# 语文下册教案精选8篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-02-19

*提前写好教案才能上好课、上精彩的课，作为教师，一定要学会制定好全面的教案，这也是最基本的才能，小编今天就为您带来了语文下册教案精选8篇，相信一定会对你有所帮助。语文下册教案篇1教学目标：1、能正确认读10个生字。2、有感情地朗读课文。3、理...*

提前写好教案才能上好课、上精彩的课，作为教师，一定要学会制定好全面的教案，这也是最基本的才能，小编今天就为您带来了语文下册教案精选8篇，相信一定会对你有所帮助。

语文下册教案篇1

教学目标：

1、能正确认读10个生字。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容。

过程与方法：

通过多种形式的朗读，读通诗歌，读懂节奏。

情感态度与价值观：

感受童年的童真、童趣，激发热爱生活的情感。

教学重点：

朗读诗歌，理解诗歌内容。

教学难点：

体会诗歌表达的感情

教学法：

引读法自读自悟、合作交流法

教学准备：

录音磁带、投影仪

教学过程

一、歌曲导入，引出课题

1、播放儿歌《童年》。

同学们，听到这熟悉的歌声，你会想到些什么呢？

板书课题：多梦的季节

2、学生齐读课题。

二、初读诗歌，感知意境

1、听录音：

配乐诗歌朗诵。

2、投影出示自学提示：

（1）正确、流利地朗读诗歌。

（2）圈画出生字、生词。

（3）用自己喜欢的方式理解词义。

（4）思考：这首诗主要写的是什么？

3、学生自学课文。

4、学生交流汇报自学成果。

1）、指名读诗歌，师正音。

2）、认读生字词。

3）、交流对词义、及问题的理解。

三、品读诗歌，感悟意境

1、初读诗歌，整体感知。

（1）配乐范读。说说你从中体会到了什么？

（2）学生用自己喜欢的方式读诗歌。说说你读懂了什么？

2、再读诗歌，理解内容。

（1）学生齐读诗歌，说说诗歌的开头和结尾有什么特点？

（开头和结尾一样，这样写首尾呼应，使主题明确。）

（2）引导想像：走在这样一条很熟悉的路上，你们会想些什么呢？（学生自由交流）

3、引导学生有感情地朗读这两节诗。

四、课堂。

一下自己这节课学习的收获吧！

作业：

熟读课文，背诵课文。

第二课时

教学目标：

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、理解课文内容，丰富语言积累。

过程与方法：

通过多种形式的朗读，读通诗歌，读懂节奏。

情感态度与价值观：

联系生活实际，感受“一天天长大的童年”。

教学重点：

朗读背诵诗歌，理解诗歌内容。

教学难点：

体会诗歌表达的感情

教学法：

法自读自悟、合作交流法

教学准备：

投影仪

教学过程：

一、复习导入

背诵第1、5节

二、精读诗歌，感悟意蕴

1、学生自由朗读2—4节。

投影出示自学思路：

1）、每节诗都写了些什么？

2）、你对诗歌中的那些句子印象最深？

3）、你从诗歌中感悟到了什么？

2、分组合作、探究、赏析。

3、全班交流汇报。

第2节写“我们”慢慢地长大。

第3节写“我们”对长大充满好奇。

第4节写“我们”有许多梦想。

4、课件示句子。

a、只是太阳惊奇，我们有了沉默的白天。

b、只是月亮发现，我们有了多梦的夜晚。

启发学生联系自己的生活实际想象。

5、这首诗歌运用了哪些修辞方法？

（拟人、比喻）

三、品读诗歌，感悟情趣

1、自读：这首诗歌语言生动活泼，共有5节，你最喜欢哪一节？为什么？

先自己练习读。

2、同桌读：

同桌交流读，互相纠正、指导。

3、齐读：

要注意读出诗歌的感情来。

四、拓展延伸

以小组为单位，以“童年趣事”为主题，开个小小故事会。

五、课堂。

说一说自己“一天天长大的童年”。

教学反思：

这是一首充满童趣的小诗，全诗共五个小节，首尾的内容一样，有相互照应的效果。所以在教学中，应以学生朗读为主，引导学生在读中体会快乐的童年。并能掌握诗的感情色彩，带着感情来读，要读的有节奏，熟读以后，要求学生在理解的基础上能够背诵。

语文下册教案篇2

课题：识字二

年级：一年级学科：

?教材分析】《识字2》是人教版小学语文课程标准实验教科书一年级下册的一篇识字课。本课借鉴传统“三字经”的语言形式，利用传统《三字经》押韵上口、好读易记的特点，将识字写字教学与爱长辈、爱家庭的教育融为一体，并赋予爱的教育以新的内涵。这篇韵文节奏感强，读起来琅琅上口，学生朗读积极性很高，正确流利地朗读比较容易。文章所蕴涵的爱的教育不容我们忽视。特别是现在的小孩子以自我为中心，不懂得关爱他人。我们老师首先就应该要让孩子们懂得如何爱父母、敬长辈。因此，在学生熟读课文、熟记生字的基础上，我又把教学重点放在大致理解课文内容上，引导他们感悟爱长辈、爱家庭。新课标强调，要重视学生在阅读过程中的主体地位。课堂上，努力创设宽松、和谐、愉悦的课堂氛围，让学生自读自悟，放手让学生去说，让他们敢于发表自己的看法，说出自己的独特感受。更重要的是，给学生足够的自主空间，让他们主动质疑、学会质疑，激发学习积极性，培养他们的创造性思维能力，努力使语文课堂充满生机、充满活力。【教学内容】人教版一年级第二册第18.19页第一课时【教学目标】

1．认识“懂、貌“等14个生字。

2．基本能正确、流利地朗读课文，初步感受语言的韵律美。3．懂得要尊敬长辈。【教学难点】

初步理解课文内容。

?教学、教具准备】教师准备《三字经》及有关资料、课件、生字卡片

课题：识字二

年级：一年级学科：语文主备人：覃硕

?教材分析】识字2》是人教版小学语文课程标准实验教科书一年级下册的一篇识字课。本课借鉴传统“三字经”的语言形式，利用传统《三字经》押韵上口、好读易记的特点，将识字写字教学与爱长辈、爱家庭的教育融为一体，并赋予爱的教育以新的内涵。这篇韵文节奏感强，读起来琅琅上口，学生朗读积极性很高，正确流利地朗读比较容易。文章所蕴涵的爱的教育不容我们忽视。特别是现在的小孩子以自我为中心，不懂得关爱他人。我们老师首先就应该要让孩子们懂得如何爱父母、敬长辈。因此，在学生熟读课文、熟记生字的基础上，我又把教学重点放在大致理解课文内容上，引导他们感悟爱长辈、爱家庭。新课标强调，要重视学生在阅读过程中的主体地位。课堂上，努力创设宽松、和谐、愉悦的课堂氛围，让学生自读自悟，放手让学生去说，让他们敢于发表自己的看法，说出自己的独特

感受。更重要的是，给学生足够的自主空间，让他们主动质疑、学会质疑，激发学习积极性，培养他们的创造性思维能力，努力使语文课堂充满生机、充满活力。【教学内容】人教版一年级第二册第18.19页第二课时【教学目标】

1．1、会写“洗、扫、父、认、真、母”6个字。2．背诵课文，积累词汇，初步感受语言的韵律美。

?教学重点】

按要求会识、会写本课的生字。【教学难点】

初步理解课文内容。【教学、教具准备】

教师准备《三字经》及有关资料、课件、生字卡片

?优点】【不足】【再设计】

语文下册教案篇3

【教学目标】

１、理解课文内容，了解月球表面的基本情况，以及与月球相关的未解之谜；

２、培养学生就掌握的材料提出问题的`能力。

【重点、难点】

理解课文内容，感受月球的神秘和魅力。

【课前准备】

１、课文插图，月球表面照片及能表现出月色皎洁、清幽的图片；

２、乐曲《春江花月夜》；

３、学生收集古诗词中描写月亮的名句及有关月球奥秘的图文资料。

【教学过程】

一、情境引入

（cai出示图片）

师：夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空。看到这幅场景，你想说些什么？你想到了哪些有关古诗、故事、或者想提一些什么问题呢？

（学生发言）

cai 出示：那皎洁的月光曾引起人们多么美好的遐想。

师：同学们，你们也被这皎洁的月光勾起了无限的遐想了吗？（是的）那么我们来美美的读一读这句话，好吗？

（学生朗读 cai 出示的这句话。）

师：古往今来，人们仰望天上的一轮明月，总会激起无穷的疑问！直到１９６９年７月２０日，美国的两名宇航员首次登上月球，（相机点击宇航员首次登月的图片）发现了更多的月球之谜。

师：今天就让我们和作者一起来探索——月球之谜。（板书课题）

二、cai 出示自读要求

师：请同学们根据屏幕出示的自读要求，自由的读一读课文。

屏幕上出示了哪些自读要求？请一个同学来大声地读出来。（指生读）

１、划出课文中列举的月球上有哪些难解之谜。

２、就你最感兴趣的一个不解之谜，结合课余搜集的资料，在空白处写一写自己的猜想：

（老师相机发表，学生填写表格）

我最感兴趣的谜

我的猜想

语文下册教案篇4

教材分析

?罗布泊，消逝的仙湖》选自人教版八年级下册课本第三单元中的第二课，它是报告文学家吴刚的佳作，被评为20xx年度中国最佳报告文学。作者以饱含忧思的笔调，描述了罗布泊的今昔，揭示了罗布泊消亡的原因，以强烈的呼声，警醒世人，要树立环保意识，搞好生态保护。

本文是历史教训的总结，报告水资源的滥用怎样破坏了生态环境，今天学习这篇文章有着重要的现实意义：以前车之鉴昭示西部大开发应注意的一个战略重点，就是必须抓好生态环境建设。

学情分析

从整体来看，学生好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

但由于学生所处环境的闭塞，对外界认识较少，课外知识的积累也有限。加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，故而，课外的延伸和拓展需要教师做好充足的准备，便于教学的开展。

教学目标

教学目标

知识目标

1、积累词语，掌握“萧瑟、和煦、吞噬、裸露”的读音、字形、词义并学会运用。

2、了解报告文学的文体特征。

3、了解罗布泊消逝的原因，理解作者强烈的忧患意识。

能力目标

1、引导学生运用设问、概括提要的方式理清行文思路，整体把握课文内容，培养学生筛选信息、概括要点的能力和语言表达能力。

2、揣摩语言，体会课文语言的真实性、形象性、抒情性，增强语感，丰富语言积累。

3、运用课文理念，联系现实，思考关注环境问题，培养学生分析问题、解决问题的能力。

德育目标

培养学生的生态意识、环保意识、可持续发展意识，增强社会责任感，引导学生关注生态问题。

教学重点和难点

教学重点

1、了解罗布泊的过去和现在，并归纳变化的原因。

2、理解造成生态环境破坏的深层原因，明确我们在西部开发中该吸取那些教训。

教学难点

1、品读课文，揣摩语言，体味其真实性、形象性、抒情性。

2、探究造成罗布泊消逝的深层原因，总结教训。

教学过程

第一环节：导入新课及题解。

第二环节：阅读指导

第三环节：课堂小结

第四环节：布置作业

语文下册教案篇5

教学目标：

1、学习“屋檐、捣衣”等5个生字词语。

2、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切的景物来抒发情感的表达方法。

3、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。

教学过程：

一、导入。

1、有这么一个地方，它是那样熟悉亲切、宁静祥和，它没有城市的喧嚣与热闹，却让人迷恋向往。这就是-----乡下人家。

3、揭题，读题。

二、学习课文。

1、自由读课文，读准字音，读通句子；并想一想，课文依次描写了乡下人家的哪些生活场景？

2、学习生字：屋檐 鸡冠花 装饰 和谐 捣衣。 读准多音字鸡冠花，理解屋檐和捣衣。

3、概括内容，完成填空。

屋前搭（ ）， 门前开（ ）；

屋后（ ）成阴， 院里（ ）成群，

河中（ ）戏水； 夏日院中，吃晚饭，

还有，秋夜（ ）高唱催眠曲。

4、乡下人家，给你留下了怎样的印象？给作者留下了怎样的印象？

引出中心句： 乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

5、让我们走近农家，一一领略。

出示课文第一段。一生读。

问：是什么构成了一道别有风趣的装饰？（青、红的瓜，碧绿的藤和叶）

你眼前仿佛看见了什么？（出示图片）谁来美美地读一读？

（ 青、红的瓜，碧绿的藤和叶），构成了一道别有风趣的装饰。

问:你是怎样理解这“别有风趣”的意思？(与众不同，特有的)

是的，它不是高楼门前蹲着的石狮子，也不是竖着的大旗杆，它是乡下人家所独特的装饰——读。

青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

小结：这就是乡下人家。

6、除了种瓜，乡下人家还会种些什么呢？（花、竹）出示第二段。

一生读“花”的部分。乡下人家都爱养哪些花？（芍药、凤仙、鸡冠花、大丽菊）你们养过没？这段文字中你有不理解的地方吗？

理解：

1什么是“依着时令，顺序开放”？（时节、季节）比如（略）

2什么是“朴素中带着几分华丽”？（常见的、好养活的、却也很美）

三、生读“竹”的部分。

1、从他的朗读中，你又仿佛看见了什么？（竹多、笋多）你是从哪些词语中感受到的？多么可爱的笋娃娃啊，谁来读一读？这里作者运用了什么写法？（拟人）

老师再请两位同学分别用朗读来表现这门前屋后的美景图；

这里作者先介绍门前的鲜花，再介绍屋后的竹笋，这样的写作顺序叫（方位顺序）

2、听，这是什么声音？自由读一读第三、四两段。从这些标红的词语中你感受到什么？可以选一个或几个说说。（率领、耸着、大踏步；游戏、扎、从不吃惊）没有统一答案。

男女生分读两段。

小结：这些场景是那样熟悉，那样亲切。这就是乡下人家所特有的风景。

3、总结：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

语文下册教案篇6

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，能正确地背诵课文。

2、学会本课10个生字，绿线内的字只识不写，认识一个新偏旁，理解由生字组成的词语。

3、通过对课文的朗读感悟，感受申奥成功的喜悦，激发学生的爱国情感，弘扬奥运精神。

教学重点、难点：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、正确、美观地书写汉字，并学会所有生字。

3、以朗读为主线，启发学生读懂词句，体味情感，受到爱国热情的感染。

教学准备：

生字卡片，申奥会旗、会徽，多媒体课件，申奥录像。

教学方法：

以读代讲，读中感悟;自主合作讨论。

教学时间：

两课时

第二课时

教学目标：

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、通过对课文的朗读，感受申奥成功的喜悦，激发爱国热情，弘扬奥运精神。

3、积累文中的一些好词好句。

教学重点、难点：

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、以朗读为主线，启发学生读懂词句，体味情感，受到爱国热情的感染。

教学准备：申奥会旗、会徽，多媒体课件，申奥录像。

教学方法：以读代讲，读中感悟;自主合作讨论。

教学过程：

一、回顾导入：

上一堂课老师和小朋友一起初读了课文，并了解了一些有关奥运会的知识。现在我们来一次奥运知识抢答。

1、奥林匹克格言是什么?(更快，更高，更强。)

2、奥运会会徽是什么?(五环)

3、第28届奥运会是什么时候举办的?在哪里举办的?(2024希腊雅典)

4、下一届奥运会将在什么时候举办?在哪里举办?(相机板书：2024北京)

二、简介我国的申奥历程

1、申办奥运会的竞争实际上是综合国力的竞争。我国的申奥走过了一段漫长而曲折的道路。早在1908年就有人提出申奥的问题，1945年我国第一次正式提出申奥的要求，但没有能够实现。1993年我国北京申办2024年奥运会，但功败垂成，在最后一轮投票中，中国仅以2票之差败给了悉尼。1999年北京再一次向国际奥委会主席萨马兰奇递交申办2024年奥运会的报告。自此，全国人民及海外华人同心合力开展了一系列积极的申奥工作。看，这就是北京申奥会旗，申奥口号是“新北京，新奥运!”出示画面

2、当时申请举办第29届奥运会的国家城市，除了我国的首都北京以外，还有法国的巴黎，日本的大阪，加拿大的蒙特利尔和土耳其的伊斯坦布尔。2024年7月13日，莫斯科举行国际奥委会第112次会议。大家看——播放申奥成功的视频

三、学习第一节

3、百年奥运，中华圆梦。申奥成功了!出示画面及字幕。

指名读。

指导：(1)多少年的努力没有白费，多少年的梦想终于实现了!怎么读——

(2)我们赢啦!炎黄子孙怎能不激动万分呢?怎么读——

让我们随着欢呼的人群一起呐喊——齐读

四、学习第二节

1、出示画面及字幕，指名读第二节。

2、北京申奥成功了，这是个多么好的消息呀!哪个词语的意思就是好消息?(喜讯)读词

3、喜讯通过电波传到北京，北京——沸腾了!板书：沸腾读词

4、齐读第二节

5、让我们一起回到那个激动人心的晚上，一起去到祖国的首都，感受北京的一片沸腾吧!

五、学习第三节

1、自由读第三节，边读边想象一下当时的情景

2、出示字幕逐句朗读

(1)第一句

①指名读。

②读了这一句，你有什么感觉?(人多)是从哪几个词语上感受到的呢?(人山人海，潮一般涌来)你知道有多少人吗?相机出示词语：人山人海

指导朗读：

③这么多人聚集到\_广场欢庆申奥成功，他们来自四面八方。

④相机出示词语：四面八方指导朗读

⑤指名读句子，读出人的多。分组读，齐读。

北京沸腾了!

(2)第二句

①指名读句子

②人们按捺不住心中的喜悦，欢呼着。假如你也在广场上，你会欢呼些什么呢?(交流)

③人们除了欢呼还怎样?(跳跃，抛向天空)太激动了，太高兴了，自己都控制不住自己了，老师告诉大家，这叫“情不自禁”。

相机出示词语：情不自禁指导朗读

④指名读这一句，把心中的激动和喜悦表现出来。

⑤分男女生读，齐读。

北京沸腾了!

(3)第三句

①人们高兴地蹦呀跳呀，这还不够!指名读第三句

②怎么样叫“飞奔”?(飞快地跑)你跑久了会感到怎样?(很累)

可是啊，欢庆北京申奥成功的人们太高兴了，跑多久都不感觉累。这就叫“不知疲倦”

相机出示词语：不知疲倦指导朗读

③指名读，把人们的高兴和不知疲倦的劲头读出来。

④小组读，齐读。

北京沸腾了!

(4)第四句

①早有准备的人们还用中国最喜庆的方式来庆贺申奥的成功。看—听—

②指导：长龙舞得还不够欢!锣鼓敲得还不够响!

③引读。再读。

北京沸腾了!

(5)第五句

①这还不够，你们看——指名读第五句

②怎样的礼花?(五颜六色)红的，黄的，蓝的，紫的，绿的……多美啊!

相机出示词语：五颜六色指导朗读

②五颜六色的礼花，照亮了欢呼的人们，照亮了跳跃的人们，照亮了飞奔的人们，照亮了舞龙的人们，照亮了敲锣打鼓的人们，照亮了所有狂欢的人们!相机出示狂欢，读词

③指名读，读出礼花的美和人们的狂欢。

④引读。今晚的北京是个不夜城，今晚的北京是个狂欢城。齐读。

北京沸腾了!

(6)第六句

①此情此景，你能用我们学过的成语来形容吗?欢声雷动欣喜若狂载歌载舞灯火辉煌

指导读词

②此时的\_成了——板书：欢乐的海洋

③齐读这一句

3、人们的心情是如此激动让我们也一起沉浸在这欢乐的海洋中，尽情享受申奥成功的喜悦吧!看字幕引读第三节，看书齐读第三节

六、学习第四节

1、指板书：北京沸腾了，\_成了欢乐的海洋!大家看——播放狂欢画面

2、如果你就在这欢庆的人群中，你会说些什么呢?学生交流

你也要说，他也要说，说也说不完，真是有千言万语呀!相机出示词语：千言万语指导朗读

3、千言万语都是在庆祝北京申奥成功!出示画面及字幕

指名读，引读，齐读。播放《超越梦想》，板书“，”“!”，完整课题

4、2024年我们相约北京，共同期盼，共同祝愿——北京奥运会获得圆满成功!

指课题：让我们再一片深情地读——让我们满怀激情地读——让我们满腔豪情地读——

七、学习生字

1、不光要读出感情，我们还要把对北京奥运的感情用手中的笔写出来。播放画面：中国印

2、看，这就是北京奥运会会徽，它的名字叫：中国印·舞动的北京。它的样子像一个跑动、跳跃甚至舞动的人形，体现更快、更高、更强。你能看出来吗，它像个什么字?它就是新篆体的“京”字，寓意新北京、新奥运。我们来学写“京”字。播放画面：京

3、板书，生书空。描红。

4、把这个京字写端正，让这枚中国印深深印在我们的心中，希望它也能深深印在世界各国人民的心中。

八、拓展小结：

1、2024年奥运会即将到来，你能为此做点什么?

2、小组讨论。

3、指名说说。

九、作业设计

1、在括号里填上数字，把成语补充完整。

()光()色、()上()下、一()望无边

()面()方、()心()意、()死()生

2、你打算为2024北京奥运会做点什么?先说给同学听听，再写下来。

语文下册教案篇7

一、警句激趣，导入新课

1、电脑屏幕显示以下警句：“三人行，必有我师焉”、“读书百遍，其义自见”、“温故而知新，学而时习之”先请学生读一读，并说出自己的理解。（其目的是为了激发学生的学习兴趣，营造学习文言为的氛围。）

2、师：同学们说得很精彩，看来同学们对我国文言文的魅力有所领悟，并能读出文言文的韵味。今天，我们就来独立阅读一篇文言文《关尹子教射》。（板书课题：关尹子教射）。

二、读通文章，疏通文意。

1、师：古人云：“读书百遍，其义自见”。这是古人读古文的经验，同样也适合我们现在学习文言文。由于文言文不同于现代文，所以朗读时要注意两点：一是读文言文的速度要放慢；二是要注意停顿。师范读，并出示该停顿的地方：

列子/学射，中矣，请于/关尹子。尹子曰：“子知/子之所以中者乎？”对曰：“弗知也。”关尹子曰：“未可。”退而习之。三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知/子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守/而勿失也。”

现在请同学们按以上的停顿自由朗读课文。

2、学生自由练读课文。

3、检查学生朗读的情况：

指名读→小组读→分角色读→男女生赛→齐读

三、读懂文章，自悟句意

1、同学们，学习文言文除了要读得流利准确，还要弄懂每一句话的意思。现在请同学们默读课文，结合课文注释，揣摩句子的意思。

2、学生汇报，教师适时板书：

中矣不知所以中退而习之

三年知所以中守而勿失

（设计意图：弄懂每一句话是的意思，是学习文言文的难点。在设计这一环节时，我先让学生自读自悟，借助注释揣摩句子的意思。再让学生试着说出每句话的意思。）

四、同桌互讲，全班交流

1、同桌之间互相交流句子的意思，并把不懂的句子记下来，留待全班交流时提出来研讨。

2、学生自由朗读课文与译文

先两人一组，一人读文言文，一人读译文，逐句对应读。再分男女生全班对读。

3、教师应适时点拨的是：

（1）有关词语的理解

“中”：是指射中了靶子。

“所以”：表示……的原因。

“者”：相当于“的”的意思。

“退而习之”：列子告辞回去，继续学习射箭。

“守而勿失”：你要记住之所以射中的道理，不要违背它。

（2）意译和对译的区别

课文后面给的译文是意译，即根据文言文的整体意思用现代汉语对文章内容进行的表述。它不是课文一词一句的古今对译，如果课文的前部分是一词一句的对译，会是这样：列子学射箭，射中了靶子，向关尹子请教。关尹子说：“你知道你为什么能射中靶子吗？回答说：“不知道。”关尹子说：“还不能算学会射箭。”列子告辞回去学射箭。把这段话与课文后的译文对比一下，就会发现对译的语句欠连贯，甚至有些地方没说清楚。译文比较注重现代语言对古文整体内容进行正确、清楚、连贯的表达。所以，加上一些译者认为应该增加的词语和句子，可以使译文更通顺、更连贯。

（设计意图：为了进一步突破难点，在学生自渎自悟的基础上，先让学生在同桌之间进行讨论交流自己的意思。再对照课文后面的译文正确理解课文的意思。在这一环节中，教师再适时地进行点拨，重点点拨的是：重点词语的理解和意义与译文的区别，这样就可以更好地引导学生正确理解课文的意义内容。

五、合作探究，读书明理：

1、学生默读课文，提出自己的疑问，鼓励提出有价值的问题。

2、学生汇报，师生共同确定探究的问题：

（1）讨论：从关尹子教射箭这件事中悟出了什么道理？

（2）在生活中，你遇到过类似的事吗？谈谈自己的经历和体会。

3、分小组讨论以上问题。

4、全班交流：引导学生联系课文，联系自己学习与生活中事例多角度感悟，让学生充分地说，鼓励独特的见解。

（设计意图：学史可以明智，而明知的关键就是从顾问中明白一个道理，达到以古鉴今的目的。在设计这个教学环节时，我结合本学期的训练重点从阅读的内容想开去，先让学生质疑，再师生共同确定探究的两个问题。通过这两个问题引导学生去读书、去思考，组织学生分小组讨论，引入合作探究的教学模式。在这个环节，引导学生充分地说，鼓励独特见解，努力实践新课标“注意尊重学生独特的情感体验和有独创性的理解”的要求，让学生结合自身实际，进一步认识学习既要知其然，又要知其所以然，遵循规律的重要性，学会用正确的思想指导自己的学习。这样从具体到概括，再回到具体，符合学生的认知规律，既对学生进行语言文字训练。又发展了学生思维。）

六、拓展、课内外延伸

1、补充课文的结尾，让学生结合自己的体会，说说对课文结尾的理解。

原文结尾还有一句：“非独射也，为国与身皆如之。”先让学生试着说出这句话的意思，再出示这句话的解释。

（设计意图：是为了开阔学生的视野，让他们明白文中的道理适合于做任何事情）

2、补充课外的两篇文言文故事：《愚公移山》、《杞人忧天》。

把这两篇文言文故事发给学生，让学生根据这节课所学的方法自由朗读这两篇文言文故事

（设计意图：为了培养学生学习文言文的兴趣和创新意识，我在教完课文后，从《列子》这本书中选取《愚公移山》和《杞人忧天》这两篇文言文故事，印发给学生，练读文言文。这两篇文言文故事性强，内容浅显易懂，又为学生熟知，能够激发学生学习的兴趣。本环节的教学采用总结法和课外延伸法，让学生进一步认识到中国古代文化的博大精深，进一步锻炼学生借助注释读通文言文的能力。）

3、教师小结。

同学们，你们知道课文和老师发给你们的这两篇文言文故事都选自哪里？（学生回答）对了，它们选自《列子》这本书。请同学们课后查阅资料，了解《列子》这本书的`知识。

（设计意图：让学生去了解《列子》这本书，既可增加学生学习文言文的兴趣，了解我国辉煌灿烂的古代文化，又可提高学生的语文综合素养。同时也训练了本学期的另外一个训练重点注意收集有关的资料。）

七、板书设计

26、关尹子教射

中矣不知所以中退而习之

三年知所以中守而勿失

语文下册教案篇8

【教学目标】

１、同学能在自主探究学习中发现和应用“加偏旁”的识字方法，巩固识字，积累词汇。

２、通过口语交际，培养同学的观察能力和听说能力。

３、通过引导同学发现人类文明的事物与自然界事物在外形上的相似之处，以培养同学的观察力和想象力。

４、使同学乐于展示自身的作品以和收集到的资料，并善于学习他人好的地方。

【教学重点】

发现“加偏旁”的识字方法、进行口语交际。

【教学难点】

口语交际。

第一课时

〖设计理念

这一课时包括“我的发现”和“日积月累”两局部内容，知识丰富，形式多样。教学时，我采用游戏的方式，带领同学在语文乐园里“逛迷宫”、“过字桥”、“练嘴皮”、“赏对联”，引导同学自主探究，乐学善思。

〖教学流程

一、谈话导入

同学们，今天老师带大家去“语文乐园”里玩，大家觉得怎么样？好！首先我们来“逛迷宫”。

二、“逛迷宫”

１、寻找“燕子”和“剪刀”的相似之处：

用课件打出“燕子”以和其它的事物，并依次标上序号。让同学自身观察说出“燕子”的尾巴像“剪刀”，并把“燕子”和“剪刀”用线连结起来。

２、寻找其它事物的相似之处：

⑴ 让同学把对应事物的序号写在纸上，比一比谁找的又对又快。

⑵ 指名说出对应的事物。教师用电脑把对应的事物连起来。

⑶ 同学互相检查结果，全做对的奖给一张“小燕子”模型。

三、“过字桥”

同学们，“迷宫”逛好了吗？下面我们过“字桥”了，你们准备好了吗？好！下面我们就开始“过字桥”。

１、课件出示所有要认识的生字，请同学们读认。

２、鼓励能认识其中生字的同学让其说说自身是如何认识这个字的。

３、同学自读课本，看一看自身发现了什么？

４、同学展示自身的学习所得。

５、分男女生读一读。

６、以组进行活动：

一人写原字，一人加偏旁，一人加拼音，一人组词。完成后与其他组交换检查，看哪一个组做的又快又对，获胜的组可以优先进行下一个游戏。

四、“练嘴皮”

同学们，“过字桥”我们已经顺利通过了，下面我们要练一练嘴皮，看一看你会不会说。

１、课件出示一幅美丽的春景图以和填空练习题。

２、请同学们看图填空，可以说出不同的答案，只要前后搭配合适就能得到鼓励，说得好的要奖给课文中的对联（上联或下联）。

五、“赏对联”

同学们，大家的口才都不错。为了褒扬同学们，我请大家欣赏对联，好吗？

１、自读、同桌读、分男女生读、指名读。

２、说一说自身知道的对联知识。

３、教师小结对联知识。

４、做“找朋友”游戏：

请刚才拿到对联的同学找到自身的同伴，大家读一读，看找对了没有？

５、请大家说一说欣赏对联的感受，趁机请同学们去搜集对联，并用自身喜欢的方式写下来，准备展示。

〖板书设计

语文园地一

的春光 的阳光 的天空

的田野 的小溪 的枝条

第二课时

〖设计理念

本次口语交际的内容是“春天的发现”。为了使同学言之有物，我准备带领同学去春游,到美丽的大自然中去，说一说自身的发现，写一写自身的感受。

〖教学流程

一、春游前奏

同学们，今天我们就要去春游了，去发现春天了。请大家睁大双眼，把你看到的写下来。休息时，我们要进行交流，看谁发现的多，看谁的发现新。返回时，我们就要请这些同学来做“导游”，给我们介绍美丽的春天。

二、游中交际

１、教师边走边指导同学观察的方法。

２、以组进行，交流自身观察到的春天。

３、各组评选出优胜者，参与全班的交流。

４、评选“小导游”，返回时有几名“小导游”轮流介绍沿途的景色。

三、游后总结

同学们，今天，我们用智慧的双眼又发现了许许多多春天里美好的事物。课后，请同学们利用各种途径，包括上网查寻，搜集有关春天的资料，用自身喜欢的方式收集起来，准备参与展示会。

〖板书设计

春天里的发现

细心观察 畅所欲??

第三课时

〖设计理念

本课时主要是通过办“展示台”，开“展示会”的形式，鼓励同学从不同方面展示自身的身手和学习收获，使其发生成绩感。

〖教学流程

一、上宽带网

同学们，宽带网是现代计算机与网络传输技术的一个名词。通过宽带网，我们可以学到许多课本上学不到的知识。

今天，宽带网给我们送来了什么礼物呢？请同学们看一看吧！

１、自读宽带网，指名分段读，大家齐读。

２、说一说自身从宽带网上获得的信息。

３、说一说自身还知道春天有哪些花。

４、展示自身上网查到的花的资料（假如同学没有查到，教师给予补充）。

二、展示自我

１、以同学的课桌为“展示台”，展示同学的作品。

２、愿意当“导游”的同学介绍自身的作品。

３、愿意当“游客”的同学观赏他人的作品。

４、把同学的作品张贴在教室的“展示台”里，供大家欣赏和学习。

〖板书设计

展示台

今天，我当家！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！