# 《家》教学设计7篇

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-02-20

*作为教师提前制定好教学设计是很有必要的，教学设计写好了，在接下来的教学中起到良好的效果，小编今天就为您带来了《家》教学设计7篇，相信一定会对你有所帮助。《家》教学设计篇1【教学目标】1.能顺利地朗读课文，理解课文内容。2.体会本文抓住景物特...*

作为教师提前制定好教学设计是很有必要的，教学设计写好了，在接下来的教学中起到良好的效果，小编今天就为您带来了《家》教学设计7篇，相信一定会对你有所帮助。

《家》教学设计篇1

【教学目标】

1.能顺利地朗读课文，理解课文内容。

2.体会本文抓住景物特点，多角度摹状的写景方法。

3.激发学生热爱自然，赞美自然的豪情，争做时代的弄潮儿。

【教学重点】

精彩的场面描写，精巧的结构安排。

【教学难点】

抓住景物特点，多角度摹状的写景方法。

【课时安排】一课时

【教学流程】

一、激情导入

同学们看过涨潮的壮观景象吗?下面请观看被前人称为“壮观天下无”的“钱江涌潮”(课件展示“钱江涌潮”及观潮盛况)。同学们，钱江涌潮从海宁角度看最为壮观。每年的中秋节前后，海宁涌潮潮头壁立，波涛汹涌，势如万马奔腾;云移至岸，浪卷轰雷，卷起“千堆雪”。双龙相扑“碰头潮”、白练横江“一线潮”、蛟龙脱锁“回头潮”和月影银涛“夜半潮”，吸引着无数海内外游客。让我们去感受钱江涌潮吧!

二、介绍作者和背景

1.请学生介绍作者，教师补充。

周密(1232—约1298)南宋文学家。家公谨，号草窗、四水潜夫等，原籍济南，后为吴兴(今属浙江湖州)人。宋末曾任义乌令等职，宋亡不仕，以歌咏著述自娱。其词讲求格律，与吴文英(梦窗)并称“二窗”。他工诗能文，亦善书画。著有《草窗韵语》、《草窗词》、《武林旧事》、《癸辛杂识》等。此篇选自《武林旧事》。《武林旧事》一书写于宋亡之后，书中缅怀先朝旧事，感慨世事盛衰无常，记载南宋岁时风俗、市井娱乐与游观之盛。

2.介绍背景。

杭州在南宋时称临安，是国都。观潮地当时在临安城南(今由于江水改道已移至浙江海宁)，每年八月十八日举行观潮盛典。迎潮前有水军演习，潮到时又有吴地少年弄潮争标的表演。当日从宫廷到民间，人们争相观看，万人空巷，十分狂热。

三、初读，整体感知，通文意

1.请同学听配乐朗读。听准字音和节奏，初步感知语言美，感受钱塘江大潮的气势。

2.请同学们自由读课文，借助文下注释和工具书疏通文意，勾画出自己不理解的词、句。

3.四人一小组，将自己不会翻译的词、句在小组内讨论、探究，仍解决不了的可等会儿再提出。

4.全班范围内提出在翻译课文的过程中遇到的问题，师生共同解答。

5.熟读课文，理清文章思路。文中的四段，依次描绘了什么画面?给它们起个名字。

明确：作者描绘的四幅画面分别是海潮图、演习图、弄潮图、观潮图。

四、研读，合作探究，知内涵

1.课件展示研读目标。

(1)作者是从哪几个方面对潮来之状进行描写的?写出了江潮怎样的特点?

(2)作者在《观潮》这篇散文中，绘声、绘形、绘色地描写了这一壮美的景象。全文的着眼点在“潮”上，立足点在“观”上。作者是从哪些方面写“观潮”的?

《家》教学设计篇2

教学目标：

1、熟读课文，疏通文意，掌握重点词语意思。

2、整体理解课文内容，理清课文结构。

3、体会、学习文章在写法上的特点。

教学重点：

1、理解文意，积累文言词汇。

2、课文内容的理解，写作特点的体会、学习。

教学难点：

1、对生僻文言词语的理解。

2、对课文内容的准确把握。

教学方法：

启发式教学，师生互动，共同研究、共同探索，完成教学任务。

教学仪器：

多媒体

教学步骤：

一、导入新课。

同学们看过涨潮的壮观景象吗?谁知道我国最著名的海潮是什么?今天我们就一同去感受一下钱塘涌潮的壮观景象。

二、检查学生预习情况。

1、学生介绍作者情况。

周密：字公谨，南宋文学家。

2、给下面的生字注音。(投影显示)

霆 斋 艨艟 履 倏 舸 泅 鲸 绮 僦赁

三、教师范读，学生正音，整体感知课文内容。

读后师问：

1、有哪些读音和你读得不一样?

2、听了后你对钱塘潮有什么印象呢?

四、学生朗读课文内容，疏通文意。

1、根据课下注释初步理解，有疑问的地方标注出来，质疑。师生共同解决。

2、在学生初步理解课文意思的基础上，理解课文内容。

五、理解课文内容。

1、学生共同朗读第一段。

①这一段写了什么内容?(明确：写海潮的雄伟壮观)

②这一段是怎样写海潮的雄伟壮观的景象的?

(明确：先用一句\"浙江之潮，天下之伟观也\"总领全文，点示题旨，接着交待海潮最盛的时间。然后对潮水作正面描绘，最后用杨诚斋的诗句对上文作形象概括，呼应首句，又为下文作铺垫。)

③作者是从哪几个方面对潮来之状进行描写的?写出了江潮怎样的特点?

(明确：作者从形、色、声、势四个方面，由远及近地写出潮，刻画了海潮的雄奇壮观。运用比喻、夸张的手法，仅用简单的\"如银线\"\"玉城雪岭\"\"如雷霆\"\"吞天沃日\"几句，把在远方，渐近奔涌到眼前时海潮的形状、颜色、声势都生动地表现了出来。)

《家》教学设计篇3

一、学习目标

⒈过理解钱江潮的壮观与雄奇，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

⒉习作者按顺序、抓特点的观察和描写景物的方法。

⒊导学生有感情地朗读课文，感悟文章的语言美。背诵课文第三、四自然段。

二、学习重点

通过有感情地朗读课文三、四自然段，学习作者按顺序、抓特点、运用准确生动的词语描写景物的方法，并背诵课文三、四自然段。

三、学习难点

学习作者按顺序、抓特点观察和描写景物的方法。

四、教学过程

（一）回顾第一课时内容

上节课我们初读了课文，了解了课文按时间顺序写了潮来前、潮来时、潮退后的壮观景象。观看了大潮到来时的录像资料，并写下了自己看到的潮水的样子。

（二）了解学情，确定学习目标

⒈你在练笔中遇到了哪些困难？（了解学情）

⒉确定学习目标：

学习课文第三、四自然段，通过有感情地朗读课文感悟文章的语言美，从而学习作者是如何将钱塘江大潮描绘得有声有色、惊心动魄的。

（三）学习课文第三、四自然段，感悟语言，体会写法。

⒈读课文，想象课文是从那几方面写大潮到来时的景象的？画出写潮形和潮声的语句。

⒉习写潮声的语言。

⑴自由读要求：努力读的精彩些。

⑵指读听他读你有什么感受？

⑶练习读表现声音的变化与气势

⑷汇报读学生评价

⑸老师范读

⑹齐读大地真的在颤动吗？还有那些词语用的好？

⑺分工读把你的感受写在脸上。

同学们读起来为什么会有这么多感受呢？（感悟写法）

（在读中品味语言，感悟作者按顺序、抓特点、运用准确生动的词语描写声音变化的方法。）

⒊运用所学知识，学习写潮形的语言。

⑴组学习交流，根据所学潮声的写法，说说作者是怎样写潮形的？你是从哪些词语体会出来的？做些批注。(尊重学生的阅读体验)

a、白线城墙战马（形状变化）

b、只见很快地再近些越来越近（由远而近变化之快）

c、出现移来形成飞奔（变化之多动态之美）

⑵练习朗读写潮形的语言，想想应该怎样读？

⑶汇报读，评读。

（感悟语言，进一步体会写法）

2、声形交织，领略潮来之势，回归整体。

看录像并感情朗读课文第三、四自然段。

（表达对大自然的赞美和对祖国山河的热爱。）

（四）背诵课文第三、四自然段，积累语言。

（五）学习第五自然段。（略读）

（六）谈感受，运用语言，修改课前练笔。

（七）作业：

1、继续修改练笔

2、推荐相关网站，搜集、积累古今名人咏潮的诗、词、篇章。

（八）板书设计：

观潮

潮来前

声

闷雷

滚动

山崩地裂

按顺序

天下奇观

潮来时

抓特点

形

白线

城墙

战马

词语准

潮过后

《家》教学设计篇4

教学目的

1、有感情地朗读课文。

2、读懂课文内容，树立热爱劳动的观念。

3、培养独立阅读能力，体会一些词句表情达意的作用。

教学重点

读懂课文内容，培养自读能力，并能感受劳动的快乐。

教学难点

读懂课文内容，培养自读能力，并能感受劳动的快乐。

教学方法

情境教学及媒体资源播放

教学用具

生字卡片、媒体资源（动画、ppt、视频）

教学时间

2课时

教学过程

一、预习探究

（一）、 生活在海边、江边的孩子们有机会去划船、捕鱼，生活在山区的孩子们有机会上山去采野果。这节课，我们跟随生活在槐乡的孩子们去看看他们做了些什么？（板书：槐乡的孩子）

（二）、学生自读课文，学习生字词

1、教师播放媒体资源，让学生对课文相关背景材料——槐树的初步认识。

（提示：槐树，落叶乔木，羽状复叶，花淡黄色，结荚果，圆筒形。花和果实可以制黄色染料。花、果实以及根上的皮都可以入中药。

2、学生自读课文，划出不认识的生字，查字典。

二、交流展示

（一）、教师抽查学生对生字词的读、写的掌握。

如：槐、苞、般、耷、塞、缕、炊、磨

（二）、介绍略读课文的特点及学习要求

1、这是一篇略读课文。什么叫“略读”？

略读的意思是阅读时，不必细细地读，只是粗略地读。

2、略读课文的学习要求

读懂文章的大意，理解重点、难点。

3、略读课文的主要方式

以学生个体自读为主，课堂大部分时间用于学生自读与学生间的交流，教师适当引导。

4、略读课文的学习方法

主要靠学生独立阅读，自己把课文读懂，并在实践中掌握读书方法，提高阅读能力。

略读方法主要有扫读、跳读等，要学会快速默读，提高阅读速度，有时，也会综合运用到一些精读方法，对一些重点字句作深入理解。

略读课文通常还与课外阅读相结合，提高学生完全独立阅读的能力。

（三）、布置这篇课文的学习任务

思考以下问题，并互相讨论：

1、课文主要讲了一件什么事？

2、槐乡的孩子们快乐吗？请谈谈你的看法。在课文中从哪些地方可以看出来，划下相关句子。

3、你觉得槐乡的孩子可爱吗？请谈谈你的看法。

4、记下不懂的地方，和同学讨论。

三、反馈纠正

1、课文主要讲了一件什么事？

提示：课文主要描写了生活在槐乡的孩子们采摘槐米的事情。作者赞美了槐乡的孩子们纯朴勤俭、吃苦耐劳的品质；虽然采摘槐米是辛苦的，孩子们却从中获得了快乐，他们的童年生活也因此变得丰富而充实。

2、槐乡的孩子们快乐吗？请谈谈你的看法。在课文中从哪些地方可以看出来，划下相关句子。

提示：快乐。

（1）他们采摘槐米，靠自己的劳动换取上学的费用，他们为能减轻家庭的负担而快乐；

（2）从劳动过程的描写及他们出发前的描写看，他们很快乐。

相关句子：

（1）勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。

（2）劳动过程：槐乡的孩子可不怕热，他们背着水葫芦，带着干粮，没等云雀开口歌唱黎明，就已经爬到小山上了。男孩子常常是爬到树上，用长长的钩子一下又一下地削着槐米。一簇簇槐米落下来了。女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞着；有的往篮里塞着槐米，头一点一点地，像觅食的小鸭子。

（3）劳动后：当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

（4）月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。

3、你觉得槐乡的孩子可爱吗？请谈谈你的看法。

提示：槐乡的孩子是可爱的。

（1）他们勤劳懂事，从小就知道分担父母的辛劳，不伸手向父母要钱，靠自己的劳动换取学费。

（2）他们吃苦耐劳，以苦为乐，有很强的自立精神。

（3）采摘槐米虽然非常辛苦，但孩子们以苦为乐；作者写他们唱着快乐的歌，满载而归；带着甜密的微笑进人梦乡，从这些描写中可以看出来他们很快乐。课文中有关孩子们的劳动场面，写得欢快、轻松、活泼，没有令人感觉很辛苦、很劳累，也说明了孩子们以苦为乐。

4、学生讨论不懂的问题，可以自由讨论，也可以提出问题，全班讨论。

5、思考并讨论：槐乡的孩子们去采集槐花辛不辛苦？但是，他们仍然感到很快乐，这是为什么？

提示：劳动可以带来收获，所以，劳动是快乐的。

四、达标测试

这次课，我们学习了《槐乡的孩子》。课文主要说的是槐树的孩子们采集槐花换取上学费用的故事。他们很辛苦，但同时也很快乐。从这篇课文，我们可以体会到劳动是快乐的。

《家》教学设计篇5

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》精神和市委市政府有关双减工作的决策部署，现将我县双减工作汇报如下：

一、加强领导，提高认识

我县成立了《xx瑶族自治县双减工作领导小组》和《xx瑶族自治县双减工作专班》，出台了《xx瑶族自治县校外培训机构专项治理工作方案》。成立了xx瑶族自治县双减工作领导小组，召开了xx瑶族自治县双减工作推进会。完成了全县校外培训机构（含托管）摸底排查工作。对全县双减工作进行了一次全面的督导检查。

二、落实课后服务，规范作业管理

全县应开展课后服务学校3所，已开展课后服务学校4所，占全县义务教育阶段学校的9%，占应开展课后服务学校数的133%，参与学校领导和教师306人，学生5169人，收费62万元。全县义务教育阶段学校53所，都建立了作业校内公示制度，作业时间控制都已达标，都不给家长布置作业或不要家长批改作业。

三、整治校外培训机构，规范办学行为

为大力规范整治校外培训机构，切实解决群众反映的突出问题，我局于11月联合县市场监管局、县公安局、县住建局、县文旅局、县卫健局、县消防大队以及县城管局开展了校外培训机构（含托管机构）治理工作。截止11月20日查处全县学科类校外培训机构5家，1家完成了统一登记为非营利性机构，4家学科类校外培训机构发放停办通知书；查处托管机构50家，有学科类培训的10家已发放整改通知，无学科类培训但存在其他问题的34家也已发放整改通知。黑培训机构6家已发停办通知书。

四、加强宣传，提高知晓率

为了让广大群众和全县师生深入了解培训机构治理工作，起到宣传引导作用，我县印发了《xx瑶族自治县校外培训机构（含托管机构）专项治理告示》，全县25所学校共领取告示55份，并均张贴在学校醒目位置。除此之外，还利用xx融媒体进行了双减工作政策宣传、校外培训机构（含托管机构）专项治理公告、公示群众举报电话，达到了较好的宣传效果。

五、存在问题

1、我县课后服务经费专户尚未开通。

2、文化艺术、体育、科技等非学科类培训机构主管部门职责尚未落实。

《家》教学设计篇6

一、学习目标：

1、我能牢固掌握课文中的生字，理解由生字组成的词语。

2、我能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、我能深刻理解课文内容，领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

4、我能养成读书做记号和留心观察事物的习惯。

二、自学引导

1、自学生字词语。

我要先把课文认真地读一遍，边读边用笔标画出我还不认识读不正确、不理解的字词。然后再自学课后出现的生字词语，正确认读识记生字，生字词抄写2遍。

（1）我会读：读一读下面的字词，给加点的字注音。

诚实 故障 破碎 车辆 超出 厘米 毕竟 寄信 地??

（2）我会写：我要将课文中难记难写的字认真地写在下面。

诚 实 故 障 破 碎 毕 竟 歉意

（3）我会辨字组词。

城（ ） 购（ ） 脑（ ） 毕（ ）

诚（ ） 沟（ ） 恼（ ） 华（ ）

2、朗读课文。我能正确流利地朗读课文。做到读准字音，读通句子。至少读五遍。

3、理解词语。

（1）我能通过查字典、联系上下文及生活实际等方法理解词语。

重点理解：故障：毕竟：责任：

（2）我能够理解“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。我再一次谢谢你！”这句话。

4、课文内容我知道。我知道课文围绕诚实与信任写了一件什么事？我能用自己的话概括出课文的内容：

5、理解课文。我能默读课文，边读边想还能按要求在课本上做批注，把重点语句的理解，质疑的问题，读书的感悟等用笔标记下来。

重点探究：

（1）我知道课文中哪些语句可以表现我的诚实和给小红车主人的信任感？

“——————他的话却深深地印在了我的脑海里。”这里印在“我”脑海里的话究竟指哪一句或哪几句话？

（2）课文中“我”撞碎小红车的反光镜，小红车的主人也有一定的责任。把责任全归于自己。是不是“太傻了”？你怎样看待这个问题。

6、搜集资料。我主要搜集了有关“诚实”的名人名言和身边与课文内容相关的事例，记到自己的“积累本”上。

三、合作探究

1、小组汇报交流

（1）我学会了什么？选择自己最大的收获有重点地简要写在下面。

（2）我还有哪些地方或问题不明白？看谁的问题最有价值哟。

2、全班展示质疑

（1）各小组展示收获。

（2）各小组质疑问题，还没有解决的问题是：

3、重点探究

（1）这篇课文为什么用“诚实与信任”作题目？

（2）人与人之间比金钱更重要的东西是什么？

四、拓展阅读

1、主题阅读

被信任是一种幸福

一艘货轮在烟波浩淼的大西洋上行使。一个在船尾搞勤杂的黑人小孩不慎掉进了波涛滚滚的大西洋。孩子大喊救命，无奈风大浪急，船上的人谁也没有听见，他眼睁睁的看着货轮拖着浪花越走越远……

求生的本能使孩子在冰冷的海水里拼命地游，他用尽全身的力气挥动着瘦小的双臂，努力使头伸出水面，睁大眼睛盯着轮船远去的方向。

船越走越远，船身越来越小，到后来，什么都看不见了，只剩下一望无际的汪洋。孩子的力气也快用完了，实在游不动了，他觉得自己要沉下去了。放弃吧，他对自己说。这时候，他想起老船长那张慈祥的脸和友善的眼神。不，船长知道我掉进海里后，一定会来救我的！想到这里，孩子鼓足勇气用生命的最后力量又朝前游去……

船长终于发现那黑人孩子失踪了，当他断定孩子是掉进海里后，下令返航，回去找。这时，有人规劝：“这么长时间了，就是没有被淹死，也让鲨鱼吃了……”船长犹豫了一下，还是决定回去找。又有人说：“为一个黑奴孩子，值得吗？”船长大喝一声：“住嘴！”

终于，在那孩子就要沉下去的最后一刻，船长赶到了，救起了孩子。

当孩子苏醒起来之后，跪在地上感谢船长的救命之恩时，船长扶起孩子问：“孩子，你怎么能坚持这么长时间？”孩子回答：“我知道您会来救我的，一定会的！”

“你怎么知道我一定会来救你的？”

“因为我知道你是那样的人！”

听到这里，白发苍苍的船长“扑通”一声跪在黑人内孩子面前，泪流满面：“孩子。不是我救了你，而是你救了我啊！我为我在那一刻的犹豫而耻辱……”

1一个人能被他人相信也是一种幸福。他人在绝望时想起你，相信你会给予拯救更是一种幸福。

过失与责任

1920年，有个11岁的美国男孩踢足球时，不小心打碎了邻居家的玻璃。邻居向他索赔12.5美元。在当时，12.5美元是笔不小的数目，足足可以买125只生蛋的母鸡！

闯了大祸的男孩向父亲承认了错误，父亲让他对自己的过失负责。

男孩为难地说：“我哪来那么多钱赔人家？”父亲拿出12.5美元说：“这钱可以借给你，但一年后要还钱。”

从此，男孩开始了艰苦的打工生活，经过半年的努力，终于挣够了12.5美元这一“天文数字”，还给了父亲。

这个男孩就是日后成为美国总统的德罗纳德里·里根。他在回忆这件事时说，通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了什么叫责任。

2、资料袋

有关“诚实”的名人名言。

（1）世界上最聪明的人是最老实的人，因为只有老实人才能经得起事实和历史的考验。——周恩来

（2）千教万教教人求真，千学万学学做真人。——陶行知

《家》教学设计篇7

【目的】

通过本课教学，在初中对弹力已有认识的基础上，进—步深化对弹力的来由、性质、效果的认识，并学习研究物理问题的“实验——观察——思考——归纳”科学方法。

【教学用具】

钢锯条、弹簧、泡沫塑料块、铜皮、面团、白纸、墨水瓶（灌满红墨水）、通过橡皮塞插有细玻璃管的椭圆形玻璃瓶（见图1）、激光光源、平面镜及支架（两套）、物理小车、橡皮筋、小螺旋桨、小球、挂图1：显示桌而微小形变装置示意图（见图2）、挂图2：比较重力与弹力（见表1）。

表1比较重力与弹力

【设计思想】

针对高一新生正处于从初中物理向高中物理跨越阶段的特点，本节教材在文字叙述上非常简洁并配有大量的插图。内容直观、感性，较易为学生接受，加上学生们在初中对弹力已有了一定的感性认识与理论基础，若只是照本宣科，教学会很空泛。教师觉得“没戏可唱”，学生则有“炒冷饭”之感。其实，对于学生，高中物理不仅因在知识内容上加深、拓宽而造成台阶，还因抽象思维、科学方法上要求提高而使不少学生倍感困难。所以帮助高一学生在初始阶段跨好初、高中台阶很重要的一件事是教会他们学习物理的方法。根据本节教材知识内容学生较为熟悉、易学易懂的特点，我们可将教学重心放在对物理学研究方法的传授上，使学生学会观察与思考、分析与归纳。基于此，本教案根据教材要求，设置了3个研究课题，每个课题以“提出问题——实验与观察——分析与归纳——总结与结论”为认知程序，引导学生既研究物理规律，又掌握研究物理规律的方法。全课设计了12个演示实验供学生观察与研究；全课以“方法”为根茎，知识为枝叶，板书设计亦突出“方法”的脉络，使原本平淡的课堂教学变得充实、饱满、有声有色。

?教学过程】

一、引入教师指出，弹力与重力一样，是依性质而命名的一种力。告诉学生，本节课将围绕弹力展开对3个方面问题的讨论，以弄清弹力的来由、弹力所遵从的规律。

二、研究问题1：什么是形变？

教师指出，物理学是一门以实验为基础的学科，研究物理问题的方法往往是从实验入手，从观察启步。我们的研究也将这样进行。关于什么是形变，将演示一组实验，请同学们注意观察实验中物体发生的变化和变化发生的原因。

演示实验1：钢锯条在手的作用下弯曲。

演示实验2：弹簧被拉长或压短。

演示实验3：泡沫塑料块受力而被压缩、弯曲与扭转。

演示实验4：铜片被弯成直角状。

演示实验5：面团在重力作用下下坠，形状变化。

演示实验6：纸张被手揉皱。

引导学生思考：上述实验中观察到的现象是否普遍存在？比如，用手指按实验桌，桌面有形状变化吗？

请学生再观察，观察物体形状的微小变化，并讲解观察的方法——把微小效应“放大”的实验方法。

演示实验7：玻璃瓶的微小形变效应。

演示实验8：桌面的微小形变效应。

引导学生对众多的实验现象作出归纳——这么多的实验现象告诉我们这样一个事实：当物体受到力的作用时会发生形状的改变。

引导学生进一步思考：在实验中，物体发生的形状改变有哪些形式。归纳出形变有拉伸、压缩、弯曲、扭转等不同形式，它们属于两类情况：一类是，受力发生形变，外力停止作用，物体可恢复原状；一类是，受力发生形变后，外力停止作用亦不再恢复到原状。

至此，对什么是形变的问题作一小结。

三、研究问题2：什么是弹力？

这里安排4个演示弹力作用效果的实验，要求学生仔细观察实验现象，注意弹力发生的条件。

演示实验9：弯曲的锯条将小球弹出。

演示实验10：压缩弹簧将与之相毗邻的物理小车推出。

演示实验11：伸长着的橡皮筋将与之相连的物理小车拉过来。

演示实验12：扭转着的橡筋条使与之相系的螺旋桨转动。

根据实验现象，由学生归纳出弹力发生的两个条件：（1）施力物体与受力物体必须直接接触；（2）施力物体必须发生了弹性形变。教师指出，这是直接判断有无弹力存在的基本依据。

作出什么是弹力的结论。

四、研究问题3：弹力的方向？大小？

以演示实验9～12中的弹力实验为据，逐一分析弹力方向与施力物体形变间的关系，由学生归纳出弹力方向总是指向施力物体形变恢复的方向的规律。

教师与学生一起对压力、支持力、绳的拉力的方向作具体分析，使学生一方面弄清压力、支持力、绳的拉力都是作为弹力的一种效果而得名，同时，掌握判断它们的方向所依从的规律。

对于弹力的大小，只需定性地了解与施力物体形变程度有关，不作详细研究，并在初中已有知识的基础上，直接给出胡克定律的数学表达式：f=kx。

五、总结全课

采取将弹力与上一节课学过的重力作比较的方式，既总结了本课知识，又复习了前课内容。

最后，要求学生们课后不仅要回忆本课学到了哪些知识内容，还应体会本课研究物理问题的方法和思路。

【板书设计】

主黑板：

第一版

问题1：什么是形变？

观察→思考→再观察→

归纳：物体受到力的作用都会发生形状改变。进一步思考→

归纳：

结论：见课本第14、15页。

第二版

问题2：什么是弹力？

观察→

归纳：施力物体与受力物体直接接触；施力物体发生了弹性形变。

结论：见课本第15页。

问题3：弹力的大小？方向？

方向：

分析→

归纳：弹力的方向总是沿着施力物体形变恢复的方向。

第三版

具体分析（压力、支持力）→

结论：见课本第16页。

具体分析（绳的拉力）→

结论：见课本第17页。

大小：

分析→

结论：胡克定律。

该定律适用于发生弹性形变的弹簧。

副黑板：

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！