# 小窗户的读后感5篇

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-02-18

*透过读后感，我们可以更深刻地理解作者的用意和思想，超越了文字表面的意义，通过阅读，我们领略到作者独特的文化观和读后感，以下是小编精心为您推荐的小窗户的读后感5篇，供大家参考。小窗户的读后感篇1读着它，总觉得是那么眼熟。忽然记起来了，大年夜的...*

透过读后感，我们可以更深刻地理解作者的用意和思想，超越了文字表面的意义，通过阅读，我们领略到作者独特的文化观和读后感，以下是小编精心为您推荐的小窗户的读后感5篇，供大家参考。

小窗户的读后感篇1

读着它，总觉得是那么眼熟。忽然记起来了，大年夜的时候我曾蜷缩在被窝里一个人细细地品味过它。顿时，那温馨又快乐的情景一遍遍地在脑海里呈现。

读第一遍时，只是觉得安房直子一生都是幸福的，不然她的文章怎么会处处都有欢乐呢？可今天一遍遍、耐心地念着，才发现她的文字并不都是快乐的。

“当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样……于是，地面不知为什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。”这优美而富有想象力的文字从何而来？是什么使得安房直子的文章具有如此奇妙的魅力？也许是因为她喜欢读格林童话，她曾经从小到大不知看过了多少回呢。也许，她是一个如她所写的花椒娃娃一般的树精，拥有无穷的魅力，她写的文章才会有声有色，宛如一只高贵的银孔雀。不仅如此，安房直子的文字还有一大特点，那就是哀愁。这是一种淡淡的忧愁，令人心酸，却不会掉泪，若是让你说出为何心酸，哪怕你“破译密码”的本领再高超也不知如何述说。有人说她是养女，所以她的笔端会流露出这样的感受；也有人说大概她与世无争，才能如此温婉。而我认为，那是她把生活的苦难熔入其中...不论怎样，每个读过她文章的人都会认为她本身就是个谜。

安房直子喜欢妖精，也特别想把它们写入文章。我也十分热衷于仙子，也爱读格林童话，也爱森林里的花朵。也许正因为这样，我对她的文章如痴如醉。

安房直子在她的作品中写道“每个死去的人都拥有一棵白桦树，树上住着金丝雀，那是人们对他的思念。”我想，安房直子的金丝雀一定多得她的`树上都站不下了。

祝愿安房直子在天堂永生！

小窗户的读后感篇2

一篇短短的，不过五千字的小故事。

没有多余的铺垫与修饰，现实世界的“我”思念着一个女孩，在山道上转一个弯，便进入了那片一望无际的蓝色，与现实相反的幻想世界。“我”是猎人，追逐着一只白色小狐狸而来到一间花田里的小店。小狐狸变成了店员，系着藏青色的围裙。佯装着不知，本打算把小狐狸逮住的“我”，却被那扇蓝色的窗户深深吸引：那是可以看见死去亲人的窗户。“我”染了手指，搭起窗户……然而，一回到小屋，“我”竟因为习惯而洗手了。蓝色的染料被洗掉了，却再也看不见那片花田，找不到那间小店了。

“我”还是常常会用手指搭成一扇窗户。“我”总想着，说不定能从那看到点什么。

那是一段安静的文字，却像一场雨，静默地洗刷着我们的心灵。

安房直子曾经说过，她一直深深迷恋着深蓝色。天空的蓝，海水的蓝。所以这篇故事也像那蓝色一样——那么温柔，单纯，却带有一丝淡淡的忧伤。故事中的猎人也是孤身一人，当他看见那扇神奇的窗户时，发出像孩子般的声音：“我也想要这样一扇窗户啊！”所以，当他不小心洗掉那手蓝色，却还用手指搭起窗户的那个情景，是多么的寂寞啊。

安房直子细腻的文字给我们展现了一个宛若现实中的幻想的童话世界，她那伤感而温馨的文字连忙碌与现实生活的人们都忍不住唤起共感。在故事中，提到了死亡，却没有一点阴冷灰暗。那一是一片无边的寂寞，却又是那么的美丽。我能感受到小狐狸那小小的孤单，却也感受到了它看见母亲时的快乐。每当想起这个故事，心中总是有着隐隐的疼痛。

闭上眼，心里想象着那片蓝色的花田。手指小心地搭起一扇菱形的窗户，或许也能看到那早已远去的心中的思念。

小窗户的读后感篇3

有这样一本书，名字叫《狐狸的窗户》，作者是安房直子。它说了这样一个故事：一个迷路的猎人遇上了一只狐狸，狐狸变成了店员，开了家染色店，可以用桔梗花磨成的颜料涂抹在食指和大拇指上面，搭成手指窗户，就可以看见死去的亲人。狐狸透过手指窗户看见了被人类打死的妈妈；猎人透过手指窗户看见了自己小时的伙伴、死去的妹妹和被大火烧掉的庭院。可惜猎人回家时洗掉了手指上的桔梗花颜色，从此，他再也没能看见自己的亲人和童年的回忆，也没能再遇上那只可爱的小狐狸。

我看了这个故事，非常感动。寂寞的小狐狸只能通过手指窗户来想念自己的妈妈，它明明知道打死自己妈妈的就是人类，但是它没有向那个猎人报仇，而是希望猎人不要再打死其他小动物，所以就以猎人的抢作为替他染手指的报酬。猎人呢，因为小狐狸替他染了手指，所以看见了死去的妹妹，还有自己的童年。人类和动物通过手指窗户成了好朋友，没有再互相伤害。

但是我觉得桔梗花应该不能磨成颜料，更不能涂抹在手指上啊，这也许是作者幻想出来的吧。我觉得能在自己搭起的窗户里面看见自己死去的亲人时，是感觉不到快乐的，就像看亲人的画像一样，不能真正地看见亲人，也不能和亲人对话，更不能触摸到亲人，这应该是不算真的高兴，反而让人更加伤感。

小窗户的读后感篇4

阅读《狐狸的窗户》，一字一句地读着，感觉连空气都是暖融融的。自然，我觉得安房直子的笔调也是温馨的。可是，当我第二遍细品这本书的时候，不禁被文章中的意境感染了。

当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样于是，地面不知为什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。众所周知，蓝色是忧郁的颜色，当大地的土黄变成了浅浅的蓝色的时候，一场美丽而又凄婉的童话便开始了。那扎着浅蓝色围裙的小狐狸，怒放着的蓝色桔梗花，都在一个美丽的地方若隐若现地朝你招手，用脆脆的嗓音招呼道：染手指吗？蓝色的手指！也许，回忆就像那些染上桔梗花的手指一样，是忧郁的，又些许带着点快乐的浅蓝吧！

每个人都有属于自己的、不为人知的秘密。同样，每个人都有一些那时是那么地快乐，而今却弥漫着淡淡的忧伤的回忆。这些回忆，标志着童年，那被人或多或少地，以各种理由忘却的童年。弥漫的忧伤，也许只是错过了童年的忧伤，而不定是死亡下的阴影。

回忆，是一件长久的事，也是一件任何人都不会错过的事。不管是早是晚，我们都有时间回忆。现在，更重要的是，我们要展望未来。回忆的窗户永远向我们敞开，而那些经历过的美好的事成为过去。

未来的蓝图正向我们展开，让我们搭着回忆的窗户，奔向未来吧！

小窗户的读后感篇5

像一个长长的镜头在头脑里倒放似地，我边读《狐狸的窗户》，边沉浸在回忆之中。

第一次阅读《狐狸的窗户》是在几年前一个温暖的大年夜。缩在被窝里一字一句地读着，感觉连空气都是暖融融的。自然，我觉得安房直子的笔调也是温馨的。可是，当我第二遍细品这本书的时候，不禁被文章中的意境感染了。

“当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样……于是，地面不知为什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。”众所周知，蓝色是忧郁的颜色，当大地的土黄变成了浅浅的蓝色的时候，一场美丽而又凄婉的童话便开始了。那扎着浅蓝色围裙的小狐狸，怒放着的蓝色桔梗花，都在一个美丽的地方若隐若现地朝你招手，用脆脆的嗓音招呼道：“染手指吗？蓝色的手指！”也许，回忆就像那些染上桔梗花的手指一样，是忧郁的，又些许带着点快乐的浅蓝吧！

每个人都有属于自己的、不为人知的秘密。同样，每个人都有一些那时是那么地快乐，而今却弥漫着淡淡的忧伤的回忆。这些回忆，标志着童年，那被人或多或少地，以各种理由忘却的童年。弥漫的忧伤，也许只是错过了童年的忧伤，而不定是死亡下的阴影。

回忆，是一件长久的事，也是一件任何人都不会错过的事。不管是早是晚，我们都有时间回忆。现在，更重要的是，我们要展望未来。回忆的窗户永远向我们敞开，而那些经历过的美好的事成为过去。

未来的蓝图正向我们展开，让我们搭着回忆的窗户，奔向未来吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！