# 狮王歌教案推荐5篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-02-16

*出色的教案可以帮助教师与同事进行教学交流和分享经验，促进教学的合作与发展，通过教案的设计，我们可以看出教师对课程的深入理解和把握，下面是小编为您分享的狮王歌教案推荐5篇，感谢您的参阅。狮王歌教案篇1活动目标：1、体验想象、创造和表演的快乐。...*

出色的教案可以帮助教师与同事进行教学交流和分享经验，促进教学的合作与发展，通过教案的设计，我们可以看出教师对课程的深入理解和把握，下面是小编为您分享的狮王歌教案推荐5篇，感谢您的参阅。

狮王歌教案篇1

活动目标：

1、体验想象、创造和表演的快乐。

2、通过以故事、出示图片的方式，了解作品的结构、形象和内容。

3、感受音乐情绪，能用动作、表情、嗓音等表现音乐。活动准备：

（一）知识经验的准备：组织幼儿观看狮子王的图片及碟片。

（二）材料的准备：图谱，录音，狮王、兔子、猴子、狐狸等动物头饰若干个。

活动过程：

1、在欢乐的音乐声中进入活动室。今天我们去森林玩游戏，高兴吗？

2、调动幼儿生涯经验，激发兴趣。

瞧，我是谁呀？你们喜欢狮子大王吗？它是什么样子的？一起学学它的声音和走路的样子。

3、引导幼儿完全的听赏音乐第一遍，初步感受音乐情绪。今天老师带来了一首狮子王的音乐，音乐中告知我们一个故事，一起来听听吧。音乐中有谁？你是怎样听出来的？它们在干什么呢？

4、教师有表情地讲述故事一遍。

今天老师跟你们讲一个关于狮子大王的故事。

5、出示图片，引导幼儿分段欣赏音乐。请你们欣赏一首音乐，边听边想想，你听到了什么，有谁？它在干什么？还有哪些小动物呢？

6、引导幼儿根据音乐分角色表演。

你喜欢哪个动物就请带上它的头饰，（由幼儿自愿担任角色）边听音乐边玩游戏，教师参与领导。当听到狮子王出来的音乐就学它走路；当听到狮子王吼叫的音乐你们就学学它的动作和声音；当听到动物们出来的音乐你们就和狮子王一起跳舞；最后狮子王饿了，就把狐狸吃到肚子里。

7、幼儿之间互换角色表演。

8、教师小结：今天我们玩得真高兴，回家休息一会吧。

附：森林里静悄悄的，一个人也没有。只听见风在不停的地刮、树在不停地摇。一群动物士兵出来站岗了。突然，远处传来嗵、嗵、嗵的脚步声，这是谁呀？原来是狮子大王来了。它踏着重重的脚步向前走着，走啊，走啊，绕过了四片树林，森林怎么没有一个动物。狮子大王很赌气，“啊呜”一声吼叫起来。它停下来又看看，周围还是没有动静。狮子大王更气了，一连叫了四声，并且一声比一声大。它的叫声终于被小动物们听到了，小白兔来了、小花猫来了、许许多多的小动物都来了。狐狸听说动物们来了，它也赶来了。为了让狮子大王高兴它们一起跳舞玩游戏，森林一下变得热闹起来。这时狮子大王饿了，它张开大嘴把狡诈的狐狸一口吃掉了。

教师评课记录：

整个活动在构思、设计、教学程序、组织形式上都打破了原有韵律活动的模式，幼儿一贯的模仿学习变为创造性学习，提供给幼儿主动活动的空间，让幼儿在匹配的音乐刺激下，产生激情，又在激情的驱动下调动自身已有的`生活经验，创新出与同伴不一样的身体动作，让幼儿在主动探索中学习和发展，从而使孩子在活动中更感兴趣、更富有成就感。但在活动中有几个问题：

1、对于音乐的欣赏时间不够，孩子对于音乐没很好的感受、理解便开始表演。

2、教师只有一个如何更好更细致地关注到幼儿的表现，让幼儿富有个性的艺术表现为教师利用，为同伴所学习？

3、整个活动中，幼儿的表演栩栩如生，很好地表现了音乐形象，但教师在整堂课中一直处于高亢状态，幼儿一直处于兴奋状态，好不好？

教学反思：

为了便利，全班幼儿围坐成圆形，一开始我以幼儿喜欢的故事入手，让幼儿边听故事边创编狮王的模样、动物的不同心情（惧怕、高兴），幼儿能结合自身生涯创编出凶悍、强健、可怕的狮王样和发抖、躲藏、快跑、喊救命等惧怕样子以及蹦蹦跳跳、欢欣鼓舞等高兴状，幼儿的积极性很高；接下去的欣赏部分，我利用图形谱辅助幼儿了解音乐的构造和内容，幼儿在老师的引导下，能积极匹配音乐与故事情节，并自觉地配上相应的肢体动作，可以说《狮王》音乐引起了幼儿兴趣，幼儿表演音乐的积极性得到了充分的调动。幼儿的情绪较兴奋，不少幼儿争做小指挥、扮演狮王与小动物。而创编环节又是较活泼的，幼儿始终处于兴奋状况，我的语言显得很苍白了，只能提高声音稳固幼儿的情绪后才干继续下边环节，而且之前对于音乐的欣赏与感受不够，所以创编的效果不够好，狮王凶悍、可怕的形象表现得不够到位；在角色表演的时候，我十分强调随音乐表演，幼儿基本能听音乐进行自身扮演的角色表演，也有一些调皮鬼有点仁攀来疯，兴奋得把持不住情绪，我“盯住”后才慢慢注意跟上音乐，但角色的个性不分明，还是女孩子的表演较自主，能注意表演扮演的角色如小鸟、小兔、小猴、青蛙等，全部活动幼儿的情绪较活泼，教学效果受点影响。所以我感到第二教时活动开始对音乐的欣赏和感受一定要到位，并且能有安静一点的环节会更好，有助于平息幼儿兴奋的情绪。

狮王歌教案篇2

活动目标：

1、 培育幼儿认真察看及细心倾听的良好习惯。

2、 发展幼儿的音乐感受力及勇敢表现的能力。

3、 通过以故事、出示图片的方式，辅助幼儿感受音乐情绪，懂得音乐内容，摸索用动作表现音乐形象。

4、 通过学歌曲，体验歌曲的氛围。

5、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动筹备：

知识经验的筹备：组织幼儿观看狮子王的图片及碟片。

材料的筹备：音乐磁带三盒、图片若干张。狮王、兔子、猴子、狐狸等动物头饰若干个。

活动过程：

1、 在欢乐的音乐声中进入活动室。

今天我们去森林玩游戏，高兴吗？

2、 调动幼儿生涯经验，激发兴趣。

瞧，我是谁呀？你们喜欢狮子大王吗？它是什么样子的？一起学学它的声音和走路的样子。

3、 引导幼儿完全的听赏音乐第一遍，初步感受音乐情绪。

今天老师带来了一首狮子王的音乐，音乐中告知我们一个故事，一起来听听吧。音乐中有谁？你是怎样听出来的？它们在干什么呢？

4、 教师有表情地讲述故事一遍。 今天老师跟你们讲一个关于狮子大王的故事。

5、 出示图片，引导幼儿分段欣赏音乐。

请你们欣赏一首音乐，边听边想想，你听到了什么，有谁？它在干什么？还有哪些小动物呢？

6、 引导幼儿根据音乐分角色表演。

你喜欢哪个动物就请带上它的头饰，（由幼儿自愿担任角色）边听音乐边玩游戏，教师参与领导。当听到狮子王出来的音乐就学它走路；当听到狮子王吼叫的音乐你们就学学它的动作和声音；当听到动物们出来的音乐你们就和狮子王一起跳舞；最后狮子王饿了，就把狐狸吃到肚子里。

7、 幼儿之间互换角色表演。

8、 教师小结：今天我们玩得真高兴，回家休息一会吧。

附：森林里静悄悄的，一个人也没有。只听见风在不停的地刮、树在不停地摇。一群动物士兵出来站岗了。突然，远处传来嗵、嗵、嗵的脚步声，这是谁呀？原来是狮子大王来了。它踏着重重的脚步向前走着，走啊，走啊，绕过了四片树林，森林怎么没有一个动物。狮子大王很赌气，啊呜--一声吼叫起来。它停下来又看看，周围还是没有动静。狮子大王更气了，一连叫了四声，并且一声比一声大。它的叫声终于被小动物们听到了，小白兔来了、小花猫来了、许许多多的小动物都来了。狐狸听说动物们来了，它也赶来了。为了让狮子大王高兴它们一起跳舞玩游戏，森林一下变得热闹起来。这时狮子大王饿了，它张开大嘴把狡诈的狐狸一口吃掉了。

活动反思：

一开始我以幼儿喜欢的故事入手，让幼儿边听故事边创编狮王的模样、小动物的不同心情（惧怕、高兴），幼儿能结合自身生涯创编出凶悍、强健、可怕的狮王样和发抖、躲藏、快跑、喊救命等惧怕样子以及蹦蹦跳跳、欢欣鼓舞等高兴状，幼儿的积极性很高；接下去的欣赏部分，我利用图形谱辅助幼儿了解音乐的构造和内容，幼儿在老师的引导下，能积极匹配音乐与故事情节，并自觉地配上相应的肢体动作，可以说《狮王》音乐引起了幼儿兴趣，而幼儿表演音乐的积极性得到了充分的调动。

狮王歌教案篇3

活动目标：

1、熟悉歌曲内容，学唱歌曲，唱准附点音符。

2、幼儿能够积极的根据歌词编创动作。

3、让幼儿体会团结劳动以及勤劳的意义。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

1、《三个和尚》的故事。

2、多媒体课件、音乐。

3、小和尚头饰。

活动过程：

1、律动进入活动室。

教师带领戴着幼儿唱着《聪明的一休》中“咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀”部分双手合拢做和尚作揖状进入活动室，并盘腿坐下。

师：小朋友们，刚刚我们听到的音乐好不好听啊！那下面我们就跟着老师的琴声一起来再念一念。

1=g

6 6 5 5 | 6 6 5 5 | 6 6 5 | 6— ||

咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯??

2、引起幼儿兴趣：

师：咦！今天，我们这里怎么来了这么多美女老师呀？小朋友转过身，向我们的美女老师们问声好。

今天既然来了那么多美女老师，那王老师也请来了几位小客人，我们一起来边听故事边看看他们是谁？”

背景音乐幕后讲故事，情景表演，引出活动。

从前有座大山，山上有座小庙，庙里有个小和尚。他每天挑水、念经、敲木鱼，给观音案桌上的净水瓶添水，夜里不让老鼠来偷东西，生活过得安稳自在。

不久，来了个高和尚。他一到庙里，就把大桶水喝光了。小和尚叫他去挑水，高和尚心想一个人去挑水太吃亏了，便要小和尚和他一起去抬水，两个人只能抬一只水桶，而且水桶必须放在扁担的中央，两人才心安理得。这样总算还有水喝。

后来，又来了个胖和尚。他也口渴的想喝水，但缸里没水。小和尚和高和尚叫他自己去挑，胖和尚挑来一担水，立刻独自喝光了。从此谁也不挑水，三个和尚就没水喝。

大家各念各的经，各敲各的木鱼，观音面前的净水瓶也没人添水，花草枯萎了，三个和尚就这样一直口渴着。

师：小朋友们听了故事看了之后知道他们是谁吗？对了，是和尚，有几位和尚呢？（出示歌名《三个和尚》）

“对了，今天我们就要学一首“三个和尚”的歌曲。

下面我们就一起来听听这首歌里面唱的三个和尚的故事。

3、初步欣赏歌曲《三个和尚》。

多媒体课件出示《三个和尚》音乐视频，让幼儿初步感受歌曲情绪及风格。

师：听了之后，小朋友知道一个和尚干嘛呀？

（课件出示一个和尚挑水吃的画面）

两个和尚呢？

（课件出示两个和尚抬水吃的画面）

那三个和尚呢？

（课件出示三个和尚没水吃的画面）

3、教学儿歌，领悟歌词。

师：下面让我们一起来学学这首《三个和尚》的儿歌好不好啊？

根据歌曲节奏，逐句教授歌词，并让幼儿能够记住。

一个和。尚挑水喝，挑水喝。

两个和。尚抬水喝，抬水喝。

三个和。尚没水喝，没水喝。

4、熟悉歌曲《三个和尚》，学唱歌曲。

师：小朋友们学的真棒，那接下来让我们再来听一遍歌是怎么唱的。

（课件播放《三个和尚》，幼儿再次聆听歌曲）

师：好不好听啊！那下面就让老师带着小朋友一起来学学这首歌。（教师弹钢琴引导幼儿跟着教师慢速学唱，并跟唱2—3遍。）

师：看来小朋友们不但儿歌学得好，连这首歌也学的那么好，那小朋友可以跟着我们的歌曲伴奏来唱一遍吗？（1—3遍）

下面我们加上点动作来演演我们的这三个小和尚好吗？（把准备好的和尚冒给幼儿带上，鼓励幼儿自由编创动作，用动作来表现歌曲，课件播放三个和尚的音乐。）

7、表演唱（播放《三个和尚》音乐）

师：小朋友们表演的真好，老师也在这里编了一些三个小和尚的动作，现在就让我们一起跳起来、唱起来好不好？（课件播放三个和尚音乐，幼儿和教师一起一边唱，一边表演自己创作的动作，教师引导：歌曲部分第一节出示“1个”手指，第二、三节双手斜伸直双手作挑水状，第四节出示“2个”手指，五、六节双手半握拳，在肩膀做抬水状，七节出示“3个”手指，八节双手掌心向外做交叉拒绝状，九节出示“3个”手指，十、十一节双手掌心向外做交叉拒绝状。）。

8，教师小结

师：今天我们知道了三个和尚的故事，还学会了这首歌，那谁能告诉老师，三个和尚最后为什么没有水喝呀？

师：那我们能不能学习他们呀？活动目标：

1、倾听音乐，根据故事线索，初步了解作品的`结构和它所表达的形象和内容。

2、探索用简单的符号制作图谱，创造性地表现狮王的走路，吹号，吼叫，及各种小动物为狮王表演的动作。

3、寻找空间，积极参加游戏表演。

活动准备：

1、教学挂图：

2、磁带，头饰，活动过程：

1、教师简述故事，了解音乐所表现的形象和内容。

2、启发幼儿创造图形符号。以表现吹号，狮王走路，狮王吼叫及小动物为狮王表演等动作。

3、欣赏音乐（1）。幼儿完整的倾听音乐。

（2）。教师边听音乐制作图谱。

（运用幼儿选用的图形符号）（3）。幼儿边看欣赏图谱，边欣赏音乐（4）启发幼儿创造吹号，狮王走路，狮子吼叫，小动物为狮子跳舞的身体动作。

4、幼儿分角色做游戏，加深对音乐的记忆。

（1）游戏玩法全曲引子：幼儿坐在位置上表演。钢琴开心奏下滑音时，猴子表演从树上滑下，宣布：狮王驾到！

引子：全体幼儿起立，表演吹号动作。

a段：老师或一幼儿表演狮王走路的动作，其余幼儿随音乐拍手。

b段：表演狮王吼叫，期于幼儿表演吹奏号角伴奏。

a段：狮王坐下，观看表演：全体幼儿离座，自由选择空间表演，全曲终止时，狮王吼叫着离座开始追逐，在最后一个强音上捉住小动物。

音乐欣赏：狮王进行曲活动设计：赵宝臣目标：

1、通过欣赏，引导幼儿感受音乐的结构以及雄厚有力的旋律特点，感知和理解音乐内容、形象。

2、鼓励幼儿根据音乐选择简单的符号制作图谱，运用身体动作创造性地必表现作品内容和形象，发展幼儿表征能力、想象力、创造能力。

3、体验参与、感知和合作表演的愉快，提高音乐欣赏、表现力。

教学准备：

1、《狮王进行曲》欣赏图谱1图谱22、狮王和各种小动物头饰教学过程：

一激趣利用课件《会变的小河》幼儿自由下位表演。

师：小朋友刚才我们听的乐曲可以分为几段呀？

你觉得它们是欢快的还是忧伤的？

小鱼在欢快的时候游的—————快一点，忧伤的时候游的————慢一点。

师：小朋友表现的这么棒，我们的小客人也要和小朋友一起作游戏，看是谁来了？出示狮王手偶与幼儿问候狮王想请小朋友帮忙解决一个难题请小朋友看一看上面都有什么图形，为小动物选择适当的图形。（出示图谱1）狮王走路声音重而且缓慢，我们为他选择小兔走路声音轻而且快，我们为他选择○狮王吼叫的时间长，我们为他选择大弧线小猫叫的时间短，我们为他选择小弧线歌曲中讲了一个关于小动物的故事，有哪几种小动物？

请小朋友想一下这首乐曲共有几句，哪几句是一样的？我们再来唱一遍听一听想一想二、指导认知。欣赏：狮王进行曲师：狮王为了表扬小朋友给大家带来了一首关于大森林里的乐曲，请你仔细听一听里面有哪些动物？他们在干什么？

1、完整欣赏乐曲一遍，提问：

（1）、听了音乐你感觉怎么样？

（2）、你听到里面有哪些动物？你觉得音乐里面他们在干什么？

2、介绍音乐名称，讲述故事：狮王和小动物的故事，（1）告诉小朋友一个小秘密，这首曲子名字叫《狮王进行曲》，还有一个好听的故事呢/3、分段欣赏。

这个好听故事就藏在一段一段的乐曲里面，请小朋友帮我找一找每一段都发生了什么事？

引子：引子1）。幼儿欣赏一遍，提问：你听到里面有谁，教师根据幼儿的回答在图谱上帖上相应的动物图片小动物在干什么？（请幼儿自由创作动作表现）我们可以用什么图形来表示小猴子报告和乐队吹号角的音乐？（出示图形符号让幼儿选择）a段：（1）、幼儿欣赏一遍，提问：这里是谁来了？教师在图谱上贴上狮王图标。师：狮王走路是怎样走的？（引导幼儿用动作表示狮王行走的动作）我们可以用什么图形来表示狮王走路音乐？

狮王走了几步？我们一起听音乐数一数？

（2）、。幼儿欣赏第二遍，教师随音乐逐步打开相应的图谱。b段：（1）、b段（1）。幼儿欣赏一遍。

提问：这是谁的声音？它在干什么？

你觉得狮王是怎么叫的？我们可以用什么图形来表现狮王吼叫的音乐？当它叫的时候，小动物会觉得怎样？（教师模仿小动物害怕的样子，幼儿做出不同的狮子叫的样子。你听到狮王叫了几声？（2）。幼儿欣赏第二遍，教师随音乐逐步打开相应的图谱。

a\'段：（1a\'段（1）、幼儿欣赏乐段一遍，提问：这里面讲的是谁？教师在图谱上贴上图片他们在干什么？前面我们帮小动物选择用\" ○\"来表示跳舞的脚步，我们一起来看一看小动物是怎样跳舞的？（出示a\'段图谱）狮王在做什么？会发生什么事情呢（引导幼儿创编结局）三、复习巩固：

对，我们要做一个不但爱劳动，而且和其他小朋友相处要团结的好孩子。

师：好啦！现在让我们一起再来表演一遍三个小和尚的故事吧。（播放甘萍版本《三个和尚》幼儿一边表演一边走出活动室，结束活动。）

教学反思：

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体验音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

狮王歌教案篇4

一、活动目标：

1．通过欣赏活动，让幼儿初步感受理解音乐所描绘的形象。

2．理解图形的含意，培养幼儿把音乐与图形谱相匹配的能力。

3．学习创编图形，以表示狮王和小动物走路的声音，发展幼儿的想象力和创造力。

4．复习动物字卡

二、活动准备

1．图片各一张，《狮王进行曲》图形谱一张。

2．录音机，音乐磁带《可爱的小动物律动》《狮王进行曲》《卡门序曲》

3．狮王，乌鸦和小动物的字卡若干。

三、活动过程

1．随着动听的乐曲，复习可爱的小动物律动，要求幼儿能熟悉地模仿各种动作，进入活动室。

2．欣赏乐曲《狮王进行曲》

用简明的语言引导幼儿安静地欣赏一遍乐曲，从而引出课题。

教师讲故事，帮助幼儿理解音乐的内容性质。

欣赏乐曲，幼儿边听乐曲边跟着老师拍节奏。

引导幼儿将两张图片和狮王吼叫声，乌鸦的吹号声进行匹配，认同

创编图形（请幼儿创编两种图形，以表示狮王和小动物走路的声音）

看图形谱，完整欣赏一遍乐曲。

教师讲解图形谱后，幼儿看着图形谱跟着老师按乐曲节奏模仿各种动物的动作。

教师随着乐曲的变化依次出示各种动物字卡，让幼儿边听乐曲，边跟着字卡做动作。

3．音乐游戏：狮王和小动物

请能力强的幼儿进行示范表演。

全体幼儿一起完整地玩一遍游戏。

4．欢快的《加沃特舞曲》中结束活动。

狮王歌教案篇5

活动目标：

1、探索用表演动作、表情、打击乐器及嗓音等来表现音乐。让幼儿体验想象、创造和表演的快乐。

2、在游戏过程中，培养相互交流、相互配合的能力及与他人共享活动空间的能力。

活动准备：

1、课前请幼儿查找有关森林动物的资料，重点了解狮子的动作、声音。

2、多媒体课件。

3、三种打击乐器（腰鼓、木鱼、铃鼓）。

活动过程：

一、播放幻灯片，教师讲故事，引出课题。

师：在神秘的大森林里，住着许多的奇妙树，它们都在那忙来忙去，忙着搬家了。它们为什么要搬家呢？是森林里面谁要来了吗？我们一起来听一听吧。

二、完整播放音乐，幼儿随老师一起整体感知音乐。

讨论：

1、刚才的音乐给你什么样的感觉？（有力、害怕、恐怖）

2、你觉得是谁要来了？（老虎、狮子、猎豹）师：对了，老师来告诉你们这首强壮有力的音乐就是森林之王狮子要来了。狮子要来了，森林里的气氛就变得紧张起来了。奇妙树们害怕了就忙着搬家，它们会找一个地方停下来不动，狮子就不会发现它们了。待会儿我们就请小朋友来扮演奇妙树，音乐一开始奇妙树就搬家搬家，音乐停的时候你们就变成一棵奇妙树不动了，可以吗？

三、分段播放音乐

1。播放乐段一，幼儿跟随老师一起扮演奇妙树。

（1）幼儿随音乐扮演奇妙树。

（2）师幼一起讨论狮子大王的动作并表演。

师：这个时候，森林之王狮子真的来了，它今天要穿过森林。狮子是怎样走过森林的呢？我们一起来学学狮子怎样走的。（师幼一起学狮子走路）

好了，森林之王狮子来到森林，它要让其他小动物都知道大王来了，它会做什么呢？（幼儿讨论：吼、叫）

狮子是怎样吼的呢？请小朋友来学一学。

森林里的奇妙树听见了狮子的吼叫声会怎么样？（幼儿讨论：不动、害怕）

我们一起来听听音乐，听听什么音乐是狮子走来了，什么音乐是狮子在吼，什么音乐又是奇妙树在害怕。

2、幼儿欣赏乐段二，感受狮子大王狂吼和奇妙树害怕。师：刚刚你们觉得是大狮子来了还是小狮子来了？（大狮子）

大狮子走起路来是怎么样的？（沉重、有力、慢）

3、再次播放乐段二，幼儿随音乐节奏表演。请表演好的幼儿做示范。

师：（1）狮子大王突然停了下来，坐在了奇妙树的旁边，奇妙树害怕极了，狮子大王它要等它的伙伴吗，小朋友猜猜它的伙伴会是谁？（小狮子）

（2）对了，它是在等小狮子。大狮子和小狮子约好了要一起穿过森林的，但小狮子的脚很短很小，步伐就比较小，它要跟上大狮子就必须要走快一点。我们来学学小狮子走路。小狮子追上了大狮子，它们就一起往前走，突然又停了下来，他们在想，今天的森林有点特别，这些树和平常不一样。它们就转过身对着森林，猜猜它们要做什么？（吼）对，它们要吼，但是声音要比平时大很多。让我们来试一试它们大吼一声。

4、播放乐段三，教师引导幼儿听音乐表演小狮子和大狮子。

四、完整播放乐曲，幼儿分角色表演，师强调每个角色的特点。

五、出示音乐图谱。

1、变魔术。老师有一只魔术笔，猜猜会变出什么来？（幼儿讨论）我们一起来看看老师的魔术笔听着音乐会变出一些什么来？

师引导幼儿讲读魔术笔变出的图谱。

2、随音乐播放ppt音乐图谱，检验刚刚幼儿讲读魔术笔变出的图谱的正确与否。

六、出示打击乐器，引导幼儿讨论为乐曲编配打击乐器，并听音乐看图谱为乐曲伴奏。

活动延伸：将打击乐器投入到表演区，幼儿可继续表演。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！