# 小学艺术教育工作总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-14

*小学艺术教育工作总结小学艺术教育工作总结1艺术教育作为素质教育的一个重要组成部分，长期以来一直是我校工作的重点。我校坚持五育并举的育人原则，将艺术教学与其他学科教学并重，旨在提高学生素质，塑造学生美的心灵，陶冶学生高尚情操。为提高艺术教...*

小学艺术教育工作总结

**小学艺术教育工作总结1**

艺术教育作为素质教育的一个重要组成部分，长期以来一直是我校工作的重点。我校坚持五育并举的育人原则，将艺术教学与其他学科教学并重，旨在提高学生素质，塑造学生美的心灵，陶冶学生高尚情操。为提高艺术教育质量，我校在教师培训中突出“专”字、常规管理突出“严”字、教育科研突出“精”字、特长培养突出“全”字，受到了学生、家长、社会的一致好评。

一、理念引领，管理到位

在多年的艺术教育探索实践中，学校始终以《学校艺术教育工作规程》为指针，在反复认真学习中提高认识，更新观念，提升艺术教育重要地位；在逐条解读中深化改革，加强研究，构建艺术教育和课程改革的新体系；在不断的实践探索中充实艺术教师队伍，加强教师培训，普及与提高兼顾；在总结反思中加大投入力度，建立艺术教育发展的长效机制。

学校坚持以提高全体学生的人文素养为核心，沿着“艺术育德，潜移默化；艺术育智，健全人格；艺术育体，全面发展；艺术育情，张扬个性” 的教育理念，建立健全组织机构，做到“三立三有”。

“三立”即成立由刘万能校长主管，分管校长具体落实，教导主任、政工主任配合，艺术教育骨干教师为主体的领导小组；建立艺体教育管理体系，发挥少先队在艺术教育活动中的重要作用，要求各科制定学科教学计划、活动计划，音乐学科组建了舞蹈、合唱、器乐等活动小组，美术建立了剪纸、农民画、书法等活动小组，配合素质1+1活动课开展活动。

“三有”即：运行有制度，制订和完善了有关规章制度，包括《艺体学科课堂教学记录表》《艺体教师考核办法》《学生艺体素质测评方案》等一系列相关的艺术教育制度；学生有达标，每个学期艺术教学要对学生进行检测，成绩记入学生成长档案；操作有框架，学校艺术教育有校园特色、班级有艺术活动、学生有艺术技能以此来规范、理顺艺术教育工作思路，从而全面铺开艺术教育。全校教师也形成了这样的共识：艺术教育是学校的窗口，改变着师生的精神面貌，提升学生的人文素养，是学校各项工作推进的“催化剂”。

二、加大课程建设，提高课堂教学质量

1、规范课程开设

严格执行《义务教育课程设置实施方案》等，开齐开足了艺术类课程。同时，结合万安地域特点和学校的实际情况，开发了拓展型、研究型课程，我校艺术教育基本形成点面结合、以点带面的格局。艺术特色教育介于专业和业余之间，一方面在聘请校外艺术教师的指导下进行正规的学习和训练，另一方面挖掘校内艺术教师的潜力，开创性地开展艺术教育。层面上的艺术教育也借鉴、吸取特色艺术项目的做法，在教学内容上有较大拓展。目前，我校已开发了剪纸、书法、农民画、民乐等校本艺术课程，每周开课做到了定内容、定时间、定地点，深受学生欢迎。

2、紧抓课堂教学

课堂教学是艺术教育的主渠道，为规范艺术课堂教学，提高目标达成度，我们要求艺术教师把握好课堂教学的每个环节，坚持“集体备课、课堂教学、听课评课、教学反思、反复实践”的教学原则，注重指导过程，以探索、实践对话式生成性课堂教学为主要研究方向，扎实开展教研组活动，加强随机听课，建立反馈机制，撰写教学反思，找出薄弱环节，对症下药、共同提高。

如今，我校艺术课堂教学研究取得了显著的效果。美术学科提出了“以学生为主培养学生自主自立学习能力”为主校本课题研究，通过提问设疑、顺学而导的过程把学习的主动权还给学生，由学生来查找资料，组织课堂，教师适当的点拨对学生更全面更深入地掌握知识点起到了推波助澜的作用；音乐学科“以音乐活动为载体，全面提高学生自主学习能力”为主题的课堂改革，通过开展丰富多彩的音乐活动，通过多种教学手段，创设艺术情境，发挥视听通感作用激发学生内在学习动机与兴趣，运用图、文、声、色多种效果感染学生，创设轻松开放的环境，激发学生的创新思维，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式引导学生走进艺术。通过课堂教学的研究实践，优化了教学过程，激发了学生的学习兴趣，使学生能够在课堂上获得生动的审美体验。

另外，为了改变艺体教学的随意性，学校有针对性的面向学生和家长进行了问卷调查，在此基础上，制订了《艺体课堂教学常规记录表》，内容包括教学内容、学生出勤情况、课前准备、教学内容达成情况、本班级课堂综合表现评价等，以此规范课堂教学。

3、创新考试评价

学校建立了《实小的足迹》学生综合评价手册，并参与开发了“科兴学生激励性评价体系”，将艺术素养的提高列入学生综合素质评价中。评价报告两个方面：一是过程性评价，主要评价学生在艺术课堂、艺术活动中的参与情况；二是期末考查。每学期初，以学科教研组为单位制定相应的考查方案。学期末，以教研组长首任负责制，教导处统一组织考查，考查内容和形式上不拘一格，美术考查内容包括理论知识和绘画技巧，音乐考查内容包括乐理知识、识谱能力、演唱能力、竖笛演奏能力等。这样在很大程度上避免了课堂教学的随意性，最大限度的确保了课程的开设质量。

三、全员参与，开展课外校外艺术教育活动

1、艺术教育活动内容丰富，参与面广

（1）校园集体舞，陶冶情操

在国家教育部提倡“集体舞”进校园的背景下，我校艺术教师自主创编了“青春的旋律”校园集体舞，促进师生间、生生间的和谐关系，提高学生的合作、竞争意识和交往能力；更让学生通过参加艺术活动，学会享受艺术；丰富校园文化生活，营造积极向上的学风。这个集体舞参加学校秋季运动会开幕式，受到了社会各界和学生及家长的好评。

（2）专题活动，促主体发展

开展研究性学习是我校的特色，主要目的是引领学生从“课堂小天地”走进“社会大课堂”，引导学生关注生活，关注社会，发现、感受身边的艺术美。学校则利用寒暑假、五一、十一等长假，布置专题和自主选题作业，由艺术教师指导学生开展研究性学习，开学后举行研究性成果展评活动，给学生提供展示平台。如“五一”举行“春天的脚步”美术图片展，“十一”举行“唱给妈妈的歌”手抄报展，寒暑假开展“可爱的万安”艺术特色与功能研究等。

为了让学生在校园能有艺术的氛围和熏陶，学校在艺术教育活动方面非常重视，经常性举办丰富多样的艺术活动。每年按照学校惯例在下半年举办校园文化节活动，通过校园文化节，涌现出许多在艺术上有特长的学生及优秀作品，这些学生通过艺术教师的辅导和学校的选拔，进入我校的艺术团队。

另外，如每年的“十一”我校都要举行国庆合唱比赛，要求班级里的每一个同学都要参加，学生们利用中午及其它课余时间练习，音乐老师则从旁给各个班级辅导；元旦音乐会，参赛选手可以表演声乐、器乐、舞蹈等项目；才艺大赛更是学生施展才能的舞台。教师节，美术教师引导学生亲自绘制“感恩老师”的宣传海报，张贴在教室门外的宣传栏，元旦还将组织学生到城南社区进行慰问演出等，丰富了学生的艺术生活，同时又以学回报社会，形成了健康向上的精神风貌。

2、艺术教育活动组织有序，效果显著

艺术教育在学校工作中占着很大的比重，它除了能够增长学生的艺术鉴赏能力和艺术想象能力和创造力；更能够促进学生健全人格的发展，在寓教于乐的活动中让学生能够发现美、理解美，从而创造美！

目前，我校开设的艺术类兴趣小组有器乐、合唱、舞蹈、十字绣、书法、剪纸、农民画、科幻画、编织等，学校每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每学期初，各兴趣小组要提交活动方案和计划，学校统一安排活动配档，定时间、定地点、定负责人，由教导处负责过程督导，各兴趣小组有相应的管理制度。满足了艺体特长生自我发展的需要和可能，培养了一大批特长学生和各项艺体活动的尖子，使大多数学生的个性特长日趋鲜明，并找到了自信。

丰富多彩的课外艺术活动小组，结出了累累硕果。我校参加县艺术节评比活动荣获总分一等奖，我校的器乐合奏《我的中国梦》荣获市二等奖，如曾伶等10同学在县农民画大赛中获奖，同时，学校每年组织学生积极参与各级各类的竞赛等活动，如在县举行的我为《守则》、《规范》代言活动中中郭明睿荣获一等奖，在县举行的“赏庐陵新景，做文化传人”活动中许艺馨荣获一等奖，在县举行的各类的广场晚会中，老师们都根据不同学生的特长，认真排练、精心准备并获得了好成绩。通过这些途径为爱好音乐的学生搭建一个进一步发展的平台，为其在艺术方面的持续发展奠定基础。

四、多种举措，营造校园浓厚艺术氛围

艺术教育的范畴不仅仅局限于教材，我校充分挖掘各方潜力，充实艺术教育内容，努力使学生的素质得到全面提高。

1、开发地域资源

我校临近赣江，因此我们充分利用这一地理环境，开展艺术教育活动。如美术教材中有一节关于小雕塑的课程，美术教师开发了沙雕课程。在学校沙坑里，学生自由结合成几个创作小组，软软的沙子不一会就在学生的手里演变成一个个憨态可掬的海龟，大海龟还带领着一群可爱的海龟宝宝；有的小组经过研讨进行生日蛋糕的创作，美丽的巧克力蛋糕一会儿就在学生的欢呼生中诞生了；有的小组创作了一条大大的章鱼，“张牙舞爪”地出现在沙滩中央，；还有的孩子带着小桶，将沙子装进去按平，再倒扣下来，卖起了“馒头” 再如捡拾贝壳做黏贴画；走近自然，采摘树叶做标本，那种学以致用的美丽，让美术课堂有了睿智的延伸。

2、发挥校园文化的熏陶作用

（1）让每一面墙壁都会说话。校园本身就是学生接受艺体教育的乐园，我们注重发挥它“美”的特殊作用。让校园每一寸土地，每一面墙壁，每一项细小的设计都能给人以美的感染，艺术的熏陶，使学生感受到健康向上，奋发进取的力量，也使其精神得到净化，是我校刻意追求的环境育人目标。我校注重校园文化建设，教学楼西楼梯是传统文化长廊，学校还开辟了师生艺术展室，展示师生艺术作品，定期组织学生参观。在一楼中厅的展板上定期展出学生作品，成为学校的一道艺术风景线，对学生起到了潜移默化的艺术熏陶，点燃了学生的艺术火花。

（2）让每一天都有音乐陪伴。学校全体师生中开展“每周一歌”活动，由校广播站向学生推荐优秀校园歌曲。如《我是最好的》等，各班利用下午第一节课的预备时间，打开多媒体，跟着伴奏唱。这种形式打破了沉闷，深受学生喜爱。

艺体教育在我校的蓬勃开展，不但有力地促进了学生形象思维能力的发展，而且活跃了学生文化生活，丰富了学生的艺术知识，更重要的是促使了学生心理个性、特长的健康发展，培养了学生高尚的情操和精神世界，为成为一个复合型人才打下了坚实的基础。

书声朗朗，翰墨飘香，琴韵悠悠，歌声嘹亮，诉说着实小师生共同的追求与理想； 回眸昨日，我们无比欣慰；正视今天，我们信心百倍；展望明天，我们豪情满怀。今后，我们将进一步创新工作管理思路，脚踏实地，求真务实地做好艺术教育工作，争取更加突出的工作成绩。我们相信，有上级领导的关怀和指引，有社会各界的关爱，有艺术教师的不懈努力，我们实验小学的艺术之花将开得越来越绚丽夺目。

**小学艺术教育工作总结2**

本学期我校的艺术工作在学校领导的关心支持下，按照学校对音乐、美术工作的要求，以全面实施素质教育为指导思想，以《新课程标准》为依据，结合学科特点，加强对学生进行音乐理论、音乐素质的教育，渗透美育教育，加强艺术知识和技能的培养，积极开展校园艺术活动，现就一学期来所做的工作总结如下。

一、结合学校和学生的实际，制定艺术科教学和训练计划。

根据学校的工作意见，和学校对音乐、美术教学工作的具体要求，同时结合学校的设备实际和学生的知识水平，制定了本学期的音乐教学计划和文艺兴趣小组的活动计划与美术科教学工作计划。教学工作既要考虑到按课标的要求完成教学任务，同时又要考虑学生的知识水平，课堂要能使学生在轻松活泼的氛围中，尽可能使他们学有所得、学得愉快。在这一思想指导下，本学期的音乐和美术教学工作开展的有声有色。

二、艺术课堂教学工作扎扎实实地开展，学生在校的艺术生活丰富多彩。

1、我校的艺术课程一贯认真执行课程设置计划的要求，坚持开齐开足课时。平时教学工作中，我们认真按照课标的要求组织教学，在课堂上充分使用学校现有的仪器、设备组织教学，同时针对不同年级学生的年龄特点，采用形式多样、学生喜闻乐见的教学方法，培养学生艺术素养，尤其注重培养学生的学习兴趣，重视对学生进行音乐、美术的理论知识的教学，让学生掌握好必要的基础理论知识，为学生的进一步学习打下良好的基穿?经过师生的共同努力，每位学生都能按时按量的完成了本学期的学习任务。此外，在课堂教学中还增设了世博歌曲的教学，使学生不但受到爱国主义教育，还使学生受到音乐艺术的熏陶。音乐欣赏课也是学生们喜欢的课型，欣赏课能给孩子们带来无限的乐趣，更能培养学生感受美和欣赏美的能力，有效地提高了学生的艺术素质。学期末，音乐课从乐理知识、视唱、歌曲演唱、即兴表演等；美术课从美术理论、绘画技能等几个方面对学生进行了全面的考核，让学生得到全面发展。

2、培养艺术骨干，创艺术特色学校，提高学生和学校的知名度。

本学期刚开始就迎来市教委的督导,我们艺术组在校长室的领导下,加班加点,积极准备各种资料,最后顺利通过检查。 其中音乐老师王少平和李芳老师的两节督导课被评位优课，其他教师爷都获得了良课的不错认可。王少平老师还参加了区中青年教师教学评比课的比赛，经过层层选拔，进入决赛。在今年的区艺术节中，我校的小组唱获得了三等奖，在区举办的童声唱响世博年的比赛中，我校的耿浩宇同学进入了总决赛。

我校于开学初继续成立了文艺特长小组，把本校各班文艺骨干分子吸纳到文艺兴趣小组中来，根据各人的特长，分别组建了小品组、舞蹈组、合唱组、扎染组和儿童画组等几个不同的小组。学期初制定了切实可行的训练计划。做到定时、定点，坚持训练。为学生搭建展示自我、发展自我的平台。

在 校“迎六一”的庆祝活动中，艺术组在学校的安排下，结合校第十五届校园文化艺术节，于6月1日上午，我校文艺小组献上一台精彩的文艺节目，同学载歌载舞，欢庆节日，赢得了师生们阵阵热烈的掌声。这些活动为孩子们搭建了展示能力的平台，使得这些文艺骨干分子的能力得到了再一次的锻炼和提高。

三、不断努力，向新的目标迈进。

一学期又将结束，我校艺术教育教学工作虽然取得了一些成绩，但是仍然存在不少的缺点和不足。我们将在以后的工作中，再接再厉，努力工作，为学生的全面发展和综合素质的提高，也为xxxx小学培养更多的从小热爱艺术、更优秀的艺术人才，贡献自己的力量。

**小学艺术教育工作总结3**

一、宣传发动，营造氛围，让活动深入人心。

活动开展之初，我校充分利用国旗下讲话、宣传橱窗、校广播站、校园网等宣传途径进行大力宣传，让师生明白，学校不仅要有朗朗的书声，还要有悠扬的歌声和优美的舞步，开展“大家唱、大家跳”艺术教育活动，能提高我们的艺术修养和审美情趣，丰富我们的精神生活，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化特色，从而纠正了部分师生存在的“大家唱、大家跳”艺术教育活动不是主业，耽误时间，难以坚持的思想偏见，并结合“课外访万家”活动，发放《致家长的一封信》，做好部分家长的工作，加强了学校与家庭的沟通，营造一种良好的氛围，让活动深入人心。

二、制定方案，分步实施，确保活动顺利开展。

为了确保活动有条不紊地开展，我校在充分调查研究的基础上，制定了切实可行、行之有效的《胡家学校小学部“大家唱、大家跳”艺术教育活动方案》。确立了以学校为基础，以班级为单位，用一年的时间，达到“人人会唱十首歌，一曲京剧戏，个个能跳校园集体舞，会舞流星球”的总体目标，确定以“合唱”和“校园集体舞”为主要内容，成立以校长为组长的领导小组，形成政教主管、教学辅助、后勤协作，专任教师是指导者，班主任是组织者，科任教师是辅导者的工作模式，把“大家唱、大家跳”艺术教育活动作为教育教学工作的重要内容，纳入教师工作考核，并计工作量。整个活动分四个阶段，分步实施。

第一阶段：宣传发动。通过大力宣传，提高认识。营造氛围，让活动深入人心。

第二阶段培训骨干。培训期间，每天晚上，学生食堂灯火辉煌，歌声悠扬，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育活动辅导教师进行业务培训；每天课外活动时间，大会议室里，校“合唱团”引吭高歌，校舞蹈队激情澎湃，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育骨干学生进行强化训练。为活动的开展做好充分的准备。

第三阶段推广普及。在这一阶段，实行“三包”“四定”即校级领导

包年级、中层领导包班级、专任教师包项目，定时间、定场地、定人员、定项目，做到“班班有活动，人人有项目，个个都参与”，达到人人能唱歌，个个能跳舞。为活动的开展打下坚实的基础。第四阶段总结提高。总结经验，反思不足，努力提高“大家唱、大家跳”艺术教育活动质量，达到人人会唱、个个会跳，不断促进活动健康持续地发展。

三、精心设计，认真组织，使活动喜闻乐见

1、精心设计内容。

活动之初，在内容设计上，我们坚持按照“时代特征，校园特色，学生特点”的原则，避免教育活动“成人化倾向”，让活动内容尽量遵循时代特征，贴近校园生活特色，符合学生心理特点，学校“大家唱、大家跳”艺术教育展演活动推荐的100首歌曲中，挑选出学生喜爱的《大海啊，故乡》等30首歌曲，并结合我县戏曲进校园的工作要求，选一些戏曲名段，作为我校“大家唱、大家跳”曲目。“流星球”是我校的传统项目，深受学生的喜爱，我们将其改编并与校园集体舞《踏浪》一起纳入“大家跳”活动内容。

2、精心设计过程。

活动之中，我们始终坚持“三结合”。一是坚持课内与课外相结合。开齐、开足、开好“两课”（音乐课和体育课），充分发挥音乐课和体育课主阵地的作用，认真抓好“合唱”和“集体舞”的教学；充分利用大课间、早操、集合等课外活动，对学生进行“合唱”和“集体舞”的训练。如每周一升旗时，全校师生肃立齐唱《国歌》；每天早操前，全校师生迎着朝阳，大声齐唱上周学习的歌曲；每天上下午第一节课前10分钟，要求各班最少唱两首歌曲；学校集会，会前年级间，班级间进行拉歌和赛歌；每天上午下午第二节课，《踏浪》和《中国龙》那高亢悠扬的乐曲，全校师生纷纷走出教室，走进操场，走到阳光下，大声地唱、尽情的跳、开心地舞，顿时，校园内、操场上成了歌的江河、舞的海洋。二是坚持校内与校外相结合。在活动过程中，我们深感本校师资的不足，于是我们充分挖掘校外的资源优势，聘请了县音乐协会两位专家，进行业务辅导和专业培训，提高了我校“合唱”“集体舞”的质量。三是坚持普及与提高相结合。为了推广

活动的开展，我们首先从各班级抽选音乐舞蹈素质好的学生组成校合唱团和校舞蹈队，对他们进行化训练，展示“大家唱、大家跳”艺术教育活动的魅力，激发学生们的兴趣和微情，然后让他们回到各自的班级，进行“手把手”的指导和训练，有效地推动了活动的普及。为了提高了活动的质量，我们在声音的和谐、旋律的把握、队形的变换、动作的美感方面严格要求，让学生真正体验到“合唱”和“集体舞”的魅力所在。

四、举行比赛，总结评比，注重活动取得实效。

1、在整个活动过程中，我们认真实施“四个一”。一是每天一检查，每天值日领导和教师，对“大家唱、大家跳”艺术教育活动情况作详细记载，并汇报政教处。二是每周一通报，政教处将本周每天的记载进行统计，在下周一国旗下讲话时进行通报。三是一月一总结，一月结束，政教处将对好的班级和个人进行表彰，对不良的形象提出批评，并指出后段改进的措施。四是一学期一展演，在每学期期末，学校举行“大家唱、大家跳”艺术教育展演，通过展演检阅后活动情况，检验活动实效。

2、为了满足学生求胜心切，喜欢表现的心理，在整个活动过程中，我们举行形式多样的比赛活动。为庆祝祖国62年华诞，我们举行红歌大家唱比赛，要求除演唱规定的《国歌》和《校歌》外，从学校推荐的30首红歌中自选二首歌曲；在校运动会上新增校园集体舞比赛项目。对获奖的节目和班级给予物质和精神奖励，并在元旦文艺晚上进行展演。每年的校文化艺术节则是对“大家唱、大家跳”活动的大检阅。

五、效果明显，成绩显著，促进活动健康持续发展。

1、成绩显著。自开展活动以来，我校“大家唱、大家跳”艺术教育活动，在全县的检查评比中多次获一等奖，校合唱团和舞蹈队展示出我校“‘大家唱、大家跳’艺术教育活动”的风采，去年代表县参加“盘锦市第三届大家唱、大家跳艺术教育活动展演”，我校选送的两个节目均获中学组第一名，并荣获总分第一名。20xx年3月“全省阳光体育运动暨‘大家唱、大家跳’艺术教育活动推进会”在我县召开，我校为会议晚会献演了大家唱《大海，故乡》，并为大会提供了“大家唱，大家跳”艺术教育活动展示现场。

2、效果明显。“大家唱、大家跳”艺术教育活动开展以来，学校硬件得到改善，因为装备了音乐室，改建了体育器材室，添置了很多体育器材，维修了运动场地；装修了阶梯教室，学校蓬勃生机，充满了活力，因为有了朗朗的书声，悠扬的歌声，优美的舞步，教师们高兴了，因为学生的行为变得文明了。

“大家唱、大家跳”活动艺术教育让广大师生加深了对生活的理解和热爱，提高了师生的艺术修养和审美情感，增强了集体荣誉感；增进了学生彼此之间的亲和力，促进他们之间的交流协作，既提高了师生的合作能力，又加深了情感的发展，从而培养了师生的感受美，签赏美、创造美的能力。

盘点昨天，我们感动，感动那些曾经涌现过、发生过的难忘的人和感人的事，感动那些曾经出现过的精彩场面；经营今天，我们感悟，感悟我们的工作虽然取得了些许成绩，但还存在着不足，如师资力量有待加强，教师业务能力有待提高，硬件设施有待改善等；企划明天，我们感知，感知促进“大家唱、大家跳”艺术教育活动健康持续地开展，任重而道远。我们将树立“经营”理念，抓落实、抓过程，把工作做细、做精、做到极致，让“大家唱、大家跳”艺术教育之花，在胡家学校小学部常开。

**小学艺术教育工作总结4**

一学期的教研工作已接近尾声。“春的耕耘，秋的收获”，回顾一学期艺术组的教育教研工作，虽然取得了一定的成绩，有了新的突破，但仍然存在很多不足。“知不足方能只进取”，现就艺术组本学期在教研活动、参与竞赛等各项工作进行总结，以期来年做得更好。

一、教研组建设方面：

1、逐渐形成良好的教研风气。本学期教研组活动16次，通过问卷调查的方式，确立本学期组内要讨论的4个小话题，并作为当月的研讨主题，老师们围绕该主题进行自学研讨，交流心得，进行公开课的教学11节，撰写教学日记44篇，进行教研工作简报编印4次。鼓励老师们通过不同的渠道多看，多听，多问，多学习，形成勤奋好学，积极向上的好风气。

2、“竖笛、葫芦丝进课堂”初探。根据教导处的安排，本学期我们进行了一二年级竖笛进课堂，三年级葫芦丝进课堂的教学，经过进一学期的教学，取得了一定的进步。一二三年级1000多名学生，在六一节的汇报演出上表演了竖笛齐奏《玛丽有只小羊羔》、葫芦丝齐奏《吹起芦笙跳起舞》以及三年7班葫芦丝试点班级表演的葫芦丝齐奏《小苹果《，都得到了广大师生的一致好评。康雯婷老师根据竖笛进课堂的教学实验所写的论文《启“笛”从“奏”―竖笛进课堂的实验报告》获得了20xx年晋江市小学音乐教学论文评选的一等奖。

3、校本课程和学校少年宫的推进。我们教研组的老师分别承担了高年级和低年级校本课程各9个项目，以及学校少年宫的“笛子”、“合唱”、“南音”3个项目，课堂教学认真，做好有计划、有教学内容，有信息报道，并结合课程的学习，在六一期间进行展板的展示8块，汇演节目3个。

4、开心生活，用心工作。在长期的工作实践中，大家达成了一个共识：学校的工作千头万绪，但只要大家都尽心竭力地做好每个人自己的工作，就能共同营造一个良好的工作环境，共同创造辉煌的工作业绩。我们教研组团结互助，齐心协力，一如既往地做好学校各项工作，并且努力创造机会、增进老师之间的交流、了解，密切联系，并在工作上互相帮助，增进老师之间合作精神，使每一个人倍感集体的温暖和同事的友爱，努力营造团结和谐、奋发向上的工作环境和氛围。

二、取得的成绩

1、在教育科研方面。本学期，我们参加校级美术老师评课比赛，5位美术老师全员参与，3位获奖，庄凤虹老师作为代表，参加20xx晋江市小学美术教师评课比赛获一等奖。吴冰冰老师的多媒体课件《中国龙》获晋江市“三优联评”三等奖。

2、在论文方面撰写方面。我们举行了校级音乐教师教育教学论文比赛的评选，8位音乐老师全员参与，5位获奖，康雯婷、施小璐两位老师作为带代表参加晋江市小学音乐教育教学论文比赛均获一等奖。范滢滢老师撰写的论文《探讨体态律动应用在小学音乐教学中的有效策略》发表在CN级刊物《音乐时空》。5位新入职的老师参加校级20xx年春季第四届教育阅读写作比赛4人分别获一等奖、二等奖、三等奖2名。

3、在指导学生参赛方面，本学期我组教师薛蕾指导学生参加晋江市水保杯校园歌手赛获三等奖。庄凤虹指导学生参加第九届鞋文化动漫创意大赛优秀奖2个；庄凤虹、陈小珊指导学生参加晋江市第十八届中小学生美术、书法现场比赛三等奖3个。

4、成功举办了晋江第五实验小学校园歌手赛、校园南音演唱比赛，协办了晋江市第五实验小学庆六一文艺汇演，活动组织井然有序，公平、公正、公开，获得广大师生的一致好评。

三、教研活动中，存在的问题

1、虽然有课题研究工作的热情，没有课题研究的经验，工作较难实施。

2、课题研究不够系统，不够深入，还有待于进一步加强；

四、今后工作打算与努力方向

进一步加强教育教学理论的学习和研究，更新先进的教育理念，为接下来小课题研究做准备。继续积极主动参加校、市的教学研究活动，多推出优秀教师和优秀课例、案例、论文等，争取让更多老师走出校，走向市，充分展示艺术组的教师风采。

本学期，通过全组老师们的共同努力，我们有了一定的进步，但是这还远远不够，成绩属于过去，在接下来的日子里，相信我们在晋江五小这片沃土上，在团结、和谐的环境中，我们艺术组的工作会更上一个新台阶。

**小学艺术教育工作总结5**

我校艺术教育工作在县乡各级领导的指导下，全面贯彻党的教育方针，努力推行素质教育，凭借我校良好的教育环境，艺术科组教师的团结互助，转变思想，更新观念，积极进取，在教学中认真开展实践与探索，使我校艺术科组教学工作及教育科研水平更上一个新台阶。本学期教学工作即将结束，通过该学期艺术活动的开展，特别在新课程的改革与探索中，在新教材的使用和实践中进行了探讨和研究，取得了初步成效。现总结如下：

一、抓好学科校本教研，促进学科教学拓展。

本学期艺术科组积极响应省市区有关文件精神，从学校实际出发，依托本校艺术资源，以学科教学为中心，积极开展校本教研，在实践中取得初步成效：

1、美术学科独立化、专业化、初步形成了校本教研的理论框架和教研机制；

2、学科校本教研已深入学校实际，在学科教学中取得初步成效；

3、学科校本教研的开展，给教学活动添加了活力，为学生拓展了广阔的学习空间；

4、学科校本教研的开展，促进了校本教材的开发，形成了我校地艺术教学特色。

二、加强教研论文撰写，形成学科教学理论。

加强论文的撰写，有利于教师自身理论水平的提高，有利于学科教学理论的形成，促进学科教学质量的提高。本学期我校组织教师参加了萝岗区音乐教育论文评比活动，我科组结合校本教研实际，积极搜取资料，认真总结整理，成绩显著。

三、积极参加教育局组织的各类培训活动，加强教师自身修养。

本学期，本科组教师积极参加市、区教育局各单位组织的继续教育培训和各类竞赛指导班培训活动。各类学习有效地给科组老师们在专业上进行“加油”，同时也给与教师们与同专业教师交流切磋的平台，帮助青年教师更快成长！

四、创设课堂教学氛围，做好艺术教育常规课堂管理。

抓艺术教育必须以课堂教学为主阵地，这是我校开展艺术教育一直遵循的原则。本科组一直以来严格按照国家教育部颁发的课程设计和教学大纲《课程标准》、教材的基本要求组织教学，保证艺术教育的普及率。艺术学科老师做到期初有计划，期末有测试、有总结，过程教学求真务实。本科组扎实有效地开展艺术教学教研活动，探索教法，优化教学过程。本学期开展了教研课、随堂课等教研活动，做到课后互相评课。这些活动的开展，促进了教师的整体素质和提高，从而优化教学过程，提高课堂教学的质量。组织学生参加多类艺术竞赛，发展学科艺术特色。

每一学期的结束都是为了下一学期做准备，本学期取得的成绩并不能代表什么，艺术科组必将继续努力，在前进中探索与发展。我们有足够的理由相信，我校的艺术教育力量会越来越壮大，为把我校艺术教育推上更高的台阶。

**小学艺术教育工作总结6**

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术教育工作作为学校的重要工作之一，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校本学期的艺术工作情况做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育工作网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作实施方案》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期继续延续“快乐拓展日活动”，组建学校“合唱队”、“舞蹈队”、“诗社团”、“儿童画社”等艺术类团队，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加市、区举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三、校园文化艺术。

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设。在教学大楼里，张贴简洁明快、朗朗上口、童趣盎然的诗歌，并与学生优秀的绘画作品相对应，图文并茂。

四、取得的成绩。

1、音乐教学初见成效。学生音乐知识水平逐步提高，学习音乐兴趣浓厚，成功举办了“迎六一”文艺晚会，受到家长和社会各界的好评。

2、美术教学成绩喜人。在全校宣传、推广下精选出五副儿童画作品参加了上海市学生绘画书法比赛活动。获上海市一等奖和长宁区一等奖的好成绩。同时，把学生的作品展示于各楼梯的两侧，激励学生学习美术的兴趣，使学生在艺术环境中得到熏陶。

**小学艺术教育工作总结7**

上级部门的关心指导下，经过学校全体师生的共同努力，我校艺术教育工作有了长足的进步。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校已经逐步形成了以油画棒、书法为主的艺术教学特色。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。回首过去的一年，我们在艺术教育方面主要做了以下几方面工作：

一、加强学习，提高认识。

为了更新教师观念，提高教师的认识，学校利用教师集中学习的机会，向教师宣传艺术教育对小学生成长的作用及长远影响，提高全体教师对艺术教育的思想认识，转变教师“唯分是从”的片面认识，为顺利开展艺术教育活动打下扎实的思想基础。

二、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们利用家长会的机会，向家长介绍学校的艺术教育项目及学校的开展情况，宣传早期艺术教育对孩子成长的重要性，对家长提出在家庭里要着力培养孩子学习艺术的兴趣，给家长在如何培养孩子的艺术兴趣方面予指导。

三、挖掘潜力，健全艺术教师队伍。

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高、热爱艺术的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。为此，学校积极挖掘校内的师资力量，把素质好、能力强的教师安排到艺术教育岗位上。着力做好以下几方面工作：

四、强化教学，提高学生人文素养。

1）强化课堂意识，严格执行课程计划。

学校每学期在开学之前都认真通读教学计划，把计划中的艺术教学课程加以认真落实，在班级课表上给予明确。为检查艺术教学课程的落实情况，学校不仅把班级课程表上教室外墙，还安排中层干部随时进行教学巡视，检查课程表的落实情况。对于在巡视中发现的问题及时与相关教师进行交流，敦促教师精心备课、认真上课，牢牢把握艺术教育的主阵地——课堂，严防挤占挪用现象的发生。

2）建立兴趣小组

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生中挑选一些有特长的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

学校开设的艺术类兴趣小组有：美术、书法、音乐、舞蹈

3）重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们要求指导老师给予重点关注重点培养，与此同时，积极与家长进行沟通，把学生的实际情况告知家长，争取家长在对孩子的艺术教育方面给予更多的投入与支持，让他们成长得更快。

4）开展活动，为学生提供展示艺术才能的舞台。

让学生享受成功的喜悦对开展艺术教育具有极大的推动力，学校虽说人数较少，艺术尖子生不多，本着鼓励为主、欣赏为主的原则，挑选较好的学生参与画廊的布置、校园墙面的布置、节目的演出。在校园的画廊中，我们时常会看到学生的书法美术作品，在去美术教室的走廊上，一幅幅经过装裱的学生作品挂在墙上，既美化了校园，又激励了学生。营造了浓浓的温馨的.艺术氛围。在迎六一诗歌朗诵及课本剧表演中，学生精彩的朗诵博得了阵阵喝彩，一个个诙谐幽默的课本剧展示了学生的聪明才智。

五、重视校园艺术环境氛围建设。

校园艺术环境是对学生进行艺术熏陶的最好办法，能更好地激励学生学习艺术，见贤思齐是人的本性。在校园的环境建设中，学校十分重视艺术教育环境的布置，每年投入一定的经费用于校园环境建设，更新学校的布置。

**小学艺术教育工作总结8**

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有

教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

六、今后工作的思路

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

**小学艺术教育工作总结9**

悠悠新昌江畔，青青独山脚下，座落着一所精致而美丽的学校——礼泉小学。礼泉小学占地面积不大，学生人均使用面积不足2平方米，但学校的一草一木、一墙一廊莫不充满生机，充满朝气，充满艺术的气息。因为近年来，学校本着“办规范加特色学校，育全面加特长人才”的原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极推进艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。

一、加强领导，创设良好的艺术教育氛围。

培养学生高尚的情操，优良的品质，良好的校园环境必不可少。因此，在校园的环境设计上，学校领导与美术教师一起，作了精心的安排。走进学校大门，你便能看到一道十多米长的艺术长廊。长廊上张贴着美术、书法兴趣小组同学的最新作品，内容每月更换。最有特色的是学校的三条楼梯，老师们给它们取了个好听的名字，从左到右分别叫音舞桥、数奥梯、奥运路。楼梯两边的墙上贴满了同学们在县级以上体艺比赛中的剪影。学校各楼层的走廊上，则挂着经过精心装裱的优秀的书画作品，给予学生潜移默化的道德熏陶。

在校领导的高度重视下，我校在艺术教育方面投入大量资金，购置了音乐、美术、书法等艺术教育器材，如钢琴、电子琴、各类管乐器材，各种美术石膏像以及模具等等，学校组成了合唱、舞蹈、管乐、电子琴、二胡、书法、美术等众多活动小组。

尤其值得一提的是学校于初成立了教工乐队，青年教师积极参加，学校安排每周二、四集中训练，并请专家来校指点。通过老师们的刻苦训练，首次亮相纪念五四运动八十三周年文艺汇演便首获成功。在教育系统元旦文艺汇演中，乐队再次以出色的表演荣获演出一等奖和创作奖两个大奖，为学校赢得了荣誉。我校教工乐队的成立，不仅丰富了校园文化的内涵，而且拓展了青年教工的视野，营造良好的育人环境与艺术氛围，为我校的艺术教育注入了新的活力。

二、追求卓越，铸造精干的艺术教师队伍。

对于一个有着良好声誉的学校而言，艺术教育是对外展示的一张重要的名片。因此，如何铸造一支精干的艺术教师队伍，是学校领导极其关注的一个问题。学校现有两个专职美术教师、两个专职音乐教师，全都是大专或者本科学历。

学校领导主动关心艺术教师的成长，经常性安排他们外出学习培训，组织进行青年艺术教师进行说课比赛，上研讨课、汇报课，促进他们不断进步，共同提高。在省农村中小学教师素质提升工程中，学校专门安排两位艺术教师参加市级培训，这在全县农村中小学中是不多见的。在专家和骨干教师的指点下，各艺术教师自身也不断努力，加强修养，认真学习各种艺术教育理论，及时了解教改信息，积极实践，认真撰写论文，迅速成长并走向成熟。近年来，我校艺术教师中涌现出县教坛新秀一人、县十佳青年歌手一人、县素质比武全能二等奖一人、绍兴市美术家协会会员一人。其中章晓东老师的水彩画获全国美术书法大赛金奖，被中国美术家协会授予“当代优秀书画艺术人才”称号。章晓东老师以新课程标准为理念设计的一年级美术《让大家认识我》在县新课程创新教学大赛中脱颖而出，代表新昌县参加绍兴市新课程创新教学大赛中获得市一等奖，梁新叶老师执教的美术《未来的少年宫》获得新昌县优质课一等奖。教师所撰写的论文及案例也频频获奖。近年来，我校艺术教师共有近二十篇论文在县级以上论文评比中获奖，其中章晓东老师的论文《美术教学与学生个性的发展》获绍兴市优秀论文一等奖，章晓东老师的论文《透视自主合作探究的美术教学策略》等二篇论文获县一等奖，梁新叶老师的《快乐地创作和创作的快乐》等三篇论文获新昌县优秀论文评比二等奖，章晓东老师的美术论文《谈美术教师师资队伍地建设》入选《中国教育科研成果汇编》，并荣获一等奖。

课堂教学是艺术教育的主阵地，我校的艺术课程一贯认真执行课程设置计划的要求，坚持开齐开足课时。平时教学工作中，我们认真按照新课标的要求组织教学，在课堂上充分使用学校现有的仪器、设备组织教学，同时针对不同年级学生的年龄特点，采用形式多样、学生喜闻乐见的教学方法，培养学生艺术素养，尤其注重培养学生的学习兴趣，重视对学生进行音乐视唱、美术的理论知识的教学，让学生掌握好必要的基础理论知识，为学生的进一步学习打下良好的基础。为检测课堂教学效果，学校教导处不定期地进行随堂听课。

三、整体发展，全面提高学生的艺术素养。

为了积极响应县教体局加强艺术教育的号召，全面深化和活跃多元健康的校园文化建设，礼泉小学克服重重困难，以艺术教育为突破口，积极探索“普及加提高”的艺术教育实践策略，促进学生素质全面提升。学校把普及的重点放在了竖笛、口琴、口风琴等易学的乐器上。自去年起，学校开展了“班班有歌声，人人会乐器”艺术教育活动，学校要求在老师推荐与学生自主选择相结合基础上，每位学生选择一种乐器，在音乐老师和班主任的指导、督促下，每周安排两到三个中午的时间集体练习，使学生度过一个个轻松又愉快的午休时光。提高教育则把重点放在了学校社区教育活动，学校有二胡、电子琴、舞蹈、合唱、绘画、书法等10个艺术类活动小组。学校要求各活动小组定期进行作品展示活动，向全校师生展示学习成果。学校努力使这项活动形成制度化、常规化。每学年末，学校组织举行一次才艺展示活动，才艺展示内容丰富，有个人才艺展示、“小百灵”合唱比赛和乐器达标检测活动，为同学提供一个个展示自我的舞台，促进学校艺术教育活动深入有效地发展。

艺术教育活动的开展，不仅丰富了学生的学习生活，而且促进了学生艺术素养的不断提高，使学生的个性特长得到充分地发展，综合素质得到提升。县教体局在文化中心隆重举行了元旦中小学生歌咏比赛。我校的“爱乐合唱团”也参加此次比赛。比赛中，队员们不畏强手，以朝气蓬勃的形象和一支活泼欢快的《采山谣》，表达了对家乡的热爱和对新一年的美好祝愿，在高手云集的几十支参赛队伍中脱颖而出，喜获一等奖。更可喜的是，胡臻昊同学的独唱《这片胡杨》同样表现出色，他在舞蹈队员优美舞姿的衬托下，用高亢的歌声赢得了全场观众的热烈掌声，最后以优异成绩获得个人节目的第二名。学校也因此获得了团体优秀胜奖。

近年来，礼泉小学在新昌县各类艺术比赛中屡获佳绩，共有一百多人次在县级以上美术比赛中获奖，其中绍兴市中小学生绘画比赛中获一等奖6人，学校多次各级书画比赛优秀组织奖，四次荣获县元旦文艺汇演一等奖。同时，学校在各项工作也获得了长足的发展。

**小学艺术教育工作总结10**

本学期在上级的正确领导下，在全体师生的共同努力下，圆满完成了各项任务，为了总结经验，克服不足，找出差距，使艺术教育工作在今后顺利的开展，再上艺术教育的新台阶，现将本期艺术教育工作总结如下：

一、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

二、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；学校开设鼓号队、舞蹈队。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。

三、教学管理，规范有效

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学，我校没有舍本逐末，而是踏踏实实地搞好教学，积极加强艺术教育科研工作，不断提高艺术教育理论水平，把艺术教育教学实践落到实处。

1、开足、开齐、上好艺术教育课程。

在课程设置方面，我校严格认真按照部颁标准：开足、开齐、上好艺术课程。每学期都制订学期教学计划，规范地进行教学工作。

①组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

②定期进行课堂教学研讨。我们每学期都组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，我校艺术课堂教学得到了较好的提升。

③结合课改，努力钻研教材，真正做到细化教学过程，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

2、加强教师的学习，促进音美教师的交流。

经常开展相互听课，评课活动，努力学习教育理论，青年教师都要做好理论学习笔记，撰写教育教学随笔，三十五周岁以下及骨干教师每月撰写至少两篇随感，并发至学校网站，期末进行打分评比。每学期每位教师至少交一篇较高质量的论文；积极鼓励和妥善安排艺术教师的进修、观摩、培训、科研。

**小学艺术教育工作总结11**

素质教育的全面实施，给我们学校的艺术教育带来了新的契机。我们学校的艺教工作在学校领导的直接参与下，本着“办规范加特色学校，育全面加特长人才”的办学原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，不断更新教师们的艺术教育观念，努力提高艺术教育工作的管理水平和教学水平，把艺术教育渗透于学校教育的各个领域，使学校艺教工作真正落到了实处，培养了学生在艺术方面的欣赏能力，表现能力，创造能力，提高学生的审美素质和艺术修养。下面对我校开展艺术教育工作的情况总结如下：

一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校领导清醒地认识到搞好艺术教育，开展学生艺术活动，对于培养学生高尚情操，提高学生审美情趣和能力，促进学生主动、健康、和谐的发展，提高学生整体综合素质是非常重要和必要的，是其它学科无法替代的。要全面提高学生素质，培养创新精神和实践能力，就必须抓好艺术教育。在思想上，学校从领导到一般教师，从家长到学生，都形成对艺术教育的共识。大家都认识到艺术教育是学校办学品位的一种标志，是学校办学水平的一种象征。是学校全面实施素质教育的重要内容。艺术教育在开发学生潜能、促进学生全面素质发展中具有强大的作用。

2、教育质量的高低，教师是关键，艺术教育也不例外。为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。学校有专兼职艺术教师2人，全部具有合格学历，学校多次参加各级各类专业素质大赛及艺术活动，均取得良好成绩。学校在社会上有较高的声誉！

二、加大投入，完善设施，确保落实

没有相当的艺术教育的“硬件”设施，就不可能培养出艺术素质较高的学生。在经费紧张的情况下，我校多方筹措资金，积极创造条件，增加艺教投入，改善艺术教育环境，装备了音乐教室、书画室、舞蹈室等，并按要求添置了进行艺术教育所需的器材、设备、教学用具等。学校的艺教设施不断完善，确保了艺教活动的顺利开展。

**小学艺术教育工作总结12**

20xx—20xx学年，学校本着“办规范加特色学校，育全面加特长人才”的原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。

一、加强领导，提高教师自身的素质

开展好艺术教育，领导是关键。我校领导对此有着清醒深刻的认识。为此，学校在校长室的带领下，结合我校实际制定了艺术教育发展规划，并把其纳入学校工作日程，渗透到德育、智育、体育和社会实践等教育活动中。学校体、艺教研组还各自制定出对学生进行艺术教育的教学目标、计划和具体安排。

在校领导的高度重视下，我校艺术教育方面在原有基础上又投入大量资金，购置了音乐、美术、书法等艺术教育器材如电钢琴，各种美术材料以及模具等等，以保证艺术教育的顺利进行。各功能室里，各项规章制度齐全，音乐家、美术家肖像和名人名言等为我们营造了良好的艺术氛围。

学校现有专职音乐教师三位，美术教师二位，书法教师一位，舞蹈教师二位，艺术教师们有着较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

教师所撰写的论文及案例曾多次获奖。与此同时，艺术组中的教师都时时努力提高自身的素质。每学期都能根据“课标”的教学理念结合学生的实际情况，制定并有效实施了教学计划。通过举行教研活动、书面评课、经验介绍、理论学习、论文比赛、案例比赛、教学设计比赛、基本功训练等，吸纳新知识、捕捉新信息，相互交流、互相促进，共同提高。在教研活动中，老师们能认真上好教研课，进行教学的改革与探索。此外，音乐组则着手进行校歌的创编。课余，艺术组老师还参加各类培训学习，以及本科的函授和自学考试。

二、形成制度，保证特色教育的实施。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每周四的午休和第三节课后为学生的练习的时间。午休需要安静，因此以写字和画图为主，要求每位学生每周练习一次。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。第三节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。星期六为自由练习时间，学习理论，个别指导，全面提高。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3－5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。

学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机、VCD、电子琴及各种日常用品达上万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了两次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

三、强化教学，提高学生人文素养。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。

四、贯彻精神，达到全面育人目标

在良好的氛围中，艺术组教师充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形势下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体、美育有机地统一在教学活动的各个环节之中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人喜欢艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中特殊而又重要的作用，克服了小学艺术教育中专业化、教条化和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养了一批具有特色的全面发展的高素质学生。

1、充分发挥课堂主渠道作用，提高学生的艺术素质。

艺术教师严格按照教学大纲开设音乐、美术等学科，做到开全学科、开足课时、定期考核，合理有效地安排课堂40分钟，提高课堂效率，长此以往，通过音乐、美术、书法等教学及实践活动培养了学生浓厚的艺术情趣，发展了对美的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高了学生的艺术素养，陶冶了学生的高尚情操。此外，教师把美育内容渗透到其它学科的教学中，每位教师都能自觉地结合本学科特点对学生进行艺术审美教育。语文教学中，通过课文的学习和美文诵读大赛，让学生感受到祖国语言文字的韵律美；数学教学通过认识图形等让学生感知美的不同外在表现形式；科学教学让学生认识和了解大自然的美丽和神奇，感受到山川地貌的壮丽之美和历史文化的厚重之美；体育教学让学生体验到充满活力的运动美和健康美……

2、开展丰富多彩的课外艺术活动，多方面提高学生艺术素质。

学校在每周四下午都组建了音乐、美术、书法等兴趣活动小组，其中美术兴趣小组又分为绘画、手工等小组，音乐小组分为合唱、舞蹈等小组。课外艺术活动还做到了“活动时间、活动地点、活动内容、活动器材、指导教师”五落实。由于制度完善、计划周详，我校的艺术教育活动开展得扎实到位，硕果累累：

3月份开展“奥运知识竟答”活动；优秀作业展；组织阅读《奥林匹克·20xx·中国》。

4月份各班出好了“与奥运同行”主题板报；

4月中旬举行了高年级“迎奥运”主题展板比赛；

4月20日选送大量学生作品参加全国第四届青少年书法、美术大赛。

4月24日在各年纪举行“与奥运同行，书画和谐校园”书法、绘画比赛，并选送作品参加区

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！