# 奖与惩作文模板8篇

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-02-15

*很多人提到写作文就很头疼，那是因为缺少素材的积累，在写作文的时候，有利于培养大家的观察能力，下面是小编为您分享的奖与惩作文模板8篇，感谢您的参阅。奖与惩作文篇1我和家人们在街市上走着。漫无目的的走着。走着走着，我们来到了一家大商场的门前。“...*

很多人提到写作文就很头疼，那是因为缺少素材的积累，在写作文的时候，有利于培养大家的观察能力，下面是小编为您分享的奖与惩作文模板8篇，感谢您的参阅。

奖与惩作文篇1

我和家人们在街市上走着。漫无目的的走着。走着走着，我们来到了一家大商场的门前。

“要不进去逛逛，顺便给你买两件衣服？”奶奶这样问我。

当天晚上天气有点热，再加上我有点累，心情本就烦躁，想要快点回家。家里的衣服也根本就穿不过来。所以我就有些不耐烦了。

“哎呀，家里衣服那么多，有什么好逛的！”

“你怎么跟奶奶说话呢！”爸爸生气了。

我只是撇了撇嘴。爸爸本来还想说我两句，但在奶奶的阻拦下也没有说什么。

最终，我们还是进商场去逛了。因为里面的空气闷热，我的心情越发烦躁了，就像一座随时会喷发的火山。只是因为爸爸的威严，我一直不敢发作。

其实我和奶奶的关系虽然不差，但也不能称得上是好。我比较喜欢一些比较新潮的事物。而她呢？总是不太接受一些新兴的事物。所以我们根本就合不来。

我心里想的一些事情，她无法理解。我也同样无法理解她的想法。

也许是因为时代不同。

我就知道一逛就不能出来了。总是这样。夜已深了，商场里的人却丝毫没有减少的迹象。我是多么想休息一下啊。此时，烦躁等情绪已经被一股脑抛在了脑后，剩下的只有疲累，只能勉强跟上他们的步伐。

随着空气越来越闷热，我也越来越疲累了，脚步也越来越慢。“她怎么有点不对？”还是妈妈先发现的异常，我们才能回家。

后来我无意间听到奶奶对爸爸说：“这孩子比较累，以后让她早点休息，不要再像那天一样了。”

我的眼眶顿时湿润了。

是啊，他们的一举一动不都是为我们好吗？而我们却多少次误解了他们的心意？回想一下，我们是不是只会接受别人的爱，而不知回报呢。

奖与惩作文篇2

剧作家坚持说，剧本是一剧之本，体现了作者的艺术追求，如果演员随意改动台词，就可能违背创作的意愿。表演艺术家主张演员是在演戏，不是念剧本，可以根据表演的需要改动台词。一种是固于执守，一成不变的思想;一种是敢于假想，推翻常理的创新思维。在现代社会中，毋庸置疑，后者与时代同步。

日心说的提出是敢于创新，人类登月想法的提出是敢于创新，载人潜水想法是敢于创新。无论那些想法在当时看来是否能实现，是否合乎常理，那最起码是表达了人们的美好愿望，是人类思想前进的一小步，况且如今的日心说已是公理，神舟登月，载人潜水已不在话下。若无那些大胆假想，何来今日的社会蓬勃发展?若无那些创新思维，何来今日瞩目的科学成就?因此人们要敢于假想，跳出思维的囚笼，大胆创新，才能引领世界潮流，走向发展。

科学领域如此，文学领域同样如此。总是照搬常理、无新意、无独特之处、千篇一律的文学作品只不过是堆丢弃的废纸而已。而莫言的文学作品就非如此了，一种打破固有思维的不迂腐不固守的创新文学，神奇般地将生活与魔幻色彩结合在一起，打破了那种固有的文学界限。莫言也因此获得了”诺贝尔文学奖“这个伟大的奖项，无疑是肯定了莫言的创新文学，肯定了敢于创新的思维。

科学领域如此，文学领域如此，教育领域自然也如此。教师自身要敢于打破固有的迂腐的教学模式，使语言生动起来，使学生能积极地参与进来，真正实现”教“与”学“的有机融合。学生在学习知识、解答问题时也要敢于假想，跳出原有的定势思维，使自己的潜质得以激发，真正做到青出于蓝而胜于蓝。

其实，无论是科学、文学、教育领域，还是其他所有领域，人们都应该提出假想，敢于创新，跳出固有的思维模式，只有这样，人类才能不断实现超越。

创新，是袅袅的微风，唤醒人们的心灵;创新，是含苞的花朵，拂来沁人的芳香;创新，是皑皑的白雪，带来丰收的喜讯。

社会在发展，在进步，剧本台词何尝就是永恒不变的真理。在尊重作者创作意愿的同时，演员完全有理由根据表演的需要去对台词做必要的合理的改动，当然，这首先要求演员本身要有再创作的意识和能力。

奖与惩作文篇3

梦翻开尘封的记忆相册，散落的画面飘零在记忆的`原野，如骤雨般，震撼我怅惘的心灵。再回首，那段美好的记忆，一一在眼前浮现，如一汩清泉，流过我的心间。

再回首，入学的第一天。一张张稚嫩的面孔，一副副天真的笑脸。嘈杂的声音后遮掩不住的是你们对初中生活的期待、对知识的渴望，眼神里充满了青春的朝气。我们的老师，那么的宽容、慈祥，温柔的声音唤醒了我们的求知欲望。她是老师，更是朋友，伴我们度过四年的幸福时光。

再回首，燥热的运动场上。一个个奋勇向前的身影，一张张呐喊助威的面庞。接力棒传递的是你们胜利的渴望，终点线则是你们奋进的方向。当你们挥洒的每一滴汗水流入大地、渗入泥土，只留下淡淡的芬芳，那是你们拼搏的结晶啊！承载着你们的梦想，久久弥散在这运动场上。

再回首，中考前的课堂。没有了吵闹，没有了嬉笑，仅留下笔尖划过书本的“沙沙”声，仿佛静止在了空气中。在一分一秒的流逝中，你们长大了，成熟了，懂得珍惜时间了——真的是么？随着下课铃的打响，随着老师走出课堂——\"哄——\"教室又活跃了！或许，我们同学之间的天真与友谊是不会老去的——就算他被紧张的学业深埋在了心底。

或许，相会是偶然，分离是必然；或许，快门按下，闪光灯闪烁的那一刻，便是我们美好四年的结束。多少欢笑，多少痛苦，多少成功，多少失败，都化为最深的一句祝福、一句告别。泪水，终究还是留了下来。伫立在宁静的校园，注视着熟悉的背影，我竟不忍离去，不忍分别。再回首，那段美好的记忆，浮现在眼前。仿佛你们还是那幼小的身影、那稚嫩的面孔，在追逐、在嬉闹——但那段时光不会再来了，只能埋在不深的心府，待我们去回首、去重逢。

再回首，心中满是回忆；再回首，心中满是悲伤；再回首，心中满是不舍；再回首，心中满是向往……

突然，下雨了。细密的雨丝中，你们的背影模糊了，消散了。眼睛有些湿润了，不知是泪，还是雨，充盈在眼眶之间。

奖与惩作文篇4

回忆往昔，我总能见到这样一个小女孩，前一秒她还在入神的品味着有淡墨清香的古文，太阳正照耀在她白里透红的面庞上。后一秒，到了游乐场，看到好玩的项目，兴奋的忘我，把书随手一放，刚才的温柔尔雅已荡然无存。她，古灵精怪，活泼而又文静的一个小女孩。

文静的她，是那么迷人。晚上，空气中散发着醉人的芬芳，她，静静地坐在房间的窗子旁品味着一本崭新的书，天色越来越暗了，她想休息一下，她抬起头，望了一眼生机勃勃的院子。她笑了，笑得十分优雅，缓缓地走进屋子，摘下一朵小雏菊，插在乌黑的头发上，发出银铃般的笑声……

活泼的她，是那么的快乐。爱幻想的她总能给要好的朋友带来惊喜，脑子里充满了千奇百怪的鬼点子，她待人友善，乐于助人。一双如同星星般闪亮的双眸，黑如夏夜的瞳孔，脸上经常荡漾着甜美的笑容。她，慷慨大方，有什么好东西总是会分享给别人，下课时常常能看见她快乐的身影，遇到什么好事情，就大喊大叫，与好朋友一起“疯”，她，有时会伤心，可是，不出三天，郁闷就会被抛到九霄云外去了，她，继续活跃在班上……

一路上的积雪在车轮下泛着波纹，向远方望去，那个小女孩又出现在我的眼前，白雪覆盖的小山和那深蓝色的海水，被晚霞金清的涂抹成了深红色与火红色，看起来像是放在那里的一碗珍珠和蓝宝石，令人迷醉。忽然，那个小女孩对我微微一笑，发出银铃般的笑声，逐渐走远……

奖与惩作文篇5

没有大雪的寒假真是无趣。伴随着年货的味道，进入了众人所盼望的寒假。

爸爸还在外面打拼——过年都不回家。于是，妈妈成了家里的主心骨。

今天正值腊月二十六，阿姨在沙市买了房，请我们去做客。

早上五点钟不情愿地起了床，只为了赶上早班车。迈着摇晃的步子，走到梳妆台前，朦胧的双眼与强烈的灯光比拼。到了沙市，已是八点钟了。

刚下车，大家的肚子都咕咕叫了起来，于是，到面馆草草吃了几口，便看见迎接我们的阿姨。

路上嘈杂的声音响在耳畔，迅速穿过宽阔笔直的马路。走到一栋高楼大厦面前，原来，阿姨住在八楼，寓意挺好的，再看看周围的环境，绿意盎然。

踏着轻盈的步伐，走进敞亮的客厅，舒服且柔软的沙发在呼唤着我，向前飞奔，差点滑倒。只见妈妈朝我走过来，说我不懂礼貌；美食向我招手，诱惑了我。而最令我高兴的是：可以疯狂玩手机。至于那幼稚的弟弟呀，当然就是看他最爱的动画片啦！

陆陆续续又来了很多客人，很快，沙发上堆满了人，沙发委屈地“哭”了起来。在众人的挤压下，我离开了客厅，在好奇心的牵引下来到一间小房间，虽然只有简简单单的摆设，在那时却成了我的小天堂。

时间在我指尖流逝，我一如既往享受着手机带给我的乐趣，不过好景不长，很快就向我“罢工”了，无奈之下只得恋恋不舍地放下手机，让它安静地充电。

天啊！接下来干什么呢？又有什么事情值得我去做呢？

心里不由打起看电视的念头，便开始卷入了争夺摇控器的战争，对手只有三个七、八岁的孩子，可别看他们年纪小，力气可大着呢！一个个手脚并用，左一拳，右一拳，而我还是双拳难敌六手，惨痛地败下阵来。不过，摇控器最终还是到了我的手中，因为他们都累睡了呗！我想挽回，却怎么也抓不着。

虽然这只是人生的小插曲，但也是一首欢乐的歌，这简单而普遍的事却体现了无尽的遐想。

奖与惩作文篇6

一群年轻人用七七四十九天的时间造好一条独木船，在游船时他们获得了快乐。快乐，一个既简单而又复杂的字眼。复杂是因为在生活中许多人为获得快乐费尽心思却适得其反，而简单是因为快乐的获得并不难。下手处是自强不息，成就处是至诚不息，经过奋斗的过程后取得的成果就是我们快乐的资本。

奋斗，是快乐的资本。经历过为快乐而付出的酸甜苦辣后，看着自己奋斗所得成果，快乐不禁由心底发出。而我们怎么通过努力而获得快乐呢？

快乐，要众人齐心协力。一群年轻人通过合作获得了快乐。而在现实生活中，有些企业为了利益不惜代价地斗争，而最后获得的是对手创造的烦恼。我国的巨富李嘉诚不愧是一位伟大的企业家。他从来都是诚信待人，用实际行动感化对手，与之合作，获得成就后的快乐。快乐，并不遥远，合作产生力量从而为奋斗提供资本，才能更近快乐的彼岸。

快乐，要努力付出行动。年轻人作了长期的付出，才能有快乐的回报。找到快乐其实很简单，它并不需要奢侈来铺垫。可否记得我们小的时候用积木成功塔建了一个小楼房，我们第一次学会了骑自行车，我们在绞尽脑汁后终于解答了一道难题在那些时刻，我们是不是很有成就感，是不是非常快乐！试想一下，那些生活在社会底层的劳动人民靠自己辛勤的劳作生活，他们都很快乐；而那些做着偷鸡摸狗的事情，用着黑心钱的人，他们忐忑的内心会快乐吗？我们所体味到的快乐，是内心的一种成就感，一种满足感。

生活就像是建造一条船，重要的是其中的过程，是那七七四十九天的努力和众人合作的身影。有过这样真正生活的人，才能找到属于自己的快乐。

刘禹锡曾说过：以不息为体，以日新为道。所谓君子之道，始于自强不息。那么快乐随之而来。

奋斗，是快乐的资本。奋斗就是一个攀登的过程，终有一天你会摘下快乐的果实；奋斗也是一个码砖的过程，终有一日你会快乐的筑起高楼；奋斗，更是一个成长的过程，我们在成长的过程中获益，成熟并得到快乐。

奖与惩作文篇7

武则天(624—705)并州文水人，唐初工部尚书武士彟(音yuē)之女，唐高宗李治的皇后，唐代女政治家。

人物事略

1.武皇家世武则天，本名武照，称帝后改为武曌。祖籍初唐并州文水(今山西文水县)。她诞生于唐高祖武德七年(624年)正月，卒于中宗神龙元年(705年)十一月。生母是武士彟的续妻，陇右大士族、隋朝宰相、遂宁公杨达之女。

2.入宫见闻贞观十一年(637年)，14岁的武则天以长相俊美，人选宫中，受封“才人”。入宫之后，武则天行事干练，善解人意，再加上姿色娇艳，颇得太宗欢心，遂赐号“媚娘”。时日既久，太宗又发现她学识尚好，且懂礼仪，便把她从侍穿衣着的行列，调入御书房侍候文墨。这一变故使武则天开始接触皇家公文，了解了一些宫廷大事，并能读到许多不易得见的书籍典章，眼界顿阔，日渐通晓官场政治和权术。

3.皇后武则天公元654年，即高宗永徽五年的十月十三日，高宗正式下诏书废王皇后、萧淑妃为庶人，六天后，立武则天为皇后。武则天对王皇后、萧淑妃也没有放过，将二人各责打了一百杖，然后残忍地砍去双脚，泡在酒瓮里活活折磨死了。

4.平定徐敬业武则天为以后做女皇做的准备活动，被一些大臣识破，遭到了他们的激烈反对。花公元684年的九月，被武则天贬出京城的徐敬业开始起兵反抗。武则天连忙调动了三十万兵马迎战，让李孝逸领兵平叛。只用了四十天的时间，徐敬业的叛乱便被平定了。

5.实现女皇梦公元690年的重阳节，即九月九日，年近古稀的武则天改元“天授”，正式建立了大周王朝，自称“圣神皇帝”。同时，将睿宗李旦降为皇嗣，皇太子李成器也降为皇太孙。武则天尊周文王姬发为始祖文皇帝，尊父亲为孝明高皇帝，侄子武承嗣等人也有封赏。

奖与惩作文篇8

上周五观看了“心灵之声”艺术团的演出，震撼非凡。

演员们或多或少的在身体上有着残缺，然而他们的心灵是完整的。上天夺去了他们的一部分，而他们却用自己的努力争得了另一些才华。即使没有手也能书写，即使没有腿也能舞蹈，即使双目失明也能演奏乐器，即使双耳失聪也能随歌起舞！这是他们用泪与汗换得的果实，这是他们对残缺肢体的弥补。残疾人们就像身处逆流的船只，如果不加以抗争，不努力向前，很快就会被命运的漩涡吞没。所以他们每个人都是一部活生生的奋斗史。他们没有退路，所以他们奋斗，抗争。可是反观我们这些四肢健全的“健全者”呢？我们大多衣食无忧，集万千宠爱于一身，我们没有面对来自生活的压力，我们感觉不到生道艰难，人生坎坷。所以我们总是得过且过，碌碌无为。我们没有绝望的鞭策，所以我们不会奋力奔跑！甚至有些人，四肢健全心灵却残缺不堪，总以为自己这也不行那也不行，这些行为，无不是对上天赐予我们完整肢体的亵渎！看完演出，我不禁对自己以前的行为感到羞耻。难道非得要命运的鞭策才能激起我们的斗志么？我的答案是否定的。作为一个健全的人，一名旭日初升的中学生，我更应该挥洒青春，奋斗拼搏；更应生的绽放；更应该像主持人小雨所说的那样，“用心灵去攀登，去领略人生最巅峰的景色。”演出结束后，演员们在体育馆外准备离去，我看着他们：和我们一样年轻，和我们一样爱打扮，看起来就像一群普通不过的年轻人。

殊不知为了达到“普通”，为了和我们一样平凡，他们付出了多少艰辛和汗水。正是这平凡的外表下，隐涵着伟大的灵魂。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！