# 德阳市中考满分作文-2024四川德阳中考作文题目

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-03-12

*第一篇：德阳市中考满分作文-2024四川德阳中考作文题目2024四川德阳中考作文题目：保护1.环境保护一个冬天过去了，即将迎来的是万物复苏的春天，小燕子回来了，可眼前的情景让它大吃一惊，原本是万里晴空的蓝天，现在变成了乌云密布、不见光晖的...*

**第一篇：德阳市中考满分作文-2024四川德阳中考作文题目**

2024四川德阳中考作文题目：保护

1.环境保护

一个冬天过去了，即将迎来的是万物复苏的春天，小燕子回来了，可眼前的情景让它大吃一惊，原本是万里晴空的蓝天，现在变成了乌云密布、不见光晖的天空。以前是清澈见底的小河，变成了一条“垃圾河”。

小燕子很疑惑不解，它就去问小鱼儿。小燕子说：“打扰了，小鱼儿，你知道这条河为什么会变成这个样子吗?”

“都是那座工厂惹的事。”小鱼儿叹了口气说

“工厂?工厂没有做什么事呀?”

“你看到那条排水管道了吗?”

“怎么了，有问题”?

“它就是主要的祸害，是它排出大量的污水把河水染成这个样子的。小鱼儿含着泪说完就钻进水里去了。

小燕子又去问太阳哥哥。小燕子说：“太阳大哥，好久不见了，你还好吗?天空怎么突然变得黑暗了?”

“是乌云遮住了我的眼睛，使我看不见了。”

“哦，我明白了，一定又是那个工厂喷出浓烟，害得环境变成了这个样子。”

可不是吗?讨厌的工厂。小燕子自言自语的说：“早知道这样，我就不来了，哎，我还是去农村老家吧。那里有一望无际的蓝天、有碧波如镜的小河、有碧绿无比的大树，有„„。”

我想我们人类不能只为了自己的利益毁灭大自然了，让我们大家一起来保护这个美丽的大家园。

“唉——”大叔伯伯唉声叹气道。“咯咯”一群小伙伴来到了大叔伯伯身旁，“怎么会这样”，小伙伴们惊奇地问。“孩子们”大叔伯伯苍老的声音，“以前，到处都是枝繁叶茂，鸟语花香，小动物们快乐地，无忧无虑地生活着，可现在，却是满眼的树桩，小动物都不光临我这了!”“是呀，我都找不到家了。”小鸟说。小猴说：“我再也不能玩倒挂金钩了!”“唔——小兔子哭着喊，”我现在成天被老鹰追杀。”小老虎又说：“我也快失去往日的威风了。”孔雀阿姨说：“动物们没了家园，很快就会灭绝了。”“大家都不能再坐以待毙了，我们要行动起来，阻止人类过度毁坏森林，并且我们自己也要行动起来，植树造林。”还没等狮子说完小动物们已经纷纷回家拿树苗了。

它们回来时，看到有一个农夫拿了一把可怕的斧子朝大叔伯伯劈来。小动物们立刻冲了上去，将这个农夫打倒在地。说：“可恶的砍伐者，你在毁灭我们的家园时，同时也在毁灭你自己。你毁灭了我们的家园，使生态环境遭到破坏，人类的生活也会受到影响，我们应当共同植树造林，共同保护生态环境，维护生态平衡，共同创造美好的家园，你明白了吗?”狮子严肃地说。“我知道错了，让我加入你们的行列吧，一起向人们宣传，创造美好的新家园吧!”

看到栽好的树它们一起大声的说：“乱砍乱伐毁家园，植树造林镇风沙!”

2.环境 保护

是谁破坏了鸟儿的家园，让茂密的深林顿时被的沙漠腐蚀，让蓝天不再冰凌透彻；是谁打扰了小溪的弹奏，让污水肆虐小溪，让鱼儿没有了栖身之处；是谁融化了冰雪，让地球母亲升温，让北极熊和企鹅痛哭不止„„一切都是人类，为了利益不昔一切的人类，为贪图方便而破坏坏境的人类。我哭了，为人类的恶行。

——题记

第一章沙尘暴

我早早地起来床，在公路运动，望着公路旁的行道树，笑了。是行道树每天为这乌烟瘴气的城市制造那么点新鲜空气，我站在行道树旁贪婪地呼吸着„„跑着跑着，离开了行道树。

好大的风，灰色的，其中夹杂着沙子，刺鼻刺眼，路上的行人相视惨然，面有土色，掩面闭眼，疾走不语，不得不拿着雨伞。这阵风好强，使我睁不开眼睛，呼吸困难，我艰难的走着。天上乌云滚滚，昏天暗日，让人想起了“血色苍穹”四个字，以为天谴，惶惶不可终日。一个好心人给我递上了一个口罩，我飞奔回家。打开电视一看，原来是沙尘暴，为什么会有沙尘暴呢？电视上得主持人侃侃而谈：“沙尘暴的形成与人类破坏坏境精密相连，人们这几年不断的砍伐和烧毁很多树木，纵使大风能带走不牢固的沙子，吹向绿化少的城市，形成今天的沙尘暴。”话刚落下，我便陷入了沉思：地球母亲现在伤痕累累，地震、海啸、龙卷风等，人们认为是天灾，其实这一切的一切都是人类的行为，是人类自食恶果的报应。

我感觉绿色正在呼唤着我，似乎是在向我呼救„„

第二章寻找绿色

我离开了这座城市，这座我生活了20年的城市。心中虽有一丝不舍，但是为了绿色的坏境，为了地球母亲，想到这里，我毅然地选择了离开。

我骑着我的宝贝自行车带着一千万支票离开了。我一边哼着歌一边欣赏着风景，不知不觉已经来到了一个森林，心情越发喜悦。空气清新，小溪清澈，让人忘了一路疲惫，想甜甜入睡。睡醒了，饿了，不用吃管家天天精心准备的牛排，不用吃龙虾鲍鱼，只要爬上树摘下新鲜的果子，就可以美美的饱餐一顿了

动物更是享受这种无忧无虑的生活。鸟儿在树枝上婉转地歌唱；猴子在桃子树上细细品味着

蜜桃；狮子懒洋洋地在地面上打滚„„两个字：快话！可是，他们却不知道危险在一步步靠近——人为的坏境破坏。

每天都在享受的我也时时不忘记工作，忘了跟你们说，实际上我是来呼吁人们要保护环境的。我的方法就是拍一些坏境的好处，诸如动物们享受的过程，绿色而美丽的植物，用这些图片来唤醒人类的良知。

第三章绿色美好生活

我的任务完成了，打了通电话给我的管家，叫他把我的专用直升机开到这来。管家效率果然高，不到10分钟，直升机就来了。我让飞行员直接往国际机场飞，用我的飞机金卡开了通行证，去向联合国秘书长潘基文提交照片。像我这样身价过百亿的公子哥要见联合国秘书易如反掌。我跟潘基文说：“现在世界的污染真的太严重了，我找了很久才发现照片上的地方。看啊，这些动物是多么快活啊，你忍心让它们失去这乐园吗？”潘基文问：“那你有什么方法吗？”我说：“科技是不能停止的，但污染也不可以出现在世界上，那么答案就显而易见了，就是让科技变得没也有污染，当然这是很难的事情，交给我吧！”“好！没问题，我相信你。”我一刻都不想浪费，马上召集了潘基文给我提供世界一流的科学家。经过了3年，我们不懈的努力终于有了成果。走在大街上，一部车从面前闪过，不要以为它会排放令人讨厌的尾气，它喷出了玫瑰般的香气，使工作烦杂的人都放松了心情，提高了效率。看到一座工厂，它已经没有吵杂的声音和黑乎乎的污气，因为潘基文已经下达命令，全部都装上消音设备。而污气的消失，就是我的功劳了，我让工厂实现了全电脑控制化的机械。希望人民的生活更加环保绿色，让污气完全消失在世界让，让地球母亲更加美丽漂亮。

3.保护动物

动物是人类的朋友，保护动物人人有责，我们应该爱护它们。因为，有很多昆虫都对人类有益。比如说：蜜蜂，它很勤劳，每天早上很早就出去采蜜，一次又一次。到了天黑，吃几口蜜糖后，就马不停蹄地对采来的蜜进行加工。蜜蜂的外形并不起眼，生命也很短暂，只有3个月左右;可它一生都不休息，勤勤恳恳地工作，它们对人类毫无所求，却为人们酿造了甘甜可口、营养丰富、可医治病痛的蜂蜜。

还有青蛙，青蛙披着碧绿的衣裳，两只大眼睛，像两颗晶莹透明的玻璃球，它藏在田里，专吃害虫，保护庄稼。它捉害虫的时候两条后腿一蹬，一纵身，敏捷地将后腿一蜷，跳起老高，长长的舌头一伸，就像一个吸尘器一样转眼就把害虫吃到肚子里去了。可是，我们人类却把它们当成美味佳肴摆在餐桌上。

还有许多可爱的动物，我最喜欢的是大熊猫。大熊猫是我国珍贵的动物，妈妈告诉我大熊猫还是我们国家的国宝呢!大熊猫长的很可爱，胖乎乎、圆滚滚的，走起路来一摇一晃的，特别逗人。它的头部和身体都是白色的，只有眼圈、耳朵和肩部是黑褐色的。特别是那一对黑黑的眼圈，长在白白的脸上，像是戴着一副墨镜，加上那笨拙的动作和走起路来东张西望的神情，显得像个小绅士。

你瞧!它们多么可爱，它们是我们人类的好朋友，我们怎么忍心伤害它们呢?

4.保护动物

看着鸟儿在天空飞翔，看着鱼儿在水中遨游。也许你会认为世界上的动物很多吧！但你是否知道，现在的动物不仅不多，而且有的动物已经很稀少，甚至某些动物已经灭绝。根据生物学家估计，几千年来被人类捕杀以致绝种的动物至少有数百种以上。如此一来，那世界上的动物种类越来越少，如果我们不能够及时挽救的话，那么将来世界上的动物就只有我们人类自己了！你别以为我是“危言耸听”，你若不信，我可以告诉你。

就拿印度洋毛里求斯群岛上生活的渡渡鸟来说，由于它身上的肉鲜美无比，所以遭到当时人类的大量捕食，在十七世纪就已告灭绝。但是如果当时人们有动物保护意识的话，就不会造成渡渡鸟的灭绝。再说生活在我国青藏高原的藏羚羊吧，因为它其外层皮毛下面的被称作沙图什的绒毛异常精细，可以用来织成华丽的披肩，而惨遭偷猎者大肆捕杀。因为织出一条女式沙图什披肩便需要300至400克生绒，这意味着要牺牲3只藏羚羊的生命。所以在上世纪90年代初期，藏羚羊的数目只有65000只到72500只之间，要知道这只有100年前藏羚羊总数的十分之一。所幸的是人们意识到了保护这种濒临灭绝的动物。现在北京已有多名志愿者来到可可西里担当起义务看护藏羚羊的活动。同时国际爱护动物基金会从1999年起每年为我国藏羚羊保护捐赠8万至10万美金用以在可可西里、羌塘和阿尔金山三大自然保护区开展反盗猎行动和针对藏羚羊保护的各种宣传活动。我们人类正慢慢将藏羚羊这种可爱的动物从灭绝的边缘拉回来。

朋友们，动物是大自然留给人类的无价之宝，它是我们人类的朋友。它们的生衍死灭与我们人类的生活是密切相关的。动物的大量毁灭对人类将产生严重的不良后果，造成生态严重不平衡，从而使人类的生存环境遭到破坏。让我们从现在做起，从我做起，保护动物，使世界变得更美好吧！

5.保护地球

人类只有一个地球，它是生存的资源。地球就像我们的家园，所以我们应该要保护地球，而不是一味地破坏它。近几年来，地球的环境越来越恶劣，大片的森林被砍伐，碧绿的青山被挖掘了，美丽的大草原成了荒漠，清澈的小河变成了臭水沟。树林少了，青山秃了，草原荒了，河水黑了，人们生存的环境变坏了，呼吸的空气变差了„„因此，人类的疾病也多了。

现在树林越来越少了，那是因为人们在不断的砍伐树木，所以树木才会越来越少，我们因此不能呼吸到更多的新鲜的空气，我们才会患上非典、禽流感等等疾病，使我们的体质下降，让这些病毒轻而易举就进入我们的身体。不断砍伐树木，在台风来临时，就会抵挡不住台风，受难的不还是我们人类吗？

几年来，工厂不断增加，排放污水也在不停的增加，污水常常排放在附近的小河里，使原来清澈见底的河水变得臭气熏天。人们常常把喝完的饮料瓶随地乱扔，白色垃圾到处可见。你说，生活在这样的环境中，心情会好吗？

我们就从节约用水说起，也许大家都会说，浪费几滴水破坏不了环境。全世界每个人都浪费几滴水，如果每个人都浪费三滴水，那全世界五十亿人就要浪费一百五十亿滴水，如果把这些水送给那些干旱的地方，可以拯救多少人啊！节约用水，人人有责，所以我们大家应该节

约每一滴水，不要浪费每一滴水。否则，地球上的最后一滴水将是人类的眼泪！

人类只有一个家园——地球，它是人类赖以生存的地方，我们要好好保护它。

6.保护环境，保护地球

2024年3月11日北京时间1点46分，日本发生了9.0级大地震，并且引发了巨大海啸，还导致了核泄漏、火灾等灾难事件。霎时间，这消息就传到了世界各地，人们对此议论纷纷，有些人还散布谣言：“这是2024年世界末日的前兆。”

地球上所有生命的灭绝就是我们所说的世界末日，这个词是怎么来的呢？原来，世界末日就是那些悲观绝望的人对未来的想象，也是一些人在大灾大难之后所联想到的词。自从20世纪的世界大战发生后、自从20世纪的切尔诺贝利核泄漏事故以来，世界末日这个词更是家喻户晓，许多人认为20世纪的结束就象征着世界末日的到来。结果怎么样呢？人类平平安安地来到了21世纪。谣言便不攻自破了。可是在21世纪初越来越多的灾难中，有许多人又在猜疑了：“2024年就是世界末日。”

在21世纪的新道路上，人们的生活条件越来越好了，科技越来越发达了。然而，灾难也越来越多了。为什么会这样呢？原来，随着人类的发展，人类的需求也越来越多了。大量开采地球的矿产资源，地球就像被挖了细胞核的细胞；大量排放工业污染物，大气中的二氧化碳含量不断增多；大量砍伐树木，开垦荒地，光合作用少了，生物圈中的碳——氧平衡被破坏了，水土流失也在日益加重。

在未来的一天，人类来到一个个早就被挖光了的矿场，只能听到一阵一阵的，地球的哭声；水土流失、冰川融化、温室效应、海平面上升；地球正在忍受着前所未有的痛苦，直到今天，这种破坏还在加剧。我们是人类，而人类只是这个地球上的一类普普通通的生物，我们应该与其他生物和平共存，共同爱护我们的地球。

让我们一起喊起来吧！为了地球，为了我们的家园，让我们尽情地喊起来吧！我们不要太发达的科技、我们不要乱砍滥伐、不要冰川融化、不要温室效应、我们不要世界末日、我们只需要幸福地生活在这个地球里。让我们一起喊起来吧！有一天，人类将会认识到自己的错误，并为之作出补偿。让我们一起喊起来吧！植树造林，美化家园，这将会成为我们不可推卸的责任。

让和平发展的呼喊声黄土高原喊起来吧！未来的一天，那里将会是一片绿色的油田；让和平发展的呼喊声从南极冰川喊起来吧！未来的一天，那里的冰川将会越来越多，越来越坚固；让和平发展的呼喊声从辽阔的太平洋喊起来吧！未来的一天，没有温室效应，海平面不会上升，不会有更多的生命失去家园。生物圈是如此安稳，如此平静。

让我们动起手来吧！从身边的小事做起，植树造林，低碳生活，让我们为了美好的未来而奋斗吧！

7.保护地球

天空的幸福，是它穿着一身的蓝阳光的幸福，是它拥有如水晶般耀眼的光彩大地的幸福是它孕育出多彩的生命„„而我的幸福，是有一个能使我健康成长的乐园——地球。

“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑„„”

这首六七十年代的歌曲唱出了当时人们对环境的热爱与赞许。然而我们现在感受到的是：“蓝蓝的天，蓝蓝的梦，蓝蓝的云，蓝蓝的美。”可是我们却怎么找也找不到那样的环境，头顶上总是被那乌蒙蒙的天包所围着，城市中高耸入云的烟囱林立，滚滚浓烟如同黑龙腾空，随后又变成尘埃散落下来，钻进我们的鼻腔里，损伤我们的心肺。汽车穿梭在宽阔的马路上，释放出来的尾气使洁白的道路又添上了一到抹不去的疤痕，还把我们熏得直咳嗽。这样的环境，对我们意味着什么？意味着不知不觉的伤害着我们的身体。

还有，以前那汹涌澎湃的黄河，那中华民族的母亲河，可如今，长年泥土沉积，河床提升，洪灾频繁。以前那奔腾不息的长江，那中国人民的摇篮，可现在，已不在是清澈明亮的了，许多工厂排出废水、废渣，使这条玉带逐渐失去它的光彩。这样的环境，对人类意味着什么？意味着人们喝到的最后一滴水，将是自己的眼泪。

还有，在鸟语花香的大森林里，早已不再有以往的快欢。随着“工业革命”的启动，动物的家园糟到了破坏，人们来到森林，随心所欲地砍伐着树木，做成舒适的家具，拿来贩卖。正在这个时候，你们有没有听见，树木发生出了惨叫，一声比一声高，一声比一声强烈。它们惊恐地睁大眼睛，眼睁睁地看着自己的家园被人类毁灭，逃的逃，奔的奔。“砰——”一声声枪响，一只只动物挣扎着躺在了血泊中，那一张张冷酷的脸，映在动物们绝望的眼中。“还我们的家园！”鸟儿在呼唤。“还我们的快乐！”树木在呐喊。这样的环境，对我们又意味着什么？意味着人们能不能呼吸到最清新的空气。

你们知道吗？现在中国的沙漠和戈壁滩总面积达150多万平方公里，占全国版图的15%，这个严峻的数字太可怕了。世界上森林的平均覆盖率是22%，而中国——这个拥有着13亿人口，960万平方公里土地的泱泱大国，森林覆盖率却只有12.7%，与其它国家相比，相差甚远。

多么骇人的数字！

多么鲜明的对比！

多么严峻的挑战！

我，作为一个炎黄子民，怎么能不感到心酸呢？我时常想：如果人类变了，那我们的世界将会是一个充满爱与鲜花的人间仙境。

环境，对我们意到底味着什么？答案我们都知道，它意味着人类生命的起点和终点。环境，总是在你我践踏着它，忘了珍惜它的时候，最美好的悄然逝去。如果，有一天时间能倒转，我将倡议所有的人们一起将我们索取的完全的还给大自然，我敢断言，那时，人类也就找回了曾经安身立命的家。

**第二篇：中考作文题目及满分作文**

你有属于你的光芒

她是一个差生。

所谓差生，就是没成绩、没相貌、没人缘、没人理的代名词，是衬托“别人家的孩子”的主要人物。唯一的用处是在无聊的时候充当一个短暂的话题。

但是，他的生活却在一天出现了转折。那是“五一”小长假，我们班集体出去玩。早上的一个项目是滑草，笨重的滑草鞋一点儿都不听话，着实难倒了我们这群“尖子生”。不一会儿的工夫几乎所有人都奔向另一个场地去玩滑草车去了，只剩我和几个不服气的人在和滑草鞋进行着最后的“斗争”。偶然间，我抬起了头，看见他也在我们的队伍中。只见她一步又一步小心翼翼地前进着，虽然山里的气温不高，胆汗珠任爬上了她的脸。他们在额头上诞生，顺着脸的两侧滑下来，在下巴汇集，最后摇晃着落入泥土中。虽然已近很小心了，但还是时不时会摔跤，滑草鞋又成了她站起来的包袱。我呆呆的看着他一次次的从草坡上滑下，一次次的摔倒，又一次次的爬起来再滑。她就像是一只可怜的被施了咒的小狐狸，在不停地重复着着枯燥无味的动作。

随着她背上汗渍的增加，她摔跤的次数越来越少。终于，我看到她微笑着从坡上滑下，没有了任何的恐惧和犹豫，她嘴角似乎还挂着一抹微笑。我站在那里，全然不顾早已麻木酸痛的双脚。我仿佛看见她的背影发出了淡淡的光芒，若有若无，是我眼花了吗? 午饭后，我们乘车前往下一个地点。“哇”!坐在后排的一个同学晕车，吐了一地。有人递来了塑料袋，但地上的那一摊实在没人敢直视，更别说收拾了。且不说关系一般的人，就连平时形影不离的“闺蜜”也扭过头去。

一股难闻的味道很快在封闭的车厢内蔓延开来。

只见她皱了皱眉头，向司机要了几个塑料袋，蹲在地上收拾起那一滩东西来。所有人都惊讶了，就连那位吐得晕忽忽的同学也吃了一惊。收拾好后，他把自己的水壶递到那位同学面前。为了这一切，他在摇晃的车厢内走来走去，几次险些摔倒。再没有人叽叽喳喳，他身上发出的光芒刺到了每一个人的眼睛。“我有晕车贴”“要不要批件外套?别着凉了”。。。我使劲眨了眨眼，嗯——我没眼花。

从那之后，她上学的路上不再只有孤零零的一个背影，也有同学自发给他复习课文了。虽然现在还未是站在班级的前列，但她正在用自己独特的光芒照亮向前进的路。每个人都有自己的光芒，或明或暗。虽没有太阳般温暖，却照亮身边的世界，让我们得以看清这个充满光芒的世界。

题目：（2024年青岛中考）

1、有„„陪伴滋味长，自己补全作文题目

2、你有属于自己的光芒 雨，如此美丽

雨，或瓢泼，或倾盆，或朦朦，或迷离。记得印象中的第一场雨，是大地的洗礼，音符的跳跃，一切都在畅快淋漓的欢笑„„

在入学的时光里，我曾怀着无限的憧憬。面对第一张奖状后的一场雨，我欢笑，蹦跳，都不足以表达喜悦。在我的视野里，雨点儿调皮的扑向人间，乘着绿油油的滑滑梯，溜到小溪里，这条透明的丝带延伸向远方，载着我对下一次冲刺的希望„„连那花儿的笑声也被灵敏的双耳听见，禁不住侧耳倾听花瓣上滚落雨滴的清脆之音，啊„„多么美妙的一场雨„„ 在一番挫折和沉溺游戏，我尝到了学习的苦头，学习之路是不可能顺心顺意的。我懊丧的拿着成绩单。不知为什么，那一个个公式，一道道题目，竟懵懂地争相闯入视野——我学习了„„

在题海劈波斩浪的我，不经意望见模模糊糊的玻璃窗，在这个静谧的甚至空气都蔓延着死的气息的夜晚，下起了雨。于是它们无聊的拍打着窗户，不，我不能多花一秒精力去看雨，便毅然扭过头开始做作业。事实证明了——心比天高，命比纸薄。光空想无用，没有实际行动是不行的。我忽然意识到自己自我控制能力的低弱，一时间又泄气下来。就这样懵懵懂懂的度过了几个年头。

无数的沉闷和疑惑累积成越来越明显的动力。耳边响起逐渐清晰的雨声，坚毅的，打到我眼前的小草上，可小草依然挺立着身子，顽强地向风雨发出挑战。刹那间，我明白了什么，又失去了什么——多么珍贵的光阴!课堂笔记，预习内容，认真听讲„„我一样不放过，在奶奶用粗糙的手抚摸着我的头时，我明白了什么是责任，我不能辜负她的期望!我愈来愈发觉，自己对待学习有巨大的冲劲，对待生活却是一股莫名的„，开始让灰尘与想象类的书本做伴。可能是懂得了，这个世界不需要童话的虚幻。

独立了，冷漠了，长大了，懂事了。在心潮最平静时，雨再次不经意闯进视野，把天空泼染得扑朔迷离，它们好像天空的眼泪，永远无止息的流着。随之，这幅画面尘印在脑中，触景生情。我心在战栗，含泪聆听，聆听我生命深处，始终不曾变异的，对爱和美的等待和追求。

如梦方醒，黯然低下头问自己：这纷纷扬扬的雨，是否和第一次细雨飘至，一样美丽?

题目（2024年山东东营中考）

雨，是画家手中的彩笔，是曲作家灵魂跳动的旋律，更是诗人创造的审美意境。早春的雨温润沉静，盛夏的雨急骤热烈，深秋的雨绵延悠长，入冬的雨凄寒凌厉。雨，将焦渴的土地从噩梦中唤醒，使倦怠的江河燃起奋发追寻的激情，让自然万物生长出五彩斑斓的理想......可是，不经意间雨也制造着黑暗、凄凉、痛苦与灾难。也许，淋湿了你飞翔的翅膀，打落了你绽放在青春指头的花瓣，熄灭了你夜行的火把，甚至使你跌倒、挣扎在泥泞中......雨哟，将自然、人生、时间和空间织进了一则又一则曲折动人而又含蕴隽永的寓言！无论如何，雨是自然也是生命所赐，你该去经受、面对、欣赏、回味......雨的底片珍藏在你内心深处，雨的故事当是湿漉漉的秘密，你一定有许多话要对雨说......要求：①以“雨，”为题

②将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字雨，不惆怅

小时候，住在瓦屋下，每当下雨，便能听到淅淅沥沥、凄凄然然的雨声。长大了，住在钢筋混凝土的森林中，听不到雨声凄然，似乎生活缺了不少的灵气，缺了能让人感动的至柔至弱的东西，心在慢慢地沙化。

于是就怀念起那瓦屋雨声。雨是柔弱的，是世界上最轻灵的东西，敲不响那厚重的钢筋水泥的楼房。而瓦屋则不同，雨滴在上面，叮叮当当的，立即发出悦耳的声音。身在小屋的人也就有了在雨中亲近自然的福气。雨势急骤，声音就慷慨激越，如百马齐鸣，如万马奔腾。雨势减缓，声音也弱下去，轻柔地沁入你的心，像暖春时节耳边的轻风，瓦片似乎是专为雨设置的，它们尽职地演奏着，听雨人心中便漫出不尽的情意。人们喜欢当心中充满怀念与感喟时，一个人静静地坐下听雨。垂老的志士有“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的抱负;迟暮的美人有“雨中黄叶树，灯下白头人”的幽怨;相思的情人有“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴”的索怀;多情的诗人有“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的遐思。

雨成了人们修饰感情、寄托心愿的使者。

闲暇之中，有幸回到了自己曾经听雨的地方。恰逢那天下小雨，又听到这熟悉而又陌生的雨声。迷蒙之中，雨声里透出一种古怪的情调，是久未沟通的那种。它拒我于千里之外，向我表明它对我的陌生，然而我却能从意识的最深处感受到它存在的气息。我有一种从梦中猛醒的畅快和历经迷茫后的沧桑感。

哦，我在雨声中相约的竟是已隔了时空的自我，它在讲述我以前的一

切。我彷徨了，我问自己：我是谁?还是从前的那个我吗?

有词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风”。人生境遇不同，听雨的感受也就各异。然而听雨却都是听灵魂的对话，听真情的奔泻，听年华的淙淙流淌。雨声所敲打的，除去岁月的回响外，还有昔日难再的痛惜与欲语还休的惆怅。似乎只有在这瓦屋轻灵的雨声中，心灵才得以喘息，生命才得以延续。

题目（2024年山东东营中考）

雨，是画家手中的彩笔，是曲作家灵魂跳动的旋律，更是诗人创造的审美意境。早春的雨温润沉静，盛夏的雨急骤热烈，深秋的雨绵延悠长，入冬的雨凄寒凌厉。雨，将焦渴的土地从噩梦中唤醒，使倦怠的江河燃起奋发追寻的激情，让自然万物生长出五彩斑斓的理想......可是，不经意间雨也制造着黑暗、凄凉、痛苦与灾难。也许，淋湿了你飞翔的翅膀，打落了你绽放在青春指头的花瓣，熄灭了你夜行的火把，甚至使你跌倒、挣扎在泥泞中......雨哟，将自然、人生、时间和空间织进了一则又一则曲折动人而又含蕴隽永的寓言！无论如何，雨是自然也是生命所赐，你该去经受、面对、欣赏、回味......雨的底片珍藏在你内心深处，雨的故事当是湿漉漉的秘密，你一定有许多话要对雨说......要求：①以“雨，”为题

②将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字留香

夏季，是栀子花盛开的季节。那飘荡在空气中的淡淡花香，便是思念的香，那洁白无瑕的花瓣，在阳光下诉说着纯纯的爱恋，这浅淡的情怀，像极了那些青春岁月里的人生初识。那些埋藏在记忆深处的念，便随着这淡淡的栀子花香弥漫开来„„

青春年华里的青涩，栖息在流逝的时光中，默数着思念的长度。犹记得那个晴朗的午后，清汤挂面一样的我，带着少女的婉约，青春的懵懂，穿过溢满花香的小径，邂逅了那个对我微笑的少年。那片片飘落的花瓣，是你给我最初的信笺;那明媚的笑脸，是你给我的最初的美好。相遇，是一树的花开，我在你的眉间读出了太多的暖意，直至经年以后忆起，虽是隔着岁月冷暖，隔着山高水长，依然是那样的清晰，那样的美好。

时光的剪影里，暖了多少相遇，又惆怅了多少离别。往事穿越时光，打湿了谁的眼角?牵挂穿越心灵，温润了谁的的想念?伸手似乎还能触摸到往日的温度，暮然回首你已不在灯火阑珊处。那些曾经的身手相牵;曾经的山盟海誓，终是洒落在流水落花间。时光总是无情的带走某些东西，然后让我们想念，或许生命的美好，就在于相遇与别离间留下的岁月的痕迹，你眉间不悔的笑意，便是我经年写下最美的一笔。那么如若遇见，不问是缘是劫，浅浅遇，深深藏，彼此安好，便是晴天。

雪小婵说：遇见或者离散都是定数，曾经的缘分，早已被岁月更改。时光，就在我们的念念不忘和低眉浅笑中，渐行渐远，经年的莫失莫忘，也只是生命中刻骨铭心的一笔。尘世间有多少人来人往，就有多少擦肩而过，就有多少刻骨铭心，一些风景再好，也不属于自己，有些情感，路过交错，已然是最好的结局，回忆中，总会有些瞬间，能温暖整个曾经。

题目（2024年江苏扬州中考）

香，有花草之香、书墨之香、品德之香......留住香气，留下香气，濡染自我，感染他人，友谊社会，请以“留香”为题，写一篇文章。要求：

①自选文体（诗歌除外），不少于600字。

②感情真挚，不得抄袭。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

④书写3分，请认真书写留香

夏日，静好。如水的日子散发着淡淡的清欢，花香鸟鸣的清晨，喜欢依着一杯茶的馨香，倚在窗前，看天上白云轻轻飘过，任光阴静静的在指尖流淌，让一颗被尘世烟火渲染的心渐渐沉静下来，默念一份心灵的温婉，拥有一段清寂的时光。

一直认为最好的心境，不是避开车水马龙，而是在心中修篱种菊。尘世的纷纷扰扰，总是会让人倦了累了，找一个清闲的午后，关上心灵窗子，隔绝人世的喧嚣，一杯茶，一本书，便是一段静谧的光阴。茶，便可以品尝人生的百味;书可以找回心灵的皈依。轻拥一米阳光入怀，和着书香，任流淌的心事，在季节中浅漾，生命就在这悠然的时光中婉约成一朵花。

与文字相依相偎的日子，天是蓝的，风是轻柔的，心是清宁的，光阴是美的。拈一指墨香，体会江南的清韵，唐诗宋词的婉约，于微雨红尘处，观一朵莲的超凡脱俗，赏一抹山水的灵气，让风儿吹去满心的疲惫，让云儿拂去眉间的烦恼，将唯美写进诗行，将爱恋寄情山水，将温暖一路铭记，在清净的文字中邂逅自己，静静地享受春花开的绚丽，秋叶落的静美。任时光之笔在岁月的纸笺上写下沧桑，独守清欢，文字生香，便是人间好时节。

素来喜欢那种浅淡的芬芳，一如兰花的清香，不张扬，不厚重，却也芬芳怡人。淡是人生的底色，淡如水，是生命的源泉;淡如清风，轻柔悠然。行走在尘世间，千般经历，万般找寻，最美不过拥有一颗淡然的心。淡，在岁月里;静，在心里;而清欢，则在眉眼间。拈一颗素于流年里，褪却指尖浮华，揽一份悠闲和诗意，与时光对饮，拈花浅笑，在光阴的角落里，寻一处心灵的桃花源，任时光散尽，岁月荏苒，暮然回首，希望我们仍还有

一颗清澈如初的心。

题目（2024年江苏扬州中考）

香，有花草之香、书墨之香、品德之香......留住香气，留下香气，濡染自我，感染他人，友谊社会，请以“留香”为题，写一篇文章。要求：

①自选文体（诗歌除外），不少于600字。

②感情真挚，不得抄袭。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

④书写3分，请认真书写共度好时光

岁月倏忽，流年逝水。时光一个眨眼，与你相识已有5年，中考将至，我们的初三也将接近尾声。但是，有些你不知道的事，我想告诉你。

还记得那个初夏吗?折一只纸船，轻轻放在水中，目送它在河水的流动下飘向远方，承载着我们年轻的梦。这是与你做过的最多最美好的事了。临近黄昏，你便会拉上我的手，迎着夕阳，跑到同样的小河边，做同样的事情。余晖下，两个身影被拉得长长的。这是我们的开始。那时，你说你爱落叶，爱它落下时划下的弧线。

立秋，我们静坐于树下，略带凉意的秋风卷落树上一片片枯叶，萧瑟的落叶雨，铺就了一地寂寞。上面有我们的璀璨年华，有我们的泡沫之夏。你朝我灿烂地笑，我紧牵你的手，两个相似的身影如此默契。你极爱文字，我亦是如此。我觉得，这是一种缘分，是上天赐予我们最好的礼物。你说，最优美的文章没有华丽词藻的堆叠，只有随感而发的小心情。不知何时始，我们会一起畅谈文字的小微妙，一起分析美文的构思与内涵。犹记得我们交换作文时的欣喜，和你的那句不怎么样。那时竟天真地想，能与你携手一直如此般。却不曾想过，再真的友情也会有破碎的一天。没错，命运偶尔也喜欢开开玩笑。就是这样一个玩笑，让你我没有再说过一句话。

如今，天空依旧蔚蓝，云朵依旧飘逸。只是，那个拥有蓝色笑颜的你，却是早已不复。你可知道，这个夜里我很慢很认真地写下这些文字时，眼底已是一片湿润。我仿佛看见我们的过往在向我招手，却是渐渐地模糊。我曾不止一次地想，如若当初没有认识你该多好，至少，不会剩下那么多的痛苦与无奈。可是，我还是愿意遇上你，虽然很难过，但是我能更快地成长。时光如此无情，我们依然如此

着迷。既然真的无法回到过去，那就让我们永远记得，那是我们的好时光。

题目（2024年济南中考）共度美好时从来没有这样失落过

秋雨飘洒的季节牵动了诗人的愁绪，淅淅沥沥的小雨轻轻地编织着我的回忆，我呆呆的望着窗前，绵延的思绪慢慢地飘到了六年前。一样的小雨，不过是旋律听得有些煽情，我紧紧地靠着外公，拉着那沾有泥土的衣角，动也不动。

母亲回来了，她决定自己带着我生活。但而是对母亲的思念似乎已经没有那么浓了。“让孩子读完小学再转吧”，外公坐在藤椅上，深深地吸了一口烟，我睁大眼睛期待地望着母亲，却听到母亲一字一句清晰的话语：“可再过几年户口很难转，再家我可以自己带孩子，您也不用那么辛苦啊!”我低下头，心里不免有些难过。“我们不辛苦!”外公的烟萦绕着他那布满皱纹的脸颊，而我却看得真真切切。我一直站在外公边上，抓着他的衣角大声的哭着：“我就要跟着外公，我要外公!”可最后，我还是被妈妈带回了家。

新的学校，新的校园，新的面孔，新的环境。一切都那么陌生，漫据心头的是慢慢的失落，那一刻，仿佛有人给我灌了一口黄连却叫不出声。望着金黄的麦田，回忆曾经的自己也曾学着插秧，却终是不敢下田，只是蹲在田径上看着外公弯着的身躯，就那样度过一个个农忙的季节。时间不会停住，更不会凝固，它始终不息地往前流着，溜走了过去，却带不走回忆。

同样金黄的麦田上是不一样的天空。上一次去外公家，他拿出一大袋东西，笑着递给我一包糖，说：“学习很辛苦吧，吃点糖会变聪明哦。”我缓缓地接过糖，那原封不动的糖是以前看外公时为他买的，心想老人应该爱吃甜的，可是看着手里的糖好想哭，那包糖压得我的手好酸，却又舍不得放下。依旧是下雨的秋季，却早已物是人非。外公的白发显得沧桑，我想念外公，想念那儿幸福的味道。

可望着窗外淅淅沥沥的小雨，空荡荡的房间，不禁觉得鼻子有点儿酸，心里头的失落莫名而来!

题目（2024齐齐哈尔中考）从下面两个文题中任选一题作文。

文题一：请将题目“从来没有这样\_\_\_\_\_\_\_”(幸福、勇敢、自信、忧伤„„)补充完整，写一篇文章。

文题二;好想消灭青春痘笑靥如花，好想拥有偶像签名的宣传画，好想让爸妈永葆青春不生华 发，好想慵懒在藤椅上看夕阳西下，好想徜徉于林荫小路感受自然的风景如画„„

请以“好想，好想”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1)除诗歌、戏剧外，体裁不限。

(2)表达真情实感，不得套写、抄袭。

(3)文中不得出现与考生有关的真实的地名、校名、人名等信息。

(4)字数在600字左右 我的青春里有你同行

我们的青春就像命运恩赐的一枚青涩的果子，我们迫不及待地塞进嘴里，却酸涩得流下泪来，无可救赎。青春，是一本太仓促的书。

常去的书城，一转角，遇上小学同学的几率是万分之一吧，就那么巧，我碰见了余珉瑶。

我们坐在茶吧里，点了两份奶昔，她放下书包，拿出一本辅导书在写。珉瑶说自己最近在学吉他，“呵，手指头有时都能被弦勒出痕来。”如果是我，我便不会有这毅力，我怕痛。几年前，我报了跆拳道班，只不过试学几天，便直不起腰了，更不用说脚背一阵一阵的生疼，我的跆拳道生涯便在我的哭声中落下帷幕。“只是觉得谭杰希能把吉他弹那么有劲、那么帅，便有了一股学到底的干劲呢。我还年轻，可以多尝试、多追求自己所向往的东西。”珉瑶说道，又拿出了好几本辅导书，她的包还是鼓鼓的。“学习压力重吗?”我疑惑地看着她迅速的填满书上的空白。

“呵。”她的微笑有些僵硬，只是叹了口气，轻描淡写的一句“还好吧。”

直到我们走出茶吧，她终究是说了，“当初曾经说要在一起的朋友，勾勾手说永远的时光，到现在好像有些苍白。”这与学习压力有什么关系?我看向她。“以前背地里说句谁的坏话，朋友的那句‘不跟你好了’好像有些幼稚呢。与现在比，与她们有话掖着比，那些都显得万分珍贵。”我下意识地点头。“没有朋友，一个人在角落里学习，就像平行线永不交集那般孤单„„小学的时候，我并未付出多少，却有很多奖状、有好成绩，连上下学都有人陪着„„现在想想，当时对那一切的不屑多么可笑!”她摇着头，低下了眼眸，看不出喜怒。“没

有老师关注，没有优秀的成绩。突然想挽回

曾经那一切，可是再努力也没有收获，于是更着急去付出。可是，可是，遥遥无期的感觉太过痛苦，每日活在痛苦之中，我也变成令人讨厌的人„„”于是，我明白，这便是压力了。她不过换了一个角度讲述。我们去买了很多吃食，在一家店里看见一个男孩子在哭泣，只不过为了一根棒棒糖。我对珉瑶说，“我嫉妒他。”

向大人撒娇的年龄已经过了，赌气和朋友闹别扭的时光不复返了，青春的列车将往何处停靠?

余珉瑶看着我的双眼，笑了。我望向天空，天上的浮云那么遥远，那么自由。我渴望是浮云之一

题目（2024年河南省中考）

1、题目：我的青春里有——

2、材料：

画家费尽心力创作了一幅画，在即将完成时，不小心将一桶滴油墨滴在画上，他沮丧极了，想要放弃这幅画，冷静下来后，他反复变转角度看那个墨迹，随后，在墨迹上涂了几笔，墨迹变成了一只飞鸟，与整幅画完美融合 又见桃花，真好

三月天如娃娃脸，雨后不多时，太阳又露出了笑脸.俺午饭后还不知下午干些啥好呢，这时接了个好友的电话.他让我陪他一块去附近的桃花园玩.其实桃花对我来讲并不陌生，自己就出生在那桃花盛开的地方.儿时的记忆中院子里就那树最多.那时可不懂得欣赏什么花开花落，盼的是那花后的果子早些成熟!近几年偶尔也去桃花盛开的地方，但很少时间去看花谈花了，顶多去了让孩子玩去，自己和同伴叫上一壶茶玩起扑克来!去不?碍于朋友的面子还得去呢!十分钟左右的车程，我来到了桃花园.放眼望去园里的只见整树待放的花――犹如花的海洋，花呈粉红，深红，给人一种无限的暖意!在门边遇上了朋友，和朋友寒暄了几句就随人流走进了桃园.周日踏青的人可真不少，用人流如织来形容不为过吧!儿童们来这大抵是把它当作他们的乐园，嬉戏着追赶着;少年们来这大概是把这当作爱情的伊甸园，依偎着缠绵着;中年人来这大多是把它当作一个绿色的水吧，赌场，三人或四人围着在桌边;老人们大多把这当成健身的公园，漫步着谈笑着.桃红又见一年春哟!行走在小径上，人们都被花所淹没，眼花缭乱，心旷神怡!桃花，叫我怎样来赞美你呢?其实文人骚客对你赞美的也够多了，如陶渊明笔下的世外桃源，如刘关张结义的地方，再如蒋大为歌声中的在那桃花盛开的地方等等我的朋友可是个花痴，特别钟情于桃花.一阵阵风儿吹来，让早开的花瓣不得不凋谢.这时他弯腰拾起了花瓣，也邀我帮他呢!这时我的脑海里又闪现也了林黛玉葬花的那一幕来!口里不自主的说出了：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同!

题目（2024年镇江中考）

请以“又见\_\_\_\_\_\_\_\_\_真好”为题，写一篇作文，要求： ①把文题补充完整;②内容具体，有真情实感;

③文中不得出现真实的地名、校名、人名;④不少于600字。

又见冬天雪，真好

夜半，月明，星稀。就在这样的时刻上天却带来了最美的礼物“雪”。温州的冬天极少下雪，即使有窸窸窣窣的小雪也是悄悄地来，悄悄地走。这一场雪，带来了凛冽的寒风，却又不似往年那样显得单调。雪，踏着云朵，悄然而来，早在不经意间就落满大地。早上起来还来不及梳洗，听着同学在议论着外面的雪，心，也早就跟随着跑了出去。来到寝室外面，看见操场上茫茫一片雪不轻易间便想起了“路尽隐香处，飘然雪海间”。不知是出自谁之口，却仿佛感觉只有这样的诗句才配得上这样的情景。

踩在雪上，软软的，就像才在棉花上一样，一股难以自控的喜悦心情涌自心上，我在想雪夜无尘大概就是这样的景象吧。忍不住触摸了雪，一股凉凉的感觉瞬间涌入我身体的每一个部位，在我的血液里乱串，直冲心间。未若柳絮因风起，漫天飘雪的样子，是种美，美在才情，美在心上。仔细观看，才知道那飞舞的雪并不是单调的。人们总是习惯用六棱角的样子来形容雪。在我看来那才是真真没看过雪吧。雪花的样子各种各样，五角形，四角形，七角形„„，各种各样的美，是那么的纯洁无暇。我也想学古代名人那样记住这场雪，唯一的办法却只有将雪用照片照下来。学着那些名家们，想让那种美成为永恒。不想让人们总是说“雪，即使再美，也会有融化的一天”，我没有他们那么心胸开阔，看透世间，却只想让那些美不只是瞬间。想到此处，心不免觉得有点悲凉，读唐诗却总是看人们在血液中落幕，看柳宗元“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，听洪升“溪深难受雪，山冻不流云”。不敢与他们走太近，深怕自己也像林黛

玉一样伤花，伤雪。

极力得想否认，看，雪地上那成群成群的学生在那里打雪仗，玩雪球。白茫茫的雪间，他们身上红的，绿的，蓝的棉衣相映成辉，在雪海里成就另一番景象。我和我同学站的不远不近，身边只有陈群成群的树在那里默默地受着雪的洗礼。她说“今年的学真美啊”。“是啊”我接下去，却仿佛又看见她那眼里的落寞。我想我们都是赏雪之人，只是看的角度不同吧。她喜欢感受，我喜欢记忆。

不知道为什么，雪中的我看起来是那么的温暖，就像雪中的人家看起来是那么的温暖，看着教学楼里明亮亮的灯光。或许会想起某个老师还在里面批改作业的情景吧。望着面前那一片温暖幸福的景象，一粟阳光从雪上划过，我在想：“雪美，愿人更美吧”。

题目（2024年镇江中考）

请以“又见\_\_\_\_\_\_\_\_\_真好”为题，写一篇作文，要求： ①把文题补充完整;②内容具体，有真情实感;

③文中不得出现真实的地名、校名、人名;④不少于600字。

亮

风静静地吹着，偶尔吹过树梢发出‘沙沙’的响声。窗外的孩子们玩得很开心，时不时就发出一阵哄笑声，很是热闹。

我趴在与他们一墙之隔的书桌上静静地流泪着。直到隔壁的江奶奶过来敲门说吃晚饭了，也不曾换过姿势。我很小的时候就失去了双亲，也没有别的亲人，靠左邻右舍的帮忙才能在这继续住下去。在半年前，隔壁的叔叔阿姨想为我过一个快乐的15岁生日，却怎想在生日的前一天，我出了车祸，而且还失去了双眼。

失去双眼的我已对未来不抱有任何的妄想，每天都静静地趴在书桌上，等待时间的流逝。

这天，也同样的是去江奶奶家吃饭，不同的是，今天多了一位小客人。在推倒家里无数的物品后，我安全地走出了家门，我不禁暗想道：为什么在以往不觉得走出家门这么困难呢? “莉莉姐姐，你好，我是可爱甜蜜的江殷桃，姐姐可以叫我樱桃哦!”一个小女孩向我走了过来，我感觉到她拉了拉我的裙角。我缓缓的蹲了下去：“你好，小樱桃，你是江奶奶的孙女吧!真乖。”我轻轻地抱了一下她，一股浓浓的奶香味迎面扑来。吃完晚饭后，樱桃说是想去楼下玩玩，大概江奶奶是太担心我的状况了，便要我和樱桃一起下去。我坐在花园里的椅子上，听着樱桃和同伴们一块玩的声音。突然，我隐隐约约地听见她们在谈论着我，我好奇地站起身子边假装在捡东西，边把耳朵偷偷地凑了过去。

“你为什么要把你的瞎子姐姐带下来啊!她的眼睛空洞洞的，真可怕!”听着小男孩的话语，我慢慢的直起身子，顺着刚刚走来的路，跌跌碰碰地

回去，心中不禁自嘲到：他说得对极了，我是个瞎子，为什么要听江奶奶的话下来呢?不下来该有多好啊!

忽然，樱桃的声音使我站住了脚步：“不许你这么侮辱姐姐，她的眼睛是最美，最漂亮的，特别是她笑的时候，那时候她的眼睛就像天上的星星一样一闪一闪的。” 听完，眼眶再也承受不住眼泪的重量，纷纷顺着脸颊滑下，我似乎在朦胧之中看见了童真的灯光在不停地闪烁着，一闪一闪的，多么的亮。我仿佛看到了樱桃在为我争辩时可爱的模样。

从此，在黑暗之中我不再害怕，不再悲伤沮丧，因为我的心中有了一盏灯，一盏温暖的，全世界最亮的灯。

题目（2024年宁波中考）

《现代汉语词典》对“亮”的释义如下

1、光线强。

2、发光。

3、（声音）强；响亮。

4、使声音响亮。

5、（心胸、思想等）开朗、清楚。

6、显露、显示。

请以“亮”为题目，写一篇文章。要求：

(1)联系自己的生活体验写作。

(2)自选文体（诗歌除外），文章不少于500字。

(3)文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。由《胡萝卜种子》想到的

一个小男孩种下一颗胡萝卜种子。他的妈妈，他的爸爸，他的哥哥都说：“这颗种子恐怕不会发芽。”小男孩不理会这些，每天都坚持把种子周围的杂草拔掉，然后浇上水。终于，有一天，一棵胡萝卜长出来了，如同小男孩早就知道的那样。

我想，故事如果继续发展，那么曾经说过它不会发芽的人都会回头说自己太过武断，并且对种子和小孩大加赞赏。有时人们只看到一时的发展，却永远无法预测未能的前景。

或许小男孩是不幸的，他的身边充满了负能量，无一人给予他支持，陪他等待。但或许小男孩又是幸运的，起码他等待到了胡萝卜的成长，起码他一个人坚持到了最后，或许有人说他固执，一意孤行，或许有人背后说他傻，或许有人嘲笑他，但这并不重要，那些或许都已经成为过去，被那颗成长的胡萝卜彻底粉碎。

有人说，我们崇拜英雄，因为英雄不畏惧失败。小男孩应该称为英雄，坚持而无所畏惧。我想起了冰心的诗：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”我们往往是这样，半路放弃，于是前功尽弃。

我想到了他，一个异常出色的人 ：17岁背井离乡，独自一人在异国打拼，他孤独，他想家，他不敢给父母打电话，他怕听见父母的声音会哭，只能把所有的精力都放在音乐的练习室。可能有人认为他是一颗没有未来的种子，但最终成功了，他辛勤浇灌的汗水让他成长的尤其好。后来，他遇到了风雨，一场近乎毁灭的风雨，他又变成一个人，独自行走在祖国的土地上。流言四起，他更努力。风雨

过后，他不再是那个任风雨左右的幼苗。磨难总使人成长，他长成了一棵树，且越长越好。

如果他放弃，他就是一颗不会发芽的种子，但他不是;他以王者身份告诉人们，他是大树，不是小草。

没有人懂得种子发芽有多艰苦，因为你不曾体会;没有人愿意伸出援手，因为你不关心。因为付出才有回报，种子告诉我们，未来很光明，只有种子发芽，你才会明白。

题目（2024年宁波中考）

一个小男孩种下一颗胡萝卜种子。他的妈妈说：“这颗种子恐怕不会发芽。”他的爸爸也说：“它恐怕不会发芽。”他的哥哥也说：“它恐怕不会发芽。”每天小男孩都把种子周围的杂草拔掉，然后浇上水。可是什么都没长出来。一天天过去，还是什么都没长出来。大家都不断地说：这颗种子不会发芽的。但是，每天小男孩仍然坚持拔掉种子周围的杂草，然后浇上水。终于，有一天，一棵胡萝卜长出来了，如同小男孩早就知道的那样。(选自路斯﹒克劳斯《胡萝卜种子》)

根据上述材料，从以下题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：我就是一颗会发芽的种子

题目二：种子发芽以后

题目三：由《胡萝卜种子》想到的 记忆深处

时光在悄悄地移动着，一步一步，像一个不肯停止奔跑的孩子，无声无息的镌刻在青春洋溢的画卷。繁杂的城市喧嚣，窗外的车水马龙和跳跃的霓虹灯模糊了我的视 线，我努力的想要挣脱条条框框的框架约束，却发现自己心中的烦恼揪成一团乱麻，似乎无力回天。却有一股清风徐徐吹来，使尘埃自由落体到了心灵深处。

和煦的阳光暖洋洋的照射在心田，顿时像一块经受不住高温的糖果融化掉，身体内外都被这甜蜜的水蜜桃味道环绕着，这淡粉色的气息敏捷的跳过心灵，沁人心脾，用它独有的甜蜜勾勒出了一副精致、幸福的画面。

记忆深处的那个场景，是在那个平凡而又质朴的农家小院里开始的。满天的星辰镶嵌在深蓝色的夜幕里，透过花草还可以看到一股偷偷溜出的微弱的、细小的光 芒。一花一草，一树一木和我共同在游戏中度过童年。奶奶慈祥的笑容，伙伴们天真无邪的微笑，无处不在的大自然气息陪伴我不知不觉中从温暖洋溢的白天不留一 丝痕迹的过渡到了安详静谧的夏夜。

童年从奶奶家的那个小院子里悄无声息的展开，混合着春的生机勃勃，夏的绿意盎然，秋的飒飒落叶，冬的白雪皑皑缓缓地推移着，像荡秋千一样温馨却又短暂，蒸发在那浓浓的夏夜里。

忘不了野花野草的淳朴气息；忘不了小虫在草丛里弹奏的歌谣，忘不了灿烂晚霞下不舍回家的目光；忘不了雨后架起的斑斓的七色桥梁。那静谧的一卷流云掩盖了夕阳，一缕红色的光芒不安分的透出云层，混杂着笑容，不加渲染的告别白天。

忧伤的乌云被夏夜的美丽冲刷，留在心底的是那像风铃一样轻盈悦耳的歌谣，像绚烂晚霞似的温暖袭人的微笑。

离别乡村的我回到家继续着我的童年，继续着我的欢笑，却再也没有像野花野草一样的气息，再也没有属于大自然的最原始最独特的味道。他化作一股暖流在身体中流淌，混杂着青草味的清香和金色暖阳的味道在心间荡漾。

一路风景，繁花似锦，再多的困难险阻也都将在我的生命中消逝的不留痕迹，因为有你的陪伴，未来的道路，更加美丽。

题目（2024年宁波中考）

大海的深处也许隐藏着美丽的珊瑚，目光的深处也许饱含着浓浓的爱意，记忆的深处也许沉淀着生活的真谛，文字的深处也许寄寓着丰厚的意蕴„„

请以“深处”为题写一篇文章。要求：①联系自己的生活体验写作。②文体不限，文章不少于500文字。③文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

你是我的一本书

每日迎着晨曦行走在校园大道上，初夏的味道在山坡的野丛林中四溢开去，像一只高脚玻璃杯盛的薄荷酒，倾在流动的色彩中，醇厚清新，芬芳沁人，一齐汇成心底最美的风景，谱写出希望与光明的诗篇。

一日与好友同行，依旧是这条蜿蜒的公路，山坡上的小黄花漫天漫地地绽放，随风摇曳，璀璨夺目，它们是校园的五月最典型的标志。她木然而立，望着绵延的花海，久久地出神，又似在自言自语：“一朵花开的条件，除了阳光和空气，也许还包括一只偶然飞过的蝴蝶。”我怔怔地看着她，突然地，心里有一阵莫名的失落、无奈与感伤。是啊，每一朵花都必须历经一场与蝴蝶的邂逅，亦或在火一般蓬勃的夏季孤独地凋零。然而大地上的芸芸众生，或辉煌，或落寞，上帝没有时间来眷顾每个人的命运，不是吗?那么的一瞬间，我仿佛看到那本书写希望的诗集在我面前重重地关上了它的书页，我又陷入了迷惘。

因为我想起了始终在中考第一线拼搏的我们，的确，在这最后读秒的时刻里，每个人都在无畏地向前方冲刺。秋冬春夏，四季已又一轮回，唯一不变的是我们在灯影下埋头于书山题海的身影，人人都是勤奋的愚公，日夜连轴，任时日翻飞，左手执卷，右手持笔，我们用黑色的字迹来换鲜红的分数，沉沉浮浮，看着自己点滴的进步，每个人都是这场红与黑的较量中的赢家。是的，一路走来我们一无所有，但我们相信梦想，用执着的信念征服未来。然而现在，当我面对金黄的无际花海，轻轻地叹了口气。沃野千里，却不是每一朵花都能赢得蝴蝶的青睐，迎来属于自己的涅槃;正如初三的我们，再如何地飞奔向前，却不一定能够拥抱一个完美的结局。

我不愿再继续想，生怕断了紧绷的心弦。

良久，我依然痴痴地面山而立，低头仔细欣赏着每一朵小黄花的笑靥，呆头呆脑地开，这般可爱。忽然间仿佛有什么击中了我的心房，我仿佛开始懂得这其中的奥秘。看呐!花儿之中有的早已张开了拥抱阳光的双臂，有的才初露新蕊，急不可耐地嗅着夏日的阳光，醉在清冽的晨曦里。每一朵都在努力地生长，努力地绽放，迸发着生命的正能量。我想我明白了，每一次绽放都绝非偶然，花儿正是因为曾经不畏风雨，欣欣向荣，才得到一次与蝴蝶邂逅的机会;而我们只有执着地去追梦，才能收获似锦前程。

机会只给有准备的人，幸运是对奋斗的奖励，而非仅仅是命运的安排，即使努力过也会有遗憾，但它至少会变成某种可能的幸运。又是那样的一瞬，谱写希望的书卷又在我的眼前翻开了它全新的一页，诠释着截然不同的奥秘。山坡上的花儿，你是我最美的一本书，教给我相信梦想的勇气与力量，让我重拾执着的信念，告诉我希望与奋斗之路该如何走下去。

题目（2024年宁波中考题)

请以“你是我的一本书”为题写一篇文章。

要求：

(1)联系自己的生活体验写作。(2)文体不限，文章不少于500字。(3)文中不要出现真实的人名、校名等。

**第三篇：四川中考满分作文**

四川中考满分作文：不经历风雨怎能见彩

辽阔苍穹中飞翔的老鹰，必是经历了母鹰无数次摔下山崖的痛苦，才锤炼出一双凌空的翅膀。

一颗璀璨无比的珍珠，必然经受过蚌的肉体无数次蠕动以及无数风浪的打磨，才能熠熠生辉。

同样，一个真正有成就的人，也肯定是在无数次的跌倒后重新站起来的，因为“不经历风雨，怎能见彩虹？没有人能随随便便成功”。

史铁生摔了一跤，没有了双腿，这对任何人来说都是沉重的打击。但他没有因此对生活失去信心，而是用自己的大脑和双手去表达对生活的无限热爱。

贝多芬双目失明且耳聋，但他依然写出了《英雄》《命运》等大量音乐作品，在人生的不幸中，他顽强地扼住了“命运的咽喉”。

这些都是曾经摔过跤的人，但他们却都坚强地站了起来，与命运、与不幸抗争，最终取得了巨大的成功。

所以对我们每个人来说，摔跤并不可怕，可怕的是你从此对生活失去信心和勇气。

冰心说：“成功的花，人们只惊慕它现时的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

所以我们每个人面对不幸时都不能一蹶不振，因为我们都有可能在改变心态后，握住生命的任何一根链条。

就像画中那个男孩在摔跤后，面对来自老师、家长、社会各方面的询问，我们都应大胆地说：“这没什么大不了的。”

因为生活是我们自己的，命运是掌握在我们自己手中的，我们的心态、我们的选择，决定了人生的方向。

挫折是人生的一笔财富，是促使你成功的一剂良药，不经历风雨的花儿，怎么会绚烂？不经历磨难的人生，怎么会发出炫目的光彩？

就像2024年感动中国的人物--洪战辉所说：困难，我们有责任去面对它，解决它。作

为新一代的年轻人，我们应该明白摔跤并不可怕，就像我们总是有勇气唱起这首歌：不经历风雨，怎能见彩虹？没有人能随随便便成功！

我要说，不经历一次次摔跤和一次次跌倒后又站起，人怎么能长大？摔跤也是一种幸福，风雨正是雨后彩虹的前兆！

四川中考满分作文《善良归家》欣赏与评析

当年（2024）四川省眉山市中考作文试题是：人世间最宝贵的是什么？法国大作家雨果说得好，是善良。心怀善良的人。总在播撒阳光和雨露，医治人们心灵的创伤；同善良的人接触，智慧得到启迪，灵魂变得高尚，襟怀更加宽广。

请以“善良”为话题写一篇文章。

注意：这个话题是宽泛的，只要与“善良”有关都符合要求；可以写自己的经历，也可以写自己的见闻，还可以根据自己对“善良”的理解和感悟编述故事，抒发感情，发表议论等等；除诗歌外，文体自选，不少于650字，作文中不得出现真实校名和真实姓名。

四川中考满分作文《善良归家》欣赏与评析

善良归家（独幕话剧）

时间：寒冬的一个早晨。

地点：一片茫茫的荒原上。

人物：善良、金钱、地位、权力、时光老人。

背景：善良被人们扔到了一片寒风呼啸的茫茫荒原上，那儿荒无人烟，只有善良一人在无边无际的荒原中走着。（画外音：善良正急切地想着回家，想着回到人们的心中。）

（突然远处有一辆奔驰轿车从良身边急驰而过，金钱上，善良似乎看到了回家的希望。）

善良：停车！停车！（满怀希望地招着手。）

金钱：你是谁呀？为什么在这半路上挡我的车呢？（边说边探出头来。）

善良：我是善良啊！我也不知道被哪些人扔到这儿了，你能带我回家吗？金钱：（大惊失色）什么？善良！不行，不行！我就是因为没有你才筑起了一座金山，如果有了你，我的金山不垮才怪呢！你去找别人吧。（说着一阵烟似地跑了。）

善良叹了口气，只好又继续一个人在无边无际的荒原上艰难地走着。（远处有一辆宝马骄车向着善良飞奔而来，地位上，善良似乎再次看到了回家的希望。）

善良：停车！停车！（边喊边用力地挥着手。）

地位：你是谁？为什么在这儿挡我的车呢？（说着停车开了车门。）善良：我是善良，不知被哪些人扔到了这荒原上，你能带我回家吗？地位：（非常吃惊）什么？善良！不行！不行！我就是因为没有你才有了今天的地位，如果有了你，我的地位怎么保得住呢？你去找别人吧。（说着风一样地溜走了。）

善良长叹着，只好一个人继续在茫茫荒原上艰难地走着，眼眶里不由涌出了委屈的泪水。

（画外音：伤心的善良能不能回家呢？）

（远处有一辆红旗轿车从善良身边急驰而来，权力上。）

善良：停车！停车！（善良抱着最后一线希望，再次挥动着沉重的双手。）权力：你是谁啊？怎么这样狼狈呢？（慢慢地摇下了车窗。）

善良：我是善良，我被人们抛弃了，你能带我回家吗？（语气已经近乎乞求了。）

权力：（大怒）什么？善良！不行！不行！我就是因为没有你才有了这至高无上的权力，如果有了你，我怎么保得住它呢！你还是呆在这儿吧。（话一完就不见了。）

（善良仰天长叹，一屁股坐在地上，两眼泪汪汪的，冻得直发抖。突然，一位老人出现在善良身边，并给善良披上了一件大衣。）

时光老人：孩子，穿上吧，请跟我一道回家吧。

善良：（惊奇）您是谁？

时光老人：我是时光老人，是特地来带你回家，把你带回人心中的。善良：您为什么要帮我？先过去的三位都很怕我，难道您不怕我吗？时光老人：因为只有我知道你才是最宝贵的。

（在他们一道回家的路上，时光老人指着路边四轮朝天的三辆车哈哈大笑。）

时光老人：你看，他们没有你，金山再高也会垮掉，地位再高也会掉下来，权力再大也不会持久。我正是因为拥有了你才能长留世间，世间只有你才是永恒的！（剧终）

2024年眉山中考作文题目：

在成长的道路上，阳光时时洒满你的心田，风雨也可能不期而至。假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，忧郁的日子里需要镇静，快乐的日子将会来 临。过去的日子已经过去，现在的日子正在承受，未来的日子即将来到，面对日子，我们有无尽的情愫，请提起你的笔，抒发在日子里的深切感受。请以《日子》为题写一篇文章。

日子

有人说，日子就是在某年某月的某一日，你在不只不觉中蓦然回首，才发现尽管成长的道路没有留下痕迹，的是皱纹却在心里可下了深深的回忆。

－－题记

时间飞走了，梦的脚步停留下来；皱纹深了，躺在里面的故事丰盈起来；太阳落了，月亮的笑容浮现出来。

生命是一本书，日子像一张张书页，书写的每一章＂日子＂都将由你主宰。将日子倒过来，是梦的前言；倒过去，是梦的后序。

若多如花的季节里，撒一地芬芳，思念的心情融入往事的醇香，酿你坛日子的美酒。

缤纷多彩的日子中寻觅一种色调，得到的是七彩的答案：红色的激情，橙色的甜美，绿色的清纯，青色的凉爽，蓝色的忧郁，色的梦幻。还有白色的纯洁。

平静的日子里总想寻找一分激情，但又怕打破这宁静的美丽。好象冬雪的悄无声息，秋叶的凄凉婆娑，夏日浓荫下的一丝凉风，春季绿野上的希望。这最平淡的东西中充实与快乐，幸福与永恒。

迷失的日子里，总想找一个方向，却不知道哪里是应该去的。好象一个孩子迷路是的失措，路这么远，我到底该往哪走，就算知道，又该怎么样走？

成长的日子可谓是五味俱全。总有挖不尽的故事和秘密。那本带锁的日记可能会诠释出成长的奥妙．成长的岁月总是热闹与喧嚣，和同龄人在一起的疯闹；成长的岁月又总是孤独与寂寞，在一个人的寂寞夜晚悄悄流泪！

走过日子这条小道，你总会居高临下的看者途中的人们，想起那句：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”同时又会忆起当初的快乐与那份甜美。

当日子如过眼烟云一样消散一去不复返，你总有说不完的的心情与故事。也许，这就是－－日子。怀念并没有结束（2024北京中考满分作文）

愈是感觉到它的珍贵，便愈是常怀念起它，就如我曾在胡同里的生活。以前，我家住在一个小胡同里，那胡同儿里有很多人家，而且每家之间都离的很近，当时甚至有些反感的拥挤而喧闹的生活，现在却是我最酸楚的常常的怀念。

早上，每当我还在与周公的女儿约会时，就会被后排早起的人给吵醒“呀！大哥，这么早就出去啊！”“恩，是啊，您起的也挺早啊，这是干什么去啊？”“我这不有点事，出去一下！”就这样的话一早晨能听到好几十遍。

中午，想睡会午觉，补上早晨的损失，可刚刚躺下，后排的人们又开起了茶会，谈的不亦乐乎，小到张三李四，大到国家主席，没有什么不能成为他们的谈资。

晚上，即使已经入睡了，却还能突然被谁一声大嗓门吵醒，可能只是因为不知是谁家的衣服忘了收了，好心的人总是不嫌人烦似的。

半年前，我们搬了家，到了一个完全陌生的环境，谁都不认识，没有了那些烦人的吵闹声，自然也不用打招呼了，这样过了两个礼拜，心里觉得很美。但是，心里忽然觉得空落落似的，突然回想起以前的一些事情，说真的，有些声音一旦缺少了，反而倍加显得珍贵了。

比如，谁家电表要是快没钱了，外边就会不止一次的敲窗户提醒你快没钱了，催着你赶快去买电，这种声音对于突然因断电而来不及保存文档的我来说是多么的珍贵。

每当那家人做了什么好吃的东西，就会满院子飘香，当然，东夹一筷子，西夹一筷子，是免不了的，更可贵的是那家人还会大方的把制作方法不厌其烦地絮絮叨叨地教给你，直到确信你也能拥有这套独特的烹饪技术为止，这种絮叨对于贪吃的我的一家人来说是多么的珍贵。

那天，走在路上，忽然，碰上一个以前的邻居，互相寒暄了几句，使我更加怀念以前那个地方了，使我更加地怀念那里的生活了。

其实，怀念也是一种向往。真的，无论到了哪里，我们都应该去缔造这和谐的爱的生活！

心中的彩虹?(2024年天津市中考满分作文)

大自然骤雨急停，上天一定会派来一位彩虹使者，装扮这美丽的天空。?可我家狂风暴雨后，只有满地的杯盘碎片和两头对阵的猛兽。一次次的交战，一日日地升级，曾经温柔的妈妈歇斯底里，以往儒雅的爸爸青筋暴露。整个家中笼罩在硝烟恐怖中，“去法院”“别想完事！”的打骂声不绝，我只能惊慌地躲在自己的小屋，咬着被角抽泣着。?

我房间的地板是彩色的，当年装修时，爸爸可是花费了不少心思。阳光透过窗户斜洒下来，竟能反射出红、绿、黄、蓝那么多颜色，真像彩虹走进了我的家。我从小就喜欢阳光的颜色、阳光的味道。家里柜子上还贴着我小时候画的“爸妈是太阳我是花”的一幅漂亮的蜡笔画。?

“别废话！”“不讲理！”“啪！”伴随着窗子的破碎，门外的吵骂又开始了。我知道我的生活里没有阳光，阳光不属于我，彩虹更不属于我。

门外的风雨好像停了。出奇的静，有点死一般的寂静。能听得见墙上时钟秒针走动的声音。?

突然，有人敲我的门，是爸妈，一定是爸爸想起了女儿还未吃饭，一定是妈妈要问我的成绩单。我急速下床，快步跑向门口„„?

不，不急开门，我要把泪水洗去，他们一定是和好了。过日子还能不磕磕碰碰吗？我不怨他们。我要换上那件粉色裙子，他们一定是觉得有点对不住我，要带着我去逛超市，或者看电影，然后去我喜欢的肯德基„„一股暖流涌动着，我轻松地打开了门。?

爸爸妈妈黑着脸站在我的面前，我的笑容在收敛，直到僵硬地张着嘴站在那里。他俩几乎异口同声地向我发问：“你想跟谁走？说！”?

我觉得腿在软，头变大，一下子瘫倒在七彩的地板上。我知道，阳光不属于我，彩虹不来我的家！

**第四篇：2024年四川中考作文题目**

2024年广安中考作文题目：痕迹

正如未来不会凭空而来，往事也不会随风而逝，会在我们心中留下或深或浅的痕迹。在喧嚣里凝神静气，在往事里浮想联翩，时光可以倒流，过往可以清晰，生活，也就突然拉伸丰润了许多。

往事不仅离我们不远，而且时长不经意冒出来，沟通着我们的今日和明日，牵引着我们的怀念和追求。

请以“痕迹”为题目，写一篇不少于600字的文章，文体不限(诗歌除外)。文中不得出现真实的人名、校名和地名。

2024南充中考作文题目

以“远方”为题的命题作文，要求不少于600字，文体不限;不得抄袭，不得套作;用规范汉字书写。作文还给了一段材料提示：“每个人心中都有着对远方的憧憬。陶渊明为此构筑了桃花源，哥伦布为此勇渡大西洋;农民工为此离乡背井到繁华的都市，挥汗如雨;志愿者为此远赴穷乡僻壤，送教送医„„你心中是否也有一个远方在召唤?那也许是个神秘的国度，也许是一种向往的生存方式，也许是一个人生目标”。

2024年绵阳中考作文题目：就这样被美征服

2024年内江中考作文题目：爱的叮嘱

.阅读下文，以“爱的叮嘱”为题目作文。(50分)

我虽然很害怕，但是也得硬着头皮去——这是爸爸说的，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。“闯练，闯练，英子。”我临去时爸爸还这样叮嘱我。——等到从最高台阶的正金银行出来，看着东交民巷街道中的花圃种满了蒲公英，我很高兴地想：闯过来了，快回家去，告诉爸爸，并且要他明天在花池里也种满了蒲公英。

要求：(1)除诗歌外文体不限;(2)不少于600字;(3)不使用不规范的语言文字;(4)不得抄袭、套作;(5)不得出现泄漏考生信息的真是人名、校名和地名。

2024年泸州中考6月11日-6月13日进行，2024年泸州中考作文题目为“\_\_\_\_\_\_不一样”，考试吧将持

2024年遂宁中考作文题目：触动心灵的\_\_\_\_\_

2024年巴中中考作文题目：我正十六岁 十五六岁，正值花季。我们率真、自信，我们积极进取、充满希望。在与亲人、同学、老师的交往中，在获取知识、参加活动的过程中，我们开始明白，生活中有成功，也在挫折;有欢乐，也有忧伤。我们学会了理解和分享，懂得了感恩和担当，坚定了意志和信念，充满了向往和追求„„在这个年龄，我们正精彩地书写着自己的人生篇章。

请以“我正十六岁”(十五岁、十四岁„„)为题写一篇作文。

要求：①除诗歌外,文体自选。②立意自定，中心明确。③有创意的表达出真情实感。④书写规范、美观，字数不得少于600字。⑤不得出现真实的人名、地名、校名。

2024年内江中考作文题目：爱的叮嘱

阅读下文，以“爱的叮嘱”为题目作文。(50分)

我虽然很害怕，但是也得硬着头皮去——这是爸爸说的，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。“闯练，闯练，英子。”我临去时爸爸还这样叮嘱我。——等到从最高台阶的正金银行出来，看着东交民巷街道中的花圃种满了蒲公英，我很高兴地想：闯过来了，快回家去，告诉爸爸，并且要他明天在花池里也种满了蒲公英。

要求：(1)除诗歌外文体不限;(2)不少于600字;(3)不使用不规范的语言文字;(4)不得抄袭、套作;(5)不得出现泄漏考生信息的真是人名、校名和地名。

2024年成都中考作文题目：小小的\_\_\_\_\_

以汪曾祺的《小小的鸭蛋》里面的一段话，以《小小的„„》为题，写一篇作文。

2024四川绵阳中考作文题目：他来了.请以“他(她)来了”为题目，写一篇记叙文，600字以上。(60分)

要求：1文中不得出现真实的县(市、区)名、校名、人名，如出现请用XX代替。

2不得抄袭，不得套作。

**第五篇：德阳市中考满分作文-作业评语**

让数学作业批改活起来

摘要：传统的小学数学作业批改采用“√”“×”评判正误、记分表示成绩，不能反映学生的解题思路、方法、过程、能力、态度及学风，随着新课程的实施和新一轮课改的深入，理当对小学数学作业的批改进行改革和创新。为了更好地提高学生学习兴趣，发挥主体能动性，笔者从巧用评语评价方面进行了尝试与探索。

传统的数学作业批改，我们习惯用“√”“×”来评判正误，采用分数衡量。此法在评价学生学习成绩、判断解题正误、比较学习的差异方面有一定的作用，但枯燥乏味、缺乏激励性，评价结果带有一定的片面性，不能全面评价一个学生的基本素质、学习潜力。作业的满分仅表示“答题正确”，学生的解题思路、方法、过程、习惯、能力、品质等各方面并不能从分数中体现出来，而这些东西却正是小学生学习潜力之所在。此外，单纯的用思想、情感的交流，直接影响学生的学习情绪。而利用评语能弥补这些不足。评语，是一种作业批阅的方式，便于学生更清楚地了解自己作业中的优点，还可以加强师生间的交流，促进学生各方面和谐统一的进步。将评语引入数学作业的批改中，指出其不足，肯定其成绩，能调动学生的学习积极性，取得较好的效果。

教育 心 理学 认为：“正确评价，适当表扬与鼓励是对学生学习成绩的肯定或否定的一种强化方式。它可以激发学生的上进心，自尊心，集体主义感等等。”我们知道每个人的内心都有一种被肯定，被赏识的需要。所以笔者认为数学作业批改中巧用评语能收到“四两拔千斤”的效果，它能成为学生 发展 的“催化剂”。

一、指导方法，激发兴趣，强化动机

当学生作业中出现审题、计算、观察、分析、判断等方面的错误时，老师可以利用评语进行方法指导，让学生掌握正确的解题方法。“先找准数量关系式”、“利用逆推方法试试看”、“第二步该干什么”等评语实际是提示学生思考的路线。学生在老师的提示下自己去思考、改正。根据指导，学生不仅找到了错在哪里，而且知道为什么错、怎么改正。评语此时取得了“四两拨千斤”的效果。

恰当的评语可以激发学习兴趣、强化学习动机。如：“方法太好了，可要细心呀！”“解得巧，真聪明！”“你肯定有高招，因为你是我的骄傲。”不要责骂质量特别差的作业本，相反，应尽量地发现他们的闪光点，以鼓励的语气调动他们的积极性。如：“你准行！”“你的进步很大，因为你付出了劳动。”“看到你在进步，我万分高兴，希望你更上一层楼。”这种带感情色彩的评语使学生感受到了老师对他的关爱，充满了希望，从而会逐渐产生浓厚的学习兴趣。

教师对学生错或对要进行适当的评价和鼓励，这样才能使学生对成功和失败都有一个正确的认识，从而做到胜不骄、败不馁。特别是能让学生从容地对待失败，树立必胜的信心，明确“失败乃成功之母”。

二、用评语促进学生端正学习态度

学生的作业本，是反映学生学习态度和学风的一个重要方面，教师应在学生的作业书写、格式以及算理过程要严格把关。对于不同特点、不同性格的学生给予不同的评语，积极引导，能促进学生端正学习态度。例如有的学生在学习上花了不少时间，付出了许多汗水，但没有好的效果，开始对学习丧失信心，久而久之产生自卑感，会有一种自暴自弃的想法。此时就要及时指出他学习方法上存在的问题，并送给他们这样的评语来增强他们学习的自信心，如：“坚持就是胜利，努力吧，老师为你加油！”、“相信自己，你一定能成功！”；对于学习态度不端正、缺乏自制力、作业粗心、马虎的学生，教师不但要及时给予改正，更重要的是要写下评语。如“你很聪明，但要认真把字写工整！”“今后作业要认真对待！”“作业需要细心！”“你的聪明令同学们钦佩，只要多一份努力，什么知识都能既快又好地学会，老师

用心爱心专心

1相信成功一定属于勤奋的你！”……这些充满老师关爱与鼓励的评语借助作业本在师生间的传递，既沟通了师生感情，又使学生明确了学习目的，端正了学习态度，增强了学习的自信心。

三、用评语拓宽思路，培养学生形成良好的学习习惯

英国著名生物学家达尔文说过：“最有价值的知识是关于方法的知识。”用评语对学生进行恰当的学法指导，可以使学生形成正确的解题思路和方法，进而帮助激发学生的潜能，激活创新意识。如“一题多解”培养学生从多种角度，不同方向去分析、思考问题，克服了思维定势的不利因素，开拓思路，运用知识的迁移，使学生能正确、灵活地解答千变万化的应用题。利用评语：“解得巧、方法妙”肯定其独特见解的学生。对有的题可用多种解法而学生只采用了一种，可以写上：“还有更好的解法吗?”“爱动脑筋的你肯定还有高招！”。这样的评语激发学生的创新意识,使学生开启心灵，驰骋想象，鼓励学生动脑思考发现问题做出假设尝试验证归纳 总结 应用；使他们敢于大胆的去想去做，鼓励学生要敢于标新立异，敢于尝试；教师在学生的作业书写、格式以及算理过程要严格把关。这些是体现良好学习习惯的外在标准。及时用恰当的评语指出作业中的不足之处，能使学生很快的加以改正。例如，“你很聪明，如果字再写得好一点,那就更好了！”、“结果正确，但格式正确吗？”、“聪明的你，一定能发现简便方法！”等。对于学生由于粗心出错,首先要肯定其长处，增强自信,再提出殷励希望，改正缺点。如，“搬开你前进的绊脚石──粗心，奋勇前进!”、“和细心交朋友！”、“你的字写得可真漂亮,要是能提高正确率,那肯定是最棒的！”或者“再细心一些，准行！”这样,一方面不打击其自信,另一方面使其纠正不良倾向,培养严谨的志治学态度。实践证明，数学作业批发中使用评语，可以弥补“√”和“×”判断方法的不足，还能从学生解题思路、能力、习惯、情感、品质多方面综合评价了学生作业。它有利于促进学生的发散性思维和形成创新意识，更有利于沟通师生之间的情感，调动学生的学习积极性，促使学生养成良好的学习习惯。这种评估方式符合素质 教育 的要求，并在评估过程中体现素质教育。

用心爱心专心 2

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！