# 中考材料作文指导（最终定稿）

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-03-08

*第一篇：中考材料作文指导阅读下面的村料,根椐要求写一篇文章。有一次，我去听一位小学老师的公开课。他在黑板上写了五道题，然后让一名学生上台来做。3×9=（27）4×9=（36）5×9=（45）6×9=（54）7×9=（62）当这名学生写完最...*

**第一篇：中考材料作文指导**

阅读下面的村料,根椐要求写一篇文章。

有一次，我去听一位小学老师的公开课。他在黑板上写了五道题，然后让一名学生上台来做。3×9=（27）4×9=（36）5×9=（45）6×9=（54）7×9=（62）

当这名学生写完最后一题的答案“ 62” 时，台下多数同学都大声喊起来：“老师，他错了，最后一道题答错了„„”

我满以为那位老师会马上纠正这名学生的错误，没想到他却说了一段让我至今记忆犹新的话。他说：“最后一道题是答错了，可大家为什么只说他答错的这道题，而不说他前面四道题都做对了呢？看来，我们是多么容易发现别人的错误，而忽略别人的正确„„要求：

1．根据你对材料的理解，自选角度，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

2．可以记叙经历，抒发感情，发表见解„„但不要对材料扩写、续写、改写。

3．除诗歌、戏剧外，文体不限。

4．文章中不要出现真实的在名、校名、人名。

思路点拨：这是一道给材料的命题作文。命题者的意图是让考生通过对材料的阅读、理解、分析、自选角度，自拟题目作文。这种材料作文所考查的能力是多方面的，是一种综合的写作训练形式。

快乐存折——心语交流

知心姐姐：你好！

是一名初三的学生。平时，我总爱评论同学的缺点，因此与同学们的关系不太好。近日，中考临近，作业繁重，加上来自家庭和社会各方面的压力，我的心情越发的的不好，在我眼里，周围的一切都觉得不顺眼。我动不动就指责同学的过失，所以与同学们的矛盾进一步加深，连我的同桌几乎也不理我了。为此，我内心很苦闷。我一次又一次地问自己，难道批评别人的缺点不对吗？到底是我的错还是别人的错？知心姐姐，请您给我分析分析好吗？敬候您的回音。

祝您身体健康，工作顺利！

星儿

5月8日

星儿同学：

您好！您能敞开心扉，向我说出你的真心话，我非常高兴，这说明你已经把我当作你的知心朋友了。作为朋友，应该是无话不说。我向你提几个问题：一是你为什么经常指责别人的缺点？二是为什么不能发现别人优点或正确的东西呢？我想你是不好回答这两个问题的，这也正是你产生现在这种状况的主要原因。由于这两个道德修养问题，你懂得太少，理解得不深，导致你现在的不正常心理和处境。

星儿同学，你诚恳地请求得到我的帮助，那我就送你一个法宝---快乐存折是很神奇的，它会让你那些“毛病”慢慢改掉的，它会还你一个健康、快乐的你。

在快乐存折里，你可以储蓄生活中快乐的事，保存下美好的回忆；你还可以储蓄同学们的诸多优点，让这些优点在你身上发扬光大。随着时间的推移，同学们的优点就会在存折里越积越多，你整天见到的尽是些“珍珠宝玉”，你看到的就不会都是同学们的缺点了。即使看到同学的缺点了，在于他们那么多优点一比，不也是很正常的吗？只要你能坚持长期做下去，你的心情就会来个大的转变，就会以美丽的心情看待生活，你会用美丽的心情观察世界，这世界也会变得美丽起来。

最后我希望你能采纳姐姐的这个建议，一定利用这个快乐存折。如能这样，你就能成为世界上最快乐的人，也是朋友最多的人。

最后再送给你一句话：快乐是条流动的河，源头就是快乐存折里。

知心姐姐

5月9日

满分理由：这是一篇很有特色的文章，其独特之处有两点：

一是结构形式独特。本文采用大家熟知而陌生的给知心姐姐写信，知心姐姐回复的形式来结构文章，形式别出心裁，独具一格，且具有时代特色，值得称道。

二是选材新颖。小作者独具匠心地将银行里的存折巧妙的借用到生活中来储蓄生活的快乐，读来新颖而有趣味，同时使文章引人入胜，摇曳多姿，显现出作者聪慧的心灵。

借你一双慧眼

——关于“他人优点”的实验报告

【实验名称】研究“他人优点”的性质

【实验目的】探索“他人优点”分别与“忽视”溶液、“发现”溶液、“欣赏”溶液反应所生成的“物质”。

在现实生活中，人人都有优点，有的诚实守信，有的乐于助人，有的思维敏捷，有的沉着冷静，有的能歌善舞，有的妙笔生花┉┉但是，大多数人往往只看到他人的缺点，而忽视他人的优点。本实验将借你一双发现并欣赏别人优点的慧眼，使之一步步变得完美。

【实验用品】三支大试管、“他人优点”颗粒、“忽视”溶液、“发现”溶液、“欣赏”溶液。

【实验步骤】

1.江等质量的“他人优点”颗粒分别置于三支大试管中。

2.向三支试管中分别滴入等质量的三种溶液。

【实验现象】

1.滴入“忽视”溶液的试管中反应缓慢，很久才生成一种普通的无色气体，溶液由红色变为黑色。“他人优点”颗粒又饱满变萎缩。

2.滴入“发现”溶液的试管中反应适中，生成一种稍带香味的气体和一种叫“完美”的固体，“他人优点”颗粒萌芽。

3.滴入“欣赏”溶液的试管中反应极快，生成一种由沁人心脾香味的气体，“他人优点”颗粒迅速长大，生成一种叫“成功”的固体。

【实验方程式】

忽视+他人优点=平凡+有害物质

发现+他人优点=完美+无毒物质

欣赏+他人优点=成功+香气

【实验总结】由此可见，忽视他人的优点会使你变得平庸，发现他人的优点会使你更加美丽，欣赏他人的优点会使你走向你成功。

【实验时间】2024年6月21日

后记生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。如果每个人都有一双善于发现并欣赏他人优点的慧眼，我们的生活将会变得更加美好。

满分理由：这篇满分作文其亮点有二：

一是胆大超群的结构形式。小作者匠心独运，将化学实验移植到探索他人优点的作文中，真是令人赞叹。而且整个实验合乎实验步骤和要求，可见，作者创新能力非同一般。二是语言具有知识性、科学性、趣味性，也不乏文学性。文末的后记画龙点睛，为整个“实验”打上了完美的句号。

总之，在有限的考场时间内，能够架出如此佳篇，实属难得。

学会赏识、赞美他人

我们应该学会赏识、赞美他人，努力去挖掘他人的闪光点。

同是一棵树，有的人看到的是满树的郁郁葱葱；而有的人却只看到树梢上的毛毛虫。为什么同样一件事物，会产生两种截然不同的结果呢？原因就在于有的人懂得赏识、赞美，而有的人只会用挑剔、指责的眼光看待事物。

一名记者曾做过一次调查：经常赏识他人，夸奖、赞美他人的人往往处事积极乐观，受人欢迎，受人尊敬，不常生病，并且比一般人长寿；而常指责、抱怨的人没有朋友，孤单落寞，身体、心理脆弱，比一般人寿命短。

曾有一名邮递员在送信途中，不小心被一块石头绊倒了，他刚想抱怨，却低头发现这是一块形状奇异的石头。他想，若是用许多这样的石头建成城堡，该多好啊！它好奇心顿生，便欣喜地将石头捡起来，装进邮包。之后，每天送信，他总会间一块奇异的石头。日复一日，他捡的石头堆满了家门。于是他白天送信，晚上堆砌城堡。渐渐地有路人欣赏、赞美他的努力成果，并给予鼓励。终于，他在山坡上建成了一座又一座的好看的城堡，有一天竟被登上报纸的头条，许多人慕名而来，其中包括当时著名的画家毕加索，他惊叹青年人的技艺，大家赞赏，并投资将这里改造成著名旅游区。

青年人获得成功的秘密就在于他受到了他人的赏识与赞美，可见赏识与赞美是多么的重要啊！有热层多赏识和赞美做过这样的评价：赞美、赏识就像适逢对于帆，就像是雨露对于种子；赞美赏识使我们成长过程中不可缺少的营养品。赞美、赏识是希望，是动力，是用自己的心灵之火去点燃别人的心灵之火。

那么，怎样才能做到赏识、赞美别人呢？

当你乘车下车时，你对司机说：“谢谢，坐你的车十分舒适。”一句话用不了几秒钟，但也能因这一句赞美之词能让那位司机整日心情愉快，如果他一天载50名乘客，它就会对50名乘

客态度和蔼，而这些乘客受了感染，也会对周围的人和颜悦色，这个车内会出现和谐的氛围。在你途径建筑工地时，你可以对工人说：“这大楼盖得真好。”这些工人也许会因你一句话而更起劲的工作。

对一位姿色平庸的女子微笑，她一定会如沐春风。

但是，在赏识与赞美别人的同时，还不能忘记树梢上的毛毛虫与最后做错的练习题，虽然它们与满树的葱郁和那么多做对的题相比，的确微不足道，但我们也不能忽视，应用明亮的慧眼去发现，以乐观的态度去指正。

让我们都竭力去赏识他人、赞美他人、帮助他人吧，世界会因此变得更加美丽！

满分理由：这篇满分作文，其亮点有二：一是作者积累功夫深厚。读罢全文，给人的感觉：文章是作者知识积累的瞬间爆发，文中援引的那些事例都源于作者的“厚积薄发”。这就昭示考生平时要做个“有心人”，多读书、多看报，作文时方可取胜。

二是语言朴实又有张力。从全文的叙述语言看，朴实无华，简洁明快，老到而又自然。文中对“赞美与赏识”的那段评价，融比喻、排比、拈连于一炉，让读者的心灵有振颤飞扬的快乐。

小柳树·小枣树

一颗小小的流星能划破夜空的沉寂，给大地一片光明；一滴水能折射出太阳的光辉，显示出一个五彩缤纷的世界。

--题记

当小燕子用小巧的尾巴剪出美丽里春天的时候，一个墙头隔出了两个世界。

墙的这边，小柳树眉清目秀，长发披肩，婀娜多姿，俨然像一个豆蔻年华的少女；墙的那边，小枣树皮肤干裂粗糙，活像一位历经沧桑的老人，黯然失色。它们隔墙相望，比邻而居。可

谁能料到，小柳树自命清高，自以为是，对小枣树总是嗤之以鼻，显示她的“高雅、美丽”。有一天，小柳树闲得无聊，想拿小枣树开开心。

“嗨，小枣树，你说我长得美不美？”小柳树扭动着柔软的腰肢，娇气十足地问。小枣树没有言语。

“哼！你丑，还不愿承认别人的漂亮，真小气。”小柳树显得有些不高兴了。

夏日炎炎，酷暑难熬，人们争着到小柳树下乘凉。这下，小柳树越发地不知天高地厚了。有一天故意拿小枣树开心。

“嗨！丑八怪，你真没出息！”小柳树甩着她那又长又软的秀发，没完没了：“你看我，有多少人喜欢我啊，他们在我的保护下，多舒服呀，看看你，有谁理你„„”

整个夏天，小柳树总是那么盛气凌人，而小枣树一直保持沉默。

光阴荏苒，秋天到了。秋风给所有植物都染上了不同的颜色，并换了妆。红红的枣儿活像顽皮的胖娃娃多在绿叶下，又像是挂了一树的小红玛瑙，谁见了水流口水。曾经“红”的发紫的小柳树已青色不在，只剩下颓枝黄叶，竟像一个风烛残年的老人。

有一天，一群花枝招展的姑娘打枣来了，她们唱着，跳着，说着，笑着。当她们咬着又脆又甜的大红枣时，脸上都开满了花。他们边吃边谈论着今后价值大枣的宏伟计划。这时，一墙之隔的小柳树面对此情此景，伤心极了，她想，这回小枣树不定怎么奚落自己呢。等到造子收打完了，小枣树也没说一句别的话，小柳树感到有些奇怪，竟红着脸问小枣树。

“你怎么不数落数落我呀?”

“我数落你什么呀？”

“数落我不会结果实呗。”

“世间万物，各有所长，各有所短，有什么可张扬的？”小枣树平静地说。

听了小枣树的话，小柳树再没说一句话，红着脸，惭愧得低下了头。

满分理由： 这篇满分作文，其亮点有三：

一是小作者以童话的形式塑造了两种不同人物形象来反映社会生活，主题鲜明并富有哲理，具有深刻的教育意义。二是故事线索清晰，不蔓不枝，精巧的布局给人以灵动之感。三是语言清新优美，句式多变，娴熟地运用了多种修辞格，使文章亮色大增。

**第二篇：中考作文指导**

宝典：

正确记录课堂笔记的方法

首先做好准备工作

笔记本是必不可少的，最好给每一门课程准备一个单独的笔记本。准备不同颜色的笔，以便通过颜色突出重点，区分不同的内容。

其次要讲究方法

一要提高书写速度。书写速度太慢，势必会跟不上讲课进度，影响笔记质量。要学会一些提高笔记速度的方法。不必将每个字写得横平竖直、工工整整，可以潦草地快速书写；可以简化某些字和词，建立一套适合自己的书写符号。但要注意不要过于潦草，过于简化而使自己也看不懂所记的内容是什么。二要每页笔记的右侧划一竖线，留出1/3或1/4的空白，用于课后拾遗补缺，或写上自己的心得体会。

再次要注意笔记方式的变化

要点笔记是抓取知识要点，如重要的概念、论点、论据、结论、公式、定理、定律，对老师所讲的内容用关键词语加以概括。提纲笔记则以教师的课堂板书为基础，记下主讲章节的大小标题，并用大小写数字按授课内容的顺序分出不同的层次，在每一层次中记下要点和有关细节，这样就条理清晰，使人一目了然。图表笔记是利用一些简单的图形和箭头连线，把教学的主要内容绘成关系图，或者列表加以说明，这比单纯的文字更加形象和概括。另外，上课时如果有些东西没有记下来，可以在课后求助于同学或老师，把遗漏的笔记尽快补上。再从头至尾阅读一遍笔记，一方面复习，一方面检查笔记中的错误，同时将自己对讲课内容的理解、自己的收获和感想写在笔记右侧的空白处。这样，使笔记变得更加完整、充实、完善。

养成作笔记的习惯不仅是一种学习方法，更是一种正确的学习态度，正所谓“不动笔墨不读书”。读书如此，课堂学习亦然。俗话说“好记性不如烂笔头”，亦同此理。勤于动手，才能克服眼高手低的毛病，才能提高学习效率。

让初三生轻松躲避“中考病”

初三学生面临能否考上理想中学的挑战，由于担心目标不能实现，加之父母、老师等多方面的外在压力，一些同学不能以正常的心态迎接考试，患上“中考病”，影响最后阶段的冲刺复习和中考的发挥。

压迫症 考前成绩不理想，时间越来越紧，总觉得好多知识点未掌握，怎么能应对中考呢？越想越急，背上沉重的包袱，压抑、烦躁，吃不好、休息不好。

愧疚症 对一些同学来说，中考是回报亲人、老师多年来关爱的好机会，于是担心考不出好成绩，对不起亲人、老师。在这种思想支配下，一旦学习上遇到困难挫折，就可能导致学生内心的愧疚感，影响中考备考。

畏言症 即害怕考不出好成绩让别人笑话。比如，“我要是考不上重点高中而某某考上了，大家都会嘲笑我。”这种心理上的失衡，使得学生异常郁闷焦躁，甚至产生逃避的念头。失调症 对复习缺乏科学的统筹，从而导致学科的不均衡；缺乏合理的学习、休息安排，从而导致精力上的失衡。以牺牲吃饭、休息时间加班加点学习，只会大大影响复习效率。对患上“中考病”的同学来说，最重要的是要拥有良好的心态正确地看待和面对中考。鼓足信心，放下包袱考前有紧迫感是正常的，但我们不能被它压得茫然不知所措，失去科学的复习策略。我们应时刻提醒自己：没事的，我能行！不就是中考吗，怕什么！

沟通交流，加强理解。与家长、老师交流，他们会理解你，会给你更多的安慰，会让你知道：你努力了，他们很满意！尽力是不会落下遗憾和愧疚的。

豁达乐观，接受失败，只有拥有包容失败的心态，才更易于成功。你应该这样想，我走的是自己的路，这跟别人有什么相干呢？况且成功之路千万条，我还有好多方面可以比别人做得更好呢！

科学统筹，调节状态可以制订中短期计划，科学地安排好学习、休息，以充沛的精力，提高复习效率，应对中考。

“六先六后”让你轻松度过初三的复习方法

为什么有些同学天天埋头苦读，考试成绩却不理想？为什么有些同学要玩得尽兴，学习成绩却很拔尖？一个很重要的原因就是学习方法的正确与否。关教授根据多年来对一批成绩优异的学生所作的研究，总结出“六先六后”的学习方法。

一、先计划后学习

学习是一个系统工程，是由浅入深、由少到多、逐步深入的过程。只有订好计划再学习，学习才是有计划、有目的、有针对性的，才能克服学习中的盲目性、忙乱性。

二、先预习后听讲

有的同学认为，反正老师要讲，课前预习是多余的；有些则认为，反正有些内容看不懂，预习等于“瞎子点灯白费蜡”„„这些看法往往是造成学习成绩下降的原因之一。关教授说，首先，预习是课前“侦察”，可打有准备之仗；其次，预习可使新旧知识联系，有利于掌握新知识；再次，预习可以克服听课的盲目性，提高学习效率；最后，预习可使听课更专心，与老师配合更默契，从而提高自学能力。此外，预习的科目以自己学习上有困难的基础学科为主，每天预习所花的时间，要服从整体计划。

三、先复习后做作业

古人云：“温故而知新”。复习是巩固、消化和深化学习内容的重要环节，回家后应把当天学的知识认真复习一遍，该记的记下来，该理解的理解透了，然后再做作业。做作业时，第一不要看书，第二不要问别人，第三要有时间限制，只有这样，作业才有实际价值。假如每次作业都是先复习，然后像考试一样对待，那就等于一天一次考试，就不会出现作业100分、考试答不上来的情况了。

四、先调整心态后参加考试

考试的心态非常重要，同样水平的孩子，以不同的心态走入考场就会有不同的结果。心态良好、斗志昂扬就会促进思维，临场发挥就好；心态不好、紧张焦虑就会抑制思维，临场发挥就不佳，所以考前一定要调整好心态。

五、先独立思考后请教别人

没有独立思考是学不好知识的。思考可以对知识理解得更深刻，可以使所学的东西更扎实，可以使大脑变得更灵活。所谓学问，就是要又学又问。问是读书的钥匙，是思考的中介，是深钻的体现。当遇到学习上的困难时，应在自己思考的基础上求得别人帮助，但最好不要只问答案，而要共同探讨，以求开拓思路。

许多经验丰富的老师都说，那些经常问问题的同学，他们的能力要优于他人。平时，他们看起来似乎领悟得较慢，但在测验或考试的时候，他们却考得非常好。反之，那些平时似乎什么都懂了的同学，到了考试的时候却往往发傻了，考不出很好的成绩。

六、先打好基础后灵活思维

学习必须先打好基础，就是把书本上最基本的概念、定理、公式牢牢掌握，尤其是基本概念。如果概念不清楚，即使死记硬背了一些知识，那怕是很用功也是不中用的。所以每当出现一个新概念时，必须搞清楚它的内涵和外延，还要注意它同其他概念的区别，切不可概

念还没掌握就急于去做题，以至陷入题海而不能自拔，那等于拿钝刀砍柴，既费时又费力，事倍功半。

当然，光打好基础还不行，还要灵活思维。要把书本上的知识经过自己的理解变成有血有肉的知识，能发挥，能运用，能创造。

中考心态调节16字心法

“强化信心、优化情绪、进入状态、充分发挥”

强化信心

1.考目标要适当，不要超过自己的实力，达不到的目标，心理就会受到挫折。

2.不要攀比，个人情况不一样，只要考出平时的水平就是成功。

3.不要迷信。

4.要积极暗示，心态不好的时候写一个纸条放在桌子上告诉自己：我能行、镇静、沉着，这治疗羊角疯的医院人人关注些积极的词语会帮助你提高信心。

5.考前几天走路挺胸抬头，步伐强劲有力。

优化情绪

1.中考是什么？中考就是平常的考试。有的考生把中考看成决定命运的一战，弄的非常紧张。

2.学会深呼吸。

3.建议用自己右手大拇指按摩自己的内关穴，大体是戴表带后面扣眼的地方，顺时针按如果得了肺癌就需要去肺癌医院治疗摩36次很有效果。

4.语言诱导精神放松法，自己默念头脑松体会两秒钟，按照从上到下的顺序，从头到脚，这样不断默念，不断的体会放松有助于缓解情绪。

5.积极向上法。考生心情不好的时候想想自己18年的生活当中的愉快事情、开心的事情，把积极情绪调动起来。

进入状态

1.不要自我加压，现在有不少考生除了做自己老师的卷子之外还做很多其他的试卷。现在癌症治疗只要回归基础、回归课本就足够了。

2.调节生物钟，中考是白天考试，现在不少同学是夜猫子，建议考生现在开始每天晚上10点半左右睡觉，这样白天精神比较充足。

3.体验各种考试的不同情景，体验考试的感受，中考时会顺利适应考场。

4.建议考生6月10号以后一定每天做卷子，做过的卷子，一做就有信心，达到练练手、热热身，找找感觉。不要做新的难的卷子。

充分发挥

1.战略上藐视卷子，战术上重视卷子。特别对简单的题一定不要马虎。

2.运用考试策略和技巧。

第一，写字清楚的基础上力求快，中考是考时间，时间就是分数，一定要在考试写字，老师看得准的基础上力求快。

第二，一定要留五分钟到十分钟检查卷子。

第三，看题做到三个字“准、快、全”以准为基础，没有准越快错的越多。第四，利用发散性思维，一道题一个思路解决不了换一个思路。

第五，要建立知识网络和体系，把所有知识点融会贯通成为一个整体，到中考的时候每一点一刺激，其他的知识点都亮起来了。

学习扎实是最根本的，最后祝愿各位考生能考出好的成绩！

中考备战期：了解影响成绩的因素

期中考试已经过去了，新初三生也度过了最初的适应期，逐步开始习惯初三的学习和生活。有些学生不免提前想到明年的中考。如何准备中考？中小学教育网老师提示，中考是综合实力的比拼，它要考验考生的智力、体力和心理调节能力等。因此，建议考生要全面提高自身素质，而不能“一心只读圣贤书”。

中考的主要内容是文化课考试，因此，在很大程度上要检验考生的智力水平。这个智力水平不能同智商划等号。我相信，如果统一测量一下全市中考生的智商，超常或低下的都是极少数，绝大多数人的智商都在正常水平。那么，同样智商的考生，为什么成绩却大有差别？道理并不复杂，中考是通过知识和能力来考查考生的。不同考生的知识基础、努力程度、学习效率等不一样，成绩自然也就有差异。明了这个道理，考生们就不必为成绩不如别人而怨天尤人，或者以为自己脑子不好使。距离中考还有9个月，只要大家勤奋学习，配合科学的方法，提高成绩是可以实现的愿望。

中考还对考生的体力提出了要求。一方面，中考体育考试要求考生的身体素质必须达到一定要求，才能获得相应的分数。中考的每一分都很宝贵，体育考试的分数也是考生必须重视的。另一方面，初三的学习内容和学习压力都比初

一、初二增加许多，要想适应这种强度的学习，考生必须有一个好身体。结合这两方面来看，考生有必要加强体育锻炼，增强体质。科学研究表明，适度的锻炼还可以缓解疲劳和释放压力。

考生的心理调节能力也是决定中考成败的重要因素之一。放在后面来说，不是因为它不重要，而是因为它太重要了。有些考生平时成绩很好，但一到大考就晕场，有水平也发挥不出来。究其原因，大多是心理出了问题。中考生正处在人生的花季，心理比较敏感，中考又是他们面临的一次重大考验，难免会产生压力。压力是正常的，关键是如何去面对它。如果遇到一些挫折就抱怨或怀疑自己，陷入负面的情绪中，就会影响学习。如果在考场上遇到不会做的题就惊慌失措，后面会做的题也可能做错。考生平时就要注意调节心理，遇到问题可以多和父母、老师、朋友交流，共同寻找解决办法。考生还可以了解一些调节心理的小窍门，比如深呼吸法等。良好的心理，可以为考生保驾护航，让他们学得更轻松，考得更顺利。最大的恐惧是来自未知的恐惧。既然我们已经知道中考对考生的各种要求，那么就从现在起一项项去努力，逐个击破吧！奋斗过的青春无悔。相信广大考生会通过自己的努力，笑着走出中考考场，实现自己美好的梦想。

整顿心态 做题细心----支招中考最后十天复习法

中考是中学生经历的人生中的第一次大考，来自各方面的压力都很大。临近中考时，考生怎么做才能调整最佳心态，发挥出最好的水平呢？相关中考专家，为考生支招，帮考生把握住最后十天的复习时间，在考场上取得佳绩，实现梦想。

复习：巩固基础知识，减少失误

考生在复习时，首先要能够正确评价自己对知识的掌握情况。可以通过浏览以往读过的书、答过的卷子或做过的笔记，来判断哪些是已经掌握的知识点，哪些是自己掌握不好或没有掌握的。最后，罗列出各科的核心知识点，这样可以有针对性的查漏补缺。

中小学教育网老师老师不建议考生再做新题，而要重点复习以前做错的题目，温故而知新。“中考题目相对而言不会太难，因此要减少大量做综合性试卷的时间，花更多的时间回顾以前的题目，这样在复习时就有所侧重，弱科、弱项在时间上应该有保证，突出重点、突

破难点、均衡发展、减少失误”，老师说，少练杂题，多练中考真题；少练老题，多练课改题；少练传统题，多练改革新题。练中找方法，练中找规律，练中发现问题，及时解决问题。老师还建议考生建立错题本：将错题记录在案，分析产生错误的原因，避免犯过的错误一犯再犯。

中小学教育网的老师还建议，考生在复习时按知识块读书，读两遍，把书上的概念、公式、定义、规律、重要实验该记的都记住，在理解的过程中加深记忆。这样有利于学生对基本概念、规律、定义等进行再认识、深化理解，再配以典型例题，这样复习可以提高效率，对提高解题能力有一定的帮助。“学生应该学会串接知识、融会贯通、形成网络、提高能力的过程，在复习课上应该做到全神贯注、认真听讲、深入理解、当堂落实、不留遗漏。”心理：相信自己，成功就在眼前

什么是好的应考心态呢？心境平和，这四个字说起来容易，做起来难。中小学教育网老师指出，制定一个合理的目标，做好每一天，成功就会眷顾自己。

中小学教育网老师表示，考生根据平时成绩，制定一个合理的目标，作为自己的期望更加合理，这样可以避免因期望过高加重焦虑。不过，对自己的期望也不应该无原则降低，否则会影响大脑的兴奋程度，不利于挖掘自身潜能。考前应保持一颗平常心和有规律的生活，平时怎样现在就怎样，不要熬夜也不要过于放松，总体而言，做到心境平和。

老师也指出，在中考前的十天的复习中，需要的就是做好每件事，按部就班，顺其自然。只去做自己能做的事，将注意力集中到当前的事情上来，至于考试结果则不必多想，有一个合理的期望就足够了。做好每一天该做的事情，持续下去，感觉每天都有收获，心态也会趋向平和。拥有了一个冷静的头脑，再加上积极的自我暗示。“相信成功，相信自己，考生一定能获得佳绩，实现梦想。”

心理紧张的考生可以在一个比较安静的地方，舒适地坐在椅子上，闭上眼睛，深缓地吸气，体验放松时的快感。

作息：合理作息，勿忘锻炼身体

在最后的复习冲刺中，考生应尽量把自己的生物钟调整到与中考时的作息时间一致。将自己的最佳状态调整到上午和下午考试时间。考生晚上也不必挑灯夜战，调整的方法是临考前一周内坚持晚上10点钟前睡觉，早上6点钟不管睡得好不好准时起床，每天应有8-9小时的充足睡眠，每天都如此。几天过后，就会慢慢适应早起早睡的习惯。考生也可以每天早上和晚上看下新闻，养成关注时事的好习惯，这样既可以切换一下考生的注意力，放松紧张的神经，也可以顺便了解一些社会热点，对中考答题也有好处。

中小学教育网老师特别强调，考生不管早上时间有多紧张，一定要吃早餐。有的家长听说某些保健品能提高孩子的智力，就大量买给孩子吃，这其实没必要。只要考生正常就餐，注意粗细、荤素等搭配就行

初三生在抓紧学习的同时，适当进行体育锻炼，会对学习有促进。不仅锻炼了身体，还能缓解考前的紧张心理。

家长：关注考生情绪，加强交流

初三家长晚上要尽量早回家，避免一些不必要的应酬，抽出时间多陪陪孩子，创造良好的学习环境。家长要学会当好孩子的心理老师。面对中考，家长和孩子都容易急躁，家长要控制好自己的情绪。

中小学教育网老师特别指出，在最后阶段，孩子可能会紧张焦虑，家长最主要的就是不能给孩子太大压力，要多给孩子减压，适时给孩子鼓励，多和孩子交流。与孩子沟通时，家长的态度要温和真诚，千万不要居高临下，用责备、质问的语气跟孩子说话，更不能采取打骂的粗暴方式，那样只能使矛盾激化，既解决不了问题，又加深了彼此的隔阂。

在选择学校等问题上，家长不要过分包办，可以替孩子搜集学校信息，给孩子提建议，不要以生硬的方式代替孩子做决定，要循循善诱。对于考生的心理和学习上的困扰，家长可以通过与孩子沟通做到心中有数，其次家长还要及时与老师沟通，共同想办法帮孩子克服心理障碍，补习薄弱科目。

家长也试着与考生讲一讲与学习无关的比较轻松的话题，或者谈谈孩子的人生理想、兴趣、爱好等缓解孩子的紧张情绪，也可以通过这个机会了解孩子的内心世界。

考试：带好必备物品，细心答题

中小学教育网老师提示，中考考生要带好的必备物品有：相关证件、蓝（黑）色墨水钢笔、圆珠笔、水笔、铅笔、圆规、直尺、三角尺、橡皮，思想政治考试开卷，可携带教材及相关资料。“特别指出，书包、书籍、簿本、纸张、可擦拭水笔、计算器等不准带入考场；同时严禁携带各种无线通讯工具（如寻呼机、移动电等）、电子存储记忆录放设备以及涂改液、修正带等”。

老师同时也要特别提醒考生，由于实行网上阅卷，考生务必在规定范围内答题；答题前应先将个人信息填写清楚，条形码应平整地粘贴在“贴条形码区”内；选择题必须使用2B铅笔，按照“填涂样例”和“注意事项”要求答题，非选择题答题时必须使用黑墨水钢笔或黑色水笔，书写清晰；英语考试上午8：30开始，迟到15分钟后不得入场，且不予补考。希望考生按时进场，不要迟到。

赢得高分四大提醒：

1.考前晚上

考试前一天晚上列一张清单，检查必带物品。准备一些水、手表、小毛巾、风油精等。晚饭后将知识要点再温习一下，10点之前睡觉。如失眠也不要紧张，可安静地卧床休息，以满足第二天的考试要求。

2.考试当天

当天早晨要吃营养丰富的东西，少喝水。不要太早或太晚到考场。到考场后应先找座位，然后找厕所，考前15分钟上一次厕所为宜。去考场途中，家长应和孩子找一些轻松愉快的话题，使大脑兴奋；沉默、唠叨嘱咐会使大脑受抑制，影响孩子考试时的心情。

3.进考场前

如果考场中不少同学聚在一起紧张地交谈，或拿着一大摞笔记正匆匆忙忙地看着，讨论解法，最好避开这些人，或找一个相对安静的地方把笔记匆匆浏览一遍，或者做深呼吸。

4.考试中

答卷要特别重视前40分钟的高效、合理使用。不可在自己感到困难的试题上冥思苦想，一定要暂时放下。留有一定的时间做检查，修正答案要理由充分，模棱两可时以不改为宜；要检查过程是否严谨，所答与所问是否一致；一题两问的有无漏做，有无整页未答的情况；最后。检查姓名、报名号等。

**第三篇：中考作文指导**

满分作文万能开头30例

雕饰风头——打好第一枪

开头方法之一：开门见山话题点穿

诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。《诚信》

青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨

开头方法之二： 引用名言文采凸现

如果事业中掺杂了感情因素那事业注定要不成功的；我们的公司的管理人员决于能长着相似的脸。--------福特《2024年高考作文把心放正》

心睛的时候，雨也是睛；心雨的时候，睛也是雨。

——汪国真

哈姆莱特曾高呼：“人啊，看清你自己！”

而我要说：“人啊，看清这个世界。”《2024年高考作文擦亮眼睛看世界》

美学大师罗丹曾经说过:“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”《智慧的眼睛》

马克•吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。这就是宽容。”《宽容，从这里开始》

开头方法之三： 排比点题铺排文气

种子冲破岩层的禁锢影响；迎向光明；雄鹰风暴的阴遏影响，飞向云霄；骏马突破缰绳的束缚影响，奔驰原野；海燕则冲向更猛烈的暴风雨。《自由》

是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬?

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱?

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄?

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想?

哲人对着蓝天微笑:“是时间。”

孩童握着风筝拍手:“是风。”

流浪者说:“什么都不是，只是一个梦。”(《拥有答案的幸福》)

开头方法之四： 故事寓言倍感新鲜

有位母亲总是认为自己的儿子是个天才。即使他在做服务员时打碎了不下十个碟子，做售票员第二次出车就丢了钱夹，做邮递员时竟把别人邮寄的信件给人家全关了回去。终于儿子去当兵了。三年后母亲自豪地去参加儿子的检阅仪式。人们望着走过的队伍哈哈大笑之时，母亲却激动地放声高喊，“哦-----亲爱的保罗！他们都走错了，只有你走对了！”《感情亲疏影响对事物的认知》

1987年，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎聚会。有人问一位诺贝尔奖金获得者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西呢？”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说：“是在幼儿园。”这位学者的答话得到了与会科学家的赞同。《智慧的起点》

开头方法之五： 引用诗歌胜过空说

我不去想是否能够成功／ 既然选择了远方／便只顾风雨兼程。

—汪国《2024年高考作文心灵的选择》

墙角的花！你孤芳自赏时 天地便小了。—冰心

你 一会看我 一会看云 我觉得 你看我时很远 你看云时很近

—《远和近》顾城

万能凤头

●青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

●信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊„„他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

●只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。（友谊可以换其他词语）

●盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。

●如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。（划线处可以换其他词语）●毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

●爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

●心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

●快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢？路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢？

●俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗

都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

●成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

●爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

●微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

●即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

●生命不是一篇\'文摘\'，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个\'连载\'，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

●试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

●能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

●春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

●《太阳每天都不辞劳苦地升起》巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。

人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

●宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。

宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

满分作文精彩结尾20例

1、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色； 走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一

花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。《直面苦难》

2、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊„„他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

3、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

4、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

5、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

6、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

7、坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

8、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

9、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

10、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

11、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

12、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

13、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

14、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

15、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

16、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

17、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

18、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖„„四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己？留些真诚给自己取暖吧！

19、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

20、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

高分作文优秀题记 01、最柔软脆弱的是人性，最厚重刚烈的也是人性。

02、人性的堕落，常常从无视公理开始，社会的尊严，常常因权力滥用萎缩。

03、永远相信，人世间不只是心灵的沙漠，感情的冰窑，各种至善至真的情怀，筑起了一道道最美的风景。

04、幸福的家庭家家都相似，不幸的家庭却各有各的不幸。(托尔斯泰《复活》)

05、人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的、没有岔道的。有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步，可以影响你人生的一个时期，甚至影响你的一生!(路遥《平凡的世界》)

06、生命的意义不在美丽的言辞中，不在空洞的追求里，而在于实实在在的谋求自己的生存，同时也帮助别人生存中。

07、人的一生，如同四季，春种，夏耘，秋收，冬藏。

08、生命如同一幅画，可以没有色彩铺张的轰轰烈烈，但不能缺少美的意境。

09、生活如同一根燃烧的火柴，当你四处巡视以确定自己的位置，它已经点完了。

10、当雨季来临时，许多生命的记忆被雨水淋成褪色的风景，所有不经意的回眸都被绚丽成最浪漫的构思，在梦醒后的清晨，无奈地投入另一种漂泊……

11、每个人都曾面临人生的选择，我们必须决定什么是重要的事……

12、拉开窗帘，阳光只有一种颜色。

13、不要被世俗的尘嚣蒙住你的眼睛。

14、把耳朵叫醒，然后，倾听世界，相信，必有一个声音属于成功。

15、苦难对于天才是块垫脚石，对能干的人是财富，对弱者是一个万丈深渊。

16、如果把苦难只视为苦难，那它真的就只是苦难。但是如果你让它与你精神世界里最广阔的那片土地去结合，它就会成为一种宝贵的营养，让你在苦难中如凤凰涅盘，体会到特别的甘甜和美好。

17、惟宽可以容人，惟厚可以载物。

18、一个不容置疑的哲理，一个令人铭心的命题，一个内涵丰富的象征，没有不为名利的世纪超人，只有善待名利的智者。

19、只要心里有阳光，眼睛看到的就都是温暖。

20、给心情涂上颜色，我们便有了七彩的人生，我们才真正地把握了自己。

21、乐观者和悲观者之间的差别十分微妙：乐观者看到的是甜甜圈，而悲观者看到的则是甜甜圈中间的小小空洞。

22、倘若你想改变你的世界，首先就应该改变你自己。

23、就像向日葵追寻太阳，人总是追求崇高与完美，而人生偏是一个在苦难中不断雕塑自我的过程。

24、冬天，从这里夺去的，春天会一丝不少的变换着形式交还给你。

25、有许多的人，一直在苦苦地寻找着上帝赐予自己的“宝石”，但当“宝石”已经拾在自己的手中时，却又被自己轻而易举地抛弃了。

26、儿时的岁月总是有母爱相伴，长大的我觉得与母亲渐远。蓦然回首，才发现阳光依旧——母爱就在身边。

27、幸福的定义，珍惜你所拥有的每一样东西，你会发现，幸福简单的让你无法置信。

28、一忍可以成百勇，一静可以制百动。

29、独善其身者难成大事，越利他，就越利己

30、我睡去，感觉生命之美丽，我醒来，感觉生命之责任。

31、一个人到了忘记得失的时候，他实际上已有所得。

32、每个人都有自己的一亩三分地，永远的守望可能只会收获糊口的玉米，如果跳出了这一亩三分地，你可能成为乞丐，但更有机会发现远方的金子。

33、蜡烛的美，是绝唱的美。它以自焚的痛苦将自己化为光和热，照亮了别人。

34、我们可以失望，但决不能盲目。

35、人生没有不可逾越的天堑，只要永不懈怠地一步一步走下去，前面就是幸福的彼岸。

36、为人处世的原则就是多为对方留下一些余地，留给别人的同时，也留给了自己。

37、许多时候，能让我们超越极限的力量，不是名利，不是财富，甚至连自己的生命都不是，而是在血管里涌动的，一次次漫过心底的爱!

38、许诺通常分为两种，一种如清茶，倒一杯是一杯，一种如啤酒，才倒半杯，就已经泡沫翻腾。

39、肉体是精神居住的花园，而意志则是这个花园的园丁，意志既能够使肉体“贫瘠”下去，也能用“勤劳”使它“肥沃”起来。

40、一种颜色，生命的一瞬。执着地追求着永恒，一路失落，一路遗失，一路惘然，仍旧梦想，梦想……

41、打开心的窗口，睁开敏锐的眼睛，莫让一切都随风。

42、别忘了，爱有多深路就有多长，只要有一个明天，就会有无穷无尽的希望。

43、温暖是无处不在的，温暖着自己，也温暖着别人。正如：送人玫瑰，手有余香。

44、我不一定在快乐地活着，但我一定是在追逐生活中的快乐。

45、记取昨天，是为了把握今天，更是为了掌握明天。

46、如果敌人让你生气，那说明你还没有胜他的把握。如果朋友让你生气，那说明你仍然在意他的友情。

47、日出东海落西山，愁也一天，喜也一天；遇事不钻牛角尖，人也舒坦，心也舒坦。

哲理名句：

01、古之成大事业者，不惟有超世之才，亦有坚韧不拔之志!(苏轼)

02、古今来许多世家，无非积德；天地间第一人品，还是读书。

03、宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。(《菜根谭》)04、水至清则无鱼，人至清则无徒。(韩非子)

05、居高声自远，非是藉秋风。(虞世南)

06、夕云乍起日沉阁，山雨欲来风满楼。(许浑)

07、老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。(曹操)

08、宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。(郑思肖)

09、落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍)

10、看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。(王安石)

11、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。(陆游)

12、问渠那得清如许，为有源头活水来。(朱熹)

13、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。(李白)

14、身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。(李商隐)

15、江山代有才人出，各领风骚数百年。(赵翼)

16、与其临渊羡鱼，不如退而结网。

17、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。(李白)

18、古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”。此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。此第三境也。(王国维)

**第四篇：中考作文指导**

中考作文指导--点题法

当前，中学生的写作水平不高，学生普遍反应作文难，其主要症状就是：一是写不快文章，二是写不好文章。在这里，将着重谈一谈，中学生作文的特级能力问题。?

首先我们还是来谈一谈破题：破题也叫做点题，是指写文章在关键的地方，用最简明扼要的话交代、提示或点明文章的意旨，以便了解你所要写的文章的中心是什么，你写此文的意图何在。用一句话概而言之，点题就是提示文章的中心思想。

训练目标：对于我们中学生朋友而言，如果作文功底不是很深厚，往往宜采用明点的方法好，但是我们训练的目的就是让中学生有所进步，有所提高。明、暗点之分，分得不是特别清楚。通过我们的讲解，中学生朋友们会明白什么时候适合用明点，什么时候适合用暗点，也将懂得记叙文、议论文、说明文的点题功夫。以后做到作文势如破竹，一气呵成。?写作方法：点题有明点与暗点之分，也有“卒章显其志”与“首句标其目”之分。在使用明点时，就是要紧扣标题，直接说明，解释点题含义。如《火红的花》开头的句子：“我家的后花园，有一株火红花，每到夏天，它都开得火红，就像爷爷那火红的脸。”?

暗点一般在字词句上与标题没有直接的联系，如《捕蛇者说》一文，在文中结尾处有一句感叹：“呜呼！孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！”就是在比较“赋敛”与“蛇毒”之中提示出文题的含义，表达作者要写此文的意旨。?

点题法比较常用的方法是“卒章显志法”。前人评论杜甫诗歌时曾说过这样的话：“一篇之妙，在于落句。”这句话提醒写作者要写好结尾。在文章的结尾，用一、二句话显示题旨，这就是卒章显志法。当然，这一、二句话要如刘禹锡所说的：“片言可以明百意，坐驰可以设万景”，是含义深远而精炼的话语。

当然，点题法中“首句标其目”的情况也不少见，这种方法目前有人称之为“入手拎题”，这种方法可以起到开宗明义的效果，行文不至于迷失方向，而离题偏轨。?

篇中点题的情况也有，在叙述或议论的过程中，用简洁精炼的语句，不失时机地点明文题所包含的深意，可以起到中流砥柱的作用。?

点题的本质意义是指于文章关键处，抓住事物的特征，用数句话，点明题旨，使文章生辉，形神毕现。如范仲淹的名作《岳阳楼记》描写了洞庭湖的两种不同的景色，以及各色游客在不同景色面前的览物之情，然后重笔点晴：“是进亦忧，退亦忧，然则何时而乐耶？其必曰：‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐欤！’噫！微斯人，吾谁与归！”这一点晴一写景、抒情、议论于一炉，表达了作者的政治抱负，而“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”终成为历代传诵的名言。使文章题旨脱颖而出，全文为之而增色。?

点晴之笔必须言简意赅，要言不烦，思想精辟，具有表现力、说明力。因此运用点晴之笔，既要炼字炼句，反复推敲，又要含义深邃，富有哲理。既要顺势点化，不露痕迹，又要委婉含蓄，意在言外。?

运用点题法要注意以下几点：?

1。题旨应是文章事理逻辑发展的必然结果，而非勉强“显志”，或任意拔高，更不是硬贴上去的。?

2。题旨不但要高度概括又要有表现力，而且要精炼准确，干净利索；要与全文构思，紧密相连，浑然一体，恰到好处。?

3。题旨的开掘，点在起首的，重在开宗明义；点在篇中的，借以因势利导；点在结尾的，意欲深化主题，总之要点在文章的关键处，使形象“活”起来，思想得到升华。

**第五篇：中考作文指导**

中考作文指导

如何审题：

1.审题要细看清题意，看清要求.例 ：生活中的趣事有趣且有意义。

我的一个星期天可一件事可几件事。

我忘不了他忘不了的原因。

这件事教育了我如何使我受教育。

老师，再见表达对老师的感情。

A．抓住句子中的中心词，抓主干、主语。如：“骄傲是无知的产物。”应抓“骄傲”。

问题：舍本求他如：谈谦虚

区分：题目、材料是论点的不要再派生出论点。

话题、材料不含论点的自己从中选角度，立中心。

B．理清概念间的关系，抓中心。如：“谁要是不会爱，谁就不能理解生活。”

问题：只谈爱、爱的种类、所经历的一次爱的活动等。

提示：抓住在“爱”中“理解”生活。在关爱别人中、在别人关爱中感悟生活的美好。

2．理清题意

如：遐想

遐想：指悠远的思索或想象。

思索：对事物本质的认识及思考。如：滴水— 穿石—精神 想象：由某一事物而引发的联想。如：椅子——双层城市

3．立意正确、写好题目

三角形的遐想（稳定——基础的重要）网的遐想（束缚学生的应试教育）

吃、水、雾、云、门、放屁„„的遐想`

半命题作文：

要根据提示揣摩意图，填写自己熟悉的、有感受的人或事。

我渴望范围大

我渴望有比上一题具体些

我终于抓变化发展过程

记一次活动经过种种变化或等待后才出现的。让我流泪的（一首歌、一句话、课、眼神、谈话、照片、电影、信等）

如若写语文活动可写：

写字比赛抄写对联硬笔书法观察日记读书笔记（卡片）作文互批手抄报故事会演讲会课本剧

赛诗会查字典辩论会

突出其语文课外活动的特点，文学性、知识性、趣味性。

如：以“等待”为话题，可写哪些方面的内容？

（一）、家庭生活方面：

1、“我”上课归来父母摆好丰盛佳肴“等待”“我”的归来。（表现父爱子）可列的题目有：妈妈的等待爸爸的等待„„

2、在家上晚自习，我把房门紧闭，夜深人静，我打开书房门，妈妈摆好夜宵，等待我出来享用。（表现母子）可列的题目有：深夜的等待默默的等待

3、学校疲劳时，我拿父亲出气，父亲怕批评我影响我的考试，他忍着自己不发脾气，“等待”我自己认识错误，自己改正。

（表现自己在父亲行动的感染下，受到的教育。）可列的题目有：无言的等待（表现父亲博大的胸怀）

4、亲人生病进了手术室，家人在医院焦急“等待”。（表现亲情）可列的题目有：焦急的等待充满期盼的等待

（二）学校生活

学校如战场，大家都在同一起跑线上，守株待兔似的等待，结果是被淘汰。题目：

1、不能等待

2、来不及等待

3、好成绩等不来

4、等待可能会坐失机遇

5、等待与冲刺

6、抓住机遇莫等待

（三）社会生活

1、„„的等待

2、莫等待，赶快行动起来

3、社会竞争不允许等待

4、幸福不会从天降，美好前景等不来

5、等待可能会被淘汰

6、抓住机遇，不要等待

7、丢掉幻想，不要等待

8、等待有可能错失良机

9、莫等待白了少年头

10、等待的尴尬

11、一次等待的经历

12、不企求等待的一件事

13、我放弃等待的一件事

本次二模作文的问题：

1、从头到尾不提话题；

2、有的文章到结尾才接触到话题；

3、有的作文非驴非马，没有文体感；

4、有的作文立意不明，不知要表达什么中心；

5、“门面”差，字写得不工整，涂改严重。

玄武区二模卷作文审题指导：第一题材料作文。

理由是：题干中有这样一句话“请从以上材料中任选角度，确立中心，自定文体，自拟题目，写一篇500字的文章。”

题干告诉我们，所写的作文必须“从以上的材料选取角度”，然后再定中心，定文体，定题目。

这个材料可以确立的角度有七个：

1、美好、快乐的心情会改变（这个角度不好写）

2、痛苦、烦恼的事情会改变

3、困难棘手的局面会改变

4、成功光明的结局也会改变（这个角度不好写）

5、高山湖泊的面貌会改变

6、人的一切也会改变

以上六句话，就是六个角度。1和4这两个角度，写的不好，就会写成消极的东西，如：好景不长在，好花不长开，今朝有酒今朝醉了，等，要注意弘扬主旋律，不可写消极的东西。

7、最后的一句话是“总之，没有什么不可以改变的。”是从总的方面来说的，这个角度涵概了所有的方面。

这个材料写作文，要求作文中一定要引用材料中的一句话，否则就被视为不切题。

看图作文：体裁多样，要求看懂画意，看清要求，画面上有几个人，什么神志，画面上的文字，能读懂的有关符号，简易的图画要弄清方位、方向。

材料作文：提供写作素材、写作依据、写作引子

写议论文要注意观点正确，结构清楚，有理有据，观点在开头明确提出。注意议、叙的关系。

写记叙文要注意，选材要能新一点，突破口要小，以小见大。

注意要有真情实感，要有抒情、描写、议论。入题要快，结尾点题。

写说明文，注意方位、程序，注意语言的简明、准确，注意运用说明方法。片断作文：开门见山，不说废话，直接切题。

写完后检查：1。是否写题目。

2、有无错别字、缺漏字、明显病句。

3、标点的正确使用。（不可一逗到底）。

4、格式是否有误。

应急补救：

1、走题怎么办？开头加几句。破题。（联上题目、主旨）中间加几

句。扣题。结尾加几句。点题。添加文字要工整，简练明白。

2、写不完怎么办？

记叙文：直接写结果，或用一、二句点题，使内容升华。

议论文：回应论点，或直接得出结论。注意：结尾都必须点上句号。

关于作文复习

（一）自己可进行立意、选材、列提纲的训练。

如：

1、生命不言失败

2、我们的心中永远有春天

3、做人要做这样的人

4、无价（孝心、爱心、诚心、奉献、„„）

5、的思考（非典引发的、一件小事引发的、国民陋习引发的、独生子女现象引发的，家长宠孩子引发的、家教现象引发的、逛书店引发的、到饭店引发的、逛商场引发的„„）

6、从我做起（保护环境、养成好习惯、反对浪费、主动让座位、孝敬老人、主动参加公益劳动„„）

7、要关注身边的（弱势群体、小事、值得学习的人„„）

（二）写作文立意一定要健康。千万不要出现什么：“吃得苦中苦，方为人上人”，以及“现在当官的都不是„„”之类的过激话）

（三）写议论文，不要说绝对话、过头话，要有思辨色彩。

（四）写记叙文要注意，文中的议论不得超过三行，否则，很容易出现非驴非马的现象

（五）中考作文，尽量做到，题目里有话题，开头部分见话题。中间部分扣话题，结尾不忘点话题。如果不是要求写话题作文，那么，也一定要求开头部分见题目，中间部分扣题目，结尾不忘点话题。千万不能从头到尾不见题目，这样的作文肯定不及格。

（六）请同学们写作文时，不要胡编乱造，一定写真情实感。

（七）请同学们注意书写整洁，尽量少涂改。作文不能胡子连着眉毛写到底，要分几大段写。

记住：１、如果是要求写书信体类作文，格式一定要正确。

２、文中不得出现区、校名，真实的人名。

提醒注意：

１． 字词要全会默写、正音。

２． 背书（古文、古诗、现代文、诗）。

３． 古文篇目下的注释。

４． 名著赏析讲义、３、５、６册书上有关的作品介绍。

５． 语言交际中的新闻题。（答题要准确、简明）

６． 补足题要把握要求，对应格式，上下连贯。

７． 书写认真、卷面整洁，难、易不惊，沉着应战。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！