# 线人的读后感推荐6篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-02-16

*写读后感可以是一次心灵的对话，它让我们与书中的角色建立起一种情感的联系，通过写读后感，我们可以感受到不同文学作品的风格和特点，拓展自己的审美视野，以下是小编精心为您推荐的线人的读后感推荐6篇，供大家参考。线人的读后感篇1“横眉冷对千夫指，俯...*

写读后感可以是一次心灵的对话，它让我们与书中的角色建立起一种情感的联系，通过写读后感，我们可以感受到不同文学作品的风格和特点，拓展自己的审美视野，以下是小编精心为您推荐的线人的读后感推荐6篇，供大家参考。

线人的读后感篇1

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”这是鲁迅先生的名言，更是我读了《有的人》以后最深的感受。《有的人》就是对两种完全不同的人做了分析。

像鲁迅一样的人，他们活着，一切都是为了别人。他们活着，为的是追求新社会，为的是带给人民新的知识，为的是让每个人过上好日子。他们用自己的行动，用自己的“武器”，来教育老百姓，来对付敌人，他们的武器是强有力的。他们的内心是无比伟大的，他们的思想是无比先进的，但他们的外表又是极普通，他们是世界上最普通、最高尚、最伟大的人。他们不追求荣誉，而只是想俯下自己的身子给人民当牛马，只是想做一颗野草，这就是他们的普通所在。而他们的目的，是让人民过得好，是为了建立新社会，更甘愿同罪恶的旧社会同归于尽，这也就是他们的伟大、高尚之处。他们为了人民献出自己的一切，人民感谢他们，感谢他们为人民做出的牺牲。人民称赞他们是时代的先驱，是人类心灵的美化师，更是人类先进知识的最早拥有者。他们活着，是人民幸福的保障，如果他们长久离开了我们，是人民一个不可估量的损失。他们即使离开我们，人民永远不会忘记他们，不会忘记他们那高大的形象和高尚的情操，更不会忘记他们为人民牺牲的一切。他们的精神光芒四射，永远不会消失，他们的思想和寓言，永远启发和鼓舞着下一代。他们是每一个人学习的榜样，人们会把他们的名字连同他们的丰功伟绩一起刻在心上。

而另外那些人哪！他们骑在人民的头上，高喊着：“看看，我多伟大。”而人们呢，给他的只是轻视。他们靠剥削、压迫人民来生活。他们是社会的寄生虫，是吸血鬼，是一个个令人恶心的东西。他们活着，就威胁这人民的安全，人民希望他们早死，全死光，人们诅咒他们！他们的作威作福换来的是什么，不是人们的尊敬，更不是敬仰，而是反抗，人民的力量是不可阻挡的，他们必然被推翻，他们的下场更是令人拍手称快。他们是臭名远扬的人。

我们这一代人，虽处于和平的幸福时代，也要学习老一辈人的革命精神，做一个全心全意为人民服务的人。

线人的读后感篇2

一、认识作者

福禄培尔（fredrichfroebel，1782—1852），德国教育家，幼儿园运动的创始人。其教育理论以德国古典哲学和早期进化思想为主要根据，以裴斯泰洛齐的教育主张为教育思想的主要渊源，福禄培尔的一生的贡献主要在学前教育方面。他曾经详细地研究了学前教育的理论和幼儿园的教学方法，并在教育实践和理论研究的基础上创立了比较完整的学前教育理论体系。他创办了世界上第一所幼儿园，建立了一套幼儿园教育体系，并组织幼儿园教师进行训练，大力倡导幼儿园运动，在教育史上开创了幼儿教育的新纪元，被誉为“幼儿教育之父”。1826年写了《人的教育》一书。

二、《人的教育》主要内容

?人的教育》是一本著名的教育论著，作者福禄培尔关于学前教育的理论和实践活动，是他一生活动的主要方面。《人的教育》就是一部泛论儿童时期学前和学校教育的书。书中，作者主张教育要适应儿童的天性，反对强制性教育和压制儿童的发展，重视儿童积极活动和发展儿童个性以及强调早期教育的重要意义，主张人的一切发展阶段教育的连续性等。

全书共分五章。第一章是“总论”；第二章是“幼儿期的人”；第三章是“少年期的人”；第四章是“学生期的人”；第五章是“整体的概观和结论”。

（一）第一章是“总论”，阐述了作者教育的基本理论。

关于人的发展阶段，福禄培尔把人的发展划分为3个阶段。

一是幼儿期；

二是少年期；

三是学生期。

论教育的两个原则：

1、“教育适应自然发展”原则。

在福禄培尔的教育思想中，“教育适应自然发展”是一个重要的原则。在他看来，教育适应自然的发展，在于反对违反自然的人为干涉的教育，使人像自然那样按照其本性发展。

2、“自动发展”原则。

福禄培尔关于教育的另一个重要原则是人的“自动”发展的原则。福禄培尔认为，这种“自动”发展是个体利用自我能动的力量，通过内部表现于外部和外部表现于内部的两个阶段实现的。福禄培尔之所以提出人的“自动”发展的教育原则，还在于反对旧教育对儿童的束缚。

但福禄培尔并没有因此使儿童的发展绝对自由化，而排斥外部力量对儿童发展的作用。

总之，在他看来，不同的教育手段对儿童的影响和作用是不同的。福禄培尔认为，学校作为一种教育机构，应当把外部世界以及作为外部世界处于密切联系的学生自己呈现在学生面前。学校教育的目的是按照自觉的内在联系有意识地向学生传授知识。

（二）第二章是“幼儿期的人”。

幼儿期任务：智育—情感的激发、自制习惯的养成、由观察事物引向图画和对数目的认识。途径：游戏和说话，“游戏是人在这一阶段上最纯洁的精神产物，同时是人的整个生活、人和一切事物内部隐藏着的自然生活的样品和复制品。所以，游戏给人以快乐、自由、满足，内部和外部的平静，同周围世界的和平相处。一切善的根源在于它、来自于它、产生于它。”

（三）第三章是“少年期的人”。

少年期任务：学习（使外部的东西称为内部的东西）。途径：实例、语言、游戏、家庭生活。“这个阶段儿童的游戏总是带有独特的、与儿童的内心生活相适应的性质”，“在这些游戏游戏中得到充分滋养的绝不仅仅是身体的，或者说肉体的力量，也在不断增长地、肯定地、可靠地显示出精神和道德的力量。”

家庭教育的重要性，家庭生活对儿童来说就是他的生活的楷模，会对他的生活发生强烈的影响。父母应当让儿童学会分担家庭中的事务，不应拒绝孩子帮助做事的自发要求，而应加以支持和肯定，让其自然良性地发展。

（四）第四章是“学生期的人”。

1、各门教学科目。

（1）宗教。

福禄培尔认为，宗教是人的心灵的反映，宗教教学的目的在于培养学生的宗教信仰，使之认识人与上帝的关系，永远信赖上帝，并且按照上帝的旨意行事。宗教应当在学校教育中处于优先地位。

（2）自然常识与数学。

自然界的万事万物都是相互联系和统一的；应当把自然作为一个整体来认识；应当让儿童在观察和接触自然的过程中认识事物之间的关系，掌握基本的自然常识。

数学在自然教学中居于极其重要的地位，因为它既属于人又属于自然，是人与自然、内部世界与外部世界、思维与感觉之间的媒介；它是思维的产物，同时又反映了自然界的统一性，其数、形、量三方面构成了一个不可分割的三位一体。因此，福禄培尔认为，没有数学的教育是站不住脚的、不完全的。

（3）语言。

福禄培尔认为，宗教和自然分别属于内部与外部两个不同的世界，而把这两个世界联系在一起的是语言。三者组成了一个不可分的统一体，其共同的目的是把内在的本质揭示出来，而语言的这种作用更为明显。语言和数学一样也具有双重性，它既是人的精神活动的表现，又具有一定的自然属性，如文字、语音等。福禄培尔进一步指出，书写和阅读练习在语言教学中具有重要作用。只有学习书写和阅读，人才会成为具有人格的人，儿童才会成为真正的学生，学校也才有可能成为真正的学校。因此，儿童必须在阅读和书写上花费一定的功夫。

（4）艺术。

福禄培尔指出，人除了追求宗教和自然以外，还要追求人的自我表现，即表现人的内心生活，这便是艺术。艺术教学的目的不在于培养艺术家，而是培养学生的艺术欣赏能力，使人得到全面充分的发展。按照艺术表现的材料和方式的不同，福禄培尔将艺术划分为音乐、绘画、雕塑三种。他指出，儿童在幼小的时候便表现出了艺术才能的萌芽，如通过颜色和绘画等表现自己的要求，因此，艺术教育应从小进行，作为学校的正式科目。

2、关于学校和家庭的问题。

福禄培尔十分重视学校与家庭的联系，认为二者的协调一致是学校教育首要的和必不可少的条件。学校与家庭两者所拥有的共同生活分为10个方面：宗教意识唤醒和养成；身体的锻炼；自然及外界的观察；诗歌的掌握；语言的练习；由简到繁的手工练习；线条练习；各种颜色的辨别和着色练习；游戏；讲述故事、寓言、童话等。

福禄培尔指出，上述所有活动分散在学校和家庭生活之中，分散在人类的一般生活中。为此，应当让儿童参加一定的家务劳动；根据儿童的年龄特点，安排他们从事相应的家务劳动。福禄培尔把劳动称为“劳作浴”，认为学生经过劳动的洗浴之后，不仅身体得到锻炼，而且精神活动得到加强。

（一）家庭教育：父母是孩子最好的老师。

人们常说：“父母是孩子的第一任老师。”培养一个好孩子，就像栽种一颗小树，从幼苗到参天大树，需要的是用心、勤快的浇水，适时的修剪、打理，它一定不负众望，成为出色的人才。著名的教育心理学家孙京媛说过：“做孩子最好的老师，培养孩子健全的人格，成功的品质，独立解决困难，自信面对挑战，远离恶习，主动承担责任，热情地投入生活，友好地看待他人，这样为孩子铺下一条成功的路，赢在起跑点！”父母是孩子最好的老师，孩子在生活中成长，就应该在生活中学习，每一个点滴事例，都可以是学习的对象。有爱心、有孝心，善意地对待周围的人。这样，孩子将来踏入社会，才会更好的认识与理解，更好地处理人际关系与事物。

我国谚语也有：“染于苍则苍，染于黄则黄。”父母在日常生活中与孩子接触就是对孩子进行无声的教育。做孩子的引路人，家长要处处以身作则，做孩子的良师益友，为孩子树立良好榜样。家长应该从自己做起，要随时检点自己的言行，不该说的话不说，不该做的事不做；多抽出时间和孩子相处沟通，了解孩子的学习以及学校里的状况；在学习上，家长应做到和孩于同步学习，和孩子一同成长。要从精神上多给孩子们一些激励，为她们加油，在孩子成长的漫长而且很不平坦道路上，给于加倍的温暖和关爱，使她们有战胜失败的信心和勇气。

（二）学校教育：兴趣是孩子最好的老师。

伟大的科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣，就会主动去求知、去探索、去实践，并在求知、探索、实践中产生愉快的情绪和体验。兴趣是一种动力，一个人，无论做什么事情，如果这件事情是他比较感兴趣的事，那么他一定非常愿意去做。既使再苦再累，困难重重，他都心甘情愿地去做，所以古今中外的教育家无不重视兴趣在智力开发中的作用。

兴趣是最好的老师，幼年阶段对周围事物产生好奇心、发生浓厚的兴趣，可能是终生成就的源泉。兴趣是儿童对某种事物探索的欲望，只要有了好奇心，有了探索欲望，孩子就会从内心的深处去研究喜欢的事物，才会乐此不疲。

在教学中，如果教师能创造性地应用教学资源，精心创设情境，就能大大激发学生的学习兴趣。学生的学习兴趣一旦形成，将变成一种学习的动力和信念，有了动力和信念，学生在学习中才不怕吃苦、不怕挫折，敢于质疑、敢于挑战。培养学生学习兴趣，是学生学好知识的重要基础和保障，也是培养学生创新意识和创新能力的重要手段。

要提高孩子的学习兴趣，先要使孩子尝到成功的滋味，让孩子尝到甜头。还要对孩子多鼓励，对于孩子的好表现和好成绩，不要吝啬使用赞美之词，因为称赞对孩子会起很大的鼓励作用。以表扬为主的教育方式，对提高孩子的学习兴趣有很大的作用。

线人的读后感篇3

这几天我在读杨红樱的《笑猫日记》系列丛书之一的《想变成人的猴子》一书，书的内容是这样的：

笑猫被杜真子的妈妈赶出了家门。这只猫有两个特点：一是不吃老鼠；二是会笑，能听懂人说话。他和老老鼠成了好朋友，老老鼠把夏宫让给他住。有一天，他看到有一位对对眼老头虐待猴子，便和马小跳一起拯救这只猴子，终于正义战胜了邪恶，马小跳把猴子带回了家。猴子看着人的生活很舒服，也想变成人，便制造出不少麻烦，但他却浑然不觉。马小跳的爸爸用了千方百计才把猴子放回了大自然。

这本书的内容深深地吸引着我，我看了一遍又一遍，尤其是对 对眼老头虐待猴子的情景让我感到十分气愤，由此我联想到了生活中有时发生在身边的一些虐待动物的现象，如街头耍猴的，耍猴人手拿长鞭击打被耍的猴子！命令他做出各种各样的\'动作。可怜的猴子为了一点可怜的食物，为了不被抽打，不得不服从。每当看到这些现象，我就感到非常气愤，也非常痛心。

动物是人类的朋友，人与动物应和谐相处。让我们团结起来，共同为保护动物做出努力吧，从自我做起，从身边的小事做起，因为保护动物就是保护人类自己的家园。

线人的读后感篇4

今天，我读过《笑猫日记》中的《想成为人类的猴子》。

这个故事关键讲一个人在大山深处里捉了一只猴子，教它很多人 的姿势，随后带出去给人演出，假如小猴子演出不太好，便会挨揍。

有一天，马小跳等看到小猴子被凌虐，内心勃然大怒，因此她们念头想方设法的将那只受人凌虐的小猴子救了出去，并藏到笑猫的秘密岩洞里。但是一场始料未及的暴雨将岩洞吞没了，笑猫和小猴子只能去马小跳家。马小跳的日常生活扔小猴子羡慕不已，因此小猴子一想着变为人，結果闯了很多祸，也闹出了一系列让人哭笑不得的嘲笑。

尽管小猴子闹了很多嘲笑，但它那类固执的\'精神实质确是大部分人所必须的，也有马小跳等对柔弱小动物的喜爱，也是人们必须的。

线人的读后感篇5

刚开学时经同事介绍我在学校图书室借了一本德国著名教育家福禄培尔的著作《人的教育》。有关这位教育家的教育思想我早在几年前就学习了许多，今晚再一看，感觉也没什么可读之处，但我还是硬着头皮去读。因为我认为只要是书，它都有读的价值，既借之，则读之。

当我读到这位教育家的生平时，从中读到了一句很值得我去读并且也很让我佩服的一句话，不是福禄培尔说的，而是他的同事巴普罗说的，这句话是这样的：“如果不重视和不着手家庭教育改革，学校教育便缺少了正确的和不可缺少的基础。”我反复地把这句话读了几遍，的确让我振奋。因为谈到家庭教育使我想起当前学生家长（这里指学生的父母）大部分都在外打工挣钱，把孩子都丢在家里让爷爷，奶奶照顾。虽然有一部分家长在家，却也从不过问孩子的学习，总是只顾挣钱。他们这些做家长的哪里知道孩子们在他们面前和在爷爷奶奶面前的影响和表现完全是不一样的。因此，我认为，有些学生的不良习惯，甚至学坏行为直接与家长有着一定的关系。所以说不重视家庭教育，学校教育就缺少了正确的和不可缺少的基础。只有学校与家庭教育相结合，才能把孩子教育好。

人们常说：“父母是孩子的第一任老师。”是的，巴普罗也有一句话证实了父母的教育的重要性。但是我认为他的这句话具有片面性，他是这样认为的：“培养精明能干的母亲的必要性居首要地位，因为儿童早期的教育的重要性高于一切。”他在这句话中只讲了培养精明能干的母亲的必要性在儿童教育中居首要地位。我认为，在一个健康的家庭中，父亲在孩子的心目中也是同等的重要的。如果作为一个父亲在孩子的\'眼中不能与母亲同等重要，那么，这个家庭一定不是一个健康的家庭。不单是母亲要精明能干，父亲也应如此。没有良好的家庭教育环境，既使是好孩子也会养成不良习惯甚至于学坏的。我这里有一个典型的例子：在我们学校六年级有一个男生名叫××，在上几年他的学习成绩一直是很好的，然而这两年由于父母离婚，双方又都再娶再嫁，都不问孩子的事，把一个孩子丢在亲戚家。这孩子由于受父母的影响和社会上不良风气的“熏陶”，已经染上了一些恶习。父母不在跟前，作为亲戚好象又不好管教太严，倒至这孩子经常逃学，即使来到学校上课也不认真学习，不是上课捣乱就是找同学打架，学习成绩可想而知了。他的班主任对他无招可用，因为他现在已经是“刀枪不入”了，这难道不与他的父母有着直接的关系吗？

因此，我认为只有良好的家庭教育环境配合我们学校的教育才能使孩子成人，成材。否则，就是一种缺陷的、不完整的教育。

线人的读后感篇6

这一星期，我读了《想变成人的猴子》这本书，非常有意思。我为大家简单地介绍一下。

对对眼是一个没良心的人，他从深山老林中把一只猴子骗到了城市里。他每天都到翠湖公园里耍猴子，让人们都来看。人们纷纷给钱。有一次，他在耍猴子的时候，张达、毛超、马小跳、唐飞四个人也来看了。他们很喜欢动物，看到对对眼欺凌猴子，心中对猴子很同情，他们决定要救猴子。等猴子唱歌的时候，对对眼给猴子拿来了麦克风。猴子的嘴巴一张一合的，马小跳他们发现对对眼的口袋里好像装着什么东西。他们趁对对眼不注意，从对对眼口袋里拿出了一台录音机，观众们这才知道上当了。

马小跳他们用了一个计策救出了猴子。对对眼知道他们想救猴子，想趁和猴子合影的机会抢走猴子。对对眼没有见过杜真子，所以，马小跳他们就让杜真子去跟猴子合影，趁机救走猴子。就这样，马小跳他们顺利地救走了猴子。

读了这本书我明白了：不要像对对眼一样，为了钱什么坏事都干。要像马小跳和杜真子他们一样热爱动物、保护动物。你们知道猴子最后去哪儿了吗？

想知道的话，就赶快去看这本有意思的书吧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！