# 长篇小说《麦田里的守望者》读后感优秀范文3篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-02-19

*《麦田里的守望者》是一部长篇小说，讲述了16岁的中学生霍尔顿·考尔菲德从离开学校到纽约游荡的三天时间的故事，充分探索了一个十几岁少年的内心世界。读完你有什么感受呢？以下是小编和大家分享的长篇小说《麦田里的守望者》读后感优秀范文3篇，以供参考...*

《麦田里的守望者》是一部长篇小说，讲述了16岁的中学生霍尔顿·考尔菲德从离开学校到纽约游荡的三天时间的故事，充分探索了一个十几岁少年的内心世界。读完你有什么感受呢？以下是小编和大家分享的长篇小说《麦田里的守望者》读后感优秀范文3篇，以供参考，希望对您有帮助。

《麦田里的守望者》读后感1

“不管怎样，我老是在想象，有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏……我的职务就是在那里守望……我只想当一个麦田里的守望者……”——霍尔顿

读完了《麦田里的守望者》一书，一个少年形象出此刻我的脑海中——他是大人们眼中的坏孩子，因为他所作的、所想的一切都“不像话”，他的成绩也是那样的糟糕，几乎没有人喜欢他……他就是全书的主人公——霍尔顿。

他的厌恶周围肮脏的世界——他厌恶伪君子，厌恶周围的虚假的人，却又不得不跟他们交往;他厌恶电影，却不得不在无所事事的时候去那里消磨时光……霍尔顿没有真正好的朋友，只有肮脏的“阿克莱”、表里不一的斯特拉德莱塔等室友，但他又不得不跟他们交往，他厌恶他们，却又无奈，他无法改变现状。他不想和他们同流合污，成绩自然会很差。他看不惯周围的世道，所以他苦闷、踌躇、彷徨，自我的心事也只能被自我扛着。

霍尔顿一向都期望自我能够变得很勇敢，但是实际却是他一向都很胆小，被别人欺负后只能在做白日梦的时候幻想着能够把他打败，他连一个瘦弱的女人都制服不了，更何况别人呢?他被学校开除后，都不敢贸然回家，蹑手蹑脚地回去还必须要躲避着父母。他一向都在用一些不切实际的幻想安慰自我，却没有胆量去做真正好处上的叛逆。

他是青春期的少年代表，从他的经历里能够清楚的看到与家长的代沟，家长总期望他像哥哥一样能够成为出人头地的人，但是他的理想也只是做一个麦田里的守望者，站在悬崖上，捉住不断奔跑的孩子。大人总认为霍尔顿是一个败家子，是一个不良少年。但他有自我的思想，在他那半成熟的心中还存留着点点梦想，即使它在那污浊的世道变得那样的细微渺小。

霍尔顿是明智的，是聪明的，他看透了社会的本质。他的朴素和善良，是他所在的年代很少的，虽然他的有些思想还比较幼稚，虽然他有许许多多的缺点，但他反抗现实、向往完美世界的纯洁的一面是不可忽视的。

作者借助笔下的霍尔顿，活灵活现的展现了自我的想法，用一个处于青春期的孩子的口吻讲述了一个关于那所谓“叛逆”的想法，讲述了成熟与不成熟之间的过渡，大人与青春期少年之间的代沟。

霍尔顿的那个只想做一个麦田里的守望者的梦想，那个为了不让小孩子掉下悬崖而站在悬崖边救孩子的形象，那个纯洁无私的想法，天真幼稚却又些许成熟的心事，渐渐放大……

《麦田里的守望者》读后感2

这周我阅读了美国作家JD.赛林格著的《麦田里的守望者》。这部小说的主人公霍尔顿因五门功课中四门功课不及格而被学校开除。但他又因种种因素而无法回家，于是在外漂泊了两个多星期。他原本打算到西部去，但因妹妹菲芘的跟随而打消了这个主意。他最大的愿望是做一名麦田里的守望者，让在麦田里玩耍的孩子不要掉进悬崖里去，但最终他大病一场后不得不回到学校继续上课。大病也就意味着霍尔顿大彻大悟，意味着一个人的生活最终要与现实接轨，意味着我们叛逆是错的。

这部优秀的小说以第一人称展开叙述，让人身临其境，感受其中的奥秘，其中出色的心理描写使人很容易把握文章的脉络，以至于不会让人感觉生涩难懂。在主人公的身上充满了叛逆色彩，他打架斗殴，抽烟，酗酒，逃课等等，都是青春期孩子身上典型的叛逆特征，他厌恶学校，也厌恶学校学校的一切人物。他总是逃离现实生活而到自己理想的生活世界中去，却一次又一次被打击的失望彷徨，这些打击又一次次提醒了她，现实和理想是有一定的差距的。

的确是这样，现实和理想存在的反差。你的理想往往是你在现实生活中无法得到却又梦寐以求渴望的东西。现实越糟糕，理想就越美好。而理想只能通过我们的努力去实现。这部小说中主人公的理想很美好，也很朴素。但是对于他来说，却是很难实现的。他只是一个十几岁的小孩子，还没有独自生活的能力，所以他不能离开父母独自一人去西部生活。小说最后作者认识到理想的不切实际，才乖乖回到了家，回到了学校。现实中的我们也是如此，和主人公霍尔顿一样具有叛逆性。总想脱离社会规则去一个人，随着自己的意愿去生活。然而现实和理想之间存在着差距。连成年人也无法脱离社会一个人去独自生活，何况是我们十几岁的学生呢？

我们没有具备独自生活的能力，所以当然不行。但也不要否认理想的存在，正因为有了理想鼓励我们，引导我们，我们才能更好的不断发展，不断进步。

理想和现实之间是有距离的。承认现实是我们实现理想的基础，美好的理想是不断鞭策我们前进的动力。只有正确认识到理想和现实之间的关系，以现实为基础，以理想为目标，脚踏实地的去做，我们才能不断前进，实现自己伟大的理想。

《麦田里的守望者》读后感3

谁的青春不叛逆?我想这是一个永恒的话题。

正如《麦田里的守望者》主人公霍尔顿一样，他，也是青春的迷芒者之一。

霍尔顿厌恶一切成人世界里的虚伪，他的梦想是当一名麦田里的守望者，守望孩子心中那最纯洁的童真。这不仅不是一个荒诞的幻想，事实上，它却是一个美好的愿望。虽然霍尔顿离它很远，可就算是星空与天际的距离，也终会到达。

书中，经过了三天的无目标游荡之后，我相信，不仅是霍尔顿，就连读者都会有深深的感触。我作为一名反复读过无数次本书的读者，自然有很多的感悟。

霍尔顿没有真正的快乐，他消极，他颇废。虽然心中的信念不灭，但黑暗还是在一点点的蚕食着他。

他甚至想过，离开这个喧嚣的都市，远离他的家人。搭车到西部过另外一种生活，就此一生。

不知是命运的安排，还是作者的巧妙编排。在离别前夕，霍尔顿想再见妹妹非芘一面，于是他给非芘梢了一个纸条。

兄妹俩见面了，妹妹非芘却执意与霍尔顿一起走。霍尔顿无奈，为了安抚妹妹，霍尔顿只好带着她去到了动物园。

在动物园旋转木马处，雨渐渐大了起来，看着非芘坐在旋转木马上快乐的眼神，霍尔顿笑了起来。她是那么的快乐，他也是那么的快乐。这时，霍尔顿不再寂寞。因为，他领悟到了真正的快乐，这份快乐是这么的纯粹。

以上所述，我认为这是此书写得最好的地方，作者神乎其神的笔力，让气氛达到了顶端。

虽然《麦天里的守望者》是一部虚构的小说，但是它充分表现了我们这群处在叛逆期的青年内心的需求，描写了人物的真实情感。就是这样，此书成为了一代经典之作，同时，它，也是我最喜爱的一本名著。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！