# 热门关于《包法利夫人》读后感参考范文5篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-02-25

*你有为自己喜欢的作品写过一篇读后感吗？你在为读后感的写作而感到烦恼吗？读后感和观后感类似，我们要注意着重抒发自己的真情实感，以下是小编和大家分享的热门关于《包法利夫人》读后感参考范文，以供参考，希望对您有帮助。热门关于《包法利夫人》读后感参...*

你有为自己喜欢的作品写过一篇读后感吗？你在为读后感的写作而感到烦恼吗？读后感和观后感类似，我们要注意着重抒发自己的真情实感，以下是小编和大家分享的热门关于《包法利夫人》读后感参考范文，以供参考，希望对您有帮助。

热门关于《包法利夫人》读后感参考范文1

刚刚读完《包法利夫人》，作为一名单纯享受阅读的读者，我更多地感受到爱情的无关紧要。

身为与艾玛同样患有浪漫狂想症的女生，对于她的遭遇我深表同情，但与此同时，我又十分庆幸与她相比，我尚有那么一丝理性存在。

1、认清爱情的样子，摒弃文字的蒙蔽。

首先，一定不要和自己不爱的人结婚。

读完全文，在我看来艾玛所有的不幸皆归结于她对爱情的懵懂。在她不谙世事之时，未经历恋爱的过程，误把最初的新鲜感当作爱情，就这样懵懵懂懂地步入婚姻。后来幡然醒悟，才发现为时已晚。

为什么她会如此坚定执着地向往爱情呢？究其原因，还是受到书本里对爱情大肆渲染的文字的蒙蔽。

荏苒冬春，谁还没有体验过过年少懵懂的青春，谁还没有幻想过初遇心上人之时的悸动？但很不幸，并非所有人都是那么幸运地拥有自己的命定之人。

匪夷所思的是，从小到大我们受到的文字的熏陶，从童话故事到散文小说，这些读物绝大多数都在放大这少有的幸福，为我们勾勒出虚幻缥缈的完美爱情，并且坚定地种下种子，告诉我们，一定会遇到的，爱情就在前方，它是你生命中不可或缺的一部分。

冷静想想，真的是这样的吗？追根溯源，写出这些动人爱情的作者们真的拥有能与其笔下之物相提并论的爱情吗？我看未必。

2、生命只有一次，为你想要的生活而活。

其次，一定要找到自我的价值。

为什么艾玛会任凭自己沉浸在虚无缥缈的幻想当中无法自拔，很大一部分原因是她没有找到自己的价值所在。

如果她立志于钻研音乐，或者沉浸于自我提升，那么爱情在她的生活中就居于次位，与之相应，那些虚幻的奢侈行为也会随之淡化，至少不至于最终被高额的借贷逼得服毒自尽。

我一向认为，生命只有一次，如果不能抓住机会活成自己想要的样子，那么最终你会被迫过上自己都不知道是什么的生活。最初的那些想法会被不断地挤压在心里的某个角落，直到消磨殆尽，到这时，你尚且还能称之为“你”吗？至少对我来说，这样的自己是一具行尸走肉，与死亡无异。

3、在生活和金钱面前，爱情微不足道。

最后，表达一下我的个人观点：在生活和金钱面前，爱情真的不堪一击。

要说全书中唯一的爱情，我相信那就是夏尔对艾玛的感情。他一心一意地付出，最终换来了什么？是那永无止尽的借条还是艾玛临终前对他的感激？

至少在我看来，没有一样回馈可以与他的付出相提并论。

热门关于《包法利夫人》读后感参考范文2

在清晨的课间十分钟，我合上了这本书。世界明媚静喜，而我的心却仿佛千浪过境，不能平息。在感叹于女主人公——艾玛沉沦欲海无法自拔的同时，我继而沉思了：其实，说到底，我们每个人都是包法利夫人。

一个满心浪漫而又美丽的女性嫁给了一个老实愚钝而又无趣的男人，悲剧就这样展开了。夏尔普通无奇，寡淡无知，空有一片仁心，对艾玛百般呵护，言听计从。他以为她快乐，殊不知她怨恨的，正是这种雷打不动的稳定，心平气和的迟钝。他与他心爱的妻子从未交流过思想，对她的心思一无所知，缺乏沟通的两个灵魂，就算身体的距离再近，灵魂间的距离也仿佛越来越远。她不满足于琐碎无趣的日常，不满足于平凡无能的丈夫，在每个跳动着的清晨及日暮，怨恨与遗憾深深地交织在她的内心深处，她悔，她恨，可是，她又能怎样呢？剧幕已然拉开，中止与继续都自有它的代价。

她也曾如春天一般美好，只是后来突然发现了现实与理想之间的落差，慢慢地步入了歧途。艾玛先后有了两个情夫，为了追求声色犬马的.享受，追求理想中不切实际的幸福生活，不惜欺骗夏尔，债台高筑。最终，她梦想中的幸福都一一湮灭了，就连手中的幸福也被挥霍得一干二净。

艾玛的行为在道德与伦理方面，都是不值得提倡的，但我同情她；夏尔的性格何其令人厌倦，但他的深情却让人无语反驳。福楼拜曾说：我就是包法利夫人。是啊，她与当今的我们多么相似，不甘平庸，向往着大城市高阶层的生活；不愿说服着自己，在无聊的小镇里了此余生；幻想着今后种种美好的生活，却在最终步入社会的潮流时幻灭成泡影。

难道，在面对这种欲念时，我们就只能束手无策，付之一叹吗？在春秋战国时期，就曾有柳下惠坐怀不乱的典故。那日，在柳下惠远游回来时，城门已经关闭，于是他不得不在城郭外边露营。这时，有一个女性也跟他一样进不去城门，因此便与他一同住下了。大约是这个女性衣着单薄，于是柳下惠生了恻隐之心，让这个女性坐到他的怀中取暖，直到天亮，他也没有越轨的行为。我想，柳下惠就算作为一介君子，但在面对女性时也难免会心生欲念，但他克制住了自己，因而被后世称赞，名留青史。

一念成魔，一念成佛，天堂地狱，仅在一念之间。包法利夫人在面对欲念时，也曾推却过，但最终还是没能守住初心，让罪恶的恶魔挣脱了桎梏，冲破了牢笼，铸成大错。我们所能做的，就是在现实与幻想中寻得一个平衡点，那里面藏着柔美的诗歌，藏着盎然的春意，藏着漫天灿烂的星辰。

热门关于《包法利夫人》读后感参考范文3

作者从首至尾都没有表达自己的主观态度，却在娓娓道来中将虚幻的浪漫主义与残忍的现实主义呈现在读者面前。

有的读者一定要赞美夏尔适合做老公，是个好人…也有人一直踩着包法利夫人说她虚伪至极、不可饶恕…

我个人认为：双方不在同一频道的婚姻确实会让人心煎熬，即使对方很好，可能不是你喜欢的菜，你也很难说它好吃这道菜你没吃，没品位其中苦涩，没必要褒贬。而至于爱玛，无论处在哪个时代、哪个地方，都不缺乏这类单纯、对爱情充满幻想的女性。书中她一步步走向覆灭确实咎由自取，死亡是她最好的解脱，却也把整个家庭也卷入幻灭。

作者的笔触着实厉害，把主人公的心理描写的极为细致，让读者能够清晰的把握主人公所想！

最后还想说一点：趁年轻，多读点文学名著，少看虚幻言情小说，认清现实、少点虚幻主义，是每个青少年的要务，尤其是女孩子。

正如冻龄女神俞飞鸿在节目《十三邀》对话许知远时所说：女人最好的生活方式是认清这个世界。不能再赞同！

热门关于《包法利夫人》读后感参考范文4

爱玛的人生中，最爱她的男人，除了她爹，就是夏尔了。但爱玛却不懂得珍惜这个在生活中处处包容她、满足她、爱她的男人，一次又一次的伤着夏尔的心。

爱玛先后爱上了莱昂和罗多尔夫，过程都很甜蜜浪漫，但他们对爱玛都是始乱终弃，没有一个愿意给爱玛一个家。爱玛只顾着一次又一次的伤心，却始终看不见身边一直默默陪伴着她的丈夫。

爱上了不该爱的人，就该及时止损。

但爱玛显然并不懂得这个道理。她只顾着沉浸在自己美好的对爱情的想象中，忽略了丈夫，也忽略了女儿，这些在她生命里真正重要的人。

爱玛被罗多尔夫的甜言蜜语哄骗了身心；爱玛坐上了莱昂的马车，和莱昂在马车里做着不可描述的事；爱玛一次又一次沦陷在漂亮的包包首饰里，欠下了难以负担的高利贷，陷入了生活的沼泽。

所有自身负担不起的放纵，都会迎来生活最猛烈的打击报复。

爱玛被勒侯追债，被莱昂和罗多尔夫抛弃，被邻居熟人所鄙夷。唯独夏尔，依旧用着自身那份略显迟钝的爱情呵护着爱玛，时刻都在关心着她，从来也没有想过放弃她。

夏尔虽然在生活中，显得很平庸无能，但却是个不可多得的好丈夫，好父亲。夏尔尽自己最大的努力，想要给爱玛一个更好的\'人生。

和爱玛一起参加舞会、为了爱玛搬家到更大的地方、替爱玛还清债务......爱玛身边的男人，只有夏尔是真正不计较得失的爱着她的，但她却不懂得珍惜。

如果爱玛改过自新，她依旧可以迎来闪闪发光的人生。

如果爱玛能够看清渣男的本质，回归生活本身，珍惜自己的丈夫和女儿，那么她的人生，也不会那么凄惨。如果她在发现爱错了人的时候，能够及时止损，该有多好。

热门关于《包法利夫人》读后感参考范文5

在清晨的课间十分钟，我合上了这本书。世界明媚静喜，而我的心却仿佛千浪过境，不能平息。在感叹于女主人公——艾玛沉沦欲海无法自拔的同时，我继而沉思了：其实，说到底，我们每个人都是包法利夫人。

一个满心浪漫而又美丽的女性嫁给了一个老实愚钝而又无趣的男人，悲剧就这样展开了。夏尔普通无奇，寡淡无知，空有一片仁心，对艾玛百般呵护，言听计从。他以为她快乐，殊不知她怨恨的，正是这种雷打不动的稳定，心平气和的迟钝。他与他心爱的妻子从未交流过思想，对她的心思一无所知，缺乏沟通的两个灵魂，就算身体的距离再近，灵魂间的距离也仿佛越来越远。她不满足于琐碎无趣的日常，不满足于平凡无能的丈夫，在每个跳动着的清晨及日暮，怨恨与遗憾深深地交织在她的内心深处，她悔，她恨，可是，她又能怎样呢?剧幕已然拉开，中止与继续都自有它的代价。

她也曾如春天一般美好，只是后来突然发现了现实与理想之间的落差，慢慢地步入了歧途。艾玛先后有了两个情夫，为了追求声色犬马的享受，追求理想中不切实际的幸福生活，不惜欺骗夏尔，债台高筑。最终，她梦想中的幸福都一一湮灭了，就连手中的幸福也被挥霍得一干二净。

艾玛的行为在道德与伦理方面，都是不值得提倡的，但我同情她;夏尔的性格何其令人厌倦，但他的深情却让人无语反驳。福楼拜曾说：我就是包法利夫人。是啊，她与当今的我们多么相似，不甘平庸，向往着大城市高阶层的生活;不愿说服着自己，在无聊的小镇里了此余生;幻想着今后种种美好的生活，却在最终步入社会的潮流时幻灭成泡影。

难道，在面对这种欲念时，我们就只能束手无策，付之一叹吗?在春秋战国时期，就曾有柳下惠坐怀不乱的典故。那日，在柳下惠远游回来时，城门已经关闭，于是他不得不在城郭外边露营。这时，有一个女性也跟他一样进不去城门，因此便与他一同住下了。大约是这个女性衣着单薄，于是柳下惠生了恻隐之心，让这个女性坐到他的怀中取暖，直到天亮，他也没有越轨的行为。我想，柳下惠就算作为一介君子，但在面对女性时也难免会心生欲念，但他克制住了自己，因而被后世称赞，名留青史。

一念成魔，一念成佛，天堂地狱，仅在一念之间。包法利夫人在面对欲念时，也曾推却过，但最终还是没能守住初心，让罪恶的恶魔挣脱了桎梏，冲破了牢笼，铸成大错。我们所能做的，就是在现实与幻想中寻得一个平衡点，那里面藏着柔美的诗歌，藏着盎然的春意，藏着漫天灿烂的星辰。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！