# 五上园地四教案6篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-02-24

*教案在撰写的过程中，老师肯定要注意联系实际，新学期开始前，为了做好充足的准备，教师需要制定一份完整的教案了，小编今天就为您带来了五上园地四教案6篇，相信一定会对你有所帮助。五上园地四教案篇1我的发现这一部分由三个句子组成，每个句子中都含有一...*

教案在撰写的过程中，老师肯定要注意联系实际，新学期开始前，为了做好充足的准备，教师需要制定一份完整的教案了，小编今天就为您带来了五上园地四教案6篇，相信一定会对你有所帮助。

五上园地四教案篇1

我的发现

这一部分由三个句子组成，每个句子中都含有一个相同的字回。练习的目的是让学生发现汉字一字多义的特点，进而体会祖国语言的丰富，激发学生对祖国文字的热爱。教学中，在引导学生充分交流，发展自己理解的基础上，可结合的方法选择字义，同时也巩固了的方法，促进学生自主学习能力的提高。

过程建议

1、 出示三个句子，学生自读。根据学习伙伴的提示，想想回字在三句话中的不同含义。

2、 自主思考，组内交流。

3、 利用工具书，查找回字，结合句子，选择正确的字义。

4、 回读句子，深入体会。

5、 启发思考：像这样一字多义的例子，你还知道吗？全班交流。

日积月累

这项练习由读读认认读读背背两个部分组成。读读认认中安排了表示厨具名称的八个词语，里面包含着九个生字的识读任务，在认读中丰富学生的汉字积累和生活经验。读读背背安排了团结合作，取长补短，错误思想方法、学习四个方面的十六个成语的积累。教材归类安排，对于丰富学生的语言积累非常有利。教师应抓住这一特点，组织好教学。

过程建议

读读认认

1、启发谈话：同学们，你们都认识哪些厨具吗？能说出它们的名字吗？这些名字中提到的生字你们都会写吗？

2、出示八个词语，让学生猜读生字，然后加上拼音，让学生借助拼音读准字音。

3、组内互读，正音，仔细观察这些字有什么特点，引导学生说说这些字跟偏旁有什么关系，进一步理解字义。

4、组字游戏，巩固生字识记。

读读背背

1、分组出示四组成语，引导学生自读。边读边想，每组中的四个成语有什么联系？在组内试着说说每个成语的意思。

2、组内互读，正音。借助同学的交流和工具书，弄懂成语的意思。

3、比赛读成语，比比看谁读得准。

4、按自己喜欢的方式，积累成语。

口语交际

这次口语交际，以连环画的形式，引出了一个自我保护的话题，引导学生进入情境，在思考图中小朋友应如何做的同时，生成自我保护的意识。教学中要从看图入手，引导学生弄清图意，再联系实际生活，挖掘学生的认知，在师生、生生的交流中，培养学生的交际能力，指导学生的生活。

交际准备

1、课前布置两名同学练习表演教材图中的内容。

2、将学生他成若干小组。

3、准备画画用的彩笔和画纸。

过程建议

1、表演：两生表演教材中插图的情景，学生边看边想，弄清故事情节。

2、续编：如果你是故事片的小朋友，你会怎样想？怎样做？把自己的想法与组内的同学进行交流。教师要相机引导学生全面考虑问题。如：外面来的是熟人？外面来的是陌生人？你分别应该采取怎样的做法。

3、续演：组内合作，续演故事，分组展示，师生欣赏，共同评议。

4、感悟：这个故事，给了你怎样的启示？教师要有意识引导学生结合自己的实际生活进行交流，以指导学生的生活行为。

5、画写：学习前面的形式，自拟内容，画一画，写一写。组内交流共同评议，选出优秀的，在全班展示。

展示台

本次展示台以猜谜为线索安排了填字游戏和谜语展示两部分内容。教师应组织学生做好课前准备，引导学生充分展示交流，进而体验语言的生动性和趣味性，激发学生课外搜集、学习的热情。

过程建议

1、出示填字游戏。让学生根据自己的积累，把词语填完整。

2、组内合作互读，检查。

3、引导学生观察所填写的字，进而发现新世纪我能行六个字。

4、教师小结。引导学生感悟，语言文字的趣味性。

5、组织学生展示自己积累的谜语，小组互猜谜语。

6、集体猜谜比赛。

7、启发学生课处汇编成谜语集。

五上园地四教案篇2

教学目标

1、通过我的发现教学，培养学生边读边想象的习惯。

2、积累对联。

3、通过趣味语文教学，培养学生对祖国语言文字的热爱之情。

教学重难点

1、通过我的发现教学，培养学生边读边想象的习惯。

2、积累对联。

3、通过趣味语文教学，培养学生对祖国语言文字的热爱之情。

教学过程

一、我的发现

１、生读对话，反复读，思考：

这段对话告诉我们什么？

２、生反馈。

（读文章，边读边想象，能在头脑中形成画面。）

３、师生共同再读《观潮》，边读边想象，争取在头脑中出现画面。

４、总结。

二、日积月累

１、生自由读，思考：

这些句子有什么特点吗？

２、生反复读，背自己最喜欢的。

３、生上台表演。

４、师生齐读，再背。

三、趣味语文

１、好读书，不好读书。好读书，不好读书。

⑴ 生试着读，看应该怎么读。

⑵ 生读后，思考：

这样读有什么意思？哪种读法更有道理。

⑶ 师生小结。

⑷ 再读。

２、练习：

⑴ 生自由读：

分析每种读法的意思。

⑵ 师生再读。

⑶ 生收集其它这样的例子。

?学法指导】架设课外知识与教材联系的桥梁，创设情境，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注重从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度来全面提高学生的语文综合素养。

五上园地四教案篇3

学习目标

1.发现汉字的一字多义特点，结合语言环境理解字意。

2.认识9个生字，巩固识字，积累词语。

3.能看懂图画的意思，能根据图意、联系生活实际想出办法，并乐于与同学交流、讨论。

4.能把自己所画的图画用文字表达出来。

5.树立生活中学习语文的观念，勇于展示课外学习成果。

课前准备

1.多媒体课件。

2.识字卡片、词语卡片。

3.竞赛评比用的小红旗。

4.让学生准备展示内容。

教学设计

我的发现

要引导学生发现：同一个字，在不同的语言环境中，意思不一样，体会汉字表意的丰富性。

1.激趣：今天我请了一位汉字朋友，它是谁呢？出示“回”字，用“回”字来组词。

2.引导：这位朋友要教给我们一个新的知识，是什么呢？请你读读书上的三句话，然后把你的发现告诉小组的伙伴们。

3.结论：同一个字在不同的语境中意思可能不同，要结合语境来理解字意。

（采用换词法理解第1、3句中的“回”字）

4.扩展积累：引导学生用“打”字练习组词、说句子，进一步体会汉字一字多义的现象。

日积月累

1.读读认认。

a.激趣：老师给大家带来了一些炊具、餐具，我们一起来认识它的名称。

（课件播放：结合实物出现词语）

b.小组内练读词语。

c.比一比。

小组开火车读词比赛，比哪组的火车开得好。

同学来挑战，看谁最棒。

d.认读生字。

刚才我们认识的词语中有很多要认的生字。

课件出示：灶、铝、锅、漏、勺、铲、壶、汤、碟。

小组内互相读一读生字。

老师用生字卡抽查。

听字音举卡片。

小组讨论交流：你有什么好办法可以记住这些字的字形？

2.读读背背。

a.引入：成语是我国语言文化的精髓，短短的几个字概括出深刻的道理，我们可以从中受到启发。

b.小组内练读成语。

c.比一比看谁读得快，读得最准确，记得最牢固。

（老师简笔勾勒一座山，山脚下贴几面红旗代表各个小组，老师随意抽出词卡，小组抢答，哪个小组抢答成功，就把哪个小组的红旗向上挪一步，最后看哪个小组最先到达山顶）

d.学生自由说成语的意思。

e.扩展积累：你还能说出哪些成语？

口语交际

1.看图了解图意。

a.出示挂图，提出要求：先仔细看每一幅图，弄懂每幅图的意思，再把四幅图连起来观察，说说讲了一件什么事。

b.自己看图、理解图意。

c.在小组内练说。

2.续编故事。

a.小组讨论：如果你是这位小朋友，你会怎么做。

b.列出学生想的办法。

c.评一评谁的办法好。

d.把续编的故事讲给同桌听。

e.推荐讲得好的同学把故事讲给全班听，评出“故事大王”。

3.扩展延伸。

a.自主画一幅或几幅画，

然后再把画上的内容写下来。

b.与同学交流自己画或写的内容，互相观赏，互相学习。

展示台

1.小组内展示课外学习语文的成果。

2.每小组推荐一个代表在全班交流展示。

3.办一个班级小报展览。

建议这次语文园地教学用3课时，其中口语交际用1课时。

五上园地四教案篇4

【教学目标】

１、喜欢阅读课外神话传说故事，并能清楚地讲给别人听，主动交流听后的感想，养成认真倾听的习惯，提高口语表达的能力。

２、学习神话传说中大胆神奇的想象，写一篇习作畅想“我会变”。

３、养成自觉区别形近字的\'好习惯，并且在自我发现中培养探究意识。

４、积累成语、歇后语，培养积累语言的兴趣和习惯。

【教学重点】

口语交际；习作。

（学习神话传说中大胆神奇的想象，但不能没有逻辑）

【教学过程】

一、谈话导入

这个单元，我们学习了《西门豹》《女娲补天》《夸父追日》几篇神话、传说故事，体会到神话、传说故事的神奇，优美生动的情节。你还知道或读过哪些神话和传说？今天我们以小组为单位举行一个故事会。

二、分组讲故事

１、交代讲故事、听故事的要求：

讲的同学要把故事内容讲清楚、明白；听的同学要认真听，听讲完后评一评。谁的故事最吸引人，讲得清楚、有条理，情节生动、有趣？各小组选出本组“故事大王”１～２名。

２、各小组内学生试讲，教师巡视，进行个别指导。

三、全班交流

１、各组汇报本组评选出的“故事大王”名单，大家掌声祝贺。

２、荣获“故事大王”称号的同学非常荣幸，“故事大王”们肯定愿意让更多的同学听到你的精彩故事。哪位“故事大王”先给全班同学讲？

３、共同评议讲述情况。如内容是否讲清楚、情节是否完整、仪态是否自然大方、语言是否流利、有声有色等等。

四、学生总结

可以表扬表现最出色的，也可以夸奖进步最大的；可以谈谈你的感受，也可以说说你的心得，也可以发表一下你的希望、设想和创意……

五上园地四教案篇5

学习目标

1、围绕21世纪科技发展使自己所产生的奇思妙想这一话题，进行口语交际；在此基础上，把自己的奇思妙想写下来。

2、观察并发现广告中的错别字，认识其危害，积极改正。

3、学习、理解并积累名人名言，丰富自己的语言，提高认识能力。

4、初步认识对联，在游戏中感受语文的乐趣。

课前准备

1、布置家庭（或社会）调查：《昨日的梦想——今天的现实》（访：长辈谈一谈小时候的梦想）

2、搜集反映社会生活、生产建设日新月异的资料图片。

第一课时

口语交际

谈话导入

1、同学们，知道一个世纪是多少年吗？

2、在我们刚刚送走的20世纪这100年的时间里，科学技术高速发展，人类的许多幻想已成为现实。课前，我们进行了一次社会调查《昨日的梦想——今天的现实》能简洁地向大家汇报你调查到的情况吗？

a.学生依据调查情况汇报。]

（可以是家庭生活的内容；可以是社会或生产建设巨大变化的内容；可以是有关自然的；可以是有关医学的；可以是国内的，也可以是国际的。）

b.教师相机展示资料图片。

指导学生交流

1、我们了解了这么多美梦成真的事情，真让人激动！你们有梦想吗？谁来当众介绍你的“奇思妙想”？

a.出示文字屏幕：

愿大家，展开想象的翅膀，畅想未来，畅谈自己的奇思妙想：可以说说未来的衣服、食品、住宅、交通等，也可介绍个人的制作。

b.指名读以上学习提示。

2、讨论采取哪种交流形式。

边画边说，边演示边说，补充说明，提出问题或多或少就感兴趣的问题共同讨论。

3、相互交谈，准备发言内容。

4、介绍自己的奇思妙想。（教师带动学生及时并积极的针对情况从“说”和“听”两个方面积极评价与指导。）

5、师生相机评价。

说的方面：内容、表述质量、礼貌、体态语言、应对能力等。

听的方面：神态（举止、态度）、质量（接收信息容量）、信息反馈（语言及思维机智）等。

总结感悟

1、在口语交际中，你的内心一定有许多感受，也会从伙伴那里学到许多东西。你能用一两句话说说吗？

2、学生谈个人收获。

（无论是知识方面的、交流技巧方面、内心独特感受方面的都可以。）

第二课时

习作指导

谈话导入

1、上节课，大家交流了自己的奇思妙想，那纷纭的奇思，诱人的妙想，无不闪烁着智慧的火花；涌动着理想的涟漪。还记得哪些同学的发言最让你难忘吗？

2、认真回忆，交谈看法。

3、在口语交际的基础上，你愿意把

五上园地四教案篇6

教学目标

学会正确修改自己的作文。

教学重难点

通过习作训练，培养学生的写作能力。

教学过程

修改习作

一、自读习作，初步修改

１、请学生大声朗读自己的习作，发现问题，进行修改。

２、读别人习作，帮助同学修改。

二、指名读习作，大家共同修改

１、选择不同内容习作，指名读，师生评议，评议要点：

⑴语言是否通顺，用词是否准确。

⑵是否把意思表达清楚。

２、再次修改自己的习作。

作文讲评

１、挑选若干“典型”作文片段，用实物投影仪展示，请小作者朗读自己的文章。

２、同学们认真倾听后交流，可以提意见、建议、欣赏、补充，着重留意：

⑴语句是否通顺恰当。

⑵语言是否准确精妙。

３、听取后，再次修改完善作文。

（可以自行修改，也可以四人小组交流修改。）

４、欣赏佳作。

（实物投影仪出示本次作文的“擂主作文”。）

⑴可以教师朗读，学生边听边随机点评。

⑵也可以学生自由朗读，你从中学到了什么？

?学法指导】教师引导学生用欣赏的眼光去发现优点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！