# 琅琊梦读后感7篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-02-21

*编辑一篇读后感能够加深我们对书上人物的认识，我们都需要注重读后感的书写过程，优秀的读后感是可以吸引很多读者去阅读的，下面是小编为您分享的琅琊梦读后感7篇，感谢您的参阅。琅琊梦读后感篇1看完《琅琊榜》许久，心仍是难以平复。也不知是为何，究竟是...*

编辑一篇读后感能够加深我们对书上人物的认识，我们都需要注重读后感的书写过程，优秀的读后感是可以吸引很多读者去阅读的，下面是小编为您分享的琅琊梦读后感7篇，感谢您的参阅。

琅琊梦读后感篇1

看完《琅琊榜》许久，心仍是难以平复。也不知是为何，究竟是林殊还是梅长苏扰乱心境，只觉得这个人的存在只要是注意到了，就再也难以忽视。直直的\'如一道光束，照入心底。偏生叫人无可抗拒。

琅琊榜首，江左梅郎。

这是世人对他的评价，这是对于高高在上的梅长苏的喟叹，此一生都无法到达的高度的喟叹。

又有多少人能够得知表面风光无限好的梅长苏，寿命不足两年矣。世人只看到他愿意表露出来的才华，却总是忽略，他走到这么高，是付出了多少常人望而止步的苦楚。

一面承受着十万赤焰军死不瞑目的冤屈，一面又细数着自己仅剩的寿命还可以布置多少局，一面看着自己昔日好友就在眼前，却不能与之相认，被对方误以为是阴谋算计的小人亦无从解释，这般屈辱只能梗塞在喉，带着血与泪硬生生地吞下去。

身体深处传来的剧痛无时无刻不在提醒着十年前，他是如何自地狱归来。如何在那滔天的地狱之火中逃出，面目全非的带着一身的病痛回来。而对于他来说，死太容易了，只要意志稍稍有些不坚定，他就死了。

而他如此艰辛地，一步踏着一个血脚印回来，其缘由仅仅是为了讨伐那些朝堂之上的奸佞小人为死去的十万赤焰军报仇吗?

并不仅仅是这样，他林殊，即使变成梅长苏，身上流着的还是林家的血脉!

但有一丝林氏风骨存世，便不容大梁北境有失!

这是所有赤焰军的理念，即使朝堂的君主于他们不义，却也无法阻挡他们承担自己保卫家国的责任!因为他们保护的不仅仅是高居庙堂的君主，更是大梁无数的平民百姓!

所以他以林殊的身份，战死大梁北境，保大梁一世无战乱之忧!

琅琊梦读后感篇2

林殊，赤焰少帅，豪气万丈，赤血长枪却已是昨日少年。梅长苏，江左梅郎，尔虞我诈，算谋天下却无人看透。

七万赤焰军，有多少还活着保留着当年那份赤子风骨，有多少战死沙场变成冤魂萦绕在朱墙之上，眼睁睁望着自己用血与汗打拼来的天下供那些国之败类固权守位，望着这本应扬清激浊的君王为了权位进行成王败寇这等使国之不国的痛恶游戏。我想涅盘后的他心中定当是痛着的，可他必须忍住心中之痛，还当年赤焰军的清白，他想要萧景琰上位，他想要一个明察忠奸的明君。所以，他回来了，回到了风卷云涌的天子脚下，他不再是当年太奶奶口中的小殊，他只是誉王麾下机关算尽的独身谋士。

他不想让景琰知道当年策马沙场的林殊如今只是一个病骨一身，为了皇权会用阴险歹毒之事铺路的无情谋士，所以他一个人做好那自己厌弃着的一切，他想要保留景琰心中不可多得的赤血风骨，那么所有一切只能在黑暗中保存的事都是梅长苏所做。多大的隐忍才能够在好友误会时微微一笑，旁观者自然清，令旁人都心一冷的误会，他心中会有多痛。

宫墙中的风从未停过，他的这一盘局究竟步了多久，这到底是怎样的一个人，能够在这深不见底的金陵中搅起一阵阵风波，能够涅盘重生后一步步努力，一步步保留着自己与好友的赤子之心，一步步走向属于他的战场。他的一生何等励志，少年天骄长枪在手，策着战马，叱咤沙场，却在十七岁那年变成了另外一个人，他在乱世中韬光养晦，这等隐忍非常人所及，若换成我们，我想，能否走出阴影已成问题，又何谈重回巅峰。不管如何阴狠毒辣，他心中仍旧保留赤子之心，于是重生的他把自己生命中的最后三个月送给了战场，继续为国家所战斗，他不悔，他又变回了林殊，变回了那个张扬不羁的少帅。这等风骨，我想在如今纸醉金迷的社会中也难寻这种从低谷中爬上来，重回顶端却又仍存信念的人吧。

现实如戏，生活中大也不少这样的悬崖，掉下去便陷入万劫不复之地，微微一想自己能否如他那般从地狱凯旋，涅盘重生，在同样从未停过风的社会中隐忍，一步一步向上，心中却存着赤子之心。浴火之痛，终究会让人披上一件刀枪不入的盔甲，如何使用这副盔甲，是否只是代它如废品大概要看个人所想。唯愿每个人都能用身上那副盔甲重新拿回自己想要的东西。自嘲墨尽，无法用言语来说出他的浩气风骨，望他永远是那个肆意张扬的少帅。

琅琊梦读后感篇3

其实，我能想出一个更华美大气的标题，比如解读，或是感怀，但是面对如此正剧，愈发修饰，愈显苍白，恐怕也只能平说一二了。

记得第一次接触孔笙导演的剧作《闯关东》，是在学生时代，当时是为了应付作业，看完之后却彻底折服，观后感一气呵成，老师批注：透彻，有见地！几字而已，我便成魔！

或许应了那句‘离开，是为了更好的归来’，20xx年孔导携良心巨制《琅琊榜》强势回归，给玛丽苏杰克苏们一个憨厚的微笑。

论画面，精良细致，华而不奢，简而不凡，就好比书的封面，店的门面，引人入胜。

论台词，没有多余的冗长的铺排，每一个字都恰到好处，恰如其分。

论剧情，环环相扣，每一个安排，都是后续的交代。

论礼仪，很是考究，每个群演，都是一部戏，细节把控很到位。

论人物性格，本剧让你知道什么叫做鲜明，梅长苏，沉稳却又不失磅礴，于息动息宁间，引时局更迭，救了大义，却也旧了红颜，让人心疼；靖王殿下，一身浩然正气，有情有义，有时也没脑子，所幸救助成功；蒙大统领的生死追随，为友，不离不弃，为部下，赤胆忠心；霓凰，为百姓，可做战场巾帼，为爱人，用‘你荣，我以你为傲，你寞，我与你柴米油盐\'形容再合适不过；飞流呆萌不失气质，豫津幽默不失正气，景睿的气度，废太子的奸诈嘴脸，誉王的狡猾疯狂，不计后果。

论颜值，虽不是小鲜肉，但也不乏明亮少年，神采奕奕，款款而来，好吧，我承认一开始是奔着逍遥哥哥去的，最后却粉了靖王殿下。

论该剧的现实意义，大boss背负家国大业，忍辱蛰伏，步步为营，遇事冷静，不冒进，处置果决，不拖延，历时十三年，拨乱反正，很好的佐证了‘你要的，时间都会给你’，在这个浮躁的社会，学会静下来，等等你的灵魂，这样才会进步。

麒麟才子，得之可得天下，阅此拙作，才是真朋友。

琅琊梦读后感篇4

前一阵子读了海宴的《琅琊榜》，有一种意境高远，心志旷达的感觉。不是沉溺于儿女私情，不是一味的勾心斗角，凌驾于各种情感之上的是对国家的忠贞，对家门冤屈的洗雪之志。父亲是赤焰军一军统帅，母亲是长公主，17岁的少帅林殊已是战功赫赫，声名在外。怎料忽遭奸人陷害，父亲与十万赤焰军葬身火海，母亲自缢而亡，与之有关的好友祁王与姑母宸妃亦付出了生命的代价。

林殊身中奇毒，忍常人所不能忍之痛，改头换面，于十二年后以琅琊榜首，麒麟才子梅长苏的身份再次踏临京都，十二年的隐忍，十二年的韬光养晦，终在这时这里有个了断，一环紧似一环，一局快似一局，扶贤王，雪冤屈，一路走来，作为读者，仿若身临其境。随着情节的跌宕起伏，心绪亦随之翻腾，辗转，澎湃…

十二年前的少帅林殊，健壮，阳光，少年得志，豪情干云，沙场上杀敌扬威，单骑可取敌首，如太阳般炙热，带给周围人的是无尽的温暖。十二年后的梅长苏，清瘦，苍白，宿疾缠身，轻裘下瘦弱的身躯承载的确是太多太多，恐怕唯一不变的只有那双清明的眼眸，如月光般皎洁，月华清冽，撼人心魄。清冽的却让人有一丝心痛。十二年的隐忍为的是为家门，为枉死的十万将士们雪冤，扶助明主，整顿朝纲。这十二年里，虽然书中未曾详细提到，但可想象他是经历了怎样巨大的痛苦，只因心中有那么一个坚定的信念才足以支撑下来。虽然心中有恨，但他未被恨意淹没了理智，依然冷静，理智，以一颗宽容之心来对待周围的人。在他心中，是非仍是这般分明。

整本书的绝大部分讲述的是梅长苏如何运用自己的智慧一步步接近目标。描写严谨，思路清明。而描写爱情的部分却不多，一反电视剧，小说“戏不够，爱情凑”的套路。事实上，也正是如此让读者们体会到了旷达，高远的意境。有很多东西，例如国家，友情，军人的荣辱…比爱情更深刻，更值得思考。风花雪月固然美丽，但征战沙场，忘却生死，却别有一番壮美。书中花大笔墨描写了梅长苏对局面，局势的掌控与其扭转乾坤的本领，这也正是他智慧的体现。但他应该是不愿意看到这个苍白的坐在阴影里的自己的吧，此时他心中更渴盼的应该是校军场上的阳光吧。

与敌人相斗的梅长苏是沉静，果决的，而对朋友他又是包容，真挚的。当曾与自己有婚约的郡主因误认为自己已死而心有所牵自己下属时，他不想连累郡主，衷心的祝福他们两人。对靖王，劳心劳力，鞠躬尽瘁。即便是对心智不全的飞流亦是兄长般的慈爱。

书的结尾，林殊知道自己因劳累过度而将命不久矣时，仍放弃安享几年时光而换来上战场的三个月。他又可以在沙场上找回自己的那份骄傲了，哪怕付出生命的代价也在所不惜。虽然他再也不可能亲上战马，引军杀敌了。看到这里突然想到，如果哪天国家需要，我们能否看淡名利，放弃安逸，忘却生死，而走向战场呢?

琅琊梦读后感篇5

?琅琊榜》是先看的电视剧，总觉得的不够过瘾，再看的小说，看了很多遍，没报汤小小写作班的时候，有大把的时间在看小说，刷手机屏，无聊的打发每天的时间，现在报班才4天，我都觉得时间不够用，其实时间最不够用的就是我们的宗主梅长苏了。

遥映人间冰雪样，暗香幽浮曲临江。

遍识天下英雄路，俯首江左有梅郎。

从金陵帝都最耀眼最明亮的少年到满腹奇诡，算无遗策的谋士在他的幕后操控下，帝都形势大变，六部大都换主，原本最有希望继承王位的太子和誉王先后出局，反而是一直被王室排斥的靖王萧景琰最终登上九五帝位。国家危难之际重披战甲奔赴沙场，以监军身份随军征战大渝最后忠魂绝响、一曲慷慨悲歌！

印象最深的就是梅长苏在悬靖司，夏江说的那句话：人死了就什么都没了，是的，阴暗的小人死了什么都没了，像夏江和谢玉为一己私利大肆屠杀忠良，他死了就什么都没了，甚至于死了都便宜他们了。

而那些为国家抛头颅洒热血的死去的将士们，天地可鉴，人们都不会忘的，在小说里，景琰每天晚上都会抄写战死沙场的将士名单，可是每每写到最后一个名字是他却总会丢下笔伏案大哭，连有身孕的太子妃都无法从旁劝止，如此重情重义的景琰会是一个好皇帝，这是小殊最希望的见到的，读后感。也是没办法亲眼看到，十二年的呕心沥血，十二年的肝肠寸断，等的太久，一朝功成，那人却消失在茫茫的北境冰雪之中。这是让很多读者不能接受的地方，很多小说大家都很乐意看到人月两团圆，我也是不能够接受梅长苏就这么死了，在也不能得到的永远的失去的，更让人揪心更难以忘怀！

琅琊梦读后感篇6

最为可怖的不是死于寒冬腊月，而是殆在春暖花繁之时。在那样寂寞、阴暗的蒙上灰沙的世界里，披貂裹裘，围拥火炉，在那样阴诡的地狱中搅弄风云。金戈铁马，赤血丹心竟在一场血怨中消失殆尽，祸遗四方。

你望着金陵城如同望着你昔日的战场，可终归那些铁马冰河只能入梦来。你曾经的光明磊落演化为如今的城府渊深，你曾经的年少轻狂演化为此时的步步惊心，你曾经的一腔热血演化为当世的扶桑乍冷。你究竟是谁?战无不胜的林殊还是深眸凉性的梅长苏。

十三年的日子，从九死一生的梅岭里爬出，到淬骨解毒的卧床休养，再到执掌江湖的江左盟主，最后却是几乎分得半壁江山的谋士，你究竟有多少愤懑，多少不甘，多少辛然。你是否仍在梦中望见那满目的鲜血，窥见那七万冤魂目光灼灼，在那污浊的深渊等着你。

你负手而立，微笑着望着你的亲人朋友。看着景琰登上王位，有了为他嘘寒问暖的正妻;你看着霓凰随了夫君，镇守边疆;你看着夏冬，从丧夫之哀到得夫之喜。所有人都在桃花烂漫的季节潇洒从容，安宁幸福。而你，始终悬着一颗赤子之心，别人都在盼着有子嗣延续香火，你却只能担心自己命不久矣，徒添伤悲。你是一个懦夫，你不敢于霓凰履行婚约，因为你怕，你怕自己还没陪她几日，便驾鹤归西。你不敢接受宫羽的情意，你还是怕，怕过多的温存给她的不是希望而是绝望。

你重披战甲，喝下那瓶解药，亦或是，毒药。你远离山水之乐，成为幕中军师。你的红缨长枪仍在，你的西风烈马仍有，你的张扬轻狂终于在搏战沙场中重铸骨血，三月的疯狂抵得上你十三年的运筹帷幄。长苏，你终究还是林殊。

琅琊梦读后感篇7

忘不了，你那永不离肩的白裘;忘不了，你那永不离身、神出鬼没的护卫;忘不了，你那永不离脸的冷静和冷淡。啊，无双的江左梅郎!

你妙算，敢于用三天训练三个稚子，来击败一国的第一高手百里奇，只因为你早已换掉了他;而这么做，只为了救出一个没有任何身份证明的皇子，你竟然能这么早早预料，可见你预测之奇!为了注定无法被接受已经毫无价值的冤死皇子的孩子，甘愿设下这么一个局，而且对你的目的不会有多大帮助，还有可能引发两国之战，可见你有多重情义!

你冷静，数次性命悠关，却都被你巧妙化解。先是在洁净的悬镜司中，要被喂下毒药，却被你巧妙掉包，躲过一劫;就在快达到目的时，前去春猎，却被叛军围困于猎宫，你用山后的秘道使人前去救援，终解猎宫之围。你不惧失败，是因为你的妙算使你根本几乎不败，而这些也被你巧妙利用，第一次扳倒整个悬镜司，第二次扳倒最后一个敌人—誉王一。离目标越来越近后，你却没有丝毫得意，继续用超乎常人的冷静权谋，这种冷静是因为你担负着谁也无法想象、无法承受的痛苦和责任。

你传奇，曾经雪夜轻甲追敌军的少帅林疏，被将士们推入雪坑，得了火寒之毒，却存活了下来。为了赤焰军的平反，你亦然选择了放弃活至五十岁以后的希望，只为了情义。当你完成使命，终于可以休息，却又为了国家边境的安危，毅然吃下了两粒冰延丸，用尽自己生命中最后一个月消灭了敌军。还有什么比你更复杂呢?你的黑暗、阴沉、权谋是因为心中的光明，你的不择手段是因为你肩上的责任和使命，你的冷漠是因为曾经的真率和所经受的痛苦……你以为自己很坏，不让别人受伤而隐瞒自己的身份，但真正光明的是你!

“七尺男儿，天地为墓。赤焰铮魂，情义千秋”。情义和责任，是自古以来我们心中比山还强大的东西，我希望它不管以任何形式，但永存!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！