“出污泥而不染”，一身正气，两袖清风，为教清廉，虽生活清苦，而仍以春蚕精神，园丁品格和孺子牛的志向奋力拼搏，甘为人梯和无名英雄。

二，诚实正直的师德。

鲁迅说，伟大的人格的素质重要的是个“诚”字，诚实是正直的基础，是心灵美的核心。教师的人格也体现在对社会事物的道德评价上，对真善美的由衷敬仰，对假恶丑的愤怒鞭挞。却可折射出人格美的光辉。给学生以强烈感染。

三，全面发展的师观。

首先必须热爱学生，为每一个学生负责，要用中国特色社会主义思想去开辟学生的人生道路，用知识去启发学生的智慧和心扉。用真诚的感情去滋润学生的心灵，培养学生具有健全的人格。

四，教书育人的师能。

教书应该积极探索教书育人的规律，对事业精益求精，具有渊博的知识，得当的方法，过硬的基本功和高超的育人艺术。

五，严谨求实的师风。

治学严谨，一丝不苟，施教各因其才，作风朴实，工作踏实，为人正派，处事公道，尊重学生，能以平等和民主的态度处理问题，敢于负责，勇于承认错误，富于同情心和正要感。教育者和被教育者之间教学相长，人格互补。

**第二篇：人民教师**

备忘录

收件人：

发件人：

抄 送：

日 期：

关 于：

制片人：是对投资负责的电影项目经理，影片生产总指挥，决策，直接协调与指挥。聘什么导演，剧本，摄影师，演员，以及派遣监制，管理摄制资金，审核拍摄经费，控制拍片全过程，影片完成后，进行宣传销售。

制片人：剧本制作策划-寻资金-剧本送审备案（未经备案的剧本梗概不得拍摄）-选聘导演-摄影师-美术指导-化妆等

制片做预算-领导各部门领导展开筹备工作

进入拍摄过程前：电影企划书-剧本-分镜头剧本-分场分景表-演员及工作人员招募-器材-道具-及场景决定必须完成

一部电影的赚与赔，在筹备期已经决定了八成以上，前期计划做的越周详，电影拍摄会越顺利

剧本（梗概）备案，20个工作日批复，去广电总局领取一次性（拍摄许可证）拍摄完成后必须把电影送到广电总局，报请电影审查委员会审查，30日内，国务院广播电影电视行政部门发给（电影片公映许可证）最后凭（拍摄许可证和公映许可证）去拷贝冲印。影视制作核心力量，不是专业设备，而是专业人员！制片人在实际需要，设定剧组人员编制。场记：记录现场拍摄过程发生的一切，如场景名，镜号，机位，对白，表演的衔接，镜头长度，主要道具的使用情况，联络各部门时间拍摄需要，生活，机票，盒饭杂物等

制片主任：代表制片人，形式管理权，八个字（督促，检查，指导，协调）把握各种开支，核算和摄制工作总结。

好莱坞（普世价值）勇敢；正义；爱国；爱家。

制片人通过各种手段捧红明星，然后据此创作出更符合大众梦想的电影产品，形成一种电影-明星-电影的良性循环。

在x香港极少出现有才华的演员被埋没，市场督促制片公司去不断的发掘适合时代口味的新明星。好苗子，公司为特意为其制作一部电视剧集，如梁朝伟（鹿鼎记），周润发（上海滩），公司让明星接一些有水准的电视剧。

投资者：投资者首先通过剧本判断电影项目的市场前景和投资回报率，在决定要不要投资拍摄此影片。

导演会通过剧本判断指导此电影是否符合自己的艺术专场和艺术偏向。演员会通过剧本中描绘的角色判断自己是否适合出演。

明星能吸引较大的投资和赞助，制片人以各种宣传手段捧红明星。然后据此创作出更符合大众梦想的电影产品，形成电影-明星-导演的良性循环。

广告商选择明星做广告倾向于知名度较高的明星，提高产品，吸引消费者。

明星原材料是人，经过各种训练，包装，改造和营销，已经从普通人转变成一个才华横溢魅力超群的明星。

明星超凡体现在，漂亮，帅气，健康，另类，炫酷，气质，歌舞，口才及演技等诸多方面，非普通能及

好莱坞制片人在发行上建立垄断手法，建立本公司的院线，好莱坞的八大公司中，有6家实行制片，发行，放映一条龙的体制，电影院有制片商组建，有发行商组建，还有影院自发组建的。院线制的建立，已经成为国际潮流。美国独立制片人越来越多倾向于自己发行。

制片商由于要自己承担发行风险，因此更注意产，供，销一体化的一条龙作业，更容易形成统一的，集中的营销策略。

制片商在初步涉及发行业务时，由于市场经验不足，势必造成销售不利。

法国高蒙电影公司：影片发行方面，公司内部采取风险共担原则。公司部门之间是一荣俱荣，一损俱损，相互牵制的协调关系。

北京保利博纳公司从规模极小的民营电影发行公司，一步一步形成自己的制片，发行体系，创造了效益增长的奇迹。

发行商：（电影管理条例）发行商必须持有：电影发行许可证，电影片公映许可证。发行商一般会选择：包销和代销，也就是买断发行和分账发行。（分账发行一般是指，发行商，制片商和放映商之间按事先约定的比例对票房收入进行分成）这是国际最常用的方式 我们公司会成立一个发行部（了解发行商的营销对象和地理分布范围）

新影联院线有专人给影院送拷贝和宣传品，院线实行第一受理人全程负责制。上映前如何排映，什么时间需要多少拷贝等细节都会和影院协调。

制片商如果独立发行，首先要对全国或者区域院线和独立影院有深刻的了解，任何影院都有自身的特点优势，有些院线只放国产片，有些侧重进口片，选择利润最大的院线方案。应以该院线成员能给制片商带来多少利润为参数。制片商要根据身的优势，对各个影院进行认真的筛选和组合，形成不同经营特色的院线群，让其成为制片商营销力量的延伸。如果制片商和发行商有声望，影片销路好，能很轻松的找到所需要的院线加盟。

分账发行涉及制片，发行，放映三方利益，高质量的影片成为分账发行的基石，只要高质量的电影投入市场，只要采用分账，都会有银子进账。在利益分配方面，按倒国际惯例，334.一部好的影片，具备精彩的故事情节，有票房的明星，有一首好听上口的主题曲，有市场卖点的商业价值，同时应该低成本，高效益。才会受到观众欢迎，取得可观的票房收入。制片商和发行商协调一致，发行商及时向制片商提供上映影院的统计报表，明确财务结算方式，在制片商和放映商之间保持良性合作关系。

发行商：具备电影发行许可证，能顾组织一定数量达到票房分账的条件的影院。

放映商：拥有电影放映经营许可证。通过影片，日均放映不少于4场。放映期间，各大电影院应当在第二天上午10时已电传或者电话，方式将前日各影院放映成绩按要求准确送省公司。

各地应交税种为营业税，城建税，教育附加税，合计百分之3.3。电影局规定基金百分之5.记录者： 附言：

**第三篇：人民教师**

人民教师：我无悔的选择

童年时期我就有一个愿望：长大后要当一名教师。如今，踏上三尺讲台已10多年，才真正体味到了粉笔生涯的艰辛，品尝了心灵劳作的甘美，享受了桃李满园的喜悦。

一、因为爱，我不断超越自我，奋斗不止。

从踏上讲台的第一天起，我始终牢记着陶行知先生说过的一句话：惟有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。那时的我虚心向老教师求教，刻苦钻研教材，及时了解教改动态，深究教学方法，很快便崭露头角。外出学习使我意识到教师只有具备渊博的知识、深邃的思想，才能满足学生强烈的好奇心和旺盛的求知欲，教起课来才能高瞻远瞩、游刃有余。一次次的重压，一回回的磨炼，使我的教学水平日益提高。由于业绩突出，我于1996年被调入平邑一中，我把青春里最美好的时光留给了山区的孩子们。新的单位，更激发了我的工作热情，全身心地投入到工作中去。

2024年暑假，学校让我负责级部工作，我知道这是领导对我的信任，带给我更多的是挑战。对一个女性来说，要带好两个班的语文课再干好班主任工作已属不易，何况还要照顾年近八旬的老母亲和上毕业班的女儿。挑战带来压力，压力变成动力。我始终想着怎样才能真正发挥带头人的作用，使自己所带的学科、班级和级部在本校内名列前茅。于是，我和级部助理田辉老师，组织本部教师共同参与课堂教学的研究，探索新课改下的教学新路子，创造性地开展各项教学工作。

二、因为爱，我成了学生的“妈妈老师”。

赛博的学生学习很紧张，需要好的休息环境。初一刚入校的学生，行为习惯有待养成，更需要老师关爱。尽管学校在每栋楼上都安排了宿舍管理员，我还是每天两趟去查查看看。男生在北楼的三至五层，女生在南楼的四至六层，一番忙碌，我很少能享受个午休。有一件事我感触很深，一天晚上，我到宿舍查房时，我班一个女同学竟对我脱口叫道：“妈妈！”和她在一块的同学忙说：“叫错了，叫错了！”那位女同学“哦”了一声后说：“差不多！刘老师不是妈妈胜似妈妈！”

我心头一热，学生能这样对我，我还有理由不关心、不爱护他们吗？有些学生在生活上碰到了困难，我从自己的工资中拿出一些以解他们的燃眉之急；天冷了，有时就把自家的被子抱来给学生盖上。而我呢，风雨无阻在学校，学校就是我的家。我每天工作总比别人多出四五个小时，于是便有了“刘烨真是个工作狂”的说法。

三、因为爱，明天我依然会风雨兼程，破浪远航。

调入平邑一中以后，我感到了自己业务上的差距和不足，决定向教育科研要质量，向专家、学者型教师发展。于是我重读教育学、心理学，研读中外教育名著以及各种语文教学报刊，不断向有经验的教师学习，让我受益匪浅。踏上三尺讲台，翻开名家名篇，我的精神常处于异常高昂的状态之中，昔日的文化知识、生活感受，皆如奔赴而来的骏马，纷至沓来；又如风涛激荡，语言溪流涓涓而出，我迷上了语文教学。人们常喻教师为蜡烛，燃烧了自己照亮了别人，其实在燃烧的过程中，流着渲泄情感的闪光的泪，不也十分愉快吗？教师，这是我人生的最佳坐标。

天道酬勤。1999年至2024年，我先后两次获得了市级优秀教学成绩奖，多次县优秀成绩奖，数次被评为师德标兵、优秀班主任。2024年被评为县三八红旗手，同年3月10日《临沂日报》平邑版曾作过专题报道。负责级部工作的半年来，我部在元旦竞赛和期末考试中，连续两次荣获第一名„„

春华秋实是桃李生命运动的轨迹，而培桃护李则是园丁生命活动的轨迹。三尺讲台虽小，但对我来说，它是我生命中最重要的舞台，我愿为之付出毕生精力！

**第四篇：人民教师自我鉴定（通用）**

人民教师自我鉴定范文（通用9篇）

正常来说，自我鉴定也是总结的一种，它能够给人努力工作的动力，让我们一起来学习写自我鉴定吧。自我鉴定怎么写才不会千篇一律呢？以下是小编精心整理的人民教师自我鉴定范文（通用9篇），欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

人民教师自我鉴定1

xx年的学习让我收获了很多。我在提高自己科学文化素养的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接—班人。

在读书其间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

人民教师自我鉴定2

在实习期间，我遇到了困难，也对体育教学进行了一定的思索：

1、教师对学生的过高要求也是不利快乐体育的实施。教师在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功，如我在单足跳的练习中，可允许学生换一次脚，这样就使学生尝到了成功的滋味，有了很大的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

2、每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

3、上课期间，在注重终结性评价的同时也应注重过程性评价，告诉学生期末体育成绩=运动参与+运动技能+上课行为+身心健康+社会适应。让学生真正体验到主体地位。同时，这种评价方法对发展学生的体能，增进健康，娱乐身心，调节情绪，减少压力，乐于接爱不同观点，分享自己和他人的快乐，会评价他人和自己所获得的成功感，对进一步促进完善新课标的评价方法起着积极的意义。

4、积极虚心请教有经验的领导和老师，使自己在理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养体育尖子，辅导差生，提高学生整体素质。

人民教师自我鉴定3

在教师技能上，两个星期下来我上了三次课，第一次上的是08商务班的网页制作课，很高兴雅娜学姐给我的这次机会，这次的两节课上的是HTML语言，由于之前对他们的知识基础不是很清楚，所以上课是很多学生都听不明白，两节课下来只有很少的一部分同学能跟上我的操作，这次的课程叫了很多我们班的同学过来旁听，他们给了我很多建议：首先是引入的时候不好，刚开始就直接进入HTML代码的讲解。

如果能从他们之前学的设计基础，从页面设计跳转到代码界面可能效果更好，还有就是讲解过程中速度比较快，学生很多不能跟上进度等；虽然他们说在教态和语速上还好，不过我个人的感觉刚开始还是有些许的紧张，毕竟这是第一次正式的上课，两节课下来，在和学姐、同学、还有被授课的学生交流中让我进步很大，让我明白：上课前的备课是很重要的，我们应该了解学生的知识贮备情况，了解他们的接受能力，从他们原有的基础上认真的备课，曾经老师说过好的开始是成功的一半，所以“引入阶段”一定要精心设计，内容的把握上也要适合学生，通过这次的总结让我提高很多，在第二次的《操作系统安全配置》还有第三次的《网页制作》课程中我基本克服了第一次的毛病，同时也更加的从容，当然同时也存在一定的问题，在接下去的时间里我会更努力的去完善自己，争取成为一名合格的教师！

人民教师自我鉴定4

时光飞逝，不知不觉我已在幼教岗位上奋斗了五年，从走出学校校门，踏上工作岗位，我在各位老师的帮助和支持下，在园领导的信任和鼓励下，让我成长、进步、收获了不少。五年里我与教师们团结协作，共同努力，送走又迎来了一批批可爱的孩子。

师德是一个教师的灵魂，作为一名幼儿教师要以德治身，培养良好的师德。爱岗敬业，以满腔热情投入幼儿教育，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作已有五年，回顾自己的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。

我XX年毕业于湛江市幼儿师范学校，三年的师范生活炼就了我扎实的基本功，进入工作岗位后，成为一名真正的幼教老师，理论和实践的有机结合，不断在教学中积累总结教育教学经验，与同事们交流、探索研究新方法，新方案；生活中，我和孩子们打成一片，成为孩子们的好朋友。在教学中，对自己的工作表现也有满意与不足，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。作为教学经验尚浅的我，经常向其他老师请教，并观摩她们的教学活动来学以致用，取长补短。

我积极学习各种教育理论阅读有关书籍，以充实自己，以便在工中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

人民教师自我鉴定5

本人自从20xx年9月参加工作至今，已经在教师的`岗位上工作了三年，经过这段时间的努力工作和不断学习，我获益良多。在此对工作期间的表现进行简短的自我总结。

在思想政治上，积极要求上进，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，遵守国家的法律法规及各项规章制度。在大学期间就成为了一名光荣的共产党员，时刻以党员标准严格要求自己，勇于批评与自我批评，树立了正确的人生观和价值观。

在道德修养上，注意提高师德修养。我始终把师德放在第一位，对学生热心、耐心、贴心，不歧视学生，对学生一视同仁，发现学生进步之后及时表扬，激发学生的荣誉感，并严格约束自己的言行。教师是学生的榜样，一言一行都会影响学生的成长，必须言传身教相结合。

在工作上，我热爱自己的事业，踏踏实实工作，认真完成学校给予的各项任务。同时注意提高自身的素质，积极参加各项培训，跟老教师请教学习，经常查阅有关教学资料。担任班主任期间，积极探索班级管理新路子。所带班级班风纯正，学风端正，倡导“严谨、求实、启智、育人”的教风，努力把学生培养成为热爱国家、爱社会、爱他人的时代青年。

在今后的工作学习中，我会改善不足，发扬优点，越做越好，全面而不失风格。

人民教师自我鉴定6

日月如梭，光阴似箭，为期一个月的实习生活转眼即逝。这是我学生生涯中唯一的一次实习生活，也是对我三年来所学专业知识的大检验。

在xx中学实习的每一天，我努力地做好从学生到教师的角色转换。在穿着上大方得体，言谈举止，自然端庄，尽力给学生一种道德修养好，文化水平高的印象。

在教学工作方面，认真备课，用心修改教案，确保教案、教学课件规范，内容准确。了解学生的学习情况，针对不同的特点进行教学，课堂上积极面对，教学语言表达清晰流畅，虚心听取指导老师的意见，弥补自己在教学工作上的不足。

在班主任老师工作方面，与学生形成良好的师生关系，热心真诚面对每位学生，尊重他们，深入细致了解他们。在班级管理上，积极负责。从早自习的监督，每位学生是否按时到校，是否有认真读课文；到课间操、眼保健操的监督；课堂纪律，课间纪律，通知班级规定的日常事务等，都予以高度的责任，认真对待，细致入微，保证各项工作到位。

在实习过程当中，我也发现了自身在教学工作上的不足。讲课时声音不够洪亮，粉笔字写得不够好，未能在学生中建立起足够的威信等，教学的基本功不扎实。

实习对每位准老师来说，是至关重要的过程。通过本次实习，使我明白，在未来，我还得加倍努力，不断改进，完善自己。

人民教师自我鉴定7

班主任工作是教育实习的另一项重要内容。班主任工作做得好坏，关系到一个班级能否形成一个良好的班风、学风。因此班主任工作与教学工作是相辅相成的，但是它与教学工作又有很大不同。

班主任工作的一个很重要的内容是做好后进生的转变工作。因而，从我一接手实习班级开始，我就从原班主任那里，仔细了解班级情况，并经常深入到学生中，了解他们的学习生活情况，帮助学生解决在学习、生活中遇到的困难，成为学生学习上的良师，生活上的益友。逐渐取得学生的信任与好感。在我实习的班级里，有几个比较调皮的学生，经过我三番五次地与他们交谈教育后，他们的表现越来越可爱。

班级集体荣誉感是一个班级的精神支柱。为了增强同学们的主任翁意识，我充分利用主题班会与一般班会的教育形式，开展了形式活泼、生动的班会活动，取得了良好的教育效果，使班级班风班貌有了喜人的变化；为了增强班级的凝聚力，培养学生热爱班集体的意识，我组织学生开展了丰富多彩的活动。班主任工作使我在教育学生的同时，也使自己受到启发。

教育实习，虽然苦了点，累了点，有时还受到极大委屈，但我认为值得我去努力做好这件事情。我将认真总结教育实习经验，为明天走上教育工作岗位做好扎实准备。三尺讲台我准备好了！

人民教师自我鉴定8

一年来，我以党的教育理论方针为指导，为人师表，解放思想，开拓进取，创新改进工作方法。工作中坚持面向全体学生，以人为本，培优转差，师生和谐，共同进步，并注重自身的业务培训和提高。

本人思想端正，遵守学校的各项规章制度教师，能吃苦耐劳，有崇高的理想和伟大的目标，注重个人道德修养，养成良好的生活作风，乐于助人，关心国家大事。有强烈集体荣誉感和工作责任心，坚持实事求是的原则。

课堂教学方面，我针对当前小班规模，采取“激发—愉悦—体验”的做法，例如：

（1）互设提问，互相简评，尽可能从一问一答中找出闪光点，以利愉悦、促提高；

（2）对个别的后进生，布置作业实施减轻措施，负担轻了，压力就小而信心就足，这样就留给他们自觉赶超的空间，时机一到，灵感闪烁，就有可能点燃智慧的火花，通过这一理念实施，使学生真正感受到“强中还有强中手”的意味，体会到学习是既紧张，也愉悦，有时还是轻松的。学习应是师生互动，生生互动，甚至是家长（社会）与我的互动，进而达到“求之切”、“获之牢”的目的。

在上课之余，本人积极参加体育锻炼教师，增强身体素质，也热爱劳动，继承和发扬了艰苦奋斗的精神，丰富了业余生活，使自己在各方面都得到了相应的提高。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，本人坚信通过不断地努力和进取，会让自己成为一名优秀的教师，为社会主义教育事业贡献我毕生的力量。

人民教师自我鉴定9

通过一个月的实习，我得到了一次较全面的，系统的一锻炼，也学到了许多羽本上所学不到的知识和技能。

一个星期的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。就一个月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好。”“老师好”的感觉真好，我有时觉得自己是不是被叫上瘾了。呵呵。

一个月的实习，令我感慨颇多。我实习的班级是四年级2班（数学课），都是11到12岁的小孩子，又可爱，又活泼，又好动，又调皮。记得我刚到课室的第一天，下午就有的同学送了自己画的画给我。我非常感动。

听了一周的课之后，我开始走上讲台，开始了自己的第一堂“三角形”课。当然，刚开始心情特别紧张，不过指导老师给我鼓励和支持下，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，她没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

时间过得真快，短短的实习生活已经结束了。这次的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。“知识是永无止境的。”在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。

**第五篇：人民教师工作总结**

一．政治思想方面：

我认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加政治学习，并做好笔记。在教学的过程中了解到新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。

二．教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我注重组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，每节课努力创设一个情境，同学生在课堂上同游戏，同歌唱。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

积极参与讲课，听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学期积极参加学校组织的开放课活动，在电教室共授课四次，每次都认真对待，通过参与这个活动，使我有了很大的进步。同时，积极与由老师搞好一次英语课堂教学研讨课，在此次活动中，我增加了自信，使我更有信心对待我的课堂教学，我不是弱者！实力是靠打出来的，不是靠说出来的。

积极配合学校的各项工作的开展，5月份，在迎督导检查工作中，我讲授了一节英语课，那节课达到了我预计的教学效果，我自己很满意，但我不会停步，我会更加努力。

三．继续教育学习方面。

本学期我校的继续教育工作开展的扎扎实实，有实效。在谢老师的带领下，我们能认真学习有关书籍，做好笔记，每个人都能用积极的态度迎接进修学校的抽测。同时，校园的博客风很浓，我也爱上了博客，喜欢在那里抒发我的情感，展现我的教学实际和反思。

四．组长工作。

本学期我们全体专科教师都聚集到一起，大家在平时，能够互帮互助，主动搞好办公室的卫生，做到了不用安排，人人主动的好局面，真的像个大家庭，在这里我们都感受到了温暖。在组里，年轻人较多，在年轻人的渲染下，我们人人有了活力，有了朝气。我坚信，岁月能使人变老的是年龄，是外表，但永远不能改变的是你的心灵。只要你有一颗朝气蓬勃，积极向上的心，你的工作，你的生活永远都会充满阳光。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我选择的事业。相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

2024年小学英语教师工作小结

转眼间，我在美庄小学已经工作年了。回顾这学年来的工作，本人积极投身于教育事业，服从领导分工。本学年担任本校的三至六年级英语教学工作，因为我是学习英语教育的，再加上之前也从事了英语教学，所以本学期的教学工作开展还算得心应手。学生的英语水平也明显的提高了，同时也取得了一定的成绩。

当然在教学中我也遇到过一些难题。有部分同学已经厌恶英语学习，日益侵蚀，使教学有时无法进行。于是，在教学中，我注重培养学生的“兴趣”，爱因斯坦曾这样说“兴趣”是最好的老师。学生对于自己感兴趣的事物，自然会用更多的时间钻研。因此，在教学中要尽量使用英语，适当利用母语；利用直观教具、动作、表情和玩游戏等方法吸引学生，让学生乐于学习。而且，教学中必须做到让学生明白，会用，反复练习句型和单词，提高水平，进行生动活泼的开放式的课堂教学，使学生从愉快的情景中学到知识，从而提高学生对英语科的学习兴趣，提高了教学效果。所以在课堂教学中要特别注意学生的兴趣的培养。

在课堂上，我首先让学生明白每课的句型结构，懂得它的规律，学会用学过的单词使用新句型对话。对话中照顾不同发展程度的学生，做到难易得当，让每个学生都有练习的机会，增强学生学习的信心，提高对话的反应能力。每课讲授完后，要求学生必须读熟，会默写单词，会做基本的对话练习。

英语的学习是狠抓句型及单词，因此，每周抽出一定时间让学生开口读英语，熟悉课文。在班级选出读音规范的科代表，由教师指导培养好科代表。在课堂上，让学生既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不能松懈。保证所学的单词的正确记忆，为对话练习及书写打下基础，保证单词的正确性，提高听力的准确性。除抓句型及单词外，还要为学生区分易混、易错的地方，使学生心中有数，提高叛断应变能力。

学习英语是循序渐进的，每个阶段都不能松懈。因此，教学过程中要注意培养、辅导中、下等生，让他们能跟得上，打好基础，以后的学习才能顺利通过。

总之，今后继续加强对教材的钻研，学习先进的教学方法，让学生学得更轻松，真正做到“It is fun ,it is easy.”从而取得更大进步。

莲山课件

原文地址：http://

忙忙碌碌又是一学年，回顾一学年的教育教学工作，作为一名年轻教师，我始终秉持着谦虚谨慎，不懂就问的原则，我认真完成每一项工作，上好每一节课，带好每一位学生。本学年我担任了五年级2个班与六年级2个班的英语教学工作以及五（1）班的班主任工作，在教学中我虚心向老教师学习，不断学习教育教学理论，通过各种途径充实自己，积极参加教育教学研究活动，取得了一定的收获。下面我就本学年的教育教学工作做以下总结。

一、在教学工作方面

我始终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学研究工作。时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。在注意自身师表形象的同时能做到重视对学生的全面培养。

（1）课堂教学。课堂教学是学生接受新知识，教师传授新知识的一个是主要渠道。我始终贯彻了英语新课程标准的理念和教育局、教研室对于小学英语教学的要求，采用任务型教学的方式组织教学，以提高学生的英语学习兴趣为为主线，以提高学生的口语能力为主要目标，通过设计各种有趣的，贴近学生生活实际的活动来实现新知识的传授，引导学生自主学习，合作探究，力求创建了一个轻松高效的英语课堂。为了能更好地提高英语教学质量，我经常对学生在英语学习过程中存在的实际情况及时地进行补差补缺，做到把握教材和教学目标的统一，发现问题及时补救，努力做到课课通、单元清，为提高教学质量提供保障。

（2）差生辅导。我组除了注重课堂教学外，还加大了对差生的辅导力度，做到定时、定量、定效、定对象，使补差工作不流于形式，真正使差生多学一点，多掌握一点，缩小与其他学生的差距，提高整体水平。五年级年段我们本学期制定了单元朗读、背诵 制度，基本做到词汇、课文、句子背诵课课清、单元清。力争在提高A等率的情况下提高后20%的英语成绩。

为了激发学生的学习兴趣，我在教学的各个环节引入了竞争机制，设计各种奖项，在“学习园地”中加以表扬。在班级中开展“学习优胜小组”的评比活动，从学生的上课、作业、英语能力等方面加以评分，并及时公布上墙，极大地激发了学生学习英语的兴趣，提高了学习效果。

二、理论学习和教学研究。

搞好学生教育教学工作的同时，我不忘积极充实自己。一学年来我积极参加县片组英语活动，市南湖之春听课活动等，及时了解英语教学的发展动态，学习校内校外优秀教师的先进教学方法，不断提高自己的文化修养和教育教学水平，为自己的教学研究和教学创新储备力量。

一学年来，我紧紧围绕县级立项课题认真开展课题学习，注重过程研究。一学年中，完成课题研究课例4堂并做好反思与资料的归档。充分利用网络优势，修改原有课件并与平行班教师共享资源以共勉。团结组内成员，紧跟着教育教学专家能手的足迹，以观摩、研讨、亲自试教的方式来提升自己的课堂驾御能力。

三、收获与努力的方向

本学年，我严格遵守校各项规定，做好本职工作。积极参与县英语主题教学：口语教学的改革，参加县英语教师手备备课本比赛获二等奖，辅导学生参加县小学生首届口语朗读比赛获二等奖两名，自己被评为优秀辅导教师。参加县首届小学英语

教师朗读比赛获一等奖。以上是一年来我的教学工作的一些简要回顾，当然，在工作中还存在着很多的不足。我坚信，昨天的成绩不只是一个终点，更是一个起点，是我前进的动力，在今后的岁月里，我也必将再接再厉，在教学方式、教学理念、教学手段上不断开拓创新。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！