# 川教版教案最新8篇

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-02-20

*如果没有一份全面的教案做加持，教学水平是很难得到提升的，教案是教师们针对教学任务所写的书面文体，下面是小编为您分享的川教版教案最新8篇，感谢您的参阅。川教版教案篇1教学目标：1 知识与技能：练习概括各段大意，归纳天鹅的几个特性。学习作者说明...*

如果没有一份全面的教案做加持，教学水平是很难得到提升的，教案是教师们针对教学任务所写的书面文体，下面是小编为您分享的川教版教案最新8篇，感谢您的参阅。

川教版教案篇1

教学目标：

1 知识与技能：练习概括各段大意，归纳天鹅的几个特性。学习作者说明事物的方法。学会生字和由这些生字组成的词语。会认读八个生字。

2 过程与方法：学习生动优美的语言，反复品味，积累、学以致用。

3 情感态度与价值观：朗读课文，并能体会到作者所表达的思想感情。

教学重难点：

1、理清文章层次，概括文章内容。

2、学习一些说明事物的方法，并能学习使用。

教学准备：天鹅的图片

教学方法：自读感悟

教学过程：

一、导言引入新课

二、精读品悟

1、由整体入手感知课文内容。学生自由读文，边读边思考：作者笔下的天鹅分别是什么样的形象?用笔画出来。

2、把握文章每一部分的主要内容，再串联起来就是 文章的主要内容。

(这是一篇介绍天鹅的科学小品，作者用文学的笔调，描绘了天鹅在水中那优雅的姿态、妍美的形状、优美的歌声等特点，字里行间流露出作者对鸟和大自然丰富多彩的生命世界的由衷喜爱和赞美。)

3、学习第一段。

(1)指名读，生思考：哪句话是中心句?作者是怎样围绕中心句来写的?

(2)汇报：从侧面和正面反复强调天鹅的优雅妍美。出示幻灯片并指导朗读，让学生进一步感受天鹅的优雅妍美

4、仿照第一段的学习方法，学生自学第二段。

(1)自学要求：出声朗读，把你学到的知识写在书中相应的位置。

(2)学生汇报，教师指导学生要按一定的顺序来描写。

(3)借助图片让学生感受天鹅是大自然提供给我们的航行术的最美的模型，并指导朗读。

5、学习第三段

(1)学生根据阅读提示自学。找出中心句、过渡句;从哪些词句看出天鹅酷爱自由;表达了作者什么样的感情?

(2)学生汇报交流。

5、齐读最后一段。

(1)这段运用了什么手法?

(2)天鹅临终的歌唱具有什么意义?

三、回读赏析

同学们，你们觉得天鹅仅仅是一只鸟吗?更像什么?师生共同体会作者表达的情感及托物言志的写法。

四、用格言总结：当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体，人们就会看到，这是世上最完善的美。

板书： 天鹅

优雅妍美

善航者

酷爱自由 托物言志

神奇歌手

川教版教案篇2

教学要求：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，理解生字组成的词语。会用“有的……有的……有的……”说一句话。

3、通过对课文的朗读、感悟，感受秋天的美好景象，激发学生热爱大自然的思想感情。

教学重点：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能正确、美观地书写生字。

教学难点：

1、学会抓住景物的特征，抒发自己的情感。

2、用“有的……有的……有的……”说一句话。

教学时间：三课时。

教学过程：

第一课时

教学要求;

1、能正确、流利地朗读课文。

2、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。

3、初步了解课文的内容，初步感受秋天美好的景象。

教学过程：

一. 导入新课

大家喜欢秋天么?喜欢秋天什么?秋天这么美，这么好，你们喜欢吗?你们想出去玩玩吗?今天，老师就带大家和课文中的小朋友一起到郊外去“秋游”。

二、板书课题，解题

1、请跟老师一起写课题。教师板书课题，学生跟着书空课题。

2、齐读课题。

3、“秋游“是什么意思呢?指名说说。对，秋游就是秋天出去游玩的意思。

4、看了这个课题，你有什么想问的吗?学生自由发问。

5、过渡：秋天到哪儿去游玩?看些什么，玩些什么，看看图，读读课文就知道了。(出示投影)

三、指导看图

1、我们按什么顺序来观察一幅图呢?从上到下观察一下，看看，秋天的天空、田野是什么样的?

2、秋天的天空怎么样?你们看白云像什么?

秋天农田里哪些庄稼成熟了?你是怎么看出来的?

3、草地上的小朋友又在干什么呢?他们是怎么玩的?(出示小黑板：小朋友有的()，有的( )，有的()。要求学生用“有的”组成句式说话。

四、初读指导

1、学生自由轻声读课文，要求：自学生字词。

(1)给每个自然段写上小节号。

(2)借助拼音轻声读课文，读准字音，读通句子。

(3)画出课文中带有田字格中生字的词。

2、检查自学情况。

(1)出示词语，指名读。重点领会“郊外、追逐、打滚儿“的意思。

(2)齐读田字格里的生字。

(3)分自然段指名读课文。

3、回忆一下，我们刚才提出了什么问题?现在你们能回答了吗?

理清脉络，出示思考题：课文四个自然段的意思分别写在了下面，对照课文想一想，在前面的括号里填上序号。

( )同学们玩得很高兴。

( )同学们跟老师到郊外游玩。

( )天空美。

( )农田美。

想一想，给每个自然段选择正确的意思。如果想不出，可以再读读课文。

4、同学们已经把课文初步读懂了，让我们齐读课文。

五、教学生字

1、自学课后的生字笔顺表，把生字的笔顺描一遍。

2、你在生字的字形上有什么地方要提醒大家的?

兔：最后一笔是小兔的尾巴，不能丢。

凉：“两点水旁”，与“冷”有关，不能写成“三点水旁”。

逐：第七笔是“点”，不能写成“捺”。

3、刚才在描红中，你们觉得哪些字比较难写呢?谁来帮帮这些同学呢?在学生交流的基础上，教师总结，并范写。

4、学生观察重点笔画在田字格中的位置，指名说说。

5、学生描红，教师巡视。

3、熟读课文。

第二课时

教学要求：

1、复习巩固所学的生字，理解由生字组成的词语的意思，并积累词汇。

2、指导有感情地的朗读课文，感受秋天的美好景象，激发学生热爱大自然的思想感情。

教学过程：

一、复习导入

1、听写生字词

2、指名分自然段读课文。

二、精读训练

1、学习第一自然段。

(1).指名读。

(2).这一段有几句话?第一句说了什么?这一句能不能先说“天气渐渐凉了”，再说“秋风起了”?(因为是秋风先起的,天气才渐渐变凉的。)

(3)出示：a、天气凉了。

b、天气渐渐凉了。

比较两种说法有什么不同。第二句加了“渐渐”后好在哪里。(说明天气不是一下子凉的，而是慢慢变凉的)。并指出“渐渐“的近义词就是“慢慢”。

第二句说了什么?为什么秋游要到郊外呢?郊外是什么地方呢?

(1)过渡：同学们去郊外游玩，看到了些什美丽的景象呢?

2、学习第二~三自然段。

(1)自由读。想想天空、农田美在什么地方?可以用笔把相关的句子画出来。同桌之间可以互相讨论交流。

(2)学生作全班的交流：

①“蓝蓝的天空”是什么样子的?你们可以为“蓝蓝”换个词语吗?

(蔚蓝、碧蓝、瓦蓝、水蓝、天蓝……)

②除了写天空的颜色以外，还写了天空的什么?(大——一望无际)

还有哪些词语也表示“一望无际”这个意思呢?(一望无垠、无边无际……)

③天空中白云又是怎样的呢?它像什么?指名说说，再用上“有时像……有时像……”说上一长句话，看谁说得又美又生动。

④让我们美美地来读好第二小节吧。指名读，分组读，齐读。

⑤农田也美，你从哪些句子中可以读出来?指名读第三小节。

⑥出示：a、稻子黄，高粱红，棉花白。

b、稻子黄了，高粱红了，棉花白了。

这两句话的意思相同吗?为什么?加了个“了”有什么变化?(第一句话只说出了庄稼的颜色，第二句话还说出了这些庄稼都成熟了。)

⑦庄稼成熟了，农民们的心情怎么样呢?让我们带着高兴的心情读一读第三小节。

3、学习第四自然段

(1)老师范读。

(2)这个自然段有几句话?分别告诉了我们什么?想想什么是“向着蓝天亮开了嗓子”?谁能来试试。

(3)第二句说了什么?“奔跑”和“追逐”两个词语完全相同吗?

(4)这一段第一句用“有的……有的……”，第二句用“大家”，想想有什么不同?

(5)“多开心哪”表示什么样的语气?学生练读。

(6)齐读第四小节。

4.总结：这篇课文写同学们去郊外游玩，秋天的天空和农田都很美，大家玩得很开心。你读了有什么感受?

5.秋天的郊外是多么美丽啊，同学们也玩得很开心，让我们把这美好的情景永远留在脑海中，好吗?有感情地齐读整篇课文。

三、布置作业

熟读课文。

第三课时

教学要求：

1、指导背诵课文。

2、会用“有的……有的……还有的……”说写一句话。

教学过程：

一、朗读和背诵指导

1.指名读课文。

2.这篇课文里哪一句表达了人们欢乐的心情?所以整个课文都要用欢乐喜悦的语气读。

(1)第一自然段用陈述口吻，要读得平缓。教师范读。学生试读。

(2)第二自然段的“蓝蓝”、“白”、要重读;“一望无边”、“有时像”要读得慢;“几朵白云”、“一群白兔”、“几只绵羊”要读得轻快，流露出喜悦心情。

(3)第三段的“黄了”、“红了”、“白了”要重读。教师范读，学生试读。

(4)第四段中三个“有的”，声音要逐步提高，语速加快;“大家”、“多开心”要重音读，读得缓慢。

3.个人练读。指名读。齐读。

4.读得真好!愿意把这美好的秋景永远留下来吗?让我们把这篇课文背诵下来吧!学生看图或看板书来练习背诵课文。

5.指名背诵课文，师生齐背课文。

二、说话指导

1、齐读课文的第四小节，体会“有的……有的……还有的……”一般会用在什么情况下?

2、提供句式练习说话。

(1)在操场上，小朋友们有的，有的，还有的，大家玩得多开心哪!

(2)放学后，值日生留下来打扫卫生，他们有的，有的，还有的，多!

3、讨论交流：在农贸市场里，在商场里，在家里过年时……

板书设计：

1、秋游

天空美蓝天白云

同学们看到农田美黄红白

游玩开心有的……有的……有的……

本课主要目的是通过具体的情境，体验“改商”的过程，能正确计算除数是两位数的除法，并能解决简单的实际问题。反思本节课的教学，我认为有以下几个优缺点：

一、创设生活情境能使课堂教学更接近现实生活，激发学生探索规律的兴趣。数学与人们的生活息息相关。我精心设计与实际生活相联系的数学情境，把那些需要学生解决的矛盾问题带到一定的情境中去，以引发学生的学习兴趣，强化学生的学习欲望。本课我以秋游图片欣赏为引子引出情景图，让学生发现信息，解决问题，激起孩子们的求知欲。

二、学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，让学生成为真正的主人。

在教学中，我以小组合作交流的方式来探索三位数除以两位数调商的方法，使学生在不知不觉中已经学会调商的过程，满足了学生的求知欲，增强了学生的自信心。

三、创造性地使用教材。

在新课标提倡创造性地使用教材，所以我根据本课教学重点、难点的突出，从而创造性地使用了教材，让学生在掌握知识方面能够抓住重点，层次分明，不至于让学生走入误区，从而浪费学生更多地宝贵的精力。

四、在练习的安排上也比较有层次，由浅入深，学习效果较好。

不足之处有二点：

一、我在本节课也有点拘束，不能做到“收”“放”自由，对学生的思维“收”得太紧，也太快了，感觉她们好像是把知识强加给学生的一样，我应该相信学生，应该再“放”开些。

二、在交流算法过程中，虽然我抓住了“调商”这一教学重点，但没有让学生能有足够的时间充分的发言，也没有达到强化、巩固的效果，好像走了一个过场，没有深入。

川教版教案篇3

学习目标

1、认识长度单位米，初步建立1米的长度观念，知道1米=100厘米。

2、会用米尺测量物体的长度。

3、在建立1米长度观念的基础上，培养学生观察能力以及估算物体长度的意识。

4、通过测量、观察、比较等学习活动，感知1米的实际长度，形成1米的长度观念，体验观察、比较的数学思想和方法。

5、培养学生细心、认真的学习习惯，感受教学与实际生活的联系。

重点、难点

教学重点：学会测量长度的方法和建立1米的实际观念。`

教学难点：建立1米的实际观念和知道1米=100厘米

学习过程

一、创设情境，谈话导入。

师：昨天老师让大家回去测量自己的身高，都量了吗?谁来说一说，你的身高是多少?(学生交流自己的身高)

大家在交流的时候都用到了一个字“米”。今天我们就来认识米(板书课题)量比较长的物体，通常用米作单位。

[设计意图]让学生通过亲自测量初步感知“米”在生活中的应用，感受数学来自于生活。

二、探究体验。

1、估计1米的实际长度。

师：老师的身高是1米58厘米，你能估计一下，从地面到老师身上的哪儿大约是1米高呢?(学生根据已有经验进行估计)。

再估计一下，从地面到你身体的哪个部位大约是1米呢，(并贴上标签)，再说说你的身高比1米高呢，还是不到1米?

师：大家都想估计，那我们来做个游戏好吗?请两个同学把这卷绸带慢慢的拉开，其他同学认真观察拉开的\'绸带，如果你觉得拉开的绸带的长够1米了，就立即喊“停”(学生活动)。

启发：指着拉开的绸带，这正好是1米吗?怎样才知道它到底有多长呢?(可以用尺量)那请小朋友用你们的尺量一下。(得出用厘米尺量很不方便，而且也不容易得出正确的结果。

这样测量你感觉怎么样?(很麻烦)

师：看来同学们如果用自己的尺子来量很麻烦。那谁有更好的办法呢?(做一把更长的尺子)大家真聪明，能想出这么多的好办法。老师这里有一个好宝贝，用它很快就能量出绸带的长，想不想知道是什么?

[设计意图]从估测老师的身高入手，学生肯定兴趣很高，在此过程中，利用学生已有的生活经验，估一估1米到底有多长，既培养了学生的观察能力、估测意识，也为建立1米的长度单位打下了基础。

2、认识米尺。

出示米尺。

(1)谈话：这是一把米尺，它的长度正好是1米。用它来量比较长的物体就容易多了。

(出示米尺图)这就是米尺的缩小图，请大家拿出你们的尺子，跟米尺比一比，找找看有什么不同的地方?(数字不同，刻度线不同)

(2)请一位学生拿自己的尺子来量一量老师的米尺上从0刻度到10刻度有多长?(10厘米)

那米尺上一共有多少刻度?100刻度就是100厘米就是1米。

根据学生回答，板书：1米=100厘米。

[设计意图]通过观察、对比、思考学生自主发现米和厘米之间的关系。

3、用米尺量。

(1)谈话：怎样用米尺量出刚才绸带的长度是不是1米呢?谁来试一试?指名量出1米的绸带。你是怎么量的。

小结：量物体的时候，一定要从物体的一头开始，用卷尺或米尺的0刻度对齐物体的一端，尺子要放平放直。(课件演示)

(2)提问：王老师想知道到底身上的哪儿离地面是1米高，谁来帮老师量一量。(学生测量后，在1米的位置贴上标签。)

(3)同学们想不想知道你们刚才在自己身上估计的1米

对不对?同桌合作量一量，并把标签帖正确了。并感受一下1米到底有多长?再说说你的身高比1米多还是少?多几厘米?

(4)谈话：同学们现在知道1米有多长了吗?请小朋友张开双手，先估计一下，自己的一庹比1米长还是短。再量一量。

交流。问：你能用双手比划出1米大约有多长吗?

(学生用手比划1米的实际长度)

(5)谈话：请小朋友在教室里找一找，你的身边

哪些物体长约是1米。(量一量)

(6)量哪些物体的长要用米做单位?

[设计意图]通过估一估、量一量、比一比、找一找等实践活动，让学生用不同的方法充分感知1米有多长，建立1米的实际观念，并学会测量长度的方法。

三、方法应用。

1、提问：你能估计出1米长的队伍大约能有几人吗?(学生可能想到，竖着排大约有5人，横着牌大约有3人。

提问：想一想，同样是1米长的队伍，为什么有的大约有5人，有的大约有3人呢?

2、小组活动。

要求：估计一下，用我们平时的步子走1米长的路大约要走几步?(请几个同学上来走一走)

提问：同样走1米，为什么走的步数不一样?

谈话：同学们想知道自己走1米大约要几步吗?

小组合作：在地面上量出1米的距离。每个同学都来走一走。

小组活动。组织交流。

3、小朋友现在已经知道1米的大概长度，老师站在这里，谁能上来找个位置，使你和老师之间的距离正好是1米?能再找个离老师1米的位置吗?还能找到这样的位置吗?

学生纷纷站在老师的身边，最后成一个半径是米的圆。

[设计意图]数学源于生活，用于生活，在这一过程中，学生体验观察、比较的数学思想和方法。感受数学与实际生活的联系。并应用所学知识解决简单的实际问题。

四、梳理知识，总结升华

提问：今天我们学习了什么?你们有哪些收获?

[设计意图]对本节课的学习做一个简单的回顾整理，形成基本的知识网络，整理学习思路，建立1米的长度观念，知道1米=100厘米。

川教版教案篇4

教学目标：

朗读课文，理解课文内容。

教学重点：

体会这次班会的\"趣\"。

教学难点：

体会老师最后说的那段话的含义

教学用具：

课件

教学方法：

导析法

教学过程：

一、复习导入

1、指名读课文。

2、说说这次班会的主题是什么？

二、走进\"有趣的班会\"

1、学生分角色朗读课文第3~11自然段。

2、学生就课文内容质疑。

3、全班汇报，归纳。

（1）在班会上陈思同学讲了一个怎样的故事？

（2）同学们提出了哪些奇思妙想？

4、学生自读自悟，然后小组交流。

5、全班汇报。

（1）爱迪生年幼时和同伴做让人充气升天实验的故事。（人们根据这个实验发明了送入上天的气球）

（2）课件出示：

奇思妙想特点

发明像金箍棒似的书包能变大变小发明会说话的钥匙能自己说话发明像气球一样的旅行袋能悬在空中发明不怕摔的眼镜摔到地上能自动弹到手里给马路安个拉链可以随时打??

我也想发明…

①从同学们的奇思妙想中你体会到了些什么？（学生自由交流）

②把自己的奇思妙想也写出来，与同学们一起探究吧！

三、领悟班会的主旨

1、全班同学齐读课文最后一自然段。

2、说说对班主任那段话的理解。（学生自由交流）

3、与小组同学一起说说自己的奇思妙想。

4、学生自由朗读全文，感悟这次班会的\"趣\"。

四、课堂小结

学生总结自己在这一节课的学习方法。

川教版教案篇5

教学目标

1、认识“坝、傣”等5个生字。会写“坪、坝”等12个字。能正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等19个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所民族小学的喜爱之情。

3、背诵自己喜欢的部分，抄写描写窗外安静情景的句子。

4、了解民族小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情，并受到民族团结的教育。

教学重点、难点

1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

2、抄写描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

教学准备

1、课前发动学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

2、具有云贵地区少数民族特色的音乐磁带或cd碟片。

3、词语卡片。

课时安排

2课时

第一课时

课时目标

1、举行“民族风情”展示会，锻炼学生搜集信息、交流信息的能力。

2、自学生字词，试读课文。

3、指导书写生字新词。

教学流程

一、举行“民族风情”展示会

1、师谈话导入。

轻声播放音乐《爱我中华》，师：我国是一个多民族的\'大家庭。五十六个民族，五十六朵花。不同的的民族有不同的服饰，更有不同的风俗。下面我们举行一个“少数民族风情”展示会，请你展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2、教师补充资料。

视学生介绍情况，教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。

3、评选学生，颁发小奖品。

?通过跨于课内外的“少数民族风情展示会”，引导学生主动搜集资料，他们既可以获得课文学习的经验背景、知识，又锻炼了搜集信息、交流信息的能力，同时多姿多彩的民族服饰、风情、景观又会激起学生的情感涟漪。】

二、揭示课题，范读课文

1、揭示课题。

在我国西南边疆地区，有好多民族聚居在一起，共同生活，和睦相处。不同民族的孩子们也在一所学校共同学习。今天，老师向大家介绍这样的一所民族小学，大家愿不愿意去参观?

2、板书课题：我们的民族小学

3、教师配乐范读。

?选择具有云贵民族风情的乐曲，如《小河淌水》、《蝴蝶泉边》、《有一个美丽的地方》配乐，可以引领学生进入情境。】

三、自学生字新词，试读课文

1、顺势切入，初读课文。

这所民族小学美不美?大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2、趣味识字。

(1)教师出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也该提示。

第1自然段：坪坝(bà)绒球花傣(dǎi)族景颇(pō)族

阿昌(chāng)族德昂(áng)族绚丽多彩

第3自然段：蝴蝶孔雀舞摔跤(jiāo)山狸

第4自然段：凤尾竹摇晃(huàng)

(2)指名读，正音。

(3)开火车练读。

(4)做游戏巩固字词。

3、学生试读课文。

4、指名分自然段朗读。

四、分组朗读，组间比赛

1、分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2、各组练习后进行比赛。

五、巩固字词，指导写字

1、指名读生字，新词。

2、指导书写课后田字格中的字。

(1)着重分析指导“戴、蝴、蝶、雀、舞”。并且在黑板上田字格中示范。

“戴”：半包围结构，右上包左下，注意各部分位置，相互要结合紧凑。

“蝴”：左中右结构，相互要靠近些。

“蝶”：要注意右边的构成。

“雀”：“小”字下边的撇(丿)要长些。

“舞”：中间四竖要写短小、靠拢些，第三横要长些，整个字第十三画是撇折。

(2)学生写字。

3、抄写词语表中列出的本课的词语。

六、作业超市

1、感情朗读课文，读给爸爸妈妈听。

2、抄写你认为难写的生字词。

第二课时

课时目标

1、分段朗读理解课文，加深感悟。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、抄写描写窗外安静的句子，积累语言。

4、布置综合性学习。

教学流程

一、复习旧课，导入新课

1、指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2、导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的\'美。这一课我们要进行朗读感悟，我们会进一步地发现民族小学的美和课文的美。

二、分段读议，加深感悟

第1自然段：

1、请各自轻声读第1段，想一想：读着这部分课文，你仿佛看到了什么?

2、学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

3、大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读?

教师点评后再指名练习。

4、配乐朗读这一段。

第2、3自然段：

1、师引入。

“当，当当!当，当当!”大青树上的钟声敲响了，民族学校的学生开始上课了。请各自轻声朗读第2、3自然段，想象一下民族小学的孩子是怎样上课学习的，说说你是怎么知道的。

2、学生各自读课文，然后交流。

教师引导学生结合自己认真上课的情况想象补充，譬如：大家专心听讲，窗外有猴子蹦来跳去都不去张望;大家积极开动脑筋回答老师提出的问题，小手举得高高的;读书时整齐响亮，声音抑扬顿挫……

3、如果你是一棵小树、一只小鸟、蝴蝶或者一只猴子，看到小朋友们学习这么认真，课文朗读得这么动听，你会怎么做?

?引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会仿佛是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。】

4、想象描述。

下课了，小朋友做些什么?操场会是怎么的一幅画面?

学生想象描述，并朗读有关句子。

第4自然段：

1、这所民族小学留给你什么印象?交流感受。

2、我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生!参观结束了，让我们说上几句道别的话。

?营造与课文内容相适合的情境，回应导入时“假想参观”，既引导学生自然抒发对民族小学、对美好的学习生活的赞美，又首尾衔接，自然作结，使教学过程圆合无缝。】

3、抒情齐读这一自然段。

三、感情朗读，比赛背诵

1、自由选择段落感情朗读。

课文写得很美，你喜欢哪一部分?请你有感情地朗读一下。

2、把你喜欢的部分背下来。

四、抄写句子，加强积累

把描写窗外安静的句子抄在积累本上。

五、作业超市

1、综合性学习

你们的课余生活是怎么安排的?让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，还可以画图画，以后我们再来交流。

2、把文中的好词佳句抄在积累本上。

川教版教案篇6

教学目的:

1.学习本文作者关注社会、倡导文明节约的精神;

2.学习巩固时事评论的写法;

3. 学习巩固概括段意的方法。

教学重点、难点:

1.重点:掌握时事评论的写法。

2.难点: 概括段意的方法。

教学时数:

一课时

教学步骤:

一、字词：

酽酽 yàn (味浓) 阖hé家(全家) 眼花缭乱匪夷所思(指言谈行动超出常情，不是一般人所能想象的。夷：平常)奢shē华(花费大量钱财摆门面) 令人咋zé舌(形容吃惊害怕，说不出话) 不敢问津(不敢探询渡口，比喻不敢探询价格和情况) 流风(正在流行的思潮、流行方式等) 竞豪赛奢(比阔比有钱)

二、课文研讨:

(一)研读课文，全文的中心论点是什么?

——即标题：月饼消费要讲文明。

(二)分析作者是怎样围绕中心论点展开论述的? (给全文划分层次，并概括层次大意)

——第一部分(1-4自然段): 摆出月饼消费中种种不文明的现象(②分层归纳法)

第二部分: 分析这一现象，论证它不能看作是正常的消费。(④缩句法)

第三部分:结论。强调要进行勤俭持家和勤俭建国的教育及其意义。(②分层归纳法)

(三)课文的逻辑思路是什么?(练习一)

提出问题(第一部分：摆出月饼消费中种种不文明的现象)──分析问题(“第二部分: 论证它的错误性──解决问题 (第三部分:结论，指出怎样去作)

(四)第一部分中摆出月饼消费中哪些不文明的现象?

——包装上，形式大于内容，而且造成浪费;用途上，偏离了人们一般的礼尚往来，成为一些人拉关系的“敲门砖”。

(五)学生概括本文的中心思想：

——本文对月饼消费中种种不文明的现象提出批评，指出应勤俭节约，要进行勤俭持家和勤俭建国的教育，这样我们民族才能拥有远大前程。

(六)这篇课文在论据的搜集和使用上有哪些特点?(练习三)

1、围绕一个月饼消费问题，搜集社会上的大量材料，增强了说服力。

2、集中在第一部分分类使用，更显得问题严重。

三、活动练习:

1、抄写生字词。

2、按第2页的《活动指引》开展活动，写大作文。

?教学总结】

1、要关注社会，关注生活，进行原发性的生活思考，敏锐地捕捉话题;

2、围绕论点展开论述，要灵活运用各种论证方法，如摆事实(要准备典型、新颖、有说服力的论据)，讲道理，做到以理服人;

3、要安排好文章的结构，让读者读的时候能够理出一个明确的框架。

五.作业：

针对学生当中的考试作弊现象，参照课文写法，写一篇600字以上的时评。

提示：先提出自己的论点：“反对作弊”，

然后具体分析：“作弊的表现、危害、实质”，

最后解决问题：“怎样克服作弊现象”。

川教版教案篇7

微课题研究小组

抓住关键词培养阅读思维能力的研究

教学内容

4.秋天

教学目标

1．熟读课文，了解秋天的景色特点，品味秋景的美丽，感受丰收的喜悦。

2．锻炼学生收集、整理、运用信息的能力，引导学生成为课程的开发者实践者。

3．培养学生热爱大自然，学会发现美、欣赏美、创造美。

教学重点

熟读课文，了解秋天的景色特点，品味秋景的美丽，感受丰收的喜悦。

教学难点

锻炼学生收集、整理、运用信息的能力，引导学生成为课程的开发者实践者。

教学课时

2课时

课前准备

课件

“十六字教学法”

教学过程

“十六字教学法”

教学过程

“十六字教学法”

教学过程

教学过程

策略/方法

第一课时

一、目标导学，导入新课

1．激趣：同学们，一年四季，季节更替，转眼，又到了秋天。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，让我们跟着诗人王宜振的脚步，一起到田野里去感受明丽的秋天吧！(板书课题)

2．（多媒体课件展示秋景）教师范读全诗。

3．学生自由谈：看了秋景，听了写秋的诗，你对秋天有什么问题吗？（此处可让学生质疑）

二、精讲点拨，初读诗歌，理清诗歌的脉络。

1．学生自读全诗，要求：对照生字表，读准字音，读准课文，不错、不添、不漏。同时，边读边标出诗歌的小节来。

2．指名读全诗，相机正音。

3．出示生词卡片，指名领读齐读：

明丽 酿造 烦恼 羊肠小道

照耀 珍藏 柔韧 井井有条

4．提问：这些生字中，有哪些容易写错的地方？我们怎样记住它们？

5．尝试听写，并交流反馈。

6．齐读。

7．再读全诗，将自己喜欢的地方多读几遍，试着背一背。思考：课文从哪些方面描写了秋天？

8．小结：秋风、秋阳、秋色、秋实、秋香

三、有效反馈，布置作业：

1．小结：读了这一首诗，你眼前出现了什么样的情景？

2．布置作业：

①熟读诗歌，背诵全诗。

②听写生字词，描红习字。

③选择你最喜欢的一个小节，根据内容画一幅秋天的画。

④课后收集写秋天的诗，古诗，现代诗都可以。

第二课时

一、复习：

1．听写课后词语，并反馈。

2．谈话：上一节课我们初步感受了秋天的美，用读来把你们的感受读出来，好吗？

二、进入新课

1．精读感悟，体会秋天各样的美。

①过渡：跟着诗人我们走进了秋天，看到了秋天，你喜欢秋天的什么风景呢？你有什么想知道的吗？（此处可让学生质疑）读读课文，把你的发现告诉大家，还可以结合自己的画画谈谈自己的理解。

读完课文后学生自由谈，教师相机板书：秋风、秋阳、秋色、秋实、秋香（可以打乱顺序）

②指导学生重点品读：其中，你喜欢什么呢？把描写这一景物的语句勾画下来圈出你认为写得好的语句，批注上你的体会。

组织交流，相机指导： a、秋风：

（1）、你为什么喜欢秋风？指名学生答。（秋风像个淘气的娃娃，又像一把柔韧的梳子。）

（2）、“把夏天的脚印儿轻轻涂掉??”是什么意思？你觉得这个省略号有什么作用？（好像是风在一点一点擦拭脚印，掩盖夏的痕迹。）

（3）、能把你的喜欢用读表达出来吗？（感情朗读这一小结，师生共同评价。）

b、秋实：

（1）秋天里，有哪些果实成熟了？都是什么样子的？（稻穗、向日葵、苹果、葡萄）

（2）自读第三到五小节，感受丰收的喜悦。

（3）汇报朗读，教师指导。

（4）全班赛读，看谁先背下来。

（5）在看到累累秋实的`时候，我们还看到了迷人的秋色，都有些什么颜色呢？（红、黄、紫。学生可以想象补充课文中没有的颜色。）

2．回归整体，感受诗的韵律美。组织讨论：

（1）你喜欢这首诗吗？为什么呢？（写得美读起来上口）

（2）你觉得这首诗还有什么特点呢？

学生自由谈，只要有道理就给予肯定。（重点指导体会拟人手法的运用）

（3）教师小结：这首小诗运用拟人的手法，用流畅明快的语言，为我们描绘了秋天的美。

3、再读全诗，试着背诵全诗。

三、拓展延伸，描绘自己心中的秋天

1、谈话“同学们，金秋是美丽的，在每一个人心中，它又美得各不相同，下面让我们用自己喜欢的方式来礼赞自己心中的秋吧！

2、自由组合，分组活动，出示分组活动内容：

（1）彩笔绘秋色，画出心中的秋。

（2）深情颂秋天，读出心中的秋。（小组合作编排诗朗诵《秋天》）

（3）妙笔描秋景，写出心中的秋。（即课后练习4，将诗句改成一段话。）

3、全班汇报交流，教师总结。

1-1揭题，生齐读课题。

1-3生自由谈

2-1生自读全诗

2-4教学易错字

2-7生思考

3-1创设情境，学生发言。

3-2引导学生在图画中、从身边景物、人物、事物的变化中找秋天，使学生在不知不觉中发现秋天的特点。

1-2学生质疑

2-1让学生有充分自由、自主的空间选择自己喜欢的景物进行品析，产生自己独特的情感体验，享受到学习的乐趣。

2-2组织学生讨论。

川教版教案篇8

设计理念

引导学生自主参与教学活动，弘扬和培植受教育者的主体性，是现代教育追求的目标,也是新《语文课程标准》倡导的学习方式。本课正是基于这一理念进行教学设计的。在初读课文、整体感知的基础上，引导学生自己提出问题，然后给学生充分自主学习和思考的空间，让学生去探索、研究，自己解决问题。最后安排自我评价、调节补救环节。这样充分挖掘学生的主体意识，培养学生的主体能力，使学生的学习能力和探究能力都得到发展。

教学过程

一、初读感知，整体把握

1苯沂究翁狻Ｋ谆八担“上有天堂，下有苏杭”，这“杭”就是杭州，西湖就是杭州的一颗明珠。揭题后让学生思考：从题目看，本文会写什么内容？（描写西湖的美丽景色）让学生简单说一说。

2弊远量挝摹Ｌ崾疽求：读准字音，读顺句子，不懂的词语借助字典或联系上下文初步理解。

学生试读课文，指名学生愿意读哪一节就读哪一节。

整体感知，让学生说出文中写了西湖哪几处景物。

3比隙辽字、生词。

二、再读生疑，研读感悟

1毖生读书，提出问题。如：为什么说西湖是镶嵌在这“天堂”里的一颗明珠？西湖周围的远山景色如何？湖面的景色如何美丽？月光下的西湖又是一番什么景象？对小的问题当时予以解决，归纳出几个主要问题（如上进问题）让学生研究解决。

2本读思考，解决问题。给学生充分的时间，让学生带着问题读书，并可以互相讨论。检查学习效果时，可让学生不按自然段顺序汇报。

各自然段精读设计：

第二自然段：你认为写远山和湖面景色的句子中，哪些词很重要？（绿、青、浓、淡、银镜、飞、一闪一闪等词语）能说说理由吗？你能把这些词读好吗？让学生反复品读。

找出两个比喻句并口头造句。

第三自然段：什么叫“心旷神怡”？文中哪些景物让你心旷神怡，感到特别舒畅？学生自由说。

你能把“心旷神怡”的舒畅心情读出来吗？

第五自然段：先让学生看图，读出图中意境，再配上舒缓优雅的音乐范读课文，反复体会月光下西湖的美丽景色。

通过二、三、四自然段学习，谁能说一句赞美西湖的话（“西湖真美啊！”等），自然引出：“西湖就是镶嵌在这‘天堂’里的一颗明珠。”

三、学做导游，背诵积累

同学们对西湖的美景都感受到了吗？现在有一批外国友人来西湖参观，你们可以给他们当导游吗？

学生对照课前准备好的西湖图片（全景、远山和湖面美丽景色、小洲等主要景点、月光下的西湖风光）当导游讲解，部分学生戴上头饰、面具扮游人。

试背课文。

做“词语汇展”游戏，积累词语。老师说意思，学生猜词语；老师说近义词，学生猜词；老师指（或述）图中景物，学生用一个准确的词描绘。

四、自我评价，调节补救

评价题：

1笨雌匆簦写词语；

2北纫槐龋再组词；

3毙唇义词；

4毖生打比方（如：中秋节晚上，一轮明月宛如一个洁白的挂天空）；

5备据课文内容填空。（具体内容略）

学生评价后，根据自己薄弱环节作补偿性学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！