# 美丽的流星

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-04-08

*第一篇：美丽的流星流星的美正因为短暂而永恒，乔布斯人生的嘎然而止，令世人扼腕叹息。他的人生如流星划过夜空，为了刹那间的美丽，燃放了生命的全部，世人为流星划过夜空时闪烁美丽的光芒而赞叹，也为流星陨落于无边的黑暗而忧伤。纵观乔布斯的人生，按俗...*

**第一篇：美丽的流星**

流星的美正因为短暂而永恒，乔布斯人生的嘎然而止，令世人扼腕叹息。他的人生如流星划过夜空，为了刹那间的美丽，燃放了生命的全部，世人为流星划过夜空时闪烁美丽的光芒而赞叹，也为流星陨落于无边的黑暗而忧伤。

纵观乔布斯的人生，按俗人的眼光来看也有其不十分完美的阶段，从出生送养他人，到大学就读仅6个月后就辍学，以及事业上的起起落落，直至在人生刚刚走过56年就与世长辞了。按照世人的定律，乔布斯的人生堪称是命运多舛，大部分的人都注重生命的长度，56年的人生在历史长河中相对说是不够长，然而，他的：“活着，就是为了改变世界”人生舞台上的表演是非常精彩和成功的。

最喜欢乔布斯在斯坦福大学的这段演讲：“你们时间有限，所以不要将浪费在重复他人的生活上。不要被教条束缚，盲从教条就是活在别人思考结果里。不要让别人的意见淹没了你的心声。最重要的，你要有勇气去听从你直觉和心灵的指示它们在某种程度上知道你想要成为什么样子，所有其他的事情都是次要的。”

这段话运用到人们当今的生活也是很有教益的；社会上大多数人多是凡人俗世一生，“想要成为什么样子”，对大多数的人来说会将此联想到自己的拥有权钱及房车来衡量，把炫耀享受当成是人生的成就。故此，有的人为尽快达到这个目标，巧取豪夺，置国家利益、人民安危于不顾，心灵的扭曲，做人的最起码的道德观早已丧失殆尽。

大厦千间，夜眠八尺。良田万倾，日食一升。人们的欲望往往把贫穷与富贵理解是物质上的区别，而忽略了灵魂和精神上的追求。“不要让别人的意见淹没了你的心声。”只要努力付出，即使是极微不足道的事业，即使一生整个人平凡到乏善可陈的地步，那人生也是充实的、无悔的。

**第二篇：流星**

写封情书，给你最爱的人！让爱情相守一生一世!www.feisuxs)

1999年7月17日，上海，傍晚7：30分。

“看啊，看啊！”女孩子高兴的指着天空，兴奋得满脸通红，美丽的黑发随风飘舞。一傍的男孩子抬头看去。

“流星，流星！”女孩子叫着，声音稚嫩，显然刚刚才到情窦初开的年龄。

一颗红色的流星，拉着长长的尾巴，在昏暗的天空中是那么耀眼，斜斜的飞下。太鲜艳了，如同血的颜色，慢慢的在天际中划过，放射着瞬间灿烂的光芒。

“我们来许愿吧。”男孩子笑着说道，看着女孩子，脸上是幸福的表情。

女孩子握紧双手，虔诚的低下头。男孩子脸上的表情更温柔了。

1999年7月17月，无锡空中管制区，傍晚7：25分。

“你好，MC581,请下降高度到14800英尺，保持高度进无锡走廊，指示空速250。”

“明白，下降高度到14800英尺，指示空速250，再见。”成刚松开了通话按钮，伸手到飞行制导面板上调节高度，接通自动驾驶仪。空中客车 A-320呼啸着，开始下降。

“要做进场检查单吗？”一边的副驾驶拿出了一张薄薄的塑料纸，问道。

成刚点了点头，同时扣上了安全带。

副驾驶开始轻声念着检查单，同时调节顶板和中央仪表板。

在成刚看来，这个年轻的副驾驶还是拘谨了一些。当然，自从新朝阳航空公司引进了空中客车系列以来，成刚是公司第一批到法国土鲁斯飞行培训公司受训的飞行员，加上3000多小时的空中飞行时间，按行话来说：1/1机长，即可以在任何时间，任何气候适航的机长，兼教员。在整个航空公司，哪怕是民航界，成刚都是赫赫有名的人物。

“进场检查单完毕。”副驾驶报告道。

成刚笑了笑，温和地说道：

“休息一下吧，等会过走廊后又要忙了。”

“要不要叫杯咖啡？”

“我还是要茶吧。”成刚比较喜欢清谈的东西。

副驾驶按下了乘务通话按钮，说道：

“请来两杯茶，小惠。”

“说实话，”副驾驶扭过头，对着成刚说道：

“我们年轻人都说，跟着成机长飞行，心里就是塌实。”

成刚笑了，说道：

“我们公司的机长都很优秀啊，飞行技术好的机长多的是。”

“不是，”副驾驶争辩道，

“那次583航班的单发事故，您处理的多好啊！”

成刚苦笑了一声，谁都不愿碰到那样的事情。在30000多英尺的高度，左发动机涡轮叶片突然失速，发动机全权控制接口组件探测到了故障，一方面将红色警告显示在发动机/警告显示器上，一方面迅速关闭了故障的发动机。成刚没有选择的余地，只好在缺一台发动机的情况下着陆。这就是现代的飞机，它可以帮你做很多事情，但是却留给你很少选择的余地。成刚有时候常常会想：自动化的机器到底会不会代替他们这些人，自己驾御飞机呢？也许不会，毕竟它还没有那么聪明，起码，他们这些人类飞行员，还是一架重达56吨的重型商用客机的主宰。

这时候，成刚被电子导航罗盘上的信息所吸引了。他皱着眉头看了一会，然后打开了区域管制的通讯频道。

“你好，我是MC581航班。”

“你好，这里是无锡空管，请报告。”扩音器中传出了值班区调的声音。

第一页上一页1234567下一页尾页

**第三篇：流星花**

流星花

宁夏西吉县第一小学四（5）班谢梦妍邮编：756299

花丛中有一株默默开放的小花，花瓣小小的，颜色淡淡的。

有一天，百花们都在精心打扮准备明天的选美大赛。谁知小小花也羞羞答答地说：“我也要参加！”玫瑰用尖刻的语调说：“你看你，颜色淡淡的，几乎没有香味，简直是一朵小丑花，哪有我这么鲜艳！”说完，还忘情地自我欣赏，对着镜子搔首弄姿。小小花却坚毅地说：“我是一朵花，花的意义只有开放，即使我的模样非常丑，但我也要开！” 选美大赛的前一天晚上，百花都睡着了，而小小花还睁着大眼睛，它喜欢看天上的星星。它看到一颗星星在不住地唉声叹气，就问：“星星，您为什么哭呢？”星星愁眉苦脸地说：“我将要变成流星消失，我想看看美丽的花儿，可是现在她们都睡了，唉！”

小小花去叫玫瑰，玫瑰说：“不开不开，明天选美时我才开！”

小小花去叫牡丹，牡丹说：“不开不开，我还要睡美容觉呢！”

小小花去叫池塘里的荷花，荷花说：“不开，不开，困死了！”

小小花急了：“我开给你看，行吗？”它努力张开花瓣，花瓣小小的，颜色淡淡的。星星说：“哦，美极了！”说完，化成一道光束，落到了小小花的花瓣上，小小花变成了一朵流星花。

现在，只有流星花晚上开放，是开给星星看的。春天绿色，夏天蓝色，秋天金黄，冬天雪白，永不凋谢！

指导老师： 王宗仁

**第四篇：《流星》教案**

《流星》教案

教学目标

知识和能力：了解科幻小说的特点；了解心理描写对刻画人物形象的作用，并学会在写作中运用这种写法。

2过程和方法：熟读文，理清的脉络层次；仔细研读重要语段，学习本文生动形象的语言。

3情感态度和价值观：分析人物形象，学习凌伟坚忍的性格。

作者作品

韩松，1969年出生于重庆，本科就读于西南师范大学外语系，硕士毕业于武汉大学新闻学院。1991年，他以优异的成绩考入新华社，历任对外部记者、主任，《了望东方》杂志副主编。在这期间，他撰写了大量报道中国文化动态的新闻和专访。由他参与或单独创作的长篇新闻作品包括政论性报告文学《妖魔化中国的背后》和有关克隆技术进展的报告文学《人造人》。

文题背景

《流星》这篇小说发表于1991年。当时作者已进入新华社工作，担任《了望东方》杂志副主编，此时他刚刚发表《宇宙墓碑》不久，这时韩松的作品已呈现出了哲理，性、思辨性融人科幻故事而产生的独特的深邃。在《流星》中，这种理性的思考更为成熟。

主旨

《流星》是一篇幻想小说，作者通过大胆的想象，写宇航员凌伟在被飞船抛下后的所见、所闻、所感，以及机器人罗诺与主人凌伟联络的经过，表现了科学的神奇、宇宙的变化莫测。

重难点探究

．宇航员凌伟面对变幻莫测的“魔幻星”采用了怎样的斗争策略，其结果怎样?作者写这一情节的作用是什么?

凌伟面对古怪的“魔幻星”，首先想到要让强敌觉得自己很强大，来给对方一个下马威。一切生命体首先关注的必然是自己机体的存在，凌伟决定以此为突破口，采取措施给对方以一击。他利用自己身上仅有的“武器”——高压浓缩氧，将石头缚在氧气瓶上，顺着星球自转的方向，打开氧气瓶阀门，用力向上掷，顿时大地颤抖痉挛。凌伟这一壮举，换来的是一夜的宁静。他的这次努力宣告失败。凌伟在弥留之际仍然想到自己要与魔幻星展开斗争，他决定要积攒力量，待魔幻星出击时再后发制人。结果一天一夜后，没有任何动静，至此凌伟的两次斗争都宣告失败。

作者描写这一情节，使行文富有波澜，推动了情节的发展，引出下文与机器人罗诺联系等情节。

2文中为什么要写流行在宇航员中的传说?

这一传说是文中的妙笔，后文中凌伟的想象及做法，都是以这个传说为基础展开的，因为有魔幻星的存在，才有凌伟想要摆脱其控制而采取的伤其机体的行动，才有装死以利再战的斗争经历，才能有与机器人罗诺取得联系返回地球的情节。这个传说在文中起到了推动情节发展的作用，使故事情节一波三折，富有神秘的色彩。

3怎样理解文中人物的精神之美?

凌伟是一个普普通通的宇航员，他在执行任务过程中的特殊经历，使他的精神之美得以展示。这是所说的精神之美，不是慷慨赴难，不是以献身事业、殒命太空为崇高，而是在未知的世界里有积极探索和不言放弃的努力。人的生命是宝贵的、无价的，不应该轻易放弃，凌伟的所作所为体现了这样一种生命观。为了重返地球，他做了各种各样的抗争，即使误以为遇上充满危险的魔幻星的时候，他也没有放弃生存的努力。他试图与魔幻星对峙的勇气就来自于此。为了实现自己的愿望，他积极探索，大胆尝试，失败了也绝不停止努力，这种身处逆境甚至绝境时所表现出来的积极进取的精神，这种顽强自救的态度，体现了他对生命的尊重。

写作特点

．运用比喻，语言生动形象。

文中写凌伟主动向“魔幻星”进行攻击后，结果“魔幻星像预先打了麻药，无动于衷”，当凌伟与机器人罗诺联络之后，他怀疑是魔幻星用诡计在骗他，机器机人在最后现出飞船时，文中又用了比喻的手法，“凌伟只觉眼前一亮，地表的沙石像皮肤一样掀开了。烟尘过后，面前赫然躺着那艘饱经风霜的飞船”，文中写幻境消失时用了“又轻烟般隐没了”，这些比喻，生动贴切，使语言形象生动，增强了表达效果[:学科网]

2．文中多处都运用了描写的方法。如：“他顺着星球自转的方向，打开氧气阀门．用力向上一掷。地上沙石被喷激出一片烟雾，细瓶带着石头一瞬间消失在夜空中，凌伟似乎感到大地在颤抖和痉挛。”此段文字，作者运用了动作和景物描写，生动地写出凌伟向“魔幻星”发出攻击的全过程，使人如临其境，如见其人。景物描写细腻传神，生动地写出浓缩氧冲击石块对魔幻星所产生的杀伤力。又如“当第一抹晨曦照进来时，凌伟看见面前长出密集的柑橘林和猴面包树。树丛中升起袅袅炊烟，散发出烤鹿肉的香味。一切似乎都在嘲笑这个偷鸡不成蚀把米的地球人”。这段文字，描写了在朝霞里的林中的景物，“柑橘林”“猴面包树”“烤鹿肉的香味”，这些看似平常的事物，对饥肠辘辘的凌伟却充满了诱惑，生动的描写中，反衬出主人公难以平静的内心世界。

**第五篇：流星爱情诗歌**

夜空，寂静

点点的荧光，寥寥的虫鸣。

在那风中 漂荡着点点荧火虫。

何似，那远天 散落的星。

灰蒙蒙

那可怜的小虫，泛着微光，振着娇弱的翅膀；

欢快地冲上那赴死的征程。

天外，冷清

熊熊地燃烧

;默默地前行，蔚蓝的诱惑。

焚魂的疼痛。

摇曳着的荧火虫，木然地望着夜空。

望着

那一瞬的光明，略作停顿，继续前行

在那高空，刮起一阵风。

夹杂着一丝灰烬，伴着，一声哀鸣：

下辈子我不要作流星。

我厌恶，那孤独地前行

我痛恨，那一瞬的光明。

远处，漂荡着几只荧火虫。

何似

那远天 散落的星，灰蒙蒙

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！