# 浅谈高中英语写作教学[五篇范文]

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-04-24

*第一篇：浅谈高中英语写作教学浅谈高中英语写作教学山西生柳林县鑫飞中学英语教师李强中教一级英语写作是英语学习的最高阶段。中学生必须在具备了一定的词汇积累，语法基础和英语语感才能进行英语写作，因此英语写作也是对中学生学习英语提出的最高要求，是...*

**第一篇：浅谈高中英语写作教学**

浅谈高中英语写作教学

山西生柳林县鑫飞中学英语教师李强中教一级

英语写作是英语学习的最高阶段。中学生必须在具备了一定的词汇积累，语法基础和英语语感才能进行英语写作，因此英语写作也是对中学生学习英语提出的最高要求，是英语教学中的一项艰巨的任务。我认为，高中英语的写作教学可以从下面几个方面进行训练和引导。

一、以积累词汇和把握英语句法为基础，提高学生的书面表达能力。

通过翻译，描述事物和发表议论，启发诱导学生进行写作训练。教师对学生的写作训练要及时批改，指出或纠正错字和病句，并进行适当的评价和分析，不断地扩大学生的词汇量，同时使学生掌握正确的英文句法，为更高层次的写作训练打好基础。

二、分文体对写作进行专题训练，培养学生对各种文体的语感。

收集同一文体的范文，供学生朗读，培养学生对某一文体的语感，在此基础上，要求学生掌握基本的文体风格并根据所学范文进行写作。及时对学生的作文进行纠正并参照范文对其作文进行评价。最后选出最好的学生作品为范文，供学生们参考学习。通过对各种文体的感知和简单的仿效，使学生逐步地掌握各种文体的风格，固定格式和写法。

三、进行详细的写作步骤的训练，逐步提高学生的写作能力。

在教学中围绕以下四个步骤进行写作的四个步骤训练：

1、备写阶段。根据所提供的写作材料，手中所占有的材料和了解的事实，及时获得有关主题的信息。同时分析材料、审题，拟好写作提纲。

2、起草作文。根据审题，确立写作文体，主体（使用的人称）和基本时态。

3、根据材料提供的整体情节或主题思想，写出关键词和中心句。

4、拓展思路，围绕主题不断地丰富文章内容。

四、引导学生把握作文的各段的要领写出结构完整、主题鲜明的英文作品。

中学英语写作一般分三段，即引导段、支撑段、结束段。

引导段的主题句（theme Statement）不能只陈述事实，而是说明自己的观点。支撑段是围绕引导段中的观点进行阐述，教导学生运用有力事实和例子对中心句进行充分的论证。同时分清主次，把与主题关系最密切，最能体现主题的信息提炼出来进行详写，对次要的进行略写。结束段简要重述观点，即是篇尾点睛。

五、在教学中要经常提醒学生必须注意的几点：

1、过好审题关。审清题目要求，包括文体、题材。

2、过好语法关。除了注意情节的完整性之外，特别要注意句子的完整性，人称、时态和语态等的一致性和行文的连贯性等。

3、为了使文章连贯，要恰当地使用连接词。

4、书写要细心、工整、避免涂改。

5学生英语写作水平的提高需要坚持不断地训练。

六、夯实基础，养成良好的写作习惯是前提，首先要调动学生主动学习的积极性。要做好这个工作，必须做好以下几点，这属于第一层次的训练：

1、要加强词汇、语法、句型教学及操练。

2、努力创造课内外的语言环境，学生的各项语言技能是相互依存、相互促进的。教师在课堂上组织教学的过程就是与学生交际的过程。教师在教学实践过程中，应以学生为中心，尽量多给学生提供机会和情景。让他们进行模仿、回答、复述等，以促进他们写作能力的形成。因此，在平时的阅读课教学中有意识的培养学生进行逻辑思维的能力显得尤为重要。

3、课前三分钟的free talk是提高学生听说能力及逻辑思维的一种好的方法，学生联系自己的生活实际，叙述自己的生活、校内外见闻、同学趣事及课文学习后的体会等。听说能力的提高，必然会促进写作能力的提高。

4训练技巧，提高作文档次是目标，有了扎实的基本功，还应掌握一定的写作技巧。据统计，近几年全国英语高考卷中的写作，主要是关于记人、叙事、写信和通知或看图作文等内容的记叙文、议论文和应用文。最近几年的高考作文题表明，看图作文在高中作文教学中有着举足轻重的地位。无论是记叙文、议论文还是应用文，在具体的写作过程中，我们均可以按如下方式进行训练。

首先，认真审题立意，确定写作中心。找出根据这个中心能够扩展的材料有哪些。要避免写那些与中心内容无关紧要的细节。以命题作文“The Classmate I Admire Most”为例，文章的主题是关于记叙我最欣赏的一位同学，因而就不能泛泛谈论这位同学的家庭关系、社会背景等，而要紧紧抓住这位同学身上够吸引你的地方展开。

第二层次的训练通常包括：

1、缩写课文。新教材所选的课文题材广泛，体裁丰富。我们要好好利用这些有利的因素与条件，进行 写作训练。具体做法：先对课文做好充分预习并根据内容找出关键句，从中划出关键词，然后根据关键词来复 述课文，最后把复述的内容写下来。

2、回答问题、话语成文。课本每单元阅读课的Post reading中所设置的问题是这种训练最好的素材。要求学生在回答问题时，根据对课文的理解尽量构思完整，创造性地表达完整的思想。

3、仿写与编写。仿写，就是利用已知信息“改头换面”地写一段话。编写，就是根据所阅读的课文，编写出一段对话。

第三层次的写作训练难度较大，通常可采用：

1、机械写作。常用的应用文如通知、书信等都有其特定的格式。我们要初步了解、掌握这些特定的格 式及写作技巧，读懂具体内容，然后把内容套进特定的格式中去，就是一篇条理清楚的书面表达了

小组作文。这种方法尤其适用于看图写作。做法是同学间按照好、中、差兼顾的原则分成几人一小 组进行讨论并列出英文要点，接着个人分头准备（如每人讲述一、二个要点或一、二幅图）；再经过小组讨论 纠正并加上“启承转合”词、句以联段成文；然后小组之间交换并进行评议，有条件的可进行集体评改。

这种训练方法的优点是：①“团结作战”能消除畏惧心理；②开展讨论可促使大家积极参与；③交换评议 或集体评改有利于互相学习、共同提高。

独立写作。经过一系列的循序渐进的写作练习后，就能对难度适中的材料进行独立审题并限时完成 了。

教师千万不要因为英语写作教学和批改的艰难而放弃写作训练。英文写作有利于培养学生用英语进行思维和综合运用英语进行交际的能力，同时培养学生收集和处理信息的能力，达到现代英语课标所提出的要求和教学目标。

**第二篇：浅谈高中英语写作教学**

浅谈高中英语写作教学

张宽厚

长期以来，如何有效地进行英语写作教学一直困扰着广大英语教师。“给出题目，提出要求，并让学生在课内或课外规定的时间内完成一篇作文，之后上交给教师批改”是传统英语写作教学的一种模式。这样的训练模式，往往使大部分学生写作相当被动，缺乏积极主动性和写作的热情，同时使广大教师任务繁重，埋头批改于学生作文的语法和词汇等细节性错误，形成了“学生听到写作心烦，教师见到习作头痛”的现象。

这种旧的传统写作教学日益受到抨击。在当今，英语基础教育改革倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手；培养学生处理收集信息，获取新知识，分析和解决问题以及交流与合作的能力。新的教育理论倡导以学生为中心，要求教师引导学生积极主动地参与英语学习。如何激发学生积极主动学习的积极性，引导高中学生自主学习英语，使学生由被动地接受转变为积极主动地学，最终成为独立自主的语言学习者，为其终生学习语言打下坚实的基础，是我们面临的一大课题。

基于英语基础教育改革思路，要改变这种现象，提高学习的效率的根本出路在于强调英语的使用。英语写作教学改革的目的就是要提高写作的教学效果，而提高写作教学效果表现在以下两个方面：（1）促进学生主动学习，提高学生学习写作的兴趣和参与度，让各类学生都能亲身经历合作学习和知识建构的过程。（2）更新写作教学观念，优化写作教学过程，促进学生有效的学习。

笔者认为，对于高中英语写作教学，我们应该倡导自主性学习。自主性学习是学习者在总体教学目标的宏观调控下，在教师的指导下，根据自身条件和需要，自觉制定并主动完成学习目标，发现和解决新问题、获得新体验的学习活动。自主性学习强调教学的个性化,是对被动适应式学习的超越，是以学生为学习的主人，以发展学生自主性、能动性、创造性为目的的实践活动，也是现代的教学理念。自主性学习，符合建构主义教育理论的特点，即学生以自主性学习为中心，获取知识、进而形成能力，最终塑造健康的人格。

实施自主性学习方法，指导学生进行英语写作：

（一）引导性写作（Guided Writing）

1．从输入输出的角度来看，阅读是语言输入，写作是语言输出。作为输出的英语作文，应该建立在阅读等输入材料的基础上。新编高中英语教材的写作课都是在阅读课的基础上的。输出前的输入能够使学生熟悉作文任务的内容，信息，和负载信息的语言形式，从而降低学生的认知负荷，使后面的语言输出更顺利。因此上好此阅读文章至关重要。教师可以采取以下做法。

（1）目标指引

对英语整个课程，各个教学单元以及每节写作课进行教学目标分析，以确定当前所学知识的主题，从而指引课程的学习。如高一新教材第 4 单元 Unforgettable experiences 的写作，教师可以指导学生在课前进行自主性学习，积极查找有关话题的相关资料，各个单元中的Goals ,Tips为自主学习提供了方向。如高一新教材第 5 单元 the Silver Screen 的 Integrating skills 部分的阅读部分是张艺谋导演的，《一个都不能少》剧情简介，作为范文。写作部分的任务是：写一篇影评。要求学生先阅读剧情简介，然后回答表格中的问题。这份表格的设计构思巧妙，采用了启发式的手段。课前教师可以布置学生根据表格课前预习，学生通过表格，以及后面的 Tips: How to make comments on a film 可大致了解电影评论的框架。

（2）创设情境，让学生积极开展讨论

为了激发学生的动机，在输出前的输入中，教师应该鼓励学生积极开展小组讨论，表达见解，启发思维，鼓励学生寻求答案。根据讨论结果，学生可以得出阅读文章的基本框架，继而推出写作文章的基本结构。接着学生可以根据基本结构根据上述的基本结构写提纲，做摘要笔录。

如高一新教材第 1 单元，是在阅读基础上的写作──给网友写信。学生通过阅读可得出，可以得出征求网友的广告的基本结构。

姓名和年龄（Name and age）：

外表（Looks）：

兴趣（Interests and hobbies）：

性格特征（Personality）：

表达找到网友的愿望（Wish to find an e-pal.）：

再如在进行 Unforgettable experiences 的写作教学时，让学生在阅读文章的基础上，积极开展小组讨论，从而得出旅行日记的基本结构。基本结构分三个部分：

I．Introduction（介绍部分）：时间，地点，人物，原因，准备等

II.Body part(主题部分)：看了什么，做了什么。

III.Conclusion(结论部分)：感想。

同时，教师宜多设置情景，使学生产生一种表达的欲望。这种情景必须贴近学生的生活实际和思想感情，使学生有话可写，有情可抒。创设这样的问题情景可以借助于文字材料，图片，录象等等。就课文的观点进行讨论到从学生的实际情况出发进行讨论，是一个内化知识和形成能力的过程。学生在讨论时思维活跃，在交流中自主性地获取写作的资源：思想，观点，语言等。

2．输入和讨论后，学生有的放矢地输出，积极热情的进行课堂自主性写作。

（1）根据讨论出来的提纲，学生写出草稿。（初稿阶段）

（2）用一些必要的关联词,使文章有连贯性和行文的逻辑性。（修订稿阶段）

（3）再通读全文，作进一步的修改，如语法错误，单词拼写，行文逻辑等，从而使文章更加优美和流畅。（定稿阶段））

3．输出完成后，根据评价表进行自我评价和互相评价（同桌），最后展示优秀范文，教师评价。

自我评价是培养学生自主性学习，培养终生学习能力必不可少的因素。他人评价也可以促进学生的高水平的思维和学习活动；批改者对有疑问的地方作上记号，待互相讨论取得一致意见后再更正。若有争议的问题，可当场请教老师。社会认知观点认为，学生看到同伴的成功，会提高他们自身的自我效能感。教学实践中发现，学生均能在积极，主动的情感支配下进行自改和互改，这一活动唤起了学生强烈的求知欲望，从而渐渐提高了他们的写作兴趣。把好的作文在全班面前展示和朗读，从构思，谋篇布局到语言运用诸方面充分肯定作文的优点，使学生多接触正面的东西，并要求其他的学生与此对照，对自己的作文进行反思评价。

（二）自由写作（Free writing）

每个周末的预习作业，教师可以让学生进行自由写作，学生可以任选预习单元里的几个新单词或词组，运用这些词汇来写一篇文章。学生也可以根据自己的兴趣来写一篇和这个单元主题相关的文章。在这个写作过程中学生可充分表达自己的思想情感，积极主动创造性的思考，思维得到激发，自主性学习能力得到提高。学生也可以尝试不同的体裁，如记叙文、说明文、描写文、议论文，诗歌等等，来提高自己的写作水平。周一定期上交，教师批改，积极写评语。评语主要采用朋友式的交流方式，探讨学生文章立意的新颖之处，思想的深度，结构的清晰度以及表达是否准确和得体等。这样写过后，学生可对照检查自己前边的写作，看自己取得了多大的进步。教师可以把优秀的作文张贴在班级“佳作欣赏栏”上，来供学生欣赏和品味，同时有助于引导学生反思自己的学习策略，并及时有效地加以调整。

以下是某学生自由挑选高一新教材第5单元的几个新单词和词组，发挥想象力而写的一篇有趣和有教育意义的短文。speed, run after, choice, happiness, cruelty, peace.It was a quiet evening.I was doing my homework in my room.While do-ing my homework, I heard some noise.When I got to the place where the noise came from, I saw a mouse!It sped quickly as soon as I appeared.I ran after it and shouted, “Can we have a talk, Mr.Mouse?” He replied, “ But I have no choice but to run.” I said, “No, if you don\'t take away our things, we won\'t be like this.” “But you human beings bring all the goods for yourselves and share happiness only with yourselves.What do we eat?” I was surprised.And the mouse started to speak again,” “ There are wars here and there which are full of cruelty bet

ween you human beings.It\'s because you humans are too selfish and peace doesn\'t want to get close to you!”

（三）延续性写作（Continuous Writing）

教师出一个大题目，如 My School Life, My Hometown 等（以记叙文为主），要求学生以小组为单位，成立写作小组，并取上可爱有趣或有意义的组名。教师要求学生定期写一小节内容，就像电视连续剧那样，续写不断。小组成员分工合作，并且都有各自的职责，领导者，记录员，检查者，报告者，操作者等。各个小组在教师规定的时间内完成（半个学期，甚至一个学期），最后进行评选。对优秀者予以表扬、鼓励。教师必须要求学生：写作前要列出写作提纲，让教师过目，以后每次按这个提纲写；对违反规定搞突击完成任务者要给予教育。各小组应该认真参照执行，并定期由教师、班委会、组长检查计划执行情况，给予优劣等级评价。这样做不仅培养和提高学生计划学习活动的能力，同时还能锻炼学生执行计划的自主能力和毅力。优秀的续集故事可以在学期结束后编书成册，装订成班刊，供学生欣赏。

（四）要抓好指导和评价双环节

1．指导是写作教学不可缺少的环节，尤其是刚开始训练写作时。

其内容可包括：师生共同分析所给材料应表达的要点；讨论结构层次如何安排；师生共同讨论如何表达这些要点，选择合适的句型和主要词汇；讨论句与句、段与段如何连接，用那些连接词为宜等。

2．自评，互评与教师评价相结合教学实践中发现，学生均能在积极，主动的情感支配下进行自评和互评，这一活动唤起了学生强烈的求知欲望，从而渐渐提高了他们的写作兴趣。教师评价，应该有总结，一方面指出其成功处，另一方面指出其不足处，使学生有努力的方向。对于基础较差的学生,需要教师对其面批面改，做到边启发，边批改，边解释。这样学生更能集中注意力，老师也更能把问题讲清，说透，从而取得更好的效果，大面积提高了教学质量。教师将一些写得较好的错误较少的习作张贴出来，或讲评时读给全班学生听，给予鼓励。公布参考答案供学生作为学习的范文。评价有利于培养学生对学习负责的态度，并能促使学生学会思考，随时看到自己取得的成绩和存在的不足，帮助反思自主学习过程，调整学习目的和学习策略，树立新的超越自我的学习目标，更有效地进一步学习。

**第三篇：高中英语写作教学**

高中英语写作教学

【课程简介】

本课程围绕两个专题进行，主要探讨高中英语写作教学和高考英语写作训练。第一个专题是“高中英语写作教学”，主要围绕“为什么要开展写作教学？”“如何提高学生的写作能力？”“写作课的教学模式有哪些？”进行讨论。首先结合课标，对各级写作教学的要求做了简单说明，接下来就如何进行高中英语写作训练提出一些方法，然后是结合不同类型的写作课教学模式，主要介绍了如何通过对话练习写作，如何通过阅读练习写作，如何通过听力练习写作和如何通过其他材料练习写作四种教学模式，并就如何评价学生作品提出了具体建议。通过具体案例呈现了知识、理解、应用等写作训练的方式。

第二个专题内容主要围绕“高考过程性写作训练”展开。为了更直观，我们请来擅长写作教学的一线教师，介绍了在高三写作教学中教师的作用；并从写作前、写作中和写作后三个环节的设计，结合具体的案例，介绍了如何保证写作课堂教学的有效性。同时分析了学生在写作的三个阶段，即：模式体验阶段；量变积蓄阶段；质变绽放阶段。

在分析写作课的构成、过程、类别等基本概念的基础上，重点探讨课堂教学中学生的主要问题。课程从课堂教学目标的确定、不同文体的训练等方面介绍了实用可行的方法，满足学生需求和发展的多元性。

在写作课评价方面，从诊断、促进、和学习等功能出发，介绍了如何开展写作评价、如何鼓励学生的参与，发挥学生在评价中的主体作用。

希望本课程能够帮助教师正确认识写作教学，更好地反思自己在写作教学的开展，为其以后设计写作教学、实施和反思提供必要的指导。

**第四篇：高中英语写作教学-高中英语写作教学论文**

高中英语写作教学-高中英语写作教

学论文

高中英语写作能力的培养

【摘 要】高中英语写作教学实际上是在教师的引导下，让学生与社会环境进行书面交际的重要途径，实质上是作者对语言编码，从而创造一个更为合乎英语逻辑语篇的过程。高中英语写作教学高中英语写作教学如果学生不具有语篇意识，则不可能写出高水平的语篇，也就难以实现预期目的。将以语篇意识理论为研究基础，借鉴一些研究成果，提出一些培养学生语篇能力的措施，以供参考。

【关键词】高中英语；写作教学；

语篇能力；培养

高中英语教学实践中，无论新课标之规定，还是历年高考对书面表达的考查，写作教学始终是重点，同时也是学生必须掌握的一项基本技能。然而，实践中可以看到，写作教学中关于语篇意识的培养仍处于空白地带，因此学生很难写出高质量的作文。笔者认为，在当前新课标背景下，若想有效提高学生的语篇意识、写作能力，就必须认真做好以下几个方面的工作。

1.加强高中英语语篇连贯与衔接教学

在日常的写作教学过程中，教师应当结合实例向学生传授有效的衔接技巧，从而使学生能够在写作过程中将前后的句子紧密联系在一起，这对于全面提高高中学生的英语写作水平，具有非常重要的作用。比如以下经典教学案例：In rockmusic there is a distinct and almost overwhelming beat is characteristic of the music each song hasan easily

recognizable you listen to a song,your footusually starts to pick up the long，()your entire bodyseems to be moving with head pounds with the beat，andthere is no room for the surge of the music its own way，rock music is as dominant as theRock of message is an overpowering emotional one.在该语篇中，不仅有语法衔接、连词，而且教师还可以根据情况引导学生识别和学习词汇之间的衔接纽带。需要说明的是在实际教学过程中，教师不可能完全借助单个的语篇向学生讲解衔接问题，而是应当在日常教学过程中更加留意这方面的素材，相信经过多次讲解，学生一定能够掌握衔接形式和技巧，并应用于写作实践之中。

2.语篇段落发展与结尾教学

段落是英语语篇之本，同时也是构成基本篇章的最小单位和基本框架。但需要说明的是一个段落的形成，并非是诸多彼此不相干的语句简单地堆积而成，应当是一些有价值、意义，而且彼

此相关的语句为实现某交际目的而组合在一起的，然后利用有效的衔接手段，使整个句子更加的合乎逻辑要求。在高中英语教学过程中，教师可根据实际情况，帮助学生对段落写作图式方面的知识面进一步扩展，尤其是主题句写作时，应当确保主题可写性。对于支持句而言，其作为对主题句的有效论述，要求扩展句必须为主题句服务；对于结论句而言，其作为全段的浓缩和总结，应当体现强调和总述作用。在弄清楚语篇段落基本结构以后，接下来要做的就是段落写作，即如何扩展主题句，使之成为一个段落。实践中常用的方法是按照时间和空间顺序、因果关系以及比较与对比模式，同时还可以按照递降、递增以及总分或者分总和下定义的模式将段落展开。从本质上来讲，该种段落展开方法与该节所探讨的问题是一致的，无论采取哪种具体展开模式，都应当符合段落基本架构，必须由支持句、主题句以及结论句构成。在结尾写作教学过程中，结尾句就是整

个段落的最后冲刺，是整个段落的最终浓缩，虽然不是全部的段落都一定要有结尾句，但好的结尾句可以使段落更加的严谨，否则将会出现言出意未尽现象，显得空泛、无力，整篇文章的质量也会大打折扣。

总而言之，高中阶段的英语书面表达与教学活动，一直都是令英语老师、学生非常头疼的难题，教师不知怎样有效的组织教学活动，学生不知怎样去写出色的英语文章。因此，笔者基于新课标关于高中英语写作方面的要求，提出了通过语篇意识培养，来提高学生的英语写作能力，从根本上打破传统的局限于字、词以及句的学习模式，提高英语写作水平。

**第五篇：高中英语写作教学经验总结**

高中英语写作教学经验总结

弓莉红

（介休市第一中学，山西

介休

032000）

一、成果教学法（product approach）在中学英语写作教学中的不足

现行的《英语课程标准》明确地把对“写”的要求列入了英语语言技能的目标中，它很注重培养中学生在书面上运用英语的交际能力；而且近几年，高考英语试题中写作分值也不断提高。但是，多年以来英语写作和语篇教学一直是高中英语教学中最容易被忽视的环节。从历年高考结果来看，学生的听读技能在逐年提高，而写作能力的提高却不甚明显，写作部分的成绩还未达到要求。可见，加强中学生英语写作能力，突破传统中学英语写作教学的不足是当务之急。

当前，中学英语写作教学以成果教学法为主导地位，在这种教法培养下的学生，写作水平主要表现在语言表达能力差，内容空洞。成果教学法（product approach）重视语言知识，特别注重词汇，句法和衔接手段（cohesive devices）的恰当使用（Pincas,1982）。在这种方法下，一般包括四个步骤：熟悉范文（familiarization）；控制性训练（controlled writing）；指导性写作（guided writing）；自由写作（free writing）。成果教学法以行为主义为其理论基础，教学过程亦被看作是刺激一反应的过程。教师以学生的作文作为最后的成果进行修改、评分、评判的依据；而学生认为写作的提高只有改正自己的语言错误。成果教学法过分注重写作结果，学生的写作过程完全受到教师的控制，而且写作过程似乎是机械的模仿过程，所以学生的创造力受到压抑，写作兴趣索然。我们可以发现，此教法过分强调教师在教学活动中的主导地位，忽视了学生在学习活动中的主人作用，是和当前外语学界“以人为本，以学生为中心”的教学理念相悖的。

随着我国外语教育的不断探索和改革，教育理念正从传统的教师为中心转为学生为中心，结果教学转为过程教学。学生既需要陈述知识（学什么），也需要程序性知识（如何学）。Holec(1981)指出学校教学目标一是帮助学生获得语言和交际技能；二是帮助学生获得自主，即学会如何学习。在这种大环境下，写作过程教学和体裁教学会为中学传统成果教学带来新的启示。

二、过程教学法（process approach）

过程教学法是针对成果教学法的不足应运而生的，在我国越来越受到英语教育者的关注（李森，2024；陈立平、李志雪，1999；张在新，2024；韩金龙，2024等）。根据Tribble(1996；37)，过程教学法认为写作过程是由制定计划、寻找素材、撰写草稿、审校等环节和技能训练构成。“过程，作模式”（process——writing mode1）是由Graves(1978)提出的，他认为应该提倡教师帮助学生理解和内化（internalize）写作的全部过程，这包括信息收集（brainstorming）；制定计划（planning）；写作阶段（drafting）；同伴评议（peer—conferencing）；同伴编辑（peer—editing）等步骤。与成果教学法相比，过程教学法提高了学生的写作兴趣，通过写作过程的培训，学生不是学习，而是逐步获得了写作技巧。在此教学法中教师的地位是辅助的，而学生会在团队活动中意识到写作过程是一种群体问的交际活动而不是作者的个人行为（韩金龙，2024；36）。根据于飞，张惠芬（1996；39），过程教学法的优点可以体现在：1.由于指导的重点放在写作的过程上，这有利于学生了解自己的写作过程，并了解写作必经的几个步骤，如写前准备、起草、初稿、修改或重写等，最终有助于学生写作能力的提高。2.学生有足够的时间进行起草和重写，这样能充分发挥他们的思维能力；学生根据老师和同学们的意见修改或重写，这有助于他们发现自己写作中存在的问题。

三、体裁教学法（genre approach）

体裁教学法是近10年随着体裁理论发展而出现的一种新的教学法。形式主义（formalism）和结构主义（structuralism）的语言观强调语言的结构和形式，而Halliday的系统功能语法认为语言因其服务的目的不同而功能有所不同。语言的学习不仅仅是掌握一套语言规则，更应该理解在特定的语境中，文本的形式和功能之间存在的内在关系。Halliday的这一观点为体裁分析的理论框架做出了贡献。综合上述观点可知交际目的是体裁的核心思想，它使某类语篇具有大体相同的图式结构，而这种图式结构影响着语篇的内容和语言风格的选择。比如记叙文和议论文交际目的不同，那么它们各自的图式结构就决定了这两类体裁的语篇内容和语言的选择完全不同。另外，体裁具有常规性、制约性、程序性、重复性、习惯性等特点。体裁的常规性并不是一成不变的，由于文化因素或语篇变量的不同，属于同一体裁的语篇之间存在差异，人们可以在不破坏体裁基本结构的原则下发挥自己的创造力。

体裁教学法在写作教学中具有积极的现实意义：●引导学生掌握属于不同体裁的语篇所具有不同交际目的和篇章结构。●让学生认识到语篇不仅仅是一种语言建构，而是一种社会意义的建构。●引导学生既掌握语篇的图式结构，又了解语篇的建构过程，从而帮助学生理解和撰写属于某一体裁的语篇。

体裁教学法在写作教学中的具体操作步骤一般为：1）示范分析：教师通过范文介绍某一体裁，讲解其目的、语篇结构和语言特点，让学生对此体裁有一个直观、全面的感性了解。2）共同协商：在这一阶段学生与教师，学生与学生之间相互沟通，共同创作一篇文章；也可让学生运用体裁分析的方法解析同一体裁的不同语篇，目的是让他们通过时间将范文中学到的体裁分析知识融会贯通。3）独立创作：此阶段也是模仿写作阶段，给学生一个新的题目，让他们模仿范文体裁的特点进行自我创作，目的是让学生学以致用。

四、过程——体裁教学法的可行性

除推荐上述两种写作教学法外，过程教学法和体裁教学法相结合也可适用高中学生的写作教学。一方面，过程教学法可以加强学生的写作技巧，从语言形式上和写作程序上培养他们的良好的写作习惯；另一方面，体裁教学法可以从写作内容、目的和语言功能等方面培养学生语篇建构能力，发掘他们的写作潜力。

教师、学生者本人和文本均可以成为调动学生创作潜力的输入源。写作过程按箭头的方向成为一个可循环的过程。教师、学生本人和文本都可以帮助学生确定某一题目的语境，然后帮助他们确立此类文章的写作目的，接下来帮助他们考虑文章的语域（话语范围、话语方式和话语基调）。首先，学生在教师的指导下归纳出某一体裁的篇章结构和语言特点，然后，学生结合写作过程的各种技巧（制定计划、写草稿、修改等）进行具体创作。从此意义上看，过程教学法和体裁教学已有机地结合在一起可以看出过程——体裁教学法的写作过程不同于过程教学法中写作过程，它已不是单纯的写作技巧的训练过程，而是将写作的各个要素调动在一起（语言知识、语境知识、写作目的和写作手段），揭示出写作过程不再是一个单纯的个人行为，它是一个个人与个人、个人与他人、人与文本、人与社会多方位的互动过程。

过程——体裁教学法具体包括以下步骤：1）示范与分析：这一阶段类似体裁教学法中的范文分析。目的是向学生展示一种体裁的社会交际目的，结构特点和语言特点。通过体裁分析，可以让学生了解到语篇建构由浅层——语言要素，深层——语境要素和写作的交际目的等诸多综合因素构成。2）模仿分析：通过模仿分析和学生之间的相互协商，使他们对某一体裁内化到其知识结构。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！