# 口算教学心得体会8篇

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-02-21

*写一份心得体会，大家的内心情感一定都可以更好的表达出来了，让自己的内心感悟得到抒发的最佳方式就是写一份心得体会，以下是小编精心为您推荐的口算教学心得体会8篇，供大家参考。口算教学心得体会篇1小学数学培训心得体会宛水二小沈宗科 经过两天的中国...*

写一份心得体会，大家的内心情感一定都可以更好的表达出来了，让自己的内心感悟得到抒发的最佳方式就是写一份心得体会，以下是小编精心为您推荐的口算教学心得体会8篇，供大家参考。

口算教学心得体会篇1

小学数学培训心得体会

宛水二小

沈宗科

经过两天的中国教育梦数学活动，我听了张齐华、许卫兵、刘松、李培芳、李惠萍五位专家的示范课和讲座。是我对数学教学活动的感悟颇深，对数学课程的教学有了新的认识，深刻感受到了小学数学课堂的生活化、艺术化、趣味化和综合化。专家们的教学理念和教学方法将对我今后的数学教学起着很好的指导作用。下面就根据我这次培训谈几点心得与大家共享。

一：专家们的数学教学活动内容源于生活，源于自然，教学内容贴近学生实际，根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境激发学生的学习兴趣。比如，张齐华老师在教学《圆的认识》这个内容时，通过在钟表上找圆，感受圆的特征。由摩天轮游玩引出了直径是圆内最长的线段。李培芳老师利用鳄鱼张嘴，剪刀开口，鸟妈妈给小鸟喂食的动画让学生从生活现实中来认识角的特征。许卫兵老师利用活力28洗衣粉的广告让学生进一步加深对比的认识等。都是他们通过精心组织生活中的数学现象，让学生在轻松愉快的情景中获得了知识，增强了数学学习的趣味性，激发了学生的数学学习兴趣。

二：在数学教学活动中，他们都很注重学生数学学习的过程，而不仅仅是追求数学学习的结果，整个教学过程让学生经历发现问题——提出问题——解决问题的过程，培养学生解决问题的意识和能力。比如，刘松老师在上打电话这一节课时，首先引导学生发现老师是陌生人，怎样认识陌生人？这些简单的问题，接着让学生通过提问了解自己，通过解决这些简单的问题导入新课《打电话》，进而通过同学们合作交流，独立思考等方法解决在最短时间打电话通知多人的问题。这不仅让学生经历了问题解决的过程，而且提高了学生自主探索，合作交流解决问题的能力。

三：在这些专家的教学活动中都贯穿了《新课程标准》的教学理念，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”。 在每一节课中，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，教师敢于放手让学生自主探究解决问题，注意提供学生积极思考与合作交流的空间;重视改变传统的学习方式，注意培养学生创新意识和实践能力。在每一节课中，老师们都没有直接给出问题的结果，而是鼓励学生大胆想象，思考问题，在必要的时候给予学生帮助和引导，鼓励学生解决问题的多样性，肯定学生思考问题的方法和解决问题的结果。

四：从课程的角度来看，五位专家的数学教学活动都没有局限于教材，而是在生活，自然中探索知识，也充分展示了教师不仅仅是知识的传授者，对学生而言，教师本身就是课程。首先教师要有渊博的学识供学生学习，可供学生遇到问题时提供必要的帮助。其次，教师要有精炼、丰富、鼓励性的语言，良好的教学方法组织好课堂。再次，教师要有灵活变通的思维帮助学生解决问题。我觉得专家们在这几点上是很值得我学习的。

五：在这次数学活动中，专家们还才用了灵活多样的教学方法来引导学生独立思考，合作交流，充分的教学准备，较强的课堂组织能力等都让我大开眼界。

总之，在今后的教学中，我们要借鉴专家们的教学理念和教学方法，认真学习，刻苦专研，灵活运用。结合班级实际和学生实际情况，引领学生贴近生活，走进自然，经历学生知识、能力形成的全过程。培养学生的学习兴趣，让学生享受学习，享受生活，享受数学课堂的乐趣。

口算教学心得体会篇2

2024年下学期陇川县小学数学名师工作室

景罕小组学员个人培训总结

2024我有幸参加了陇川县小学数学名师工作室（景罕小组）的研修培训,经过近一年来的培训学习，使我受益匪浅。一年来我积极参与工作室真挚的的各种培训与学习，通过名师培训与学习，我的教育思想、教学观念和教学技能等都得到了更新，教学方法和教育教学策略也得到了较大的提高。现就将本人近一年来培训心得体会总结如下：

一、思想灵魂得到了洗礼

多年的教学历程，使我已经慢慢感到倦怠，不知从什么时候开始，就老是爱抱怨现在的学生难教、难管，而把教师职业当成了一种谋生的职业。所以在对待教育教学工作常带有厌倦感，心态老是失衡。可通过这次名师培训，听了专家们的观点和成员组长的指点，使我的心灵受到了强烈的震憾，思想和灵魂得到了净化，认识得到了提高。让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育教学工作。让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育的支点，通过前一阶段的培训与学习，使我知道了怎样更好地去爱自己的学生，怎样去创造合适的学习环境让自己的学生在更良好的学习氛围中健康茁壮地成长。

二、继续加强学习，促进专业化成长

教师要想给学生一滴水，自己就必须具备一桶水。但要想让学生永远取之不竭，用之不尽，教师就得时时给予补足，专家和成员组长的开导和指点后就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识和经验丰富的教学方法旁征博引的给我阐述深奥的理论知识和教育教学技能，讲得通俗易懂，让我深受启发。面对着一个个渴求知识的学生，使我深感到自己责任的重大以及

教师职业的神圣。让我对如何进行有效备课和有效上课指明了方向。特别是成员组长对我在教学中的困惑和争论的点拨与指点，更让我深刻体会到了继续进行学习和终身学习的必要性以及继续加强和促进教师专业化发展的必要性。冰冻三尺非一日之寒，我们教师只有不断地学习，不断地提升，不断地完善，才能满足学生成长和社会发展的需求，才能适应世纪的挑战，才能胜任教师这一行业。

三、有效课堂的建构

通过参加本次名师工作室的培训与学习，使我对如何有效备课和上课有了全新的认识。重新认识和理解了新课标、新课程和新理念，自觉主动地更新和发展了自身的教育教学观念，积极采取新对策实施有效教学，跟上时代发展的步伐。

有效课堂的有效实施，教师要坚持做到先学后导，要把先学后导贯穿于课前、课中、课后及活动课中，并要以建构主义教学为基础，遵循学生认知发展规律，从学生已有的知识基础经验出发，帮助学生找准新旧知识、事物间的联系与切入点，让学生的思维产生碰撞和冲突。抓住新旧知识之间的转化关系，这需要教师创设真实、科学的情景来给学生互动。教师创设情境，学生发现问题、生成问题，教师引发讨论、组织交流，学生解决问题，最后教师点拨，使整个课堂的学习活动充分调动学生的参与性和积极性，让课堂教学充满生机与活力。

有效教学要把评价渗入课堂。教师要使知识问题化、问题能力化，要实现这一目标教师就必须与学生共同建立起知识的桥梁，形成合作、探究解决，并以问题为核心，以学生为本的教学情境或空间。该如何创设和谐的课堂空间或情境？指导学生的学习要科学化，训练的问题要目标化，内容的评价要

全面真实化。一系列的问题教师都必须进行全面的思考与评价。

四、认真参加调教活动和积极听优秀老师的观摩课

培训时，专家们的讲述，层次分明、环节严谨、过渡自然、重点突出、难点明确，使我深受启发，争取在教学时精心设计教学程序和习题，用行动激发学生的学习兴趣与热情，让学生懂得数学在生活中的广泛应用，真正使我的数学课体现新课改的理念“人人学有用的数学”。

通过参加这次名师工作室的培训学习，确实使我大开眼界，从专家的专题讲座中、成员组长及其他学员们的身上学到了很多有价值的东西，使我深刻认识到了自己的渺小与不足，所以，今后我会更加努力的参与名师培训的各项工作和活动，竭尽所能的把所学到的知识与技能技巧内化并积极运用于教育教学实践中，同时，不断学习，不断反思与总结，向着优秀数学教师的目标努力前行！

陇川县名师工作室景罕小组学员：蒋庆奇

2024年7月9日

陇川县小学数学名师工作室景罕小组

2024年下学期陇川县小学数学名师工作室

景罕小组学员个人培训总结

景罕小组学员：蒋庆奇

2024年7月9日

口算教学心得体会篇3

2024小学数学培训心得体会

毛山东乡中心小学

李百文

为期三天小学数学教师培训结束了，如果用一个词语来形容这三天的学习体会的话，那就是“实用”。在这几天里共听了四位老师的精彩报告，并欣赏了老师的课堂教学，学习到了许多教学的方法，解决了一些在教学中的困惑，受到了很大的启发，学习到的不仅仅是专业知识，同时也是上了一堂很好的人生课，感觉受益匪浅，收获颇丰。

重点讲了几方面的内容，这也是我所渴望学习的内容，因为在自己的教学中缺乏的就是这种本领。

1.要懂得欣赏与爱的艺术。作为一名教师只有会欣赏孩子、爱孩子，才会赢得孩子们的爱与尊敬，“亲其师才能信其道”。

2.营造具有吸引力的学习背景。只有营造出具有吸引力的学习背景，孩子们才能有兴趣学习，在兴趣的引领下才能高效地学习。

3.给学生提供探索与交流的空间。才能培养学生养成良好的学习习惯也有利于学习能力的提高。

4.抓住时机激活学生的思维。老师通过具体的案例《分数的初步认识》中的情景来分析如何激活学生思维。

5.引领学生进入思维和创造的境界。

我们都知道兴趣是最好的老师。“让数学好玩”是我们每个数学教师都在努力去做的事情，至于怎样才能使“数学好玩”并不是一件容易的事情，有一位老师的《让数学好玩》，作了具体的阐述，提倡要长出一双数学的眼睛，让数学回归生活。并做了详细的讲解及谈了具体的做法：

1.课前要在生活中发现数学，让学生不要带着空空的脑袋走进课堂。

2.课堂：要在体验中学习数学。

3.课后：在实践中应用数学。感到收获颇丰。

听取了专家老师的精彩课堂，我感受最深的是他在教学方面的一些做法：

1 1.“蹲下身来”做好身边每件小事。任何教育的精彩，无不源于身边的小事，躬身把每一件小事做好，就是在成就大事。

2.“放开手脚”与学生共享有效课堂。其中提到设计教学内容时，力避“面面俱到”，课堂教学抓“核心问题”，这也是我在教学中所欠缺的一种理念，总感觉每个知识点都要设计到，学生才能掌握，殊不知这样同时也冲淡了学生对重点知识的理解。在今后的教学中还要注意这一点。专家老师在报告中所讲的怎样“教”的一些方法也是非常值得我学习的。

如：1.关注学习起点。学生必须在已有知识的起点上才能更好地建构新的知识生长点，从而更好的获取新知；

2.巧设问题情境。学生只有在自己感兴趣的学习情境中，才能真正投入地学习，也只有这样才能达到高效地学习效果；

3.组织好课堂交流。在交流的过程中发现问题，解决问题，推助知识的形成。

另一位专家老师的报告讲到了数学日记的缘起即更好地与孩子们交流，让每个孩子感受到老师的关注，让孩子的思维和口头表达能力有所提高，也是家庭作业的一次改革。并具体讲解了数学日记所涉及的内容以及数学日记在孩子们学习成长的过程中所起到的作用。欣赏老师的课《小数乘法》，有以下几点体会：

1.角色的定位明确。教师在教学中不仅仅是知识的传授者，更是学生学习活动的组织者，引导者，合作者。真正让学生成为了课堂的主人，教师为学生提供学生合作交流的空间与时间，这是学生自己学习最重要的学习资源环境。在教学中，教师采用个别学习，同桌交流、小组合作、组际交流、全班交流等多种课堂教学组织形式，这些形式就为学生创造提供了合作交流的空间，同时教师还给学生的自主学习提供充足的时间，让他们有一个宽松、和谐的学习环境。

2.教学中“活用”教材。郭老师在教学中创造性的使用教材，在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，对教材深加工，设计出活生生的，丰富多彩的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成具有教师教学个性的教材知识，大胆地把两课时的教学内容放在一课时内进行教学，并收到了良好的教学效果。何为高效？就是用尽可能

2 少的时间达成尽可能多的功效。前面在听一位老师的报告的时候也提及了这一点。

3.教学中尊重学生已有知识与经验。教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构，自我生成的过程。在本节课中正是体现了这一点，充分利用学生已经掌握的知识整数乘法的计算方法、小数的基本性质和整数乘法中因数与积的变化规律，通过教师的引导，把已有知识转化为小数乘法的计算方法，过度自然细腻，课堂达标率也很高。

4.科学评价每一个学生。老师在教学过程中非常重视对学生的评价，不论是对群体同学、合作小组还是对学生个体，评价都非常的及时到位，关注了学生在数学学习上的个性差异，鼓励每一个学生。

5.课堂导入新颖。“良好的开始是成功的一半”，老师通过“游戏”这一学生感兴趣的活动导入新课，既复习了已有知识为新课做了铺垫又吸引了学生的注意力，调动了学生学习新课的积极性，有效组织了课堂教学。

6.关注细节，注重习惯的培养。自课堂开始的互动的过程直至课堂结束都在注意学生习惯的养成，如培养学生的良好的回答问题的习惯、认真听别人讲话的习惯、整理学习用品的习惯和良好的合作意识等。

在今后的教学中多学习、多思考，让自己的课堂变得精彩、高效。

口算教学心得体会篇4

小学生计算能力的培养是小学数学教学的一项重要任务。口算是学生学习数学的基础，低年级学生的口算是否过关，将直接关系到中高年级数学计算能力的形成。对于我们一年级学生来说，10以内的加减法和20以内的进位加法、退位减法的基础性运算尤为重要。为了提高学生的计算能力，我在每天的数学课上都坚持对学生进行开火车、抢答、指名答等多种形式的口算训练，由于一年级学生注意力有限，学生对单一的计算形式久而久之就会产生厌倦心理，采用多种训练的模式，能有效提高学生的学习兴趣。比如即使是纯粹的计算复习课，我也会选择富有儿童情趣的学习素材和活动情境，比如小青蛙找妈妈，小刺猬摘果子，帮小兔回家等等，这些将成为课堂上的一些亮点引领学生激情的投入到预设的计算训练中。综上所述，主要采用了以下一些方式：

1、加强听算练习。因为听算需要精神高度集中，耳听和脑算都要反应快，开始采用抢答的方式，渐渐地把机会放在中后等学生身上，并且要及时注意鼓励他们，以提高他们对学习的热情。

2、在每天固定的时间里，开展口算抢答，男女生竞赛、开火车等形式的练习，让学生在不知不觉中提高了自己的计算能力。

3、新旧知识结合练习。在教学新内容的同时，适当安排10以内加减法和20内进位加、退位减的练习，只有这样长期训练，才能为学生的计算准确性打下坚实的基础。学生每天辅以口算题卡的固定训练，提高了口算速度。只要教师和学生持之以恒的努力，才能带动学生学习积极性的提高。

另外一点，值得要提的是，要提高学生的计算能力，培养他们好的学习习惯是提高正确率的重要保障。大量事实证明，缺乏认真的学习态度和良好的学习习惯，是学生计算上造成错误的重要原因之一。因此，要提高学生的计算能力，必须重视良好计算习惯的培养，使学生养成严格、认真、一丝不苟的学习态度和坚韧不拔、勇于克服困难的精神，千万不要用“一时粗心”来原谅学生计算中出现的差错。学生在计算时漏题和抄错题的现象比较严重，在口算部分，漏题的失分占到总失分的30%。要重视培养学生认真审题的习惯。有些学生没有认真审题的习惯，对所要计算的题目，一眼扫过，就匆匆做题，致使计算结果错误或在计算中“走弯路”。要培养学生认真审题的习惯，拿到计算题要做到“三看”，一要看清运算的数字，二要看清运算的符号，三要合理选择计算的方法。再就是培养学生养成仔细计算、规范书写的习惯。要求按格式书写，字迹端正、不潦草，不涂改、不粘贴，保持作业的整洁美观。提供一片空间，迸出智慧火花”。在计算教学中，也要给学生自由创造的空间、自由摸索的时间、自由展示的天地。让学生带着愉快的心情学习数学、学习计算。我相信，学生在心情愉悦的状态下学习计算，在老师精心指导下养成良好习惯，计算能力定会一步步提高。

口算教学心得体会篇5

小学数学培训心得体会

东枣村小学

李聚芳 小学数学教材的培训，通过这次学习，我受益匪浅。我有幸和各校的小学数学教师进行了教材的交流，这是一次机遇，也是一次挑战。我从教材的整体安排、教学目标、教材说明等几方面的学习，有以下几点体会：

一、对教材内容的变动有了新的认识

新教材内容的变动，关注学生的经验和兴趣，加强了准备性，降低了难度，使教材更加合理，学生能更好的学习数学。 1.加强了准备性

第二单元位置，主要是认识“上下、前后、左右”。是从一下移过来的，而原来“位置”中“左右的相对性”以及“用第几行第几列确定物体的位置”则删去了。

2.降低了难度

（1）平面、立体图形的认识分散编排。

认识图形原来包括：认识立体图形和平面图形，主要是加强立体图形和平面图形之间的联系。但在实验过程中老师们反映：学生一下子接触的图形太多，认识辨别难度较大，不易掌握。因此现在本册先认识立体图形，一年级下册再认识平面图形。

（2）只认识整时。

“认识钟表”原来包括：认识整时和半时，但实验过程中教师普通反映：半时的认识比较困难，我们把“半时”的认识移到了二年级上册。本册只认识“整时”。

二、对教材编排特点有了新的理解

新教材以新课标为依据，关注学生的经验和兴趣，教材编排也尽量从学生的生活实际和学生感兴趣的事例引入，使抽象的数学密切联系实际，教材图文并茂，新颖活泼。通过和老师们的交流，我对教材整体编排有了新的认识，明白了编者对例题的编排意图，对每单元的教学目标有了更加系统的理解。

1.各领域内容穿插编排，互相搭配。

这也是全套教材的一个特点。这册教材共九个单元，从内容上来看，可以分为准备性知识（第

一、二单元）、数与代数（第

三、

五、

六、八单元）、图形与几何（第四单元）、综合与实践等内容。这些内容穿插安排，互相搭配。如数与代数一共有四个单元，都相隔一单元，使同一领域的内容从总体上有所变化，这样学生学起来，既轻松又不觉枯燥。并且每册第一单元尽可能安排内容比较少、活动性强的单元，给一定过渡时间，让玩了一个假期的学生慢慢地恢复学习状态。

2.加强了对知识的整理。大的单元（多个知识点）后面都安排了一个“整理和复习”。具体编排上，给出整理的线索，引导学生自己整理、总结。

3.增加了数学的背景知识

教材结合学生所学的内容安排了一些数学背景知识,以丰富学生对数学知识的认识。

4.解决问题突出对一般过程和一般思路的体验。

对于解决问题，义务教材太强调技巧，而课标实验教材太强调情境创设，都没有把落脚点放在问题解决的一般过程上。这次修订我们对解决问题进行了研究，总结了以往教材、教学经验，借鉴了国外教材的一些做法，形成了现在的解决问题的编排思路：体现解决问题的完整过程，让学生通过体验，了解解决问题的一般过程和一般思路。

5.练习注意前后知识的联系。

带着前面的内容进行练习，为后续知识的学习做铺垫。

充实紧张的培训，时间往往过得飞快，带着几分回味，几分思考，几分收获，我深感肩上责任之重。 此次的培训正如一枚强心剂，将我的困惑逐一驱散——它提高了我对新教材的理性认识，促进了我对新教材的有效把握，更是增强了我对新教材教学工作的信心和决心。

口算教学心得体会篇6

在每次考试之后我发现学生的计算题总是出错，有的还错得比较多，这让我很头疼，我心想口算题应该是白给分的，只要认真点就行，在每次考试之前我都千叮嘱万叮嘱，还是出错。

怎样培养学生的口算意识与口算能力，是我本学期一上课就提出的新的问题。通过反复的思考，与学生实际情况的了解，我决定从最基本的进位加和退位减开始练习，把每一类型的练习总结在一起，让学生找出规律从而提高学生的计算能力。

我觉得还是应该把这个问题放在实际生活中去解决。比如在我们的实际生活中如买东西、计算人数、收钱等等都需要计算，可是在通常情况下没有竖式计算的条件，往往需要我们口算。

所谓口算就是不借助计算工具，主要依靠思维、记忆，直接算出得数的计算方式。由此可见，口算不但是计算、简算、估算的基础，而且口算更是一种综合能力，它对学生的注意、记忆、逻辑思维，提出了一定的要求，有助于提高学生的记忆能力，提高学生全面科学的观察、分析问题的能力、合理地分配注意力，提高学生的逻辑推理、合理计算的能力。

我在每堂课前3钟进行口算训练，口算的内容尽量与本堂课的教学内容有关，在今后的练习中训练的方法要多样化。例如：视算训练、听算训练、抢答口算、口算游戏、“对抗赛”、“接力赛”等等。用孩子喜爱的计算游戏来提高他们大脑运算技能，从而提高孩子的速算技能。只要你持之以恒，坚持不懈，日积月累，天天练，分年级、分阶段地进行口算训练。各年级各阶段形成“口算训练一条龙”，会使学生对口算日久生情，而后游刃有余。

口算教学心得体会篇7

本节课的主要内容是有理数加法的法则和利用数轴表示直观的阐释有理数加法的法则，以学生易于接受的实际生活例子引入有理数加加法。为此，本节课安排较多的时间用于探索加法法则，以学生作为探索的主体，结合学生的实际，因材施教，根据学生的基础，提出不同要求，为每一个学生创造发挥自己的空间，很大程度上调动了学生的学习积极性，特别是学生的创造性得到了充分的展示，增强了学生的求知欲。这正是新课程理念所倡导的，即课程不再只是知识的载体，而是教师和学生共同探究新知识的过程，只有真正被学生经历、理解和接受了的东西才称得上是课程。

经过探究、讨论、相互交流，对有理数的加法运算，同学们基本都能理解并掌握，但仍然有的同学不善于利用加法法则来进行运算，而是仍然采用将算式赋予实际意义，再通过自己的生活经验来解决。特别是异号两数相加的和的符号的确定，模糊不清，这可能是由于引例造成的思维定势，所以需要强调计算要以法则为依据，加强用法则的熟练程度。

一节课下来内容虽然完成了，但是学生的反映情况却不是很好，针对每个环节进行了分析：①用生活中的例子来反映数学问题，能使学生感受到数学的生活化，但是学生对于生活经验与法则之间的本质区别还比较模糊，要注重法则的理解。②在得出法则的过程中，有部分同学仍然没有掌握关键，应该着重强调学生要理解、掌握好同号、异号两数相加的和的正、负符号的确定。让学生多练习，在练习中加深对法则的理解。③在利用数轴上进行加法运算是本节课效果最差的，主要原因有两个方面，一方面是由于学生的数轴基础知识欠缺，另一方面是在教学过程中没有将数轴三要素进行强调，所以使得表示数量的正、负的确定较模糊，这是在教学中的疏忽。④总结课堂内容是让学生进一步加深理解法则的好机会，让学生学会随时总结，随时创新的学习方法。本应该全部让学生自己得出，由于放不开手，一部分由学生得出，另一部分由我得出，这样的效果比较差。在以后的教学中要形式多变，多向其他有经验的教师学习，取长补短，不断完善教学模式。

口算教学心得体会篇8

由于本课是学生第一次正式接触加法，因此学好这一课，对以后的数学学习至关重要。虽然，在学生以往的`生活经历中，一些日常问题的解决使得他们对加法产生了或多或少的朦胧印象，但是，让学生真正地了解加法并运用加法解决问题，这还是第一次。因此，本节课教学的重难点是：让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，用数的组成知识去做加法。

一、导入凸显分与合的思想。

加法的含义来自于分与合的思想。在教学开始时，以几组变式的分与合作为基础，铺垫让学生初步感受今天我们要用分与合来解决新问题。

二、从算理中教学。

在例题教学时，我通过图意变化，引导学生看变化的过程，说清图的意思。（校园里3个小朋友在浇花，又来了2个）。同时以提问的方式出现第三句话：一共有几个小朋友？给学生初步建立条件与问题的概念，了解看图是要解决问题。大部分学生已经能够看图列出加法算式：3+2=5。这部分是学生的已有经验，我把重点放在了算式含义的讲解，计算教学重在算理。我采用了接受式学习方式，\"+\"学生已经认识，而是通过口头语言和肢体语言让学生感受\"+\"的意义是合起来，将形象上的\"合\"和意义上的\"合\"结合起来。算式\"3+2=5\"中\"3\"、\"2\"、\"5\"的意义解释，学生能够结合具体情境来解释，说明学生能够理解数的意义了，学生能够通过分与合的经验说出算式的意义，让学生经历形象——数——符号——语言——初步将意义整合，最后将\"3+2=5\"意义精简为\"3和2合起来是5\"。

三、用今天学习的知识解决实际问题

不同层次的练习符合能力的需要，重在拓展学生的能力。

摆一摆、说一说，将摆说结合，将动作和语言相连接。

看算式，摆一摆则是对数形的结合。

说一说、填一填。让学生观察情境图，学生能够自己看图说意思、提问题、列算式。通过情境的变化，发现三道算式中的规律，先是有经验的积累算式，再由现象观察算式，到分析算式、比较归纳。

算一算、填一填。直接写出得数，比较\"2+1=3\"和\"1+2=3\"之间的规律：加号前后交换位置的得数不变，再通过找到的规律让学生自己找算式，充分给学生空间拓展能力。

送信连一连。将连线题和有序的排一排结合在一起，将得数是5的算式全部找到。这部分环节让学生自己动手，上黑板排序、说一说，体现了学生是课堂的主体这一数学思想。

看一看，列算式。出现整幅综合图，让学生自己从图中找信息，列出相应的加法算式。学生能够充分的说图意，列出不同形式的加法算式，说明学生不但会计算，还能通过加法来解决实际问题。

四、总结突出算理。

本节课的总结关键就突出\"+\"的含义——合起来。在课的最后再回到导入的铺垫，用分与合的知识解决加法计算。

这节课还存在许多不足的地方。我可以通过语音语调来吸引学生的注意，而不是一味高调；在送信环节，学生一开始出现从大到小、从小到大的顺序排列，在这里可以放手让学生自己再去排一排，学生能够根据分与合的联系出现两组算式，让学生认识事物的对比过程，自主的找到算式之间的联系，而不是教师自主将这一环节延后出现；在教学中还要充分注重教是为学服务的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！