# 语文教案范文优质6篇

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-02-16

*教案在制订的过程中，你们一定要注意讲授内容要点，只有认真准备好详细的教案，我们的教学进度和课堂效率才会有提升，以下是小编精心为您推荐的语文教案范文优质6篇，供大家参考。语文教案范文篇1教学目标：1、引导学生认识生命的来之不易，懂得父母养育自...*

教案在制订的过程中，你们一定要注意讲授内容要点，只有认真准备好详细的教案，我们的教学进度和课堂效率才会有提升，以下是小编精心为您推荐的语文教案范文优质6篇，供大家参考。

语文教案范文篇1

教学目标：

1、引导学生认识生命的来之不易，懂得父母养育自己不容易，培养学生热爱父母，珍爱生命的情感。

2、帮助学生了解浅显的生命科学的知识和收集资料，获取信息技能。

教学重点、难点：

培养学生勤于思考，乐于探究，善于学习的好习惯。

教具准备：

向父母了解自己的出生情况，准备出生证，满意的照片。

教学过程

一、游戏导入

让四名学生扮演康康熊、乐乐猴，爱爱鸽，创创鼠，另选一学生演盼盼，上台玩“点兵点将”的游戏。

盼盼：他们讲德对不对啊？大家来评判！

二、交流信息，讨论问题

1、学生分组交流，向爸妈了解的四个问题

2、选派代表发??

三、看图，进行浅显的生命科学常识教育

1、出示幻灯片（父母结婚照）

照片上是谁？

2、出生照片（婴儿）

四、听配乐朗诵《我从哪里来》

五、动手填填贴贴，并进行交流

六、故事会-成长乐园

七、教师作小结

1、生命来之不易，每人珍惜自己。

2、父母养育辛苦，应感激。

语文教案范文篇2

教学目标：

1、正确流利、有感情地朗读课文，积累课文中的优美语言。

2、了解德国奇丽的景色以及奇特的民族风情。

3、结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子，从中受到启示和教育。

教学重点：

结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子。

教学难点：

理解“人人为我，我为人人”的境界，从中受到启示与教育。

教学过程：

一、谈话激趣，揭示课题

1、谈话激趣：在这个色彩斑斓的世界里，各个国家有着不同的风土人情和民族文化，今天老师将带你们去一个遥远的国度——德国去看一看。

2、（课件；出示哥廷根的城市风貌）看，这就是德国的哥廷根。这座城市因哥廷根大学而著名，因为在这所大学里曾培育了三十多位诺贝尔奖得主。我国著名的语言学家、北京大学的教授季羡林先生就曾在此留学十载，到1945年才回国。1980年，35年后的他再次踏上这块故土，感慨万千，写下了今天我们要学习的课文（课件；出示课题）——《自己的花是给别人看的》。（板书课题，学生书空）

引读课题：谁的花是给别人看的？（读）

自己的花是给谁看的？（读）

谁的花是给谁看的？（读）

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们带着要求自由朗读课文。

（1）注意读准字音，读通句子，把你认为优美的语段多读几遍。

（2）作者季羡林先生时隔35年，再次踏上这片熟悉的土地时，发出了怎样的.赞叹呢？找到那句话，用波浪线画下来。

2、检查生字的字音和字形。

（1）检查字音（课件；出示词语）颇、脊梁、莞尔一笑、花团锦簇、姹紫嫣红、耐人寻味、应接不暇

（2）检查字形：特别提示“脊”字的写法：上半部分先两边后中间。

3、生反馈。（生读）（课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）（齐读）

三、细读课文，品味“奇丽、奇特”。

导语：究竟是什么样的风情民俗让作者发出如此由衷的赞叹呢？请同学们默读课文，找出能够体现景色奇丽、民族奇特的语句。用心读，用心体会，想想它“奇”在哪里？

1、感受景色奇丽

谁来说说，文中哪些语句让你感受到了景色奇丽？（生反馈）

（课件：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山\*\*上，应接不暇。）

（1）全班齐读，读完这段话，最先跳入你眼帘的是哪个词呢？那是怎样的一种景象呢？（生答）还有哪个词呢？那又是一种怎样的景象呢？（生答）（课件：词语变红）

（2）用一个字来形容这里的花怎么样？――（美）我们一起来看看。（课件：花团锦簇、姹紫嫣红的景象）读词语，读出这种美来。把它们放到句子里去读读。（生读）多美的花呀，谁再来读读？

（3）花美是一“奇”，请问景色奇丽还“奇”在哪里呢？ （花多）哪个词说明了花多？（花的海洋。）（课件：词语变红）一个窗子前是花团锦簇、姹紫嫣红，许多窗子连接在一起，就是许多锦簇的花团连在一起，姹紫嫣红，那是一番什么样的景象啊！是不是让我们感觉到这条街有多长，这花的路就有多长，这条街没有尽头，这花的路就主、没有尽头，真不愧是一片花的海洋。难怪会让看的人――（应接不暇）（课件：词语变红）你们说奇不奇？（奇）带着这种感受，一起来读读第二句话。

（4）在德国仅仅是一条街有这样的奇丽的景色吗？生回答（引出“任何”一词）（课件：词语变红）

在德国，每一条街都是这样奇丽的景色，条条街都是这样奇丽的景色，如果你走过这里的一条街，抬头向上看，看到的是家家户户的窗子前——

走过另一条街，抬头向上看，看到的依然是——

（是不是只有一年有这样的景象呢？）

四五十年前，季老在德国留学的时候，漫步在街头，他看到了——

四五十年以后，季老再次踏上这块土地，他看到的依然是家家户户的窗子前——

（怪不得，季老先生会发出这样的感叹）（课件：多么奇丽的景色！）

（5）欣赏奇丽的景色（课件：德国街头的奇丽景色）

（6）看到这样奇丽的景色，你想说什么吗？（生答）我想此时此刻，大家一定被这奇丽的景色陶醉了，老师也被这奇丽的景色陶醉了，走在这样的街头，我真想赋诗一首，我们一起来吧！（课件：诗）

2.感受民族奇特。

导语：在这优美的诗歌声中我们又一次感受到了景色的奇丽，那么民族的奇特又体现在哪里呢？

（课件：家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。）

（1）哪里让你感到奇特了呢？（家家户户）（课件：词语变红）

家家户户就是说――（每一家，所有的人家。）所有的人家都在养花，真是一个爱花的民族呀！那我想调查调查，家里有养花的请举手。那能不能说我们是家家户户都在养花呢？（不能）可是在德国却是家家户户，所有的人家都在养花，奇特吗？（奇特），可见德国人爱花之真切，把他们这种爱花的情感读出来吧！（生读）

（2）还有哪里让你感到奇的呢？（外面、脊梁）（课件：词语变红）

a、脊梁指的是什么呢？我们的脊梁在哪里呢？摸摸看。你们想，假设现在你们就坐在屋子里，花朵都朝外开，你们看到的只能是花的——（脊梁）

b、如果你们在坐的各位就是季老，看到德国人都是把花的笑脸朝向窗外，而把花的脊梁对着自己，你有什么样的感觉？为什么会有这样的感觉呢？谁能读出这种感觉来？（读）（再读）

c、我们中国人是怎样养花的？（把花养在屋子里或养在阳台上。）养花是为了给自己――欣赏，而德国人却把花养在外面，你们说奇特不奇特？（奇特）

（3）德国人如此奇特的养花方式，多么令人惊奇呀！辛辛苦苦栽种出来的花，自己只能看到――（花的背面），而走在屋外的行人却能看到――（娇艳的花朵），显然，德国人养花不是为了自己，而是――（给别人看的）。养花给别人看，你们说这个民族奇特吗？一起把德国人爱花、养花的真情读出来吧！（齐读）

（4）家家户户都养花，养花的方式又如此的与众不同，难怪季老要说：这是一个多么奇特的民族啊！（课件：多么奇特的民族！）

四、理解“人人为我，我为人人”

过渡：走在美丽的大街上，醉人的花香令人心旷神怡，自然地让人想到奇丽景色背后那种崇高的精神境界，那就是——“人人为我，我为人人。”

（1）结合上下文，谈谈对这句话的理解（课件：出示句子）

（2）具体理解，从哪些句子看出“人人为我”，又从哪些句子看出“我为人人”？

（3）自己看别人的花，别人也看自己的花。这一种境界就是——“人人为我，我为人人。”也就是说：我种花给别人看，别人也种花给我看

我为别人着想，（别人也会为我着想。）

我为别人服务，（别人也会为我服务。）

我为别人奉献，（别人也会为我奉献。）

在德国，人们心中都存有这样的思想，所以――每一家都是这样，（引读）

（4）这里的每个人都已把“人人为我，我为人人”化做了无声的行动，化做了满街的花团锦簇、姹紫嫣红。他们在为别人奉献的同时，也得到了很多，这确实是一种耐人寻味的境界！在我们日常生活中，还有人人为我，我为人人的事例吗 ？（生举例）

（5）当我们为别人付出的时候，别人也在为我们付出；赠人玫瑰，手有余香；种下爱的种子，就会收获爱的果实。正因为德国人有着这样的境界，才让我们见识到了这样一个奇特的民族――（引读）（因为在这里：每一家都是这样――）他们所要表达的这种境界就是――

老师希望同学们把这八个字放在心中，放在自己的行动中，相信你们会收获更多的美丽。

五、理解体会“变化是有的，但是美丽并没有改变。”

（1）转眼间35年过去了，当1980年，季老先生再次来到德国时，德国发生了变化吗？

（2）齐读（课件：变化是有的，但是美丽并没有改变）

（3）“美丽”指什么？还指什么？

（4）35年过去了，德国街头那美丽的花海，德国人那“人人为我，我为人人”的美好境界一直都没有改变。

（5）这样奇丽的景色，这样奇特的民族，难道不值得我们欣赏，不值得我们赞美吗？让我们带着敬佩，带着赞美再来读一读这句话。（齐读课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）

六、总结回顾，拓展积累。

今天这节课，我们跟随季老先生来到了德国，感受到了那里景色的奇丽，民族的奇特，更收获了“人人为我，我为人人”这份心灵的充盈。季老先生曾经这样评价自己的作品。（课件；我写出的东西不见得都是精金粹玉，但至少能让人获得点享受，能让人爱国，爱乡，爱人类，爱自然，爱儿童，爱一切美好的东西。）

课后，同学们可以多读读季先生的其他作品。（课件《季羡林散文集》《谈人生》《留德十年》）

板书设计：

18、自己的花是让别人看的

景色奇丽

人人为我，我为人人

民族奇特

语文教案范文篇3

教学目标：

1.1.学会本课的生字及由生字组成的词语，能掌握6个常见的量词，模仿句子练习说话。

2.2.能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3.3.激发学生热爱生活，富于理想，蓬勃向上，积极进取的创新精神。

教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教具准备：

每人一张白纸，一支彩笔。

教学过程：

（第二课时）

一、板书课题：

二、指名分节朗读课文。

三、学习第一节。

1.1.有几句话？

2.2.填空：

我有＿＿＿＿＿＿＿＿＿，用它＿＿＿＿＿＿＿＿。

3.3.拿出画笔，根据书中描述，画出美好的今天画面。

4.4.联系图画，如上想象，练习有感情地朗读。

5.5.填词训练：

（ ）的今天 （ ）的曲线 （ ）的三角

（ ）的直线 （ ）的远山

四、学习第二节：

1.1.指名读。

2.2.这一节小作者画了自己什么理想？

3.3.填空：

我画＿＿＿＿＿＿＿＿＿的海洋，为了看清＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

我画＿＿＿＿＿＿＿＿＿的森林，为了＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

我给小朋友画上＿＿＿＿＿＿＿，为了＿＿＿＿＿＿＿＿飞翔。

4、回答问题：

“我”为什么画透明的海洋？为什么画绿色的森林？为什么给小朋友画上翅膀？

5、充满激情地朗读这一节。

五、指导背诵：

1.1.分节（今天、理想）。

2.2.一节一节地背。

3.3.指名背诵。

板书设计：

我有一盒彩笔

今天 理想

清清的小河 看清海底宝藏

稻田 绿林把风沙阻挡

远山 小朋友在祖国空中飞翔

电视塔

语文教案范文篇4

教学目标：

1、 通过欣赏乐曲感受童年给同学带来的快乐，通过模仿有节奏的朗读歌词掌握乐曲节奏，并通过节奏的伴奏熟悉乐曲旋律，为演唱歌曲奠定基础。

2、 通过听音训练感受旋律音程，并在变化旋律的听辨训练中巩固音准，为歌曲演唱作准备。

教学重难点：

1、感受节奏特点。

2、掌握旋律音程音准。

教学准备：

教师准备光盘、电脑、投影。设计发声练习。

教学过程：

一、组织教学

1、哼唱练习

1 3 5 1 5 3 1

引导同学感受气息的变化随音高的变化而变化。

分别用 lu la lo li 哼唱。

2、听音训练

说音高 1 3 5 1 。

听旋律找音高，尝试听音训练。

二、教学过程

1、欣赏

提问：作为一个老师，作为一个大人，我觉得童年是老师像你们这么大的时候的快乐时光，那你认为童年时什么呢？

摇篮、木马、队旗、国歌

师：因为童年珍贵所以我们称童年时金色的童年，那童年时什么呢？让我们一起欣赏，听听作曲家的答案吧！欣赏歌曲。

2、说情感

提问：童年的歌给我们怎样的感受？

尝试演唱，引导跟随旋律有节奏的念歌词。

3、哼唱第一局部

感受乐曲给我们的感受，听，讨论旋律特点。分乐句演唱。

4、节奏

口技表示节奏。

动作表示结尾句的节奏。

5、唱歌谱

听琴尝试哼唱，引导同学视唱。

6、节奏

跺脚 拍手 x x x ︱ x x x ‖

口技 动作

三、结尾

1、歌曲演唱

引导同学讨论情感的表示。

2、扮演

个别同学演唱，小组扮演。

语文教案范文篇5

教学目标

1.认识“妖、矩”等7个生字,读准多音字“冲”,会写“介、绍”等13个字,会写“介绍、声明”等10个词语。

2.默读课文,把握课文主要内容,感受童话的神奇,体会王葆的形象。

3.从奶奶讲的故事中选一个,展开想象,创编故事,讲给同学听。

教学过程

- 第一课时 -

一、激发兴趣,导入新课。

1.谈话导入:每个孩子的童年都离不开奇妙童话的陪伴,请大家谈一谈你最喜欢的童话故事或童话人物。(安徒生童话、格林童话;美人鱼、白雪公主……)

今天我们要学习的这篇童话是——宝葫芦的秘密。有人知道这个故事吗?(看过动画片、看过书。)主人公是谁呢?(王葆)是的,这是著名作家张天翼写的童话故事,2024年被拍成彩色动画电影。

今天就让我们走进课文,从字里行间去接触这个王葆,看看宝葫芦里面到底有什么秘密吧!(齐读课题)

二、检查预习,自学成果展示。

1.检查生字词。识记生字词,互相指读,提醒同学注意哪个生字。

说说自己预习中的疑惑,组内初步解惑,解答不出的标注问号,留作集体交流探讨。

2.小组汇报,展示学习成果。

生字词识记;课文朗读;解疑释难,提出未解答的问题。

3.指名读生字,新词。

着重指导:规矩(jǔ)撵(niǎn)拽(zhuài)舔(tiǎn)

4.指导书写课后田字格中的字。

着重分析指导“乖、溜、葵、瘦”,并且在黑板上的田字格中示范。(“乖”注意和“乘”区分,第三笔是悬针竖。“溜”是左右结构,注意右边“留”的“丶”不要漏写。“葵”是上下结构,下面“癸”注意最后一笔是“丶”。“瘦”是半包围结构,里面的“叟”注意笔顺,“丨”要出头。)

三、再读课文,整体感知。

1.默读课文,说一说王葆为什么想得到一个宝葫芦?(可以不费事、不操心地获得一切。)

2.通读课文,说说奶奶给王葆讲了哪些故事。

3.读喜欢的段落,说说自己的读书感受。

四、课堂小结。

初读课文后,你感受到了什么?

- 第二课时 -

一、复习故知,导入新课。

1.指名读生字新词,检查生字新词掌握情况。

2.导入新课:通过上节课的学习,我们认识了王葆,并且了解了他和宝葫芦的故事。今天,我们继续学习课文,感受童话世界的奇妙。

二、品读感悟,体会情感。

(一)王葆和宝葫芦结下“情缘”。

1.读课文,想一想,王葆是怎样知道了关于宝葫芦的故事的?用自己的话归纳一下,说一说。

王葆与奶奶的规矩:每逢奶奶要求王葆干什么,都得给他讲一个故事。就这样,王葆听到了很多关于宝葫芦的故事。

2.理解“规矩”:这里的“规矩”是什么意思?(约定、承诺……)

你能说说你知道的规矩吗?

3.总结:没有规矩不成方圆,正是因为我和奶奶守住了彼此的“规矩”,我才听到了那么多关于宝葫芦的故事。我们也要做守规矩的人。

4.朗读课文,分角色读奶奶和王葆的对话,体会人物形象。

5.王葆听奶奶讲宝葫芦的故事,一直听到十来岁,而且奶奶每次讲的都不一样。读课文,找出文中都列举了哪些关于宝葫芦的故事。

张三——

李四——

王五——

赵六——

6.通过读课文,我们发现奶奶故事中这些人得到宝葫芦的方法都不同。那得到宝葫芦的结果呢?(都幸福极了,要什么有什么,全都过上了好日子。)

7.哇!原来宝葫芦这么神奇啊,那让我们来还原一下这几个宝葫芦的故事吧。

小组合作:发挥想象,任选一个故事,进行交流合作,创编故事。(注意:根据已有内容进行创编。)

交流、评价。(注意:是否根据已有内容;想象力是否丰富等。)

8.总结、过渡:看来啊,同学们都掌握了王葆奶奶讲故事的独门秘籍,想象力都很丰富。整天听着这样的故事长大,顺理成章地,王葆对宝葫芦产生了无穷无尽的向往——他非常想得到一个宝葫芦。

(二)王葆对宝葫芦的向往。

1.读课文,说一说为什么王葆想得到一个宝葫芦。(可以让生活中一切的不顺利都变顺利,没有烦恼,省心了。)

的确,每当面对困难,这种想法就更加强烈。王葆都遇到过哪些困难?(不会做题、种向日葵比赛输了、与同学闹翻。)

如果有了宝葫芦,这一切会是什么样子?读课文,体会人物内心的渴望。

2.同学们,想一想生活中你有没有需要宝葫芦的时候?如果你有了它,你会让它做什么?学生交流。

教师过渡:看来,成长的烦恼我们每个人都有啊!想一想,当王葆真的拥有了一个宝葫芦,他的想法都能实现了,但他的问题就真的都能得到解决吗?

不会做的数学题——仍不会做

不会种的向日葵——还不会种

不会和同学们友好相处——还是不会

为什么会这样呢?

因为他没有用自己的大脑去思考,用自己的双手去培育,用自己的真情去投入,因为他什么都没有做。

总结:没有付出的收获,就是不劳而获。不劳而获的幸福是真的幸福吗?不是。

三、延伸拓展。

?宝葫芦的秘密》节选,学生读。

当王葆真的得到一个宝葫芦,他逐渐认识到靠宝葫芦不劳而获,带给他的不是幸福,而是烦恼。这是怎么回事呢?请同学们课后读一读《宝葫芦的秘密》这本书。

板书设计：略

教学反思

本篇课文节选的是《宝葫芦的秘密》中的部分章节,但不能上成导读课,要引导学生走进文本,从字里行间感受童话的奇妙,体会人物是如何塑造的。要注重学生的主体地位,让学生走进角色,体会人物特点,学习阅读方法,展开想象,创编故事。课堂对朗读指导引导不够,对学生的创编时的引导铺垫不够,打算在推荐阅读之后的阅读交流会中继续交流创编故事。

语文教案范文篇6

教学目的：

1学会本课生字词。

2 划出文中精彩部分，体会快手刘的技艺高超。

3 能有感情朗读课文。

教学过程：

一、揭题

同学们，你们喜欢看魔术吗？有什么感受？我告诉你们一个小秘密，我也会变。

(教师变魔术)

二、介绍快手刘（板书课题）

1、快手刘何许人？为什么称“快手刘”？读书

要求：读准字音，读顺句子。

2、检查生字词（互相友情提醒）

3、再读书，划出你喜欢的地方多读几遍。

4、快手刘什么人？（变戏法为什么？会什么戏法？）

三、精读课文

1、我想去看快手刘变戏法，不知有没有趣，下面请同学们充分读课文，再想办法说服老师去看戏法。

2、按学生回答随机出示句子。

（1）道具简单，“神出鬼没”什么意思？

（2）“他两只手各拿一个茶碗，你明明看见每一个碗下边扣着两个红球儿，你连眼皮都没眨动一下，可是，嘿！居然四个球儿全都跑到一个茶碗下边去了。难道这球是从地下钻过去的？”“眼皮都没眨动一下”说明什么？“难道这球是从地下钻过去的？”是吗？这段话说明什么？

（3）“一边叫天喊地，一边东指一下手，西吹一口气”快手刘为什么这样？“四个小球儿忽来忽去，根本猜不到他们在哪里。”为什么猜不到？

（4）“咦，碗下边怎么什么也没有呢？难道球儿钻进左边那个碗下边去了？快手刘好像知道我怎么猜想，伸手又把左边的茶碗掀开，同样什么也没有！球儿都飞了？只见他将两个空碗对口合在一起，举在头顶上，嘴里喝一声：“来！”双手一摇茶碗，里面竟然哗哗响，打开碗一看，四个球居然又都出现在碗里边。怪，怪，怪！”书上连用三个“怪”，怪在哪里？这段话说明什么？

3、我们去看快手刘变戏法，怎么看？老师有个办法书读得好，就仿佛让人到了书中描写的境界，这叫什么？用个成语。

4、请同学们把你刚才划的最生动、最有趣的地方再读一读，把你的感受通过朗读读出来。

5、“快手刘”后面应写什么？（请学生上黑板写）

6、快手刘真是“快手刘”！齐读“真是个“快手刘”！他的戏法，在我眼里真是神奇无比。”“快手刘”为什么加 引号？

四、作业

1请你为同学们设计一项作业。

2 请收集有关魔术与民间艺人的资料。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！