# 国旗下的讲话：一切才刚刚开始

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-04-25

*第一篇：国旗下的讲话：一切才刚刚开始一切才刚刚开始今天我们齐聚在这里，不仅会想起刚来九中的时候，那时，我们踌躇满志，想要在一个新的起点，做那个想象中更美好的自己。一个学期即将过去，也许，你已经沿着那个追寻完美的路，顺利地走着；也许，你在不...*

**第一篇：国旗下的讲话：一切才刚刚开始**

一切才刚刚开始

今天我们齐聚在这里，不仅会想起刚来九中的时候，那时，我们踌躇满志，想要在一个新的起点，做那个想象中更美好的自己。一个学期即将过去，也许，你已经沿着那个追寻完美的路，顺利地走着；也许，你在不知不觉中，偏离了预期的方向，并逐渐心灰意冷。

今天，我站在这里，发出我的，也是我们心底的呼声：不，一切才刚刚开始！是的，一切才刚刚开始。

即使你现在已经是一名高三的学生，仿佛离终点近在咫尺。但不要以为你已经没有机会获得成功，因为一切才刚刚开始，要知道，在千钧一发之际，力挽狂澜的事例俯拾皆是；更不要以为，你可以一举而中的，稳夺头筹，历来马失前蹄，败在终点线前的人也不在少数。只要最终的结果没有出来，那么，一切都还是变数。

那么怎样才能让这个开始有个圆满的结局呢？

有人说过这样一句话，我想，可以给我们一些启发。她说：稳稳地，一步一步往前走，总会有好结果。人生如此，学习亦是如此。

让我们时刻抱有一颗平静、乐观、进取之心，不骄、不躁，不气馁、不放弃，让我们在心底默念：一切，不过才刚刚开始；一切，还都来得及。

我们要走的路太长，而我们又那么容易遗忘。所以，今天，在这里，我想，以同龄人的身份，以结伴而行的朋友的身份，轻轻地提醒大家一句：勿忘初衷。我们都想成为那个最完美的自己、最成功的自己，不论你是班里的佼佼者，还是那个永远沉默的大多数。我只想说，一切才刚刚开始，一切，都还是变数，稳稳地一步一步往前走，你总会遇到比现在更好的自己！

**第二篇：或许一切刚刚开始范文**

或许一切刚刚开始……

——《死亡诗社》影评 《死亡诗社》代表了青春片很重要的一各组成部分——校园生活。那些青春奏鸣曲的模式在这里也不能免俗。肃穆的英式建筑、辽远的自然风光，古板老成的老师、稚嫩懵懂的新生，就昭示着那些反叛的种子正在萌发；Mr Keating的出现，正如那个学校的救世主般，就那么真真切切，长长久久在成长的岁月里站成了一座丰碑；后来，总有人牺牲，无论是信仰还是生命，那些无奈和苦楚是生活不可避免的烙印；后来的后来，我们需要的曙光伴随着Todd的挺身而出就那么明晃晃地集中内心最柔软的部分，我在想，或许，一切才刚刚开始„„

“站在世界屋脊上，我喊出我野性的狂叫。”——沃尔特〃惠特曼

这些年少的孩子们其实是有着反抗意识的——开学典礼后宿舍里颠覆传统的“模仿、恐怖、颓废、污秽”四大信念，背着家长和老师偷偷享受抽烟的快感，读书小组活动中有悖校规的各种娱乐„„所有的这些，只是那些大多是青春期的叛逆，不能称其为意识觉醒，更不那么彻底和公开化。或许必须要有一个人来激发并引领他们，这一切都会变得与众不同。

Mr Keating来了，从他让学生们撕下那本厚厚的英语书上那古板单调的序言时。当他让学生们站到讲台上去从不同角度看世界时，当他在黑板上写下“YAWN”，以几近逼迫的方式激发了Todd最原始的内心呐喊，当踢足球时让每人高喊一句，不要压抑自己„„学生们就已经朝着挣脱思想禁锢的方向移动了，如同赫拉克勒斯斩断了普罗米修斯身上的铁链一般，他们的生活就此改变他们开始从不同的角度来看待人生，他们的目的不再是通过与学校的秘密斗争来博得乐趣，而是找到自己的人生目标，即使这目标在别人眼中疯狂、愚蠢甚至不可实现。当学生们知道“船长”曾成立死亡诗社时，他们也开始了冒险活动：秘密地组织活动，在幽暗的山洞中念诗，违逆古板思想的行为往往最振奋人心。

或许，这就是青春的成长吧。我们需要在这个世界找到自己的发声地，假如我们不能改变这个世界，那我们至少应该改变我们的生活，自由自在地活着。

“浪漫主义者总是生活在别处。” ——米兰〃昆德拉

Mr Keating，充满了感性和真挚，一个注定悲剧的英雄。他想用自己那充满智慧和自由的利剑为学生们披荆斩棘，使其看到一线真正属于自己的未来。或许，他也认为，青春就应该是最富有激情的时代，少年狂，有什么不好？但是最后才发现他们还显稚嫩的身躯根本抵不过扎根千年的荆棘，包括他自己。

青年人容易抱团，容易冲动，他没有在让他们懂得控制自我情绪前，教会他们适度的隐忍和坚强。青年人的身上，具备了所有在他看来冲向单纯理想世界的潜质。他们应该是热情的，自信的，有主见的。他只是想把“应然”变成“实然”，而却不曾想到这种改变是多么的艰难。直到Charlie反抗学校不许女生进入该校制度、顶撞老师并挨了板子之后，他才告诉那些免不了年少轻狂的男孩子：“吸取生命的精髓并不意味着粉身碎骨，有智慧的人善于选择谨慎或大胆的时机。”这里理性的滞后，是对生命热爱，对自我追求的一抹疼痛。

我们自以为无敌，其实却只是无力，或许这就是青春吧。Knox找到了真爱, 却被痛揍；Meeks偷偷接收电台音乐《当我们在战斗》，却最终得无奈选择在指控Keating致使Neil死亡的文件上签字；Charlie反抗学校顶撞老师被勒令退学；还有Cameron，这个在电影开头手持“传统”旗帜，一直在参与死亡诗社活动的人却在最后关头选择告密。

当然还有Neil，这个一切为了自由，为了理想而冲破禁锢，出演了舞台剧。可最后，终究拗不过父亲的期许，敌不过那个时代的车轮，以最残酷决绝的方式完成了他生命的淬火。选择死亡，有人说是他在斗争的道路上走得最为懦弱的一步，他应该勇敢一些，再勇敢一些。也有人说，这是他最好的结果，正如梭罗说的那样——我步入丛林，因为我希望生活有意义。我希望活的深刻，吸取生命中所有的精华，把非生命的一切都击溃，以免当我生命终结，我发现自己从没有活过。我只想说，我们尊重他的选择，一个生命的陨落总能敲醒什么封存已久的事物，只是我们应尽全力去减少生命的代价，让更多的绚烂青春绽放在这个世界。

回到最初的那些岁月，Neil还在努力地学习化学，还在钻研着拉丁文，Todd还在努力地朝着他哥哥的方向努力着，他们读书、思考，心怀虔诚，向未来敞开。你多么希望他们将要面对的腥风血雨可以被抹去，多么希望历史重新交给他们一张白纸，让他们从头再来。

来吧，我的朋友，寻找更新世界尚为时不晚。尽管我们不再有昔日的伟力，我们仍有着同样的英雄的心、时间和命运使它衰老。让我们去奋斗，去探索，去发现，永不屈服！

——丁尼生 在最后的乐章，正是平日最为窝囊的Todd敲响了青春觉醒的最强音。他毅然站上课桌，饱含激情地喊出——船长，我的船长！这个结尾的设计显然是意味深长的，虽然它无法改变老师离去的决定，但所有观众都看到基廷的教育成功了，爱和真理的种子已在年轻人心中生根发芽，他们终于学会了用自己的声音喊出内心深处野性的咆哮。到了最后，才真切地感到他才是所有的这些男孩在中性情最纯真,对信仰的态度最接近其本质的那个。他做的这些让所有的人为之动容。曾经坚持寻找自己的探索精神，致力于品尝生活精髓的勇气，体现着生命的野性，在这个过于纯净的故事里，凶猛地向我们咆哮。或许这咆哮过于鲁莽直率简单笨拙，但也应该向它致敬。毕竟，我们也有曾经咆哮过的年少青春。

就像电影中那两次充满张力的情境——一次是表现秋野上黑压压的鸟群惊飞的空镜头，从未见过这么多鸟在一瞬间飞起，其漫天之势宛如一股挣扎着奋起的力量，渴望一次不计代价不计后果的飞腾，它们扑翅的声响惊起秋野广袤的宁静，即使是短暂的，但也让这个世界听到了它们自己的声音。

想起《半生缘》里一段话——对于中年人来说，十年八年弹指一挥间；而对于年轻人来说，两年三年就好像是一生一世„„在他们塑造人格、品性的道路上，每一次过往都那么明晰地雕镂出成长的印记。那么多的第一次，哭过，笑过，爱过，恨过，这满满的情感恍若过了三生三世，他们应该永生不忘。

影片名为死亡诗社，也许正是借用了向死而生的含义，只有让不属于自己的那部分思想、那部分灵魂死去，才能真正把握住属于心灵的那部分生命。开始真实的生，清醒的生，有意义的生！而割舍和死亡都是伴随着痛苦的，所以有了月光下走向生命终结的Neil，有了被迫离开学校的Keating。但，痛苦的背后是新生的孕育，所以，影片让我们看到了Todd，看到满教室的Todd们，这就是延续和未来。

静静地流着泪，突然想听听一朵花开的声音。或许，这一切才刚刚开始„„

法学院2024级 陈松雪

**第三篇：国旗下讲话一分辛苦一分才**

一分辛苦一分才

2024--2024学年第二学期第十一周国旗下讲话各位老师、同学们：

早上好！今天我讲话的题目是《一分辛苦一分才》。冰心的《繁星》里有这样一首短诗：“成功的花/人们只惊慕她现时的明艳/然而，她当初的芽儿/浸透了奋斗的泪泉/洒遍了牺牲的血雨！”其实，成功的花朵，真正需要的是勤奋的浇灌。

高尔基曾说过：“天才就是勤奋。人的天赋就像火花，它既可以熄灭，也可以燃烧，而迫使它熊熊燃烧的办法只有一个，那就是勤奋。”爱迪生也曾说过：“世间没有一种具有真正价值的东西，可以不经艰苦的辛勤劳动而得到的。”

这些名言都在反复告诉我们这样一个颠扑不破的真理：一个人能否取得成功，不是看他有多高的天赋，而关键在于他是否勤奋。伟大的科学家爱因斯坦曾经是手工课上做过“世界上最糟糕的小板凳”的孩子，也曾经是严重缺乏常识，想用自己的体温把鸡蛋孵出小鸡的人。但正是这样的弱智儿童，凭着自己坚持不懈的勤奋努力，终于成为顶尖级的科学家。

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”有了辛勤的劳动，才会有丰硕的成果，不劳而获的事情从来就是不存在的。古今中外，凡是在各行各业有所成就，为社会做出了贡献的人，在其每天日程中无不映射着一个浸透汗水的“勤”字。

勤奋是实现理想的奠基石，是补拙弱智的催化剂，是通向成功彼 1

岸的桥梁，是人生航道上的灯塔。

勤奋属于珍惜时间，爱惜光阴的人；属于脚踏实地，一丝不苟的人；属于坚持不懈，持之以恒的人。因为勤奋，安徒生能从一个鞋匠的儿子成了一个著名的童话家；因为勤奋，罗曼罗兰用二十年的心血写成了《约翰·克利斯朵夫》；因为勤奋，爱因斯坦创立了震惊世界的相对论，中国古人给我们留下了悬梁刺股，囊营映雪的千古美谈。“一勤天下无难事”，笨鸟先飞，终能领先；驽马十驾，励在不舍。五岁便能“指物作诗立就”的仲永，天赋虽高，因其父不使学，最终也只能“泯为众人矣”。

在学习的道路上，我们只有脚踏实地地将一点一滴的知识掌握，最终才能在梦想的舞台上一显身手。

人们常说：“要想一年收获就种花，要想十年收获就植树，要想一生受益就树立观念。那么就让我们树立起勤奋的观念吧！

“莫等闲，白了少年头，空悲切！”同学们，我们相信“天道酬勤”。只要我们“浸透勤奋的泪泉，撒下牺牲的血雨”，我们一定能盛开成惊艳的花朵，铸就祖国明日的荣光！

**第四篇：梦才刚刚开始散文**

两年幼儿园加上小学六年的时光就像一缕炊烟，在我的生活中渐行渐远。自从在学校最后一年的六月份拍了毕业照。我们就会若无其事的和同桌谈起未来，“以后我的家里要有一架钢琴”“以后我要做一名老师”“以后我会有一家自己的公司”等等等等。殊不知，我们最不愿意谈起的便是我们即将离开这个班级，离开这个学校。甚至有些同学会在也见不到了，因为家里已经安排好了他们需要在哪里读初中，需要在哪里继续未来的生活。而我也不例外，无非就是我跟从大部分同学的脚步，从自己家乡的小学转移到了镇上的初中学校。我不知道，为什么在那么一个天真烂漫的季节要面对这么一个悲伤的话题；我不知道，为什么在那个无忧无虑的时刻要面对这样一个深奥的问题。以后的生活离我们很遥远很遥远，但总是被父母老师问起自己的梦想，总是被自己家乡的人问起那时的成绩怎么样。如若哪家孩子的考试成绩很好，他们总会在自家孩子面前喋喋不休，那就是“别人家的孩子”。

小学毕业后，总算熬过两个月的暑假，心中满怀着憧憬地来到自己家乡镇上的中学。我依稀记得那天的天气很好，被母亲送到学校并找到班级之后，就开启了我的中学之旅，那天碰巧母亲有事，她陪我找到班级之后就离开了，所以她离开之时只知道我的班级却不知道我的宿舍。在母亲走后，我还暗暗的安慰自己，自己可以搞定一切。但是在确定好宿舍之后，却怎么也高兴不起来。毕竟这只是一个刚上完六年级的孩子，仅仅两个月的时间不足够他们去适应这这一身份的改变。因为宿舍的环境太差，我时不时的心情很差，不想继续在学校里住下去。第一个星期回家之时，还记得我大哭了一场，原因就是不愿意在学校里住。很戏剧化的一幕出现了，那个时候，弟弟刚上幼儿园，因为学校里刚去了一个新的老师，刚好去了他们的那个班可开心了。直到今天，父亲还会时不时的拿这个事情出来嘲笑我，而我也会细细的回忆这一幕。初一的时候，母亲会很准时的在每周的星期三给我送午饭，那个时候有些学生可羡慕我了，即便有很多的家长给孩子送饭，可是我还是想不出来我有什么值得他们羡慕的。只是有个同学说，她的母亲没给她送过饭。这是我的回忆。美好的时光总是短暂的，转眼间就升初二了，可是在小学就听说的公寓楼还是没有什么起色，我们依旧住在那个环境不太好的宿舍里面。时间总会治愈一切的不愉快，时间愈久就给我们的不愉快也渐渐变成了的回忆。初二的时光是很无知的度过的，初一还想着好好学习，但是到了初二，虽然成绩一直在班里的前几名，但是最后还是被分到比较特殊的班级，在这个班级需要付出很多，束缚也有很多，现在想来无非就是自作自受。转眼之间，离开了陪伴两年的数学老师，到了初三，那个时侯，对于高中的含义还是模糊不清的。只知道考了好成绩，进入了高中就可以万事大吉了。初三是一个值得人怀念的时刻，那时候我们还知道自己的方向在哪，那时候我们还能找到自己的目标。那个时候，我们还知道什么事情现在不需要去做。在那里我遇到了为我们前程着急的老师，他们不辞辛苦为我们补课，我们遇到了能一起走下去的朋友，即便很久不见面，也不必陌生到擦肩而过，我们……

我们终于到了迎来中考，从一开始的备战中考，到在考场上的奋笔疾书，遇到不会做的题的焦头烂额，走出考场的那份自信。我一定会到这所高中就读的那份自信是现在所找不到的。考试开始之前，我们去了县里的高中学校，在宿舍里侃侃而谈的时候我，一个同学说：“其实，到了高中就轻松了，初中总是很磨人的。”万万没想到的是，这个同学，最后没有读高中，而是选择了去一所职业学校就读，而这一句话却改变了我的整个青春，我如愿以偿的来到自己心目中的那所高中的时候，内心是在窃喜，而不是暗自的下决心。因为家里有个在我所就读学校当老师的亲戚，我便很轻松的弄完了入学所需要的一切事务。母亲一路给我拎着行李，当我要给她帮忙的时候，她却说，没事可以的。这是我对母亲更进一步的认识。她善良，有宽容的心，处处为她的孩子着想。但我却因为同学的一句话，荒废了高一高二两年的时间。

那时我读高中『生活是美好的，但往往人的行为会把美好的生活变得不美好，还一味地抱怨生活不公平』

一直以来，我一直受着那位同学的那句话所牵绊，一直很骄傲的认为，高中不会像初中那样累了，令我不能接受的是，除了我没有人把这句话放在心上，包括说这句话的那位同学。这让我每天都在碌碌无为，这样的生活一直持续到高二下学期。那个时候，觉得每天过的很充实，但事实却是什么都没有学到，一切都是错觉。庆幸的是我遇见了一位特别好的物理老师，每天在他的眼皮底下玩耍是过意不去的。就在那个时候，我对物理产生了浓厚的兴趣。每天的物理公式很乏味，但我很开心。毅然决然的选择了理科之后的我也没有因此而后悔过。虽然成绩因为不爱学习而不见长进，但是我没有放弃对物理的那份浓厚的兴趣。父亲一直认为我不是一个学理科的料，多次向我提出要给我转文科，班主任老师很无情的说到“就算转了文，你家孩子不学习也没办法。”就在那个时候我下定决心要好好学习。但是为时已晚，高考失利后的我哭的不像一个正常的孩子。现在想来，不过是因为那个时候的付出没有得到相应的回报。如今想来，这个结果是理所当然的吧，毕竟荒废了整整两年的时间。

等这一事件过去之后，我给母亲说起这个事，问她“当她知道我高考失利之后，就一点感觉都没有吗？”毕竟当时母亲知道后的第一句话是没考好也就这样了，收拾一下出来吃饭吧。而母亲的回答就像我想的那样“怎么会一点感觉都没有，只是想到上帝在我身上会有其他更美好的计划，如果我这次考试成功了，那么不会是在荣耀他，而是让我加中的人更眼中无人了。”母亲的回答让我内心有了一丝丝的安慰，毕竟造成这个后果的罪魁祸首是我，而不是别人。所以在高三的那个暑假我没有学驾照，也没有和同学四处游玩，更没有和其他男同学确定一个看似高考之后就合理的关系。那个暑假，可谓是想了很多。

比我小六岁的弟弟悄然而又轻松的给父母说，就算是清华大学毕业的学生，还有在清华大学门口卖猪肉的。这个新闻我知道，当时初三的时候我也听班主任老师说过，但是因为当时成绩好，老师没有让我去读中专。而现在，弟弟说出这样的话，真是匪夷所思。母亲听了这句话很是欣慰，她知道我们家的孩子都长大了，而我却因着父亲的缘故想要去复读不是为了自己而是因为父亲。时隔好多天，我想母亲表明了心意，她说她早就知道我的决定不是为了自己。在高三班主任的提醒下，我就这样开到了现在所处的学校。

『那时，我们都有梦，关于未来，关于梦想，关于爱情，关于环游世界，如今，我们深夜饮酒，杯子碰到一起，都是梦破碎的声音。』北岛的这句话是高中时代的我很喜欢的，有人读出了他们年轻时的梦，他们年轻是为梦想奋斗的勇敢和倔强，而我却看出了梦破碎的无奈和被世界磨平的自己，没有任何棱角。

? ? ? 但我明白我的梦才刚刚开始，泪水模糊视线之时，正是梦想开始的时候。那时花开，微风不燥，我和世界都刚刚好在。

**第五篇：国旗下的讲话：习惯决定一切**

习惯决定一切

老师们、同学们：

早上好！

法国学者培根曾经说过：“习惯是人生的主宰，人们应该努力的追求好习惯。”的确，行为习惯就像我们身上的指南针，指引着每一个人的行动，纵观历史，大凡获得成功的人，都有一些良好行为，长期坚持，养成习惯，顺其自然。小时候的鲁迅先生，就养成不迟到的习惯，他要求自己抓紧时间，时时刻刻地叮嘱自己凡事都要早做，这样长时间坚持下去，就成了习惯。这位以“小跑走完一生”的作家，在中国以至世界文学史都留下了辉煌的业绩，成为世界有史以来十大文豪之一。可见，行为习惯对一个人各方面的素质起了决定性的作用，对我们中学生来说，尤为重要。因此，在这个黄金季节，我校开展了“习惯养成月”的活动，借此来培养我们的行为习惯。

可是在我们的学习生活中，还是存在一些不良的习惯。例如一些仪表上的问题，或是学习习惯上的问题等等。比方说对作业完成的拖拉，漠视秩序的问题，这些都是我们的不良习惯。这些习惯或许在你眼里并没有什么，只是，它早已决定了你的一切工作。我们经常看到这种现象，有些同学平时在学习时看起来不是特别用功，但在考试时往往能拿到高分；我们也看到，有些同学平时埋头苦干，就连下课的时间也不浪费，可他们往往在考试中得不到好成绩。其实，这完全在于学习习惯和方法的问题。很多时候，就是这些我们看起来很小，很不在话下，感觉好像不怎么碍事的不良习惯，却在更多时候给了我们致命的一击。

那怎样培养良好的习惯呢？

1、提高正确的分析判断能力。良好的行为习惯来自于对行为的正确认识。知道哪些是对的，哪些是错的，选择正确的行为方式，作为自己行为的准则。

2、对自己提出明确的要求。“没有规矩，不成方圆”，事无巨细，都要对自己提出明确、具体而又严格的要求，并且认真依照去做，时间长了，自然就成为习惯了。

3、培养自己顽强的意志。形成好的行为习惯要靠持之以恒的精神。意志力薄弱，控制能力差的人很难建立良好的行为习惯。在我们学习时，最重要的是养成一个良好的学习习惯：“好习惯，益终身。”做到这3点，你就能取得事半功倍的效果了。

昨日的习惯，已经造就了今日的我们；今日的习惯决定明天的我们。让我们从现在做起，从今天做起，培养良好的行为习惯，做一个合格的中学生。

我的讲话完了，谢谢！

演讲时间：2024年12月06日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！