# 初中生作文

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-04-07

*在我们平凡的日常里，大家都接触过作文吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。怎么写作文才能避免踩雷呢？下面是小编收集整理的初中生作文9篇，希望能够帮助到大家。初中生作文 篇1寒假的一天，爸爸带我去新华书...*

在我们平凡的日常里，大家都接触过作文吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。怎么写作文才能避免踩雷呢？下面是小编收集整理的初中生作文9篇，希望能够帮助到大家。

**初中生作文 篇1**

寒假的一天，爸爸带我去新华书店买书。在书店里，我发现一本蕴含中华传统文化特色的《说文解字》。我仔细翻了翻，看到了中华文字在历史中的巨大变迁，从甲骨文到金文到小篆，再到我们现在3500个常用的简化字，都在这本书里一一展现出来。

我越翻越觉得里面的内容妙趣横生，趣味无穷，我想把这本《说文解字》买下来。但老爸却摇了摇头，说：“这么深奥的古文字，你能看懂吗？是不是一时心血来潮？”我坚定地说：“我要把这本书琢磨明白，这可比家里书架上的《康熙字典》简单多了。”

我小心翼翼地把《说文解字》捧回家。一回到家我就翻开书，沉浸在了书的海洋中。汉字，是使用人口最多、流传范围最广的一种文字。读了这本书，我了解到汉字具有集形象、语音、词意三者于一体的特点。这一特点在世界现存文字中是独一无二的，它使汉字具有了独特的魅力。

读了这本书，我了解到，东汉时期著名文字学家许慎编写了《说文解字》。说文解字开创了部首检字的先河。在书中，许慎用“六书”的方法详细讲解了9353个汉字的来龙去脉。“六书”是什么呢？六书就是象形、指事、会意、形声、转注、假借这六种造字和用字的方法。古代版的《说文解字》是用文言文写的，不适合现代人阅读。现代版选取3000个常用的汉字，还有近千幅精美的插图，读起来通俗易懂，拉近了我们现代人与历史的距离。

翱游徜徉在《说文解字》中，就像进入了一个汉字王国。每一个甲古文都像一幅图画。我想，生活在那个时代的人们画画本领一定很厉害。金文大体上与甲古文差不多，只是笔划变得更粗更壮了，但也有一些变化了。小篆就大不同了，从原来生动的图画变成了有模有样的文字。而现代的汉字不但简化了，而且还变得有棱有角了。

《说文解字》这本书让我看到了我们常用汉字原来的面貌，并且让我体会到每一个汉字都是古代人民智慧的结晶。我下定决心，长大以后，要把博大精深的中华文字发扬光大。

**初中生作文 篇2**

从前，在一个遥远在小山村，有一户人家格外特殊：全家六口，只有一个小孩正常！这家中有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、姑姑和孩子。爸爸妈妈出了工伤，爷爷双目失明，奶奶不能行走，姑姑原本是一名教师，可是因胳膊抬不起来，所以被迫下岗。而这个小男孩——苦命的孩子，从小就要照顾一家人的生活起居，无法上学。

每当这个小男孩干活累了，就跑到姑姑那儿，让姑姑教自己识字、读书，以学得一点知识。可这个小男孩总是极度自卑，认为自己比不上别人，不敢去外面看一看。

有一年，爷爷不慎掉到河里，捞起来时已经半死了。爷爷把小男孩叫过来，说：“孩子，你很棒，要、要学会做一朵太阳花，因为，它总在逆境中成长！”说完，爷爷便离开了人世。

爷爷的这番话像一根针刺痛了他的心，却更像一粒自信的种子在他心中扎了根。他深知，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、姑姑是多么希望自己成才、成器，又多么希望自己抬起头！

从那以后，他坚定信念，成就了一番大事业。当人们采访他，问他成功的秘决时，他只说了一句话：“我做了一朵太阳花。”

人在一生不可能总是一番风顺，也不可能永远在黑暗中度过。当太阳在地平线升起后，会把每个人唤醒，使这个人得到重生。

成才先成人，成人先成德，只有德行高尚，才会使人尊敬。

太阳花呢？与向日葵一样，喜欢阳光，崇尚光明。它纯洁、坚强，在逆境中永生。

每一个人的心都有一双翅膀，要勇往直前地飞翔，没有到不了的地方，即使到海角天涯，只要翅膀足够丰满，足够结实，一定会拥有自己的一片天空！

故事中这个小男孩就插上了一双翅膀，飞向成功。

可没人知道，这个小男孩经过了多少次血淋淋的蜕变！多少个伸手不见五指的夜晚，当月亮终于散发出一丝微光，他欢喜雀跃，终于成功！

星光，照在充满爱的心房，就是愿望；幻想，天空中飘荡着鲜花，什么模样？就算雨下，花瓣受伤，依然坚强……

让我们鼓足勇气，在自己的天空中成长，在城市的天空中历练，在世界的天空中展翅，在宇宙在天空中飞翔！

不管怎样，不管怎样，我们都是一粒种子，一朵太阳花，会展开花瓣，放出花香，对一切都勇敢面对，让一切随风飘扬！

为了我们幻想的未来，为了我们美好的希望，让我们学会在风雨中做一朵太阳花，向海浪勇敢挑战，把天空作为信仰！

**初中生作文 篇3**

有句话说的好“忍一忍风平浪静，退一步海阔天空”可是生活中有些人不愿意这样。

有一次我在《今日说法》这个节目上看到的一个故事：在一个十字楼口,发生了一场命案，原来，就是开车的司机骂了旁边骑摩托车的两个人，而坐在摩托车后座的人很不爽，就趁十字路口是红灯时就拿刀子，从车窗里把那个人捅死了，最后，虽然解了气，但要要在牢房里过几年刑太吃亏了。正因为坐在候车做的人受不了别人的骂声，才同别人坐牢。如果他当时能够忍一忍就不会发生后面的惨剧了。而有些人正是因为宽容得到了别人的尊重，刘翔就是一个例子：在比赛上，刘翔和几名外国队员赛跑，赛完后，大家发现，跑在刘翔旁边的罗伯丝，几次撞了刘翔，导致刘翔没有把握好重心减速了，最后得了第三名。后来罗伯丝被取消了他的名次，刘翔得了第二名，而刘翔却没有指责罗伯丝在比赛中没让他得到第一名，而是对他微笑，给那名队员一个拥抱，得到他与罗伯丝的友谊。

在这件事中正是因为刘翔的宽容，才获得了这段友谊，如果刘翔对罗伯丝，指指点点，就会失去那段友谊，还会引来观众的坏评。一个是因为不宽容而去做牢，一个因宽容得到了友谊，由此可见，宽容会给我们赢得尊重，不宽容会自作自受，由此可见也更加坚定了那句话“忍一忍风平浪静，退一步……

**初中生作文 篇4**

未来？离我们有多远？而未来又会是怎样的呢？一帆风顺？会吗？你能做到不退缩，勇敢的去挑战未来？你会不会拒绝一下那所谓的未来呢？

——题记

朦胧的前方，逐渐变得很清晰，莫首间回头一看，此时我们的人生才悄然开放。而我们那所谓的未来就好像一条路一样。而这条路又被迷雾所覆盖，看不清路的终点。但我们也只能向前走，每走一步就会看到一点，尽管不知道下一步会有什么陷阱，或者岔路。看着身后那条清晰的路，和路上那两个清晰的脚印，我深深地知道，那是我的脚印，我走过来了。虽然我也曾选错过，走到一个绝境，但最终我还是选择原路返回，回到我应该走的道路上。

未来，这个词的含义我没能真正的诠释，因为我从没有真正的去仔细的体会过。我不想，我不想去体会，我曾一度的想要退缩，但最终，还是没有。只是站着原地，任凭时间的冲洗。我承认，我懦弱了……

对于我们这个年龄段的孩子，是赋有梦想的，为梦而拼搏，为自己而努力，为未来而奋斗。但是未来对我好像有点远了，那是因为我不知道该去怀有怎样的一个梦。

看着眼前陌生而又熟悉的一切，看着每天忙忙碌碌的人们，我知道他们在拼，在闯。看着他们我就像是从一个未知的彼岸被拉了回来。我懂我想要干什么，我懂我的梦。就像有些人说的一样：“人生能有几回搏，此时不搏待何时？”

那个被迷雾隐藏住的路。被一束光打了进来，雾渐渐消散。看着眼前哪一条清晰的道路，看着那条通往梦的道路，看着那条通往未来的道路，我不禁要反问了，我是不是该把那慢行的前进方式改变一下呢？我是不是该跑了呢？

未来，离我们有多远？其实并不远。未来是自己闯出来的，未来的路可能不会一帆风顺，可能不会尽人心意，可能……

不管在未来有多少种可能，我都会以微笑的面庞面对，因为现在的我有足够的勇气，不会再懦弱。未来？我们不会拒绝你，因为我们需要。

**初中生作文 篇5**

一年中，有四个季节，春夏秋冬。春天，是五彩缤纷的；夏天，是热情如火的；秋天，是花果飘香的；尽管它们都如此美丽，但我还是喜欢冬天

冬天，既没有春那万物复苏的生机；也没有夏那炙烤大地的热情；更没有秋那硕果累累的开心。冬，是一片雪白。在冬天，除了白，几乎没有一点色彩。

但冬天的白，并不是杂乱的白。而是整齐的，干净的，纯洁的白。在冬天，放眼望去，到处是一片白雪茫茫。上面，依稀还有几个黑脚印。黑色的泥土粘到了雪上。还有一些没被这场灾难掩埋住的那一点绿。黑色 、绿色和白色混合在一起，更为这白添了几分趣味。

冬天的雪，也是令人喜爱的。看；天空中那飘飘扬扬的雪花，在空中飞舞着。有单独在空中漫步的、有两个两个一起跳交谊舞的、还有三五成群在一起嬉闹的，各种各样。它们的模样千奇百怪，什么六角形的啊、菱形的啊、五边形的啊，姿态万千。让人不由得喜爱上这千姿百态的雪

雪渐渐小了下来，已没有之前那纷纷扬扬的姿态，但还有一些留恋着这世界的雪花，还在漂浮。地上已经积了厚厚一层雪。这种环境，正是孩子们理想的游乐园。

孩子们不约而同的从屋子里冲出来，有的手里拿着根胡萝卜、有的揣着几颗小黑豆，有的握着几个花生米，还有的抱着个小帽子。孩子们都分工明确：有的堆雪球，有的.找雪堆，还有的装扮他。在孩子们的努力下，一个小雪人就做好了。在雪花的伴衬下，小雪人似乎有了生命，也咧嘴笑了起来，陪孩子们一同玩耍。虽然冬天没有春的五颜六色，也没有夏的热情奔放。更没有秋的香飘十里。但是，就凭那一望无际的白，多姿多彩的雪，还有活泼可爱的雪孩子，就足以让我爱上了冬，你呢？

**初中生作文 篇6**

自小机器就对我有着莫名的吸引力，看到家里的钟表，我就思考者为什么钟表会会动，原理是什么，我还多次问了爸爸，爸爸也没给我讲明白，只是说等我长大就明白了。

上初中了，接触的东西比较多了，学的知识也比较多了，我才慢慢的理解了钟表运动的原理，钟表的原理很简单，最重要的是里面的轴，还有设定，有次我把自己课桌上的小闹钟拆开了，仔细的研究了一下，虽然一知半解，但是也有了初步的印象，但是到最后我还是没能组装起来，这让我有点不开心。

一次回到家，看到墙上挂的钟表不动了，我把情况告诉了爸爸，并且自告奋勇的充当了修理家，在爸爸不信任的眼神中，我把钟表拆开，由于时间久了，电池没电不说，一边的铁片锈的不成样子，我就重新找了一块铁片，粘到那头，又重新拿了两块电池，钟表很快就动了，这时爸爸对我竖起来大拇指，一直夸我是一个修理家。

虽然这次修理的比较简单，但是我还很开心，因为自己已经进步了许多。

**初中生作文 篇7**

世界上每一个可爱的姐姐都有一个帅气成熟的哥哥，包括我。

记得我6岁的时候，爸妈不在家，我就想，爸妈不在家，为什么不玩呢？突然有了这个想法，赶紧跑了下去。我没想到我的脚会滚到楼下。我哭了又哭。哥哥听到了，赶紧跑下来抱住我。这一刻，我知道哥哥有多爱我。这一刻，我知道哥哥有多爱我。这时，我听到哥哥的心在跳。这时，我哭了，我为哥哥哭了。我哥也哭了。他为我哭了吗？我问哥哥，傻姐姐，我不是为你哭，也不是为谁哭？你真笨！

这几年哥哥对我的态度变了很多。我以前和他一起玩，他总是和我一起玩。但是现在我和他玩的时候，就像隐形的时候假装没看见我一样。每当哥哥离开，我就忍不住哭，但我的心现在在哭。我不想哥哥离开我，让他像以前一样和我一起玩。如果世界上所有的亲戚都能待在家里！你不这么认为吗，兄弟？兄妹都知道你很爱我，但为什么要对我这么陌陌？我不知道为什么。你能告诉我一些关于它的事情吗？哥哥，我每天都想这样叫你，你知道吗？

兄弟，我难过的时候你会第一个安慰我，我不开心的时候你会第一个问我，我说我委屈的时候你会第一个问我为什么。谢谢兄弟。在家里，你是唯一能告诉你真相的人。我害怕告诉我的父母，所以我不知道为什么。当我孤独的时候，我总是想起你。想到你逗我笑，想到你的同情，我会变得很开心。谢谢兄弟。当我难过的时候，你会让我开心。你说“笑没什么大不了的。”这是你在我难过的时候对我说的口头禅。

兄弟，我要你实习完赶紧回家，好吗？回来陪我玩，陪我玩。家庭真的很珍贵！哥哥，我会慢慢珍惜我们之间的感情。你也会的。让我们一起加油！

哥哥是粉丝，到什么程度？迷了就忘了吃饭，迷了就忘了睡觉。

我哥哥喜欢踢足球、打乒乓球和打篮球。我哥哥打乒乓球从不拒绝认输。如果输了一盘，他一定会拿回来，把对方打得落花流水，乖乖“投降”。我哥哥通常订阅一些关于球类运动的报纸，如《足球》、《球迷》、《中国体育》等。我们家以前并不富裕，但是我哥哥总是想挤出一些钱来订阅报纸。母亲不同意，但再提意见也是徒劳。有时候哥哥干脆“装傻”，还订阅他的报纸，津津有味地看他订阅的报纸。

那是一个炎热的中午。我和妈妈把食物放在桌子上。只有哥哥没来。我去房间打电话给我哥哥。我看到他抽烟，看《中国体育报》。我大叫：“兄弟，该吃饭了！”“嗯。”哥哥回答。我又喊了几句，回答是“是”。我别无选择，只能把饭碗放在哥哥旁边。吃完饭，我们走进弟弟的房间，才发现他的饭碗里全是烟灰。原来我哥看报纸看得入迷，把他的饭碗当烟灰缸了。我笑了。哥哥看到自己的所作所为笑了，我爸妈看到这一幕也笑了。

我哥哥也喜欢看体育新闻、世界体育和世界足球等电视节目。记得16届世界杯的时候，哥哥经常半夜起来开电视。为了不影响我们的睡眠，他戴上了耳机。但是哥哥忍不住鼓掌叫好，甚至拍打沙发，把我和爸爸妈妈从梦中惊醒。尤其是看中国队和外国队的比赛时，哥哥全身心的投入。每当中国队打了一个好球，他嘴里就夸；一旦中国队输了，我哥哥几天都提不起精神。

**初中生作文 篇8**

1. 作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

2. 你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

3. 这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到滴水看世界的效果。

4. 自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

5. 字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

6. 第一次独自做饭，免不了要手忙脚乱。按照做饭的先后顺序，作者依次写了淘米、煲饭、炒菜的全过程。因为经验不足，就要格外细心;越细心，就越慌神儿。好在小作者挺机灵，关键时刻能急中生智，转危为安。作者抓住了‘第一次’做饭的特点，文字不多;却写得小有波澜。别看小作者做饭时手忙脚乱，文章可写得步骤清楚。

7. 文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃

8. 语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长

9. 这般丰富的内容，简直和作家写出来的差不多呀你的习作有血有肉，读起来真是一大享受你的作文内容具体，我读的十分过瘾

10. 内容紧贴现代生活，新颖别致，把握时代脉搏，尽现时代气息。

11. 脉络分明，层次感强，叙气说井然有序，纤毫不乱。

12. 详略得当，主次分明，思路清晰。精挑细拣，素材似为主题量身定制。

13. 叙述详细具体，细节描写生动逼真，人物个性鲜明突出，形象丰满，跃然纸上。

14. 以环境烘托人物的心情，情景交融，情现景中，景随景现。

15. 周智莹小朋友真幸运，她能有个‘月亮娃娃’。她太喜爱这个娃娃了，所以对它观察得很细致。她是按这样的顺序来观察并描写的：蓝天→星星→月亮→小男孩和小女孩→可爱的小花猫。写一个静物比较容易，要把静物写得生动而又具体就不那么容易了。周智莹小朋友恰恰做到了这一点：她不仅写了这个静物各部分的颜色、大孝样子，还写出了小男孩和小女孩的服饰和姿态，最后还写出了自己的联想，字里行间流露出对爸爸送给自己的这份礼物的喜爱之情。

**初中生作文 篇9**

“我喜欢听玻璃破碎的声音”，我曾经这么说过，喜欢它们淋漓尽碎的样子，无规则地散落在地上，成为一幅绝伦的画。我也喜欢在玻璃里看自己，尽管模糊不清，其实看得太清了也不是什么好事，还是肤浅些为好。

我喜欢我的个性，是双重的，时而内敛，但我喜欢和张扬的女孩一起玩，在她们爽朗的笑声和干净的笑靥中，我可以暂时忘却心中的阴郁，坠下心中那一层厚厚的玻璃。我还是一个孩子，一个向往完美的孩子，追求那个在阳光下追寻肥皂泡沫的孩子。有时候，我真希望自己是一个玻璃人，那多好啊。不用在学校、书店、家，三点一线地虚度，不用飞快地在考卷上填上ABCD，不用像挤牙膏一样挤出一些零零碎碎的不像我自己的文字，不用害怕两年后那个黑色的六月。常常趴在窗台看着那些初中的、高中的学生迈着同样的步伐匆匆往家赶他们纯粹的眸子有我看不懂的东西，但是我淡淡的嘴角还是会勾起一道得意而的笑容，不，我不会笑的啊，我是玻璃人啊，但我依然会流泪，尽管我不会哭。他们应该是一群阳光的少年，应该在篮球场上挥洒青春，可他们却在千方百计地欺骗自己的“朋友”，“昨天的演唱会真精彩”，“那个电影你看了没，可棒啦。”其实真正陪伴他们的，是成堆的考卷。但他们也很无鸟，因为他们知道，在中靠、高考的时候，会是千军万马地挤过那个小而窄的独木桥，昔日的朋友不久会成为战场上的敌人，不是你粉身碎骨，就是我跌入深渊。像王菲曾经颓废而缓慢地低吟道：“我们没有流血，却都已经牺牲”。

我很害怕别人看透自己，也不想有人懂我的思想，写着一些自己也看不懂的支离破碎的文字，所以我选择做一个玻璃人。它不懂思想，却无拘无束.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！