# 教学设计美术8篇

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-02-25

*做为一名老师，相信你一定都掌握了写教学设计的技巧，做好相关的教学设计也就可以实施教学计划了，下面是小编为您分享的教学设计美术8篇，感谢您的参阅。教学设计美术篇1教学目标：1、引导学生自主地、大胆的选择生活中常见的废旧物品进行有目的改造成使之...*

做为一名老师，相信你一定都掌握了写教学设计的技巧，做好相关的教学设计也就可以实施教学计划了，下面是小编为您分享的教学设计美术8篇，感谢您的参阅。

教学设计美术篇1

教学目标：

1、引导学生自主地、大胆的选择生活中常见的废旧物品进行有目的改造成使之为小鸟的家。

2、引导学生通过音乐欣赏，理解小鸟失去家园的痛苦，充满情感的去进行表现，培养想象力、创造力。

3、在游戏活动中引发学生对动物的关爱和对生存问题和自然环境的关注。

教学重难点：

1、引导学生发现材料的美感并进行大胆的、有目的的改造。

2、在游戏活动中引发学生对动物的关爱和对生存问题和自然环境的关注。

教学准备：

教师：多媒体教学系统，课件，用kt板制作一棵有树洞的大树。搜集多种可以利用来制作小鸟的家的废旧物品。制作工具。

学生：图画纸、彩色笔。课前搜集多种生活中的废旧物品。剪刀、双面胶等制作工具。

教学活动过程：

活动一：激情引趣

教师：今天老师给大家带来了一位新朋友，你想认识它吗？

教师戴上绘有小鸟形象的手套表演小鸟飞，并以小鸟的口气说：“春天的时候我到青岛来旅游，发现青岛是一个充满了绿色的城市，人们也很爱护鸟类，所以我就在青岛住了下来。这几天天气凉了，我也有点想家了。小朋友，你们想不想和我一起大森林里的家看看、玩玩？和我一起飞好么？”

师生一起用手势学小鸟飞。

活动二：创设情景

“飞累了，咱们先歇歇。你们想不想看看我家呀？”展示课题。放课件展示一幅小鸟们在大树间飞行的图片，伴随着的是《苗岭的早晨》的音乐。“我的家漂亮么？你从音乐中能听出我们在这儿生活得怎么样？”

引导学生说出大森林很美，体会音乐中表达出的鸟儿在快乐、自由的生活着。

“我们接着飞吧，前面就是了！”课件展示一幅大树被伐，鸟儿围着树桩哭泣的图片。“啊呀，我的家怎么变成这个样子了？小鸟们，你们快告诉我，这里发生了什么事情了？”

放课件小鸟们讲述了一个有关家的故事：有一天，小鸟们伴着《我是一只小小鸟》的音乐正在树林中飞行，突然一位猎人用枪把一只鸟打了下来，其他的鸟儿都飞走了；第二天有人砍伐森林，在电锯的操作声和树木轰隆到底的声音中，又有许多小鸟飞走了；下一幅画面整个是灰色调的：伴着悲哀的小提琴曲，小鸟围绕着空巢飞来飞去……

请学生说说大森林里都发生了什么事情？请学生根据音乐体会小鸟的痛苦。鼓励学生说说人们捕杀鸟类给鸟类带来的痛苦，引导学生带着感情来表达，引起同情，激发爱心。

下一幅画面，一只小鸟在笼中低泣，启发学生：它也有家，可是他为什么不开心？

教师启发学生：“大森林里发生了这么多的事情，你想，小鸟和大树会对人们说些什么，你又想替人类对大树和小鸟说些什么？”鼓励学生大胆表述，引发学生思考保护环境、爱护小鸟的主题。

活动三：

鼓励学生以连环画的形式将自己看到的“小鸟的家”的故事画出来，由教师分配哪一组画什么场景，组内同学可以自己画，也可以合作。

学生绘画，教师指导。重点指导学生根据事件绘画场景、人物、刻画表情和动作。鼓励同一组同学对同一场景进行不同表现。

活动四：

教师将各组绘画串接起来形成一本本连环画。

学生互相传阅，谈谈感受。

布置下节课带的工具材料。

收拾与整理：

提醒学生，环境污染的地方小鸟也是不喜欢的，请大家将教室打扫干净。

札记：在备这一课时，我感到我们学校这一批孩子的动手实践能力还是比较强的，如果只是让他们画出小鸟的家，对他们来说太简单了，也不能很好的体现他们想象力、创造力。所以我将作业要求进行了提高：请学生利用生活中容易找到的废旧物品来为小鸟制作一个家。为了让学生选择的材料多元化，我提前布置学生回去看书预习，并且告诉了他们“我们要用废旧物品为小鸟做一个家”，请他们在家长的协助下搜集废旧物品。这样在课堂教学时，教学的重点就是引导学生体会人们乱砍乱伐、捕杀鸟类造成了小鸟失去亲人、失去家园的痛苦。

为了引导学生体会小鸟失去家园的痛苦，启发学生的创造思维，我制作了一个配有音乐的课件，当小鸟向大家介绍以前的生活多么美好、安逸时，配合的是曲调优美的《苗岭的早晨》；当展现人类猎鸟时，配合的是《我是一只小小鸟》，歌词中唱道：“当我飞上高高的枝头，却成为猎人的目标”；小鸟围绕着空巢飞来飞去的画面则配着低沉压抑的小提琴曲，使学生体会到了小鸟失去家园的痛苦；住在鸟笼里的小鸟有家，但是《我想有个家》的乐曲却在引领学生深思：它有家，为什么却不开心？伴着沉重的钢琴曲，请学生通过自己刚才的感受，来代表人类向小鸟和大树表达自己的歉意；最后伴着欢乐的乐曲，鼓励孩子们来为小鸟营建一个美好的家园。音乐代替了教师的许多提示性的话语，通过音乐引导学生感受艺术，体验丰富的情感和思想，丰富学生的精神世界，净化心灵，陶冶情操，培养积极乐观的创造态度。

总之，我是以人文情感为主线贯穿了这节课，我希望我的学生通过这节课，不光学会用废旧材料为小鸟筑巢，还能够引起对生存问题和自然环境的关注。

教学设计美术篇2

教学目标

知识：学习撕贴画和绘画技法的同时，提高学生的合作精神和创新精神。

能力：尝试用手撕彩纸、用水彩笔、油画棒绘画以及剪刀和胶水等工具和材料，通过想想、看看、画画、做做等方法，自由、大胆地把所感所想表现出来。

情感：体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用色。

教学重、难点

重点：学生可以通过用撕贴和绘画的手法共同完成一幅美丽的天空剪贴画或绘画作品。

难点：尝试用不同的材料和方法自由、大胆地把所感所想表现出来。

教、学具准备

教学准备：彩色卡纸、范画。

学具准备：彩色卡纸、绘画工具、胶水（剪刀）

教学过程：

一、交流导入

同学们今天老师要带大家去一个特别的地方，请大家插好自己想象的翅膀，闭上眼睛，竖起小耳朵仔细听，用心感受：就很快到达目的地。老师描述：我们身边有洁白的云朵在笑着和小朋友们打招呼，一行大雁嘎嘎的叫着在向我们告别，它们要去南方过冬了，同学们能猜到我们到了哪儿呢？（引导学生进入今天的主题：天空）今天同学们就和老师一起飞向我们美丽的天空。（出示课题：美丽的天空）

二、教授新课

1、认识天空的色彩

根据季节、时间、天气的不同，天空会呈现出不同的色彩，老师面前有一些色卡纸，请大家选一选，你见过的天空什么颜色的呢？引导：大家仔细想想，晴朗的天空—蓝色、夜晚的天空—黑漆漆的、日出或者日落时的天空是一片金色……

（学生自由进行选择）确定几个颜色的卡纸贴在黑板上。

2、认识天空中的事物

我们每个人都有好朋友，美丽的天空也从来不寂寞，它的朋友可多了，瞧（鸟、白云、跳伞的人，太阳下山月亮出来了、焰火……）

老师在黑板上画出：小鸟、白云、热气球、太阳、等……

3、认识艺术中的天空

老师：同学们我们用发现的眼睛看到了天空的很多朋友。让我们看看俄罗斯绘画大师康定斯基的《蓝天》，看看他是怎样用彩笔描绘美丽的天空的好吗？请大家打到课本第16页。

a、欣赏大师的作品：康定斯基《蓝天》

天空在生活中如此美丽，在大画家的艺术作品中就更富有想象力和创造力了，看蓝天上漂浮着五彩缤纷的图形，有的像木马、飞鸟、乌龟……在画家的笔下，天空是多么的有趣和生动呀！

b、欣赏小画家的撕贴天空作品

刚才我们不但欣赏了非常棒的大画家用绘画的方式表现了我们的天空，一年级的同学们也不甘示弱，他们用灵巧的小手也完成了一幅幅活灵活现的天空图，请看第17页同学们的作品。

老师：这些小画家又是用什么方法表现的天空呢？

学生：撕纸（撕贴）和剪贴

三、学生实践

同学们是不是也想要快快完成啦，那请听要求：我们用画的方法每人来完成一幅《美丽的天空》好吗?

学生实践，老师巡视辅导，协助学生剪贴。

四、展示、评比

每小组选出好的作品请同学占到讲台上一起欣赏。

教学设计美术篇3

教材分析：

本课教材为人美版小学美术二年级上册第10课，属于“设计.应用”学习领域。本课以各式各样的杯子为载体，培养学生观察和分析能力，了解设计与应用之间的关系，能对生活常见的杯子进行功能、材料、外形、等方面的分析，发现生活中的很多物品在设计时要与使用相联系的。启发学生从生活中发现美、表现美，感受“艺术来源于生活，高于生活”。的思想内涵。

教学目标：

1、了解杯子的各部分结构，材料，功能等方面的知识。

2、欣赏古今的各式杯子，丰富视野，发挥学生的想象力。

3、培养创新意识，渗透设计意识，进行初步的形象设计，感受功能与形象之间的关系。

教学重点：围绕杯子的诸多特点进行充分的想象和表现。

教学难点：渗透设计意识，进行初步形象设计，会在设计中感受功能与形象之间的关系。

教学准备：课件、杯子、

教学过程：

一、激情导入

1、ppt出示图片猜猜看这是什么？

2、揭晓谜底，导出课题，板书课题。

二、探究新知，激发创作能力。

（一）、初步了解杯子的材料及功能。

1、ppt出示古代的杯子。

酒器、水器

材质：青铜、玉、陶土

2、实物出示现代的杯子。

保温、旅行杯、量杯、日用杯、一次性杯等

材质：玻璃、塑料、钢化、陶瓷、金属、纸、木、竹子等

（二）、观察分析结构

1、分发实物杯子给小组进行观察。

2、小组合作探究杯说说结构。

3、杯子各部分的作用。

（三）、欣赏有趣的杯子

1、新颖独特的杯子。

2、特殊功能的杯子。

3、小朋友的设计图

三、课堂艺术实践

1、要求：标出物品的尺寸、物品名、及简单的功能介绍。

2、音乐融入课堂增加学生创作愉悦性。

四、展评学生作品

1、自评，根据老师提供的短句，阐述自己的作品。

我设计的杯子叫，它是用制作的，它主要用于。

2、互评

3、师评。

五、拓展延伸并小结

欣赏趣味生活图片，感受艺术来源生活又高于生活。

教学设计美术篇4

一、教学目标

知识与技能：了解光与美术的关系，运用身边合适的材料进行艺术创作，能够表现出光的魅力。

过程与方法：通过观察、欣赏、探究等方式，学习利用身边的材料制作有关光的艺术作品，提高动手制作的能力。

情感、态度和价值观：感受光所带来的魅力，提高观察美、发现美、创造美的意识。

二、教学重难点

重点：制作一件凸显光魅力的作品。

难点：合理利用材料制作出体现光的魅力的作品。

三、教学过程

活动一：激趣导入

设置卡通影子戏活动：教师将事先准备好的卡通玩偶拿出来摆放，并用光源对画面的场景进行照射，营造舞台剧效果。表演“大闹天宫”，并引导学生说一说：有了光的照射带来怎样的新体验?

学生大胆发言，教师总结：通过光的照射，比单纯的场景更加像舞台剧。光除了照明功能之外，还可以运用到艺术领域，从而揭示课题《光的魅力》。

活动二：描述分析

1.光的应用

提出问题：在生活中你都见过哪些绚丽多彩的光?

学生联系生活思考并总结出：霓虹灯、烟花等。教师小结：生活是离不开光的，光让我们的生活更加的绚丽多彩。

2.光与艺术

播放奥运会焰火加配乐的节目片段，感受光在艺术中的运用，并提出问题：视频中是什么内容?给你怎样的感受?(29个焰火依次燃放，组成29个脚印，有强烈的视觉震撼力。)

光还可以运用到哪些艺术中?(皮影、冰雕、摄影作品……)

3.发光材料

教师引导学生观察《绿色穿过绿色》，请学生仔细观察：这件作品是运用了什么材料制作的?如何运用光的?

学生回答，教师总结：这件装置艺术作品将两排绿色的荧光灯交错排列，而其影子重合在一起，充分运用了光的魅力来表现“绿色穿过绿色”这一主题，从而引导学生认识到发光材料可以直接用来进行创作。

4.无光材料加入光的应用

(1)教师展示自己制作的装置艺术(无光)，引导学生说一说运用了哪些材料?想象加入光后会产生什么效果?(布、塑料板等透光材料多样，看起来很普通。)

(2)教师接通电源，再次引导学生观察，说一说产生了什么效果?(灯光的运用使本身无色彩、无发光的物体产生了不一样的色彩效果，显得更加的绚丽。)

教学设计美术篇5

课时：

1课时

课堂类型：

欣赏探索

教学目标：

1、引导学生认识图形标志，懂得一些图形标志的含义。

2、学会理解和应用图形标志，并在生活中加以应用。

教学重难点：

读懂并理解图形标志的含义。

教具学具：

各种图形标志、绘画工具

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：我们在一些公共场合里应该做什么，不应该做什么呢，下面请大家跟着老师，一起来迎接它们……（出示一些简单的图形，询问学生它的意思是什么？）

小结：不允许吸烟和水不能饮用的结论。

2、新授：

（1）师：同学们，它们在公共场合中它就有了特殊的含义，这样的图形我们称它为图形标志。导出课题：认识图形标志

（2）作品赏析

三、学生汇报自己收集到的图形标志，对课本中的图形标志进行补充说明。通过小组评比的方法，对图形标志进一步的了解。

图形标志包含好多方面，现在请小朋友们来介绍自己在课前去找寻的图形标志好朋友，告诉大家，你是从什么地方找到它的，这个标志出现的时候，我们应该做些什么，不能做什么？

教学设计美术篇6

教学目的：

1、了解中国画传统写意花卉的技巧特点，学会欣赏中国画作品，并从中领会到画的意境，激发学生热爱祖国，珍惜今天幸福生活的情感和任务。

2、学习中国画写意菊花的简单画法，进行笔墨基本功训练。

教具：

1、学生用具：中国画颜料、墨汁、毛笔两支{一支为狼毫小笔用于勾勒线条，一支为羊毫用于点、染色(如大白云)}、调色盘、水罐、一张旧报纸代替垫布、八开生宣纸。

2、教师用具：绘画工具一套、放大的菊花范画一张、分步步骤图一张、空白生宣纸1张。

教学重点：本课重点是提高学生对中国画的认识，练习用毛笔、宣纸作写意花卉画的技巧。

教学难点：本课难点是用笔用墨和掌握适当的水分表现不同的浓淡墨色。

教学过程：

一、组织教学

检查学生学习用具准备情况。

二、导入新课

我们在四年级时已学过用中国画的写意画法画，荸荠和樱桃、西瓜等，今天，我们学习用中国画的写意画法画菊花。(板书解题：菊花中国画)

三、讲授新课

1、启发谈话

你们知道菊花什么时候开花吗?(指名回答)

(——它是深秋时独自开放)

(——深秋之日天气已经开始变冷，为什么菊花还会开花呢?)

因为菊花不怕冷，不畏严寒，故它能在深秋独放，而正是它的这种特性，能引起人们的心理共鸣，且不同心境的人均可从中寻觅出不同的寓意。我们可以从唐代农民起义军首领黄巢的两首咏菊诗中看看他是如何赞美菊花。其一：“飒飒西风满院裁，香寒蕊冷蝶难来。他年我若为青帝，报与桃花一处开。”借菊花不在春天开放，嗟叹生不逢时，流露出自己怀才不遇的愤慨，抒发要干一番大事的雄心壮志。其二：“待到秋来九月八，我花开时百花杀。阵阵香气透长安，满城尽戴黄金甲。”则充满革命的豪情，表达了他对起义军的\'胜利前景的自信。

你们看，一朵小小的菊花竞然使人们产生这么多的遐想，实属不易，今天我们就用菊花这种傲然的精神来学画菊花吧!

2、读画

菊花对大家来说，并不陌生，到处可看到各种各样的品种，又因近代以来经过园艺家的精心培育，更是千姿百态、异彩纷呈，然而最常见的就是我们今天要学习画的黄色小菊花。

(出示范图)

(1)请同学们认真观察这幅菊花，看看它们是由那几个部分构成的?(——菊叶、菊枝、菊花)。再看看菊叶有什么不同?菊花又有什么不同?菊枝呢?(——菊叶有大有小，有淡、有浓、花有全开的花、半开的花，有露出花蕊的和没有露出花蕊的，有朝上的、朝左、朝右开的花，菊枝干劲有力地衬托着叶和花)。而花是由什么形状的花瓣组成的?——由尖头椭圆形组成的。

②再请同学们观察课本21页中菊花和菊叶的步骤图看看是如何一步一步画的(——先勾花瓣、后填色，先侧锋画出菊叶，未全干时勾出叶脉)。

③写意花卉的技巧特点

写意花卉使用生宣作画。讲究用笔筒练流畅状物形神兼备。其作画程度不像工笔画那样。把色、染步骤分得那么清楚，往往根据绘画艺术效果的需要，综合勾、皴、擦、染、点等手法表现对象。而今天所学的“菊花”为小写意画、下面看看老师是如何所画它的!

3、作画步骤

边讲边现场演示(贴出空白生宣纸)

首先我们必须了解：菊花的花和叶，均需枝干支撑，花须掩叶、叶则映枝。画法一般先画花头，后穿枝条。而后添叶，也可先画花头，次画叶，最后穿枝。以自己的习惯为准，没有定法。下面介绍一般画法：

①画花：先用浓墨从花心往外有层次地勾出花辨，等墨干后再上藤黄色。如枝头有含饱未放的花苞。用淡绿色为小底藤黄色点出。[师示范画后板书]

②画枝：用笔可曲可直、要有节奏，不可太光，可中锋，可侧锋，要留下用笔的痕迹。用色一般同叶色。[画后板书]

③画叶：先用毛笔蘸淡墨(可调少量墨绿笔尖再蘸一点浓墨大笔点画，趁墨色未干时用浓墨勾叶脉)[画后板书]

(出示分步步骤图)

师小结：画花和叶运用了两种不同的手法这两种手法就是小写意花鸟画的最基本的枝法特点。

4、带领学生临摹

定位：也叫布局。就是要把这几朵菊花安排在画纸的适当的位置上。可先用铅笔轻轻的画个大概，以便掌握整体。

画花：用狼毫小笔蘸浓墨从花心往外画枝：用笔可曲可直，要有节奏，不可太光，可中锋，可侧锋要留下用笔的痕迹，用色一般同叶色。

画叶：用大白云湿毛尖蘸少许的墨在盘中间调几下(可调少许墨绿)，笔尖再蘸一点浓墨，大笔画叶(这样画出的一笔，就有深有浅，墨色比较活)。

(巡回检查一遍，是否符合，及时表扬与纠正)

四、巡回指导

1、突出重点：详细讲解勾线用笔方法与点染要领，指示学生注意笔墨的浓淡、干湿变化。

2、提醒学生注意环境卫生、不要乱甩毛笔，要用专用的抹布或吸水纸来吸墨、揩桌、擦画具等，培养学生良好习惯。

五、小结

1、展示画好的作业

2、评价作业优缺点

3、提出今后应注意的地方

六、布置课外学习

欣赏以菊花为题材的美术作品，思考画家是怎样表现菊花的，怎样通过菊花表达作者思想感想的?如有时间也可以写生或者临摹一幅菊花写意图。

教学设计美术篇7

教学目标：

1、通过对花瓶形状的认识，发挥自己的想象运用卷、粘的形式设计花瓶。

2、感受花图案与线条的美，并能以绘画的形式表现出来。

3、喜欢擦袄做活动，能主动参与活动。

教学准备：

1、剪好的废旧报纸若干

2、彩纸剪刀、固体胶、水彩笔

3、教师预先做好的一个花瓶、各种花

教学过程：

(一)引题

1、春天来到了，大地万物复苏，树木、小草都发芽了，还有好多好多的花儿都开得漂亮极了，老师实在忍不住跟春姑娘要了好多花送给我们小朋友当礼物呢?

2、教师把各种花朵分给幼儿。

3、那么漂亮的花儿，我们得用一个漂亮的花瓶来陪衬。

(二)教师示范操作

1、我先做好了一个花瓶，教师出示已经做好装饰好的花瓶。

2、它是怎么做的?(请幼儿说出自己的想法)

3、教师讲解方法：先用废旧报纸以卷的形式卷成一个小棒，用固体胶固定，想好你要做的花瓶，用报纸卷好的小棒来粘出花瓶的轮廓，最后用水彩笔装饰，画上线条与图案。

4、花瓶可不止一种形状，还有很多漂亮的形状呢，教师出示各种形状的花瓶。请幼儿参考。

5、你想要怎么做?与旁边幼儿讨论。

(三)幼儿操作

1、教师提要求：

(1)与你的合作伙伴商量好，然后分工合作。

(2)制作好了花瓶要把桌子上的东西收拾干净，并把你们的作品放到前面向大家展示。

2、教师巡回指导，帮助有困难的幼儿，适当提醒。

(四)讲评

1、你们的作品都做得很不错哦，你喜欢哪幅作品，为什么呢?

2、现在我们拿着自己的花朵到外面去插吧!

教学设计美术篇8

课题：

电脑美术

课时：

1课时

课堂类型：

设计应用

教学目标：

1、使学生能掌握画图程序上菜单的功能及画图工具的使用。

2、指导学生运用画图程序上的绘画工具进行绘画、复制、粘贴和翻转。

美术的兴趣和热情。

教学重难点：

学生在掌握运用复制和粘贴的基础上进一步认识运用翻转的功能进行花边图案的设计与制作。利用矩形、椭圆形、线形等工具进行花边图案的创作设计。

教具学具：

电脑

教学过程：

一、组织教学：

组织学生有秩序地进入电脑室，并稳定好学生情绪准备上课。

二、讲授新课：

1、引导过程

（1）师通过电脑屏幕引导学生巩固认识画图程序窗口。

（2）师打开有关花边的电脑美术优秀作品让学生欣赏

学生思考：这些图案有什么特点？是运用了菜单栏中的哪项功能制作出来的？

（3）复习排列与重复的知识内容。

2、发展过程：

（1）分析与讲解

（2）欣赏与思考：

（3）师通过电脑屏幕向学生展示一幅花边图案，并提问：这组花边图案还有其它的排列方式吗？

（4）请学生看书说说翻转后形成新的单独图案是如何继续制作花边图案的？

（5）学生归纳步骤：

打开画图程序。（开始—程序—附件—画图）。打开工具箱的各种工具画出一个形象后上色，并打开编辑进行复制、粘贴、翻转、变化和排列。

三、布置作业：

让学生利用复制、粘贴、变化和翻转制作一副独特、有趣的花边图案。鼓励学生大胆、自由地创作和绘制。

四、学生操作，教师辅导：

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！