# 初中感动作文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-03-07

*初中感动作文 篇1那一天，我像感动了，废话！我本来就被感动了嘛，为什么我会感动呢？请听我细细说吧。那是一个星期一的中午，下着大雨，我在回家的路上看见几位没穿雨衣的交警，汗水和雨水不停地从他们的发梢上流下来，可他们全然不顾，仍然全神贯注地指...*

**初中感动作文 篇1**

那一天，我像感动了，废话！我本来就被感动了嘛，为什么我会感动呢？请听我细细说吧。

那是一个星期一的中午，下着大雨，我在回家的路上看见几位没穿雨衣的交警，汗水和雨水不停地从他们的发梢上流下来，可他们全然不顾，仍然全神贯注地指挥着大家有秩序地过马路，他们有时用手抹一下脸，有时用戴着手套的手指挥大家过去。我看着，眼睛渐渐湿润了，他们这种奉献的精神把我深深地感动了。许久，我注视着他们的一举一动，全身的血液快速地凝固着，我感动了，爱心，是热爱生活的爱，是无私奉献的爱，我走到他们旁边，小声说：“叔叔，你们不冷呀？”他们笑了笑，一位交警说：“我们再冷也不怕，只要大家能安全过道就行了。”这句话在我耳边回响了好久，那被我强忍得泪水终于流了出来，幸好那天下雨，别人看不出那是雨水还是泪水。

这件事让我感动了，还让我明白了：为人民服务是快乐的。

**初中感动作文 篇2**

父爱，是一生的财富父爱是山，呵护生命的火；父爱是火，点燃希望的灯；父爱是灯，照亮前行的路；父爱是路，引领你的一生。曾经不懂父亲笔直的脊梁因何弯曲，不懂父亲俊朗的面容因何憔悴，不懂父亲浓黑的秀发因何斑白，不懂父亲大半辈子的辛劳究竟为谁??直到初三。

那天狂风怒吼，草木萧条，我坐在公共汽车上准备下车后独自回家，可是，我却看见了一个人，黑压压的天下，凛冽的风中，那人不住地颤抖。风不停地掀翻他的衣角———是父亲！透过窗子，清晰地

看见了父亲的白发，不是月亮清辉的点染，没有华丽的词藻的装饰，就是白发，是一根根、一片片的白发，父亲的白发，一次次被狂风压倒却又一次次不屈地挺立，那一倒一立中，我知道一定是为了谁??那被不断压倒和挺起的究竟是父亲的白发还是父亲的心？车靠站点，我快步走下，显然，父亲望见了我，他不再用手指堵住进风的大衣，而是快步向我跑来，他的大衣彻底向狂风屈服了，但他却丝毫没有在意裸露出来的红色毛衣在这莫名的黑暗中跳动着，向我奔来。那一刻，我分明看到了父亲严寒中向我靠近的那颗火热的心，那一刻，我一任泪水滂沱。

父亲轻轻携起我的手想使我的手暖和起来，但我触到的分明是冰一样凉的大手，我紧紧地将父亲的手攥住，父亲却忙躲开，“我的手太凉了。”我不顾父亲的躲闪，一把抓回那双冰凉的大手，我知道：我抓住的是我这一生的财富。

父亲用生命的衰老化作山，化作火，化作灯，化作路，化作一点一滴的父爱，陪伴我每一天、每一秒??

**初中感动作文 篇3**

竹椅上，眯眼享受冬日的午后。阳光，正用暖暖的手抚摸着我，及庭院的一花一木。

低头，才发现自己已没入了一丛三叶草的怀抱。一棵棵小小的草紧紧地簇拥在一起，在微风中轻轻颤动着。隔夜的雨滴，还被叶片儿小心地掂着，在金色的阳光下，宝石一般地闪光。

我轻轻地跪在了柔软的土地上，细细地欣赏着这大自然创造的尤物。触着嫩绿的叶，我却忽然感到诧异：为了美丽的玫瑰和郁金香，每星期，意外长出的野草都会被锄掉，而眼前这略显卑微的小家伙们，怎有机会这么成群结队地蓬勃成茵？前些日子，可连影子都不见呢！

或者，是昨夜的一场雨，唤醒了沉睡于泥土下的它们？今天，当阳光温暖的指尖抚过，这些小小的嫩嫩的家伙们快乐地钻出了头，手拉着手，兀然出现在了我家铺满落瓣的庭院，给这个庭院带来勃勃生机。

痴望着这些娇小的三叶草，心中莫名一阵颤动。从前追求玫瑰满园，歧视甚至仇视这类不起眼的植物，而把爱交付给了那些名贵的花草，然而那些难伺候的主儿，是那么弱不禁风，娇不堪雨，总是让我伤心地看到落瓣和枯叶。而这些生命力顽强的草，死皮赖脸也要在这土地上生存。它们不需要呵护，不需要照料，给它们一点阳光就灿烂，给它们一点雨水就繁衍，它们不正像无数个平凡而快乐、勤劳而善良的劳动人民吗？穿过历史的长河，无数名门望族不管如何显赫，总有灭绝的一天，就算是最强大的王朝，也终将颠覆，而唯有最卑微的劳动人民，始终不会灭绝，无论战争，还是饥荒。而他们，唯有他们，才是真正书写了历史的人，正如我的庭院里，蓬勃生长着的三叶草。

半透明的茎中静静流淌着晶莹的汁液，那是三叶草生命的流动。我的心中也静静流动着一种感情，也许，这就是感动吧！

**初中感动作文 篇4**

上了初中后，我收获了前所未有的感动。

我们的班主任老师是一位和蔼可亲、美丽负责的好老师，她教给我们知识，用一切方法使我们可以变得更棒。她表面上很严厉，但实际上是一位内心温柔、关心同学的好老师。

还记得在刚开学一个月的时候，因为不慎咬破加上火，嘴里起了两个大泡。因为从小身体不太好，我嘴里时常起泡，自己已经见怪不怪了。虽然习惯了，但这次出奇得疼，那天应该是我开学以来最难受的一天了，说不出话，也吃不了东西。

到了午饭的时候，同学们都结伴去食堂了，只有我就默默地坐在班里。就在我盯着桌面发呆的时候，班门被推开了，班主任老师走了进来，往我桌上放了一碗冒着热气的银耳莲子羹。我吃了一惊，脑子里闪过好多问号：老师怎么知道我没去吃饭？知道了为什么不说我，也不催我去食堂？怎么还送来这么合适的食物，难道老师知道我嘴里起泡了？怎么可能？我没跟老师说过啊！正在发愣的时候，老师冲我一笑，说：“快吃了吧，还有一下午课呢。”顿时一股暖流扑面而来，心中感动不已。我没想到老师竟然这么有心：您一定是世界上最棒的，也是我一生中永远不忘的老师了。对着香气扑鼻的银耳羹，我张了张嘴。哎呦，还是好疼。试了几次，我最终还是因为疼痛难忍把这碗银耳羹放回了老师的办公桌上。为此我又懊恼又后悔，但不好意思当面和老师说，希望老师能原谅我没能喝下这碗爱心汤。

放学回家后，我把这件事告诉了爸爸。爸爸说：“你们老师可真好啊。你真幸运！”我当时心里又涌过一股暖流，遇到这么关心我的`老师，真是我一生的幸运。

在初中里，我收获了永生难忘的师恩和感动。我想，遇到了这样一位好老师，一定要在这三年中更加努力，跟同学们一起进步，一起为班级争光添彩。所以，我要从现在开始努力学习，把这份收获的感动化作行动，报答老师恩情。带上这份感动，勇敢向前！

**初中感动作文 篇5**

晚上，我不知道语文练习册做哪几题，就打电话问戴岑容：“是戴岑容吗？我是周乐鸣。问一下，语文练习册做哪几题？”

“做三、四题。”

“再问一下，数学《补充习题》要不要做？”

“不用，放在自己身边。”

“哦。再见。”

挂断后，我就去做作业了。大概过了五、六分钟，电话铃响了起来，一听，原来是戴岑容：“周乐鸣啊，你刚才问我是语文《补充习题》不做还是数学《补充习题》不做啊？”

“数学啊。”

“哦，我以为你问的是语文呢。语文要做的哦，第四题。”

“我知道了，再见。”

原来是这件事，我怎么也没想到，她会再打电话来。如果我是戴岑容，我肯定不会打，甚至连想都想不到。

这一个电话让我很感动，感动于她的责任心；这一个电话，让我更了解戴岑容，了解她的责任心；这一个电话，让我更敬佩戴岑容，敬佩她的责任心！

**初中感动作文 篇6**

去年“十一”放长假的时候，我和哥哥在路上溜自行车，经过路旁的垃圾池时，只听到“嘭”的一声，我看见在池子里拣垃圾的老奶奶的手指流血了，老奶奶急忙向一个小药店走去。等她买回来药膏还没来得急贴在自己的手上时，看到了这样的三位学生，两个人搀扶着一个人一踮一拐地从她身旁经过，那个被扶的同学，右腿的膝盖受伤了，显然伤得不轻。这时只见老奶奶拿起药膏的手停在了空中，少时把药膏递给他们，亲切地说：“快贴上，小心进了沙子。”几个同学将信将疑地相互看着，其中一个同学接过药膏给受伤的同学贴上了。

这时我呆呆地站在那里，我被老奶奶那句简短而朴实的话语深深地震撼了，我感受到了一颗慈母般的心，她是多么的淳朴，多么的善良！如果说老人的言行深深地感动了我，那么一枚小小的硬币又给了我不同的启发。那是我过十岁生日，妈妈说要带我到荆门好好玩玩。那天我和妈妈尽情地把荆门游了个遍，要回家了，在等车时，突然看见一个小男孩趴在地上找着什么，我跑去一看，原来是他的一枚硬币掉到地板缝里去了，怎么也拿不出来，我看着他目光里带着乞求。我正想蹲下身去，可转念一想，帮助一个素不相识的小孩找一个小小的硬币，会不会被他人耻笑呢？想到这我无情地掉转了头。可就在我转身的一刹那，我看见从对面店里走过来一个约莫五十岁左右的男人，手里拿着一把长长的钳子，来到小男孩跟前麻利地从地缝里夹出了那枚硬币。小男孩高兴地说：“谢谢，谢谢爷爷！”这时我的脸不由得红了，心里不停地责怪自己：你呀，还是少先队员，你讲的是什么面子呢？“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，你难道忘记了吗？我看着小男孩消失的背影，心中有一股说不出的感受。

同学们，感动就在我们身边，生活中有许许多多的事情，看起来虽小却能让我们终身受益。我们应该拥有一颗爱心：当你在车上看到老人时，主动站起来让座；当你看到地上有纸屑时，主动弯下腰拣起来放进垃圾桶里；当你看到盲人过马路时，主动上前引路……只有这样生命才有意义，只有这样人间才会充满微笑。 现在人们生活的节奏越来越紧张，很多时候人们都因繁忙而忽略了许多事情，漠视了许许多多令人感动的事情。 我也曾经有一段时间经常抱怨生活的枯燥无味。一直到最近，我才发现，原来在生活中到处都有着令人感动的事情。 记得有一天，我正在家做作业，忽然天色一下子暗下来，我透过玻璃窗向外望去，只见天上布满乌云，还拌着一道道闪电，一阵阵雷声。地上的行人都纷纷加快脚步，躲避即将到来的大暴雨。一会儿，粗大的雨点儿落下来了，打在玻璃窗上叭叭直响。风呼呼地刮着，雨哗哗地下着，天地间像挂着无比宽大的珠帘，迷蒙蒙的一片。街道上连一个人影也没有，白花花的全是水，简直成了一条流淌的河，上面争先恐后地开放着无数的水花。 我饶有兴趣地看着，忽然一棵小树映入我的眼帘。

小树在风雨中摇曳，一次又一次被风吹弯了腰，一次又一次坚强地挺起，利用自身的韧性巧妙地渡过难关。风越刮越猛，雨越下越大，小树没有一丝的退缩，依然顽强地战斗着，毫不气馁地寻找着生机。小树触动了我的心灵，它面对危机时顽强求生的精神感动了我。它让我看到一个人面对困难时所必须具有的勇气、毅力和极好的柔韧性，它用它自己的行动告诉我什么是坚强，什么是处理困境时的最好方法。 12

**初中感动作文 篇7**

商店卖完东西却送顾客一件精美礼品看似“多此一举”，但换来是顾客由衷赞叹;漆工涂漆却补洞看似“多此一举”，但无意中挽救了船主孩子的生命船主重金酬谢;公司秘书帮经理报票却要记下经理重要客户的名单看似“多此一举”，但赢得的是“你是我用的最舒服的秘书”的赞誉。其实，无论生活还是工作，都需要“多此一举”的态度。

“多此一举”换来的是感动，赢得的是声誉。

“多此一举”很难吗?但有句古语言“千里之堤毁于蚁穴”，一个小小漏洞往往决定事物的成败。这个小小的漏洞往往是举手之劳，甚至是某个人的“多此一举”，如果人人重视，问题就不会发生。但是现实中，有些人本着“多一事不如少一事”的心态，老人跌倒时成为了看客，孩子被撞时成为了俨然成陌路，阿婆的“多此一举”警醒了世风，给人们上了生动一课。“挟太山以超北海”，语人曰“我不能，是诚不能也。”“为长者折枝”，语人曰“我不能，是不为，非不能也”。“多此一举”不难，关键是心态，孟子的话言简意赅，找到了那些冷漠旁观者的托词。

“多此一举”当人人参与。每个人都以自己的绵薄之力传播爱心，带来的是社会的和谐与温暖;每个人都以100%的工作投入，换来的是集体凝聚力与协调力的增强。冰心有言“创造新陆地的，不是那滚滚的波浪，却是它底下细小的泥沙”。每个人都“多此一举”，看似低微，产生的能量却不可低估，如果每个人都从小事做起，就能积小善为大善，积小德为大德，最终带来的不仅仅是帮助别人的心灵愉悦，更是为社会文明的构建添砖加瓦。

“多此一举”能给你带来更好的效果。“多此一举”能量却巨大;“多此一举”并不为难。“多此一举”只需主动参与;“多此一举”并不需要轰轰烈烈。人人都“多此一举”，人人都活跃起来，感动就会变成社会细胞里存在的一成不变的因子，你感动别人，别人也会感动你。今天，你“多此一举”了吗?

**初中感动作文 篇8**

每个人的心灵深处都有许多值得回忆的瞬间，唯独那最感动的瞬间让人刻骨铭心。 ——题记

傍晚，我坐在窗边翻着已经有些陈旧的相册，忽然，一个画面从我的眼前闪过，心头陡然一热，我不禁陷入了深深的回忆......

那是我上四年级时一个星期五的下午，天阴沉沉的，大片的乌云好像要压住人的头顶似的。上午，爸爸给了我二十元钱，说有事不回家吃饭了，让我自己买些东西吃。

我的肚子是个标准的闹钟，每到放学前半小时左右就会准时“报时”。那天跟往常一样，我好不容易挺到了放学，又听窗边的“情报员”说：“要下雨了，大家快点走，一会儿雨下大了就走不了了！”他边说边火急火燎地往书包里塞书。

我向窗外看了看，哦，“情报员”的“情报”果然不假——天上已飘起了牛毛似的雨丝，恐怕再过一会儿就要变成倾盆大雨了。没伞，怎么办？爸妈不在家，送伞是没指望了，冲呗！于是，我背起书包就往家里冲，那速度——我敢说，简直要把我的“吉尼斯记录”给破了！

回到家，我刚放下书包，屁股还没挨着沙发，就听见雨点打得窗玻璃劈啪作响。幸好！我长嘘一口气，倒在沙发上喘气。忽然，门铃响了，我打开门一看，这谁呀？眼前站着一个“衣衫褴褛”貌似卖鱼小贩的人，正打量着，那人开口了：“怎么，衣服湿了就不认识老弟了？！我是特地给你送东西的。”仔细一看，哦，原来是小明呀。我连忙把他请进屋里，给他披上厚衣服，问他：“什么事，这么不顾一切？”他什么话也没说，递给我二十元钱。

我一下子愣住了，紧紧地握住他的手，说：“你怎么为这就......”可他却说：“怎么不能！都是同学吗！”我的眼睛湿润了......

那一刻，那一瞬间，永远的定格在了我心灵的深处......

**初中感动作文 篇9**

感动是夏日的一缕清泉，使我们的心灵滋润。感动是冬天的一团火焰，使我们感动温暖，感动是幸福的，是触动人心灵的……

在我的记忆长河中，有一件事是我铭记在心，感动至今。

那天下着滂沱的大雨，幸亏我带了伞，要不然一出教室直接被淋成落汤鸡。刚走出教室，我们班的同学李清明就跑过来讨好的说：“我没带伞，能不能让我跟你打一把伞啊？非常感谢！”我瞥了他一眼，想想前俩天闹得别扭，没好气的说：“谁叫你自己不拿伞的？我的伞这么小，俩个人根本没法打。”说完就大步流星的走了。李清明跟我同路，因为没有伞，只能拿课本顶着，走在我的后面。

雨一直下着，我撑着伞得意洋洋的走着。忽然，一个不留神，我们路边的石头绊倒了。“扑通”一下子，直接趴到了已经积很深的水地面上。好疼啊！一看，脚趾甲已经碰掉很大一块，血不停地往外冒。这时，走在后面的李清明急忙跑过来，一把将我扶起来，赶忙问我：“你没事吧？看看还能不能走？”我摇了摇头，说很疼。李清明说：“来，我搀着你走，你的那只脚不能在沾水了。”一股暖流顿时涌进我的心头。说完，将我的书包背到了他自己的肩上，一步一步扶着我向前走，到了岔路口时，他执意要把我送回家。到了我家，把我扶到沙发上，他二话没说，转身就跑向雨中……

这件事太让我感动了，从此以后，我我跟他成了无话不说的铁哥们。有这种哥们简直是太幸运了！

**初中感动作文 篇10**

今天晚自习，看见讲台上有一个桃子。原来是昨天生病回家的一名女生的，生活委员放在了讲台上留给我吃呢。我拿起桃子，递给其中一个生活委员（生活委员有两个：庞凯，侯怀童），说： “你们俩平时很辛苦，你吃了吧，别放在这儿，我记不得吃，坏了浪费了多可惜啊！”于是我意想不到的事情发生了，两个生活委员你推给我，我推给你，谁也不愿偏吃这个桃子。推让了一会， 庞凯拿 起桃子走上讲台，郑重拿起我的手，放在我的手心里：老师，这个桃子就应该你吃！我知道，这种桃子味道甜美，他们谁都喜欢吃。我若无其事地说：“我不喜欢这种酸味，你们哪个先吃都可以，今天 你吃，明天他吃，不用不好意思啊！”我把桃子重新放在他们面前，于是又重复着刚才互相推让的一幕。其他同学带着钦佩的笑容评论起来，有的说，看，《一个苹果》的故事在我们班上演了！有的说 ，我们班同学的素质就是高！有的说，老师你吃了吧！看来他们谁都不愿先吃这个桃子。我想了个办法，说：你们不要推让了，并不一定今天吃的是赚了便宜，说不定明天剩余的水果比这更好，谁先吃 可能谁吃亏的哦！他们想想有道理，终于其中之一收下了桃子，桃子的故事终于有了圆满的结局。

我的心被孩子们水晶般纯洁的心灵感染着，眼前的这个桃子也变得神圣起来，它像一块试金石，检验出孩子们都有一颗金子般的心。有时对孩子品行方面的教育，不是空洞的说教就能达到好的效 果的，它渗透在教师和学生的一言一行中，教师要在不经意间给学生正确的暗示，就能起到“润物细无声”的效果。孩子都很天真可爱，这两个孩子的学习成绩在班内都是中下等，但他们的品行都是优 秀的。所以仅凭学习成绩的优劣来给孩子相应的待遇是不公平的。即使这样的孩子考试不合格，也丝毫不会影响到他人物形象的高大。他或许进不了高等学府，但这样的人一定会在别的方面有非常突出 的成就。我坚信这一点。让我们心里想开些，别再为了学生考试成绩的不理想跟自己、跟学生过不去。只要我们尽最大努力了，孩子取得进步，我们问心无愧，就没有什么遗憾。把孩子引导成为心理健 康，品行高尚的人，未尝不是教育的成功之处。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！