# 高考作文命题

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-03-13

*第一篇：高考作文命题高考作文命题，始终体现着社会性、时代性、生活性、人文性和哲理性。虽然出于避免猜题和套作的考虑，命题本身不一定会直接体现高考当年的时事热点，但根据对近几年高考作文试题命题方向的研究与分析，小政发现，高考作文命题专家越来越...*

**第一篇：高考作文命题**

高考作文命题，始终体现着社会性、时代性、生活性、人文性和哲理性。虽然出于避免猜题和套作的考虑，命题本身不一定会直接体现高考当年的时事热点，但根据对近几年高考作文试题命题方向的研究与分析，小政发现，高考作文命题专家越来越倾向于在试题中暗含热点事件，以引起学生对社会、人生的关注，进而考查学生由表及里或透过现象看本质地认识问题和分析问题的能力。

既然已经知道高考作文命题专家的这一倾向，那么考生们在进行高考作文备考时就需要多关注社会生活，多关注时事热点。但在高考前最后20多天内，你已经没有时间和精力去关注太多的时事热点。基于此，小政在“高考作文大猜想”中精选几个2024年高考作文必备的时事热话题：

【作文猜想一】浓浓亲情，30年父女合影戳泪点

【作文猜想二】汉字危机，新媒体时代自我拯救

【作文猜想三】文明出游，塑造中华儿女好形象

【作文猜想四】暂别手机，温暖相聚莫冷落亲情

【作文猜想五】家风劲吹，良好风气传递新气象

【作文猜想六】叩问良知，社会自我救赎新手段

【作文猜想七】砍掉树枝，切中要害才能自由翔

【作文猜想八】烘焙面包，经过打磨人生才精彩

【作文猜想九】宽容心态，曼德拉留给世界财富

【作文猜想十】身份转换，寻找自我才是真勇敢

【作文猜想十一】和谐共存，自然文明协调才长久

【作文猜想十二】完满人生，积极有为和淡然无过

【作文猜想十三】短途捷径，甘于长路跋涉才走远

【作文猜想十四】精神地标，每座城市里的指明灯

【作文猜想十五】扶与不扶，中国大爷播散正能量

【作文猜想十六】知与无知，正视才会生出大智慧

【作文猜想十七】信任桥梁，架起熟人陌生人鸿沟

【作文猜想十八】忧虑未来，满怀希冀奔向人生路

**第二篇：2024高考作文及命题材料**

2024高考作文题目及材料

\*、全国卷高考作文： 《放下顾虑》

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

周末，我从学校回家帮着干农活。今春雨多，道路泥泞，我挑着一担秧苗，在溜滑的田埂上走了没几步，就心跳加速，双腿发抖，担子直晃，只好放下，不知所措地站在那里。

妈妈在田里插秧，看到我的窘态，大声地喊：“孩子，外衣脱了，鞋子脱了，再试试！”

我脱了外衣和鞋袜，卷起裤脚，重新挑起担子。咦，一下子就觉得脚底下稳当了，担子轻了，很快就把秧苗挑到妈妈跟前。

妈妈说：“你不是没能力挑这个担子，你是担心摔倒，弄脏衣服，注意力不集中。脱掉外衣和鞋袜，就甩掉了多余的顾虑。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题：不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。（全国作文）1、2024新课标高考作文题目： 《举手之劳》

材料：船长和油漆工有个船主，让漆工给船涂漆。漆工涂好船后，顺便将船上的漏洞补好了。过了不久，船主给漆工送了一大笔钱.漆工说：“工钱已经给过了”。船主说：“这是感谢补船漏洞的钱。”漆工说：“那是顺便补的。”船主说：“当得知我的孩子们驾船出海，我就知道他们回不来了。因为船上有漏洞，现在他们却平安归来，所以我感谢你!2、2024北京高考作文题：

材料作文：火车巡逻员老计的故事，老计每天在深山里走几十里路守护铁路，清理碎石，防止巨石滑落，每有火车经过都会敬礼，火车都会鸣笛回应。请自拟题目写篇不少于八百字的文章。3、2024年上海高考作文：

跟据以下材料，选取一个角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章(不要写成诗歌)：人们对自己心灵中闪过的微光，往往会将它舍存，只因为这是自己的东西。而从天才的作品中，人们却认出了曾被自己舍弃的微光。4、2024高考天津卷作文题：

阅读下面的材料，按照要求作文。（60分）

两条小鱼一起游泳，遇到一条老鱼从另一方向游来，老鱼向他们点点头，说：“早上好，孩子们，水怎么样？”两条小鱼一怔，接着往前游。游了一会儿，其中一条小鱼看了另一条小鱼一眼，忍不住说：“水到底是什么东西？”看来，有些最常见而又不可或缺的东西，恰恰最容易被我们忽视；有些看似简单的事情，却能够引发我们深入思考„„请根据以上材料，自选角度，自拟题目，自选文体（诗歌除外），写一篇不少于800字的文章。不得套作，不得抄袭。5、2024年重庆高考作文：

重庆高考语文作文材料，大致内容：“一个人被关一个冷库里，一个门卫来解救被困人员，事后有人来问门卫，这不是你的本职工作为何你要解救他？门卫说：因为只有这个人，每天早上和我说，早上好，以及晚上对我说再见，而今天他只对我说了早上好，还没有对我说再见，所以我判断他在冷库里被困了。6、2024广东高考作文：

生活时代的材料作文

阅读下面的文字，根据要求作文。

醉心于古文化研究的英国历史学家汤因比曾经说过，如果可以选择出生的时代与地点，他愿意出生在公元一世纪的中国新疆、因为当时那里处于佛教文化、印度文化、希腊文化、波斯文化和中国文化等多种文化的交汇地带。居里夫人在写给外甥女涵娜的信上：“你写信对我说，你愿意生在一世纪以前„„伊雷娜则对我肯定地说过，她宁可生得晚些，生在未来的世纪里。我以为，人们在每一个时期都可以过有趣而有用的生活。” 7、2024浙江高考作文：

坐在路边鼓掌的人 8、2024年湖北高考作文：

《科技的利与弊》

作文自选角度，一个话题引起讨论：科技的利与弊。书信可不可以替代？是改变还是不改变。9、2024年江西高考作文：

2024江西高考语文大作文是要求考生围绕“你不要想着你没有拥有什么，而要想着你拥有什么”、“你不要想着你现在拥有什么，而要想着你没有拥有什么”两个主题，选择展开议论，写一篇700字左右的议论文；小作文主题跟音乐有关，200字左右。10、2024辽宁高考作文： 《大隐隐于“乐”》

一个音乐家登台穿的非常朴素，有人问他为什么不穿的华丽些，他说人要隐没于音乐之后。根据这个材料写一篇作文。11、2024福建高考作文题目：

根据冯骥才的一段话：“运动中的赛跑，是在有限的路程内看你使用了多少时间；人生中的赛跑，是在有限的时间内看你跑了多少路程。”根据以上材料写一篇800字的作文。12、2024湖南高考作文发布：

一幅双手的图片。伸开手温暖服务，摊开手放飞想象，合拢手收获快乐。以此写篇文章，题目自拟。

13、安徽2024高考作文题：

《梯子不用时请横着放》

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

某公司车间角落放置了一架工作使用的梯子。为了防止梯子倒下伤着人，工作人员特意在旁边写了条幅“注意安全”。这事谁也没有放在心上，几年过去了，也没发生梯子倒下伤人的事件。有一次，一位客户来洽谈合作事宜，他留意到条幅并驻足很久，最后建议将条幅改成“不用时请将梯子横放”。要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。14、2024江苏高考作文： 《忧与爱》 15、2024陕西卷高考作文

陕西今年高考作文题是材料作文，试卷给出的材料是：

有个船主，让漆工给船涂漆。漆工涂好船后，顺便将船上的漏洞补好了。过了不久，船主给漆工送了一大笔钱。漆工说：“工钱已经给过了”。船主说：“这是感谢补船漏洞的钱。”漆工说：“那是顺便补的。”船主说：“当得知我的孩子们驾船出海，我就知道他们回不来了。因为船上有漏洞，现在他们却平安归来，所以我感谢你！” 16、2024山东卷高考作文

根据孙中山的一段话，自行命题写作文。

“我辈既以担当中国改革发展为己任，虽石烂海枯，而此身尚存，此心不死。既不可以失败而灰心，亦不能以困难而缩步。精神贯注，猛力向前，应付世界进步之潮流，合乎善长恶消之天理，则终有最后成功之一日。”自行命题，题材不限。

**第三篇：高考作文命题**

高考作文命题(二)

一、题目

警方打掉了一抢劫团伙，一位记者采访了这个抢劫团伙的头目，问：“你通常都是向哪些人下手呢?”

“那些低着头走路，看见我时似乎有点害怕的人，是最好下手的对象。”那个头目说。“据说，你多次在人来人往的大街上抢劫，难道你不怕吗?”

怕?再多的人，如果都是看客，你会怕吗?”

“如果有人出来制止，你会怕吗?”

“这就要看他敢不敢抬起头来同我说话。”

其实，人们不只是面对盗贼和歹徒时存在“抬头”与“低头”的选择，面对人生、社会和世界，同样会经常遇到这样的选择。

请以“抬头与低头”为题目写一篇不少于800字的文章。

要求：①自定立意；②除诗歌外文体不限；③文体特征鲜明。

二、素材

世界是一个矛盾的统一体，当好人低下头去，坏人就会抬起头来；当善良低下头去，邪恶就会抬起头来；当勇气低下头去，恐惧就会抬起头来；当正义低下头去，冷漠就会抬起头来......抬头者，创造历史篇章，耕耘青春之歌，收获梦想果实；

低头者，淹没心中灵魂，迷失自我价值，埋葬心灵舞曲。

有的人像向日葵一样抬头走天下，敢于接受人生的风风雨雨；有的人则喜欢像含羞草一样，低头向暗壁，千唤不易回，唯唯诺诺，苟且于人间。

真正的光明绝不是没有黑暗的时间，只是永不被黑暗淹没罢了；真正的英雄绝不是没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操屈服罢了。面对黑暗与卑下，我们要勇敢的抬头。抬头是铁肩担道义，低头是沉默与纵容。

“宁鸣而死，不默而生”是马寅初先生的写照。抗战时期，马寅初在后方连续发表檄文，指斥国民党高官大发国难财，矛头直指“蒋委员长”。就算被列入暗杀名单，他也未曾低头。新中国成立后，他的《新人口论》成为“文革”时期红卫兵批判他的“证据”，但他敢于说实话，吐真言，不媚世俗，在持续两年的批斗中竟没写过一个字的检讨。他始终高昂着头，捍卫着真理的尊严。

索尔仁尼琴曾说：“一句真话比整个世界的分量还重。”因为敢于抬头说真话的人似乎如流星般滑过黑暗的天际，在一道闪亮后便被暗夜吞噬了。文革时期，风雨如晦，彭老总为民请命，写“万言书”，在暗夜里勇敢的抬头。汪精卫的低头，使他成为近代中国最大的卖国贼。从小悦悦身旁低头默然走过的那十八个路人，成了当今冷漠的代名词。越来越多的路人的低头，使邪恶横行，匪盗猖獗，案件频发，人民利益不断受到侵犯。

抬头是面对困难、挫折时的坚韧与顽强，低头是命运考验时的懦弱与屈服。在命运的闷棍下，我流血了，但绝没有低头。——亨利朗费罗

受尽了命运那巨棒的痛打，我的头在滴血，却不曾垂下。——韩黎

当在地面奔流受阻时，抬起头，挣脱世俗的恶力量，化为一片漂浮的云，享受灵魂的自由。平静的湖面，练不出精悍的水手；安逸的生活，造不出时代的伟人。

松子落入石缝，它选择抬头，不屈于峭壁的盛气凌人，努力地昂起头，向着阳光处伸展，1

造就生命的另一种极致。

要有树一样的种子，即使被人踩到泥土中间，也会吸收泥土的养分自己成长起来。低头，看到的是自己拉长的黑暗的影子。

海明威笔下的“人可以被毁灭，却不可以被打败”.但他还是失败了。他在最后，只剩下了大鱼的残骸。而在精神的层面上，他却仍是胜利者。他和那条大马林鱼一样，即使遭到彻底的“毁灭”，只剩下尸骨，可仍然没有被“打败”。就是这样，海明威把现实人生的失败与苦厄转换与升华成精神的凯旋，并且给予了圣徒般的赞美。

满地荆棘阻碍不了你通往大路的决心，正如极刑之痛阻碍不了司马迁完成《史记》的勇气；迷雾漫漫阻碍不了你一往直前的信念，正如国破家亡阻碍不了李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪气。在面对苦难时，你选择了抬头，直面挫折，终会看到曙光。

周国平：“在无可告慰的绝望中，我们咬牙挺住。我们挺立在那里，没有观众，没有证人，也没有期待，没有援军。我们不倒下，仅仅是因为我们不肯让自己倒下。”

抬头是在山河破碎、民族危亡时挺起的脊梁，低头是卑躬屈膝、丧失气节的媚态。

只为了完成一个夙愿，何惧挥洒几多鲜血!为中国文坛奉献一生的鲁迅，就像他塑造的魏连一样，是个孤独者，国民党反动派追捕他，反动文人围剿他，“新月派文人”也攻击他。可他横眉冷对“千夫”所指，坚决不向反动势力妥协，高昂起不屈的头颅，坚守自己的气节，用铁肩担起道义，用生命捍卫真理，做着铸造民魂的不朽事业。同时代的郁达夫，也是宁死不低头、坚持气节的人。当被日本侵略者囚禁时，昂首喊出：“我就是郁达夫!”直至最终慷慨就义，他始终没有弯下不屈的脊梁。

\"怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇，抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。”岳飞手按剑柄，壮心不已，面对昏庸的君主和求和的狗党，他愤然抬头，眉宇间盛满义愤与英气；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”谭嗣同临刑前从容不迫，视死如归……这些人之所以被历史所铭记，是因为他们在抬起头的同时，更是抬起了坚强的人格!这才是炎黄子孙们应有的姿态：抬起不屈的头颅，笑对苍穹，让中华民族永远屹立于世界民族之林。

朱自清赵一曼鲁滨逊漂流记苏武牧羊闻一多拍案而起

文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”

抬头是妄自尊大、目空一切的狂傲、浮躁，低头是谦虚内敛、沉稳踏实。

“低头是稻子，昂头是稗子。”越成熟越饱满的稻穗，头垂得越低。只有那些穗子空空如也的稗子，才会显摆招摇，始终把头抬得老高。

最是那一低头的温柔，恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞。

越王一低头，卧薪尝胆成就了一个君王的丰功伟绩；唐太宗一低头，感恩魏征的直言劝谏造就了大唐的繁荣盛世；陶渊明一低头，圆了多少代人苦苦追寻而不得的东篱采菊的田园梦想。面对生活选择低头，是一种谦逊，是一种隐忍，是一种孤傲。

苏格拉底：天与地之间的距离不过三尺，凡是高度超过三尺的人，要长立于天地之间，就要懂得低头。

在生活中，你的一低头，便成了一种谦谦君子的风度，一种圆润而不刺耳的音响般的成熟。“鄙贱之人，不知将军宽之至此。”廉颇肉袒负荆，俯首谢罪，造就了一段历史佳话。

《独立宣言》起草人之一的富兰克林，年轻时曾去拜访一位前辈导师，当他准备从小门进入时，因为门框过于低矮，他的头被狠狠撞了一下。出来迎接的前辈微笑着对富兰克林说：“很痛是吧！可是，这应该是你今天拜访我的最大收获。你要记住：要想平安无事地活在人世间，你就必须时时记得低头。”

路遥，拥有平凡的世界，也拥有辉煌的人生，低下头，像牛一样劳动，像土地一样奉献。一个人如果总是把头高高抬起，仰望头顶的星空，那么他永远也不能明白脚下的沙滩是多么柔软，美丽。

老是把自己当做珍珠，就时时有被埋没的痛苦，把自己当做泥土吧，让众人把你踩成一条路。

人求言实，火求心虚，欲成大器，必先退之。

背上的压力往肉里扣，它把头沉重地垂下。

低头是为了更好的抬头

低头倾听心灵的泉声。

左宗棠 “在贫困中昂起头争得尊严，在富贵时低下头羸得尊重。”

抬头看天，低头看路

抬头做人，低头做事。抬头做人是坦荡，低头做事是低调。

抬起头，仰望头顶上璀璨的星空；低下头，耕耘脚下的土地。

仰望星空与脚踏实地

虚心竹与傲骨梅

昂首挺胸不忘虚怀若谷

抬头是一种耸入云天的气势，而不是狂傲；低头是一种温润如玉的姿态，而不是胆怯。刘备“三顾茅庐”的低头，成就一方霸业；唐太宗对魏征的尊重，偶尔的低头，换来了“贞观之治”的盛世华章。

高山之巅，青松直指苍穹，这是仰头笑傲乾坤之态；深谷之潭，幽兰默然吐芳，这是低首含蓄谦恭之态。高山深谷，青谷幽兰，各自成趣。抬头与低头之间，却是别有一番滋味。

生命的壮美在于执着的昂首，像青青翠竹耸入云天，傲视所有羁绊；生命的柔美在于适时的俯首，像温润白莲依风翩翩。

抬头与低头相差不过45度。

抬头是项羽“生当做人杰，死亦为鬼雄”的悲壮，是李白“仰天大笑出大门，我辈岂是蓬蒿人”的狂放；低头是陶潜“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适、淡泊，是鲁迅“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的低调。抬头与低头，一仰一俯，折射出人生的大智慧。

三、范文

抬头与低头

真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。——鲁迅

面对着错综复杂的社会，我们不止一次地面临着“抬头”与“低头”的选择，我们应该如何权衡?抬起头，直面苦难，直面危亡，直面我们义不容辞的责任。只为了完成一个夙愿，何惧挥洒几多鲜血!为中国文坛奉献一生的鲁迅，就像他塑造的魏连一样，是个孤独者，国民党反动派追捕他，反动文人围剿他，“新月派文人”也攻击他。可他横眉冷对“千夫”所指，坚决不向反动势力妥协，高昂起不屈的头颅，坚守自己的气节，用铁肩担起道义，用生命捍卫真理，做着铸造民魂的不朽事业。同时代的郁达夫，也是宁死不低头、坚持气节的人。当被日本侵略者囚禁时，昂首喊出：“我就是郁达夫!”直至最终慷慨就义，他始终没有弯下不屈的脊梁。

抬头是一种气节，一种追求真理、不向恶势力妥协认输的气节，一种“不自由，毋宁死”的气节。“宁鸣而死，不默而生”是马寅初先生的写照。抗战时期，马寅初在后方连续发表檄文，指斥国民党高官大发国难财，矛头直指“蒋委员长”。就算被列入暗杀名单，他也未曾低头。新中国成立后，他的《新人口论》成为“文革”时期红卫兵批判他的“证据”，但他敢于说实话，吐真言，不媚世俗，在持续两年的批斗中竟没写过一个字的检讨。他始终高昂着头，捍卫着真理的尊严。

抬头是一种勇气，一种不惧艰危、甘为正义事业献身的勇气，一种压倒敌人而凛然不可犯的勇气。“贼有未曾经我缚，事无不可对人言。”公安部副部长刘金国便是不肯向恶势力低头的典范。打黑除暴，清网行动由刘金国直接指挥，不管是恫吓还是利诱，这位“铁血将帅”终不肯低头。当有人扬言用四百万买其项上人头时，他也泰然处之。这只因为他头顶熠熠闪光的国徽，是人民警察，是共和国的守护神。

低头是一种贪生怕死的怯懦，是一种对责任义务的逃避，是一种对人格尊严的猥琐。汪精卫的低头，使他成为近代中国最大的卖国贼。从小悦悦身旁低头默然走过的那十八个路人，成了当今冷漠的代名词。越来越多的路人的低头，使邪恶横行，匪盗猖獗，案件频发，人民利益不断受到侵犯。让人不禁质疑：我们的气节哪去了?我们的勇气哪去了?我们的良知哪去了?

抬起头来吧!让我们直面一切艰难险阻，直面严酷而现实的人生，唤醒道义，唤醒责任，唤醒良知。做一个有气节、敢担当、有勇气的“猛士”，而让那些低头保身的“明哲”们失去市场。这样，我们的社会何愁不是一个充满浩然正气的朗朗乾坤!

抬头与低头

面对疾风，抬头挺胸的成长为雄鹰，低头顺从的变作蛇蚁；面对暴雨无畏抬头的生长为大树，匍匐低头的化成了细草。人生路上的风雨坎坷，需要我们摆脱低头的怯懦，勇敢抬头面对。

面对侮辱，是抬头还是低头？低头是怯懦的忍让退避，而抬头却是无限风采的自强自尊。“嗟尔而与之，行道之人不受；蹴尔而与之，乞人之屑也。”面对恃富欺穷、侮辱人格的“嗟来之食”，古人早就抛弃了低头一味忍受的态度，选择抬头昂首面对，付出生命也在所不惜。伯夷叔齐宁可在深山之中采薇果腹，也不食周栗，这让多少借口“识时务、能屈伸”而早早低下头颅的人自惭汗颜！只抬头的那一瞬，你便完成了自尊人格的蜕变升华。

面对苦难，抬头还是低头？面对相同的落花景色，黛玉低头垂泪；“花谢花飞花漫天，红绡香断有谁怜？”；陆游低头叹息：“零落成泥碾作尘，只有香如故。”；龚自珍却抬头微笑：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”；毛泽东也抬头远望：“待到春花烂漫时，她在丛中笑。”苦难之下，困境之中，低头屈从了风雨，不如抬起头来，坚强面对。头骨是人身上最硬的骨头，我们没有理由不坚强抬头，笑对苦难。低头抖腿不敢答话的人，歹徒抢得肆无忌惮；生活也是如此，你越是低头求饶满脸可怜相，它便越毫不留情的折磨你，真不如勇敢抬头，坚强面对。

面对挑战，是抬头还是低头？低头畏缩不前，只会换来对手哂笑；而抬头勇敢相对，才能展现自信的绝美风采。滕王阁上名士云集，词宗孟学士刚想接过传到年幼单薄的王勃手中的纸笔，王勃却抬起头来自信一笑，文不加点一挥而就，华美无双的《滕王阁序》跃然纸上流传千古。若王勃一味低头拱手，那他的满腹才华一定会随着他的早逝而被埋没。而在当今这个开放、飞速发展的现代世界，我们更加需要在挑战面前抬起头来，展现自信的风采，抓住每一次的机遇。谦虚低头，作“黄公好谦”的忸怩之状，不如勇敢抬头，自信面对生活中的挑战。

抬头与低头，从来都不是人生路口上的两难抉择，无论风雨坎坷，勇敢抬头面对永远都胜过怯懦的低头避让。

**第四篇：高考作文命题范围**

高考的命题范围可以从以下几个方面去揣摩和准备。

1、人生态度：可以从世界观、人生观、价值观等乐观积极豁达的方面去思考。

2、爱国主义：可以从赞美祖国、民族尊严、国家繁荣、构建和谐社会等方面去思考。

3、理想信念：可以从怎样树立自己的理想、青年人应该有怎样的理想、怎样克服理想与实现的矛盾、勇敢面对挫折，自强不息和不懈追求等方面去思考。

4、传统美德的继承与现代人格的培养：可以从尊老爱幼、互帮互助、珍惜时间、乐观进取、拒绝冷漠等方面去思考。

5、科学思维方法：可以从辩证的观点、一分为二的观点、全面的观点、发展的观点、创新的观点等方面去思考。

调研近几年的高考作文题目，内容上关注现实生活，常考的角度如下：人生哲理，如冷热、远近、曲伸等；

人生观，价值观，如生命、奉献、幸福等；

人与自然，如环保、自然对人的启发、人与自然和谐相处等；

学会认识，如认识自己、自然、人生、社会等；

理性分析，如感性和理性、人性、理智、自我等；

传统美德，如诚信、礼貌、孝顺、谦逊等；

现实生活，如贫富、生存、奋斗、坚持等；

道德法律，如公德、反腐倡廉、平等等；

集体观念，如团结、合作等；

心理健康，如承受力、战胜孤独等；

人文关怀，如敬老、关爱弱势群体等；

为人处世，如宽容、帮助、表现自我等；

读书做人，如成熟、情操、品位等。

所写内容尽量贴近生活，借古论今，重则重，轻则轻，相辅相成，不要捏造事实

**第五篇：2024高考作文预测命题**

2024高考作文预测命题

预测命题1

有一位叫马丁·尼莫拉的德国新教牧师写了一首短诗，这首诗被镌刻在美国波士顿犹太人屠杀纪念碑上：

一开始他们来抓共产党，我没有说话，因为我不是共产党员。

他们来抓工会成员，我没有说话，因为我不是工会成员。

然后他们来抓犹太人，我没有说话，因为我不是犹太人。

然后他们来抓我，已经没有人能留下来为我说话了。【写作指导】

当纳粹对“我”身边的人进行迫害时，“我”三缄其口，不肯说话，因为“我”认为自己不属于那一分子，他们的生死与“我”无关。而当最终纳粹的黑手向“我”伸来时，周围已经没有人能留下来为“我”说话了。“我”的冷漠不仅害了别人，更害了自己。

而在世界变得越来越冷漠的今天，在享受孤独和学会漠视的今天，这则材料无疑更具有一种发人深省的警示意味，有着极强的现实针对性。它告诫人们，人与人之间的关系何等紧密，我们绝不能断言“我绝不会麻烦别人”“X人X事与我无关”“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”，一个人的生活态度会影响很多人的命运，进而影响着自己的命运。那么，在这个充满了联系的世界中，我们就应该对他人保持谦和诚恳的态度，勇于承担自己的责任，这也是一个现代人应有的世界观。由此，我们可以谈个人对于他人、集体、社会、国家乃至世界的价值与作用，不能因为事不关己就高高挂起，袖手旁观，甚至落井下石，而是应当伸出援助之手，尽自己所能去关心、帮助他人，因为世界上没有一座孤岛。

【同类素材】

1.没有人是一座孤岛 ——约翰·多恩

没有人是一座孤岛/可以自全/每个人都是大陆的一片/整体的一部分/如果海水冲掉一块/欧洲就减小/如同一个海岬失掉一角/如同你的朋友或者你自己的领地失掉一块/任何人的死亡都是我的损失/因为我是人类的一员/因此/不要问丧钟为谁而鸣/它就为你而鸣。

2.《六国论》：齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何也？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。

3.中国第一个真正让世人接受的并有华尔街称号的古城是山西的平遥，为此平遥还准备“申遗”。而平遥古城中让人最为惊叹的是统治中国金融界达一个世纪之久的山西票号的没落。由于各个票号各自为政，难以联合起来组成具有较强抗风险能力的大金融集团，而且资本量小，所以竞争力就很弱，无法与后起的银行抗衡。这是山西票号衰亡的一个重要原因。

４.在一个相互联系的系统中，一个很小的初始能量就可能产生一连串的连锁反应，人们就把它们称为“多米诺骨牌效应”或“多米诺效应”。第一棵树的砍伐，最后导致了森林的消失；一日的荒废，可能是一生荒废的开始；第一场强权战争的出现，可能是使整个世界文明化为灰烬的力量。

预测命题2

当代著名作家王蒙有三枚闲章：“无为而治”“逍遥”“不设防”。虽然中

国自古就有俗语说：“害人之心不可有，防人之心不可无”，但是王蒙却依然把“不设防”看作是自己始终不悔的人生信条。

这则材料中的“不设防”引发了你怎样的思考和联想？ 【写作指导】

材料中被王蒙视为信条的“不设防”的意思是：不怕暴露自己的缺点，不文过饰非，坦荡真诚，光明磊落。这则材料教育大家在为人、处事、交友中要态度诚恳，不掩耳盗铃，也不拒人千里之外，对青少年有着积极向上的引导作用。

当我们弄清了这个词语的意思之后，可从以下几方面来考虑：

为什么不设防？

首先是因为没有设防的必要。一来自己无害人之心，无苟且之意，无不轨之念，无非礼之思，防什么？二来如果设防，就要装腔作势，装模作样。结局必定是言行不一，当众出丑，徒留笑柄。不设防，不怕暴露自己的缺点，乃至敢于自嘲，意味着清醒，更意味着自信，意味着真诚。三者，设防就要戴上假面，拒真正的友人于千里之外，终于不伦不类，成为孤家寡人。不设防是最好的保护，以亲切和坦荡的态度，赢得家人与友人的了解与支持。还有，不设防意味着放弃了警戒、紧张的心理，以一种放松、坦然的姿态去面对自己、面对他人以及社会时，因为消弭了紧张情绪而使能力得到最大程度的发挥。

怎样才能做到不设防？

要除去功利心，拒绝物质、名利的诱惑，淡泊宁静。要敢于正视自己，认识到自己的不足，人非圣贤孰能无过？做一个有立体感的不戴面具的人。要自然、率真，不必处心积虑，从而活得踏实、轻松，洒脱自如。

【同类素材】

1.《射雕英雄传》中的郭靖就是不设防的人，所以他总有机缘凑巧，最终成为一代大侠；而慕容复却徒具南慕容的美名，处处防人害人，最终非但光复祖业无望，而且身败名裂，贻笑大方。

2.人在两种情况下没有影子，一是黑暗中藏匿，二是太阳下躺着。

3.王维：野老与人争席罢，海鸥无事更相疑。

4.巴金在《随想录》中坦陈自己在“文革”时期的行为，对自己进行了鞭辟入里的剖析，代表了中国知识分子的良心。

5.只有在高度放松的时刻，注意啊，这种放松可不是放任不管，而是一种运筹帷幄的淡定，是一种对自我高度信任的冷静，大智若愚无为而治，你的潜能就秣马厉兵地活跃起来。——毕淑敏《像烟灰一样松散》

6.《晋书·阮籍传》：“兵家女有才色，未嫁而死。籍不识其父兄，径往哭之，尽哀而还。其外坦荡而内淳至，皆此类也。”

预测命题3

材料一：诺基亚曾是欧洲上个世纪末最成功的企业，曾是欧洲人与硅谷进行技术竞争并因此创立企业巨头的典范；在2024年的时候,诺基亚也是美国投资者“皇冠上的珍珠”，它的股价一直相当坚挺，始终在上升；一直到3年之前，也还没有人能设想如此一头巨大的庞然大物会面临危机。

在很短的时间里就爬到了事业的巅峰的诺基亚，在很长时间内都对市场的变化不以为然，固执地相信着自己的固有优势。当iPhone推出时，它一直对其发展势头置若罔闻。如今，当注重握在手里的时尚的消费者越来越倾心于iPhone时，诺基亚的风采也就不复存在。

材料二：一只野狼卧在草地上勤奋地磨牙，狐狸看到了，就对它说：“天气这么好，大家在休息娱乐，你也加入我们队伍中吧!”野狼没有说话，继续磨牙，把它的牙齿磨得又尖又利。狐狸奇怪地问道：“森林这么静，猎人和猎狗已经回家了，老虎也不在近处徘徊，又没有任何危险，你何必那么用劲磨牙呢?”野狼停下来回答说：“我磨牙并不是为了娱乐，你想想，如果有一天我被猎人或老虎追逐，到那时，我想磨牙也来不及了。而平时我就把牙磨好，到那时就可以保护自己了。”

【写作指导】

这是一个由多则材料组合成的材料作文。对于多则材料作文的审题立意，要注意辨析材料的异同，明确它们之间的关系，挖掘材料蕴含的意义，准确把握命题意图。而材料间的关系，大致有以下三种：

1.同义关系。指材料的性质、蕴含的意义、体现的观点相同。

2.类义关系。指材料表面看来似乎风马牛不相及，然而深入内里，却能发现，它们所蕴含的意义具有相类似之处。

3.反义关系。指材料的性质、蕴含的意义、体现的观点是截然对立的。作文的关键是抓住材料的对立点，深刻剖析这种不同所反映的问题实质。

抓多则材料间的“关联点”有两种基本思维方法：

1.求同法。提供的几项材料在形式、内容上虽不相同，但在内涵上有共同性、相通性，审题时就要找出材料间的共同点。

2.求异法。如果几项材料中既有正面的又有反面的，那么在审题时，首先就应找出正反材料之间的对立点，从正反材料的对比中得到启发，提炼观点，形成立意。

这是一个具有反义关系的作文材料：诺基亚惨遭滑铁卢就在于自我陶醉，安于享乐，没有危机意识就会面临杀机，危险必然悄然降临；而野狼做事未雨绸缪，居安思危，这样在危险突然降临时，才不至于手忙脚乱。由此可见，对于对手、对于未来，应一直心存谨慎，只有居安思危，具有忧患意识，才能高瞻远瞩，防患于未然。小到个人、团队的进取，大到一个国家、整个世界的发展，无不是生于忧患，死于安乐的。

【同类素材】

1.2024年8月的强台风“梅花”，最终与浙江擦肩而过，数十万不眠不休、严阵以待的浙江干部群众再一次经历了“十防九空”的防台过程。这些工作虽然不如形象工程好看，也不能直接产生多大的经济效益，为地方GDP添砖加瓦，却能大大降低灾难风险、切实保障人民群众生命财产安全，而这恰恰是一个负责任的政府最大的功绩。对于生命，不仅仅只是遇难中伸出援助之手，更应该在日常管理和服务之中高度重视生命和财产安全，防患于未然。

2.法国的马其诺防线。第一次世界大战总共造成法军近500万人的死伤，战后，惨痛的教训使法国民众陷入一种极端的情绪中，那就是必须不惜一切代价阻止敌人的再次侵略。在这种背景下，一条长约700公里，耗资近50亿法郎的军事防线建成了。这就是以当时法国战争部长安德烈·马其诺的名字命名的、闻名于世的马其诺防线，因为拥有着极高的安全系数而被当时的法国人津津乐道，法国人认为可以高枕无忧了。但就是这样一条曾经号称“固若金汤”的钢铁防线却成了世界军事史上最大的笑话。可笑恐怕就在于，这样一个庞大、先进而又史无前例的防御工事居然不废一枪一炮就被德军轻易攻破。1940年5月，德军机

械化部队突袭比利时，翻越阿登山区，侵入法国，直接插到马其诺防线的背后，同时兵临巴黎城下。而此时，固守在马其诺防线的法国士兵居然没有向首都方向抽调一兵一卒，还在顽强地等待着敌人的正面进攻，结果自然可想而知了。

3.故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。——欧阳修《伶官传序》。

4.项羽入关后分封诸侯，为了压制刘邦，立刘邦为汉王，并由秦之降将章邯、司马欣、董翳对之进行合围封锁。刘邦在入巴蜀时烧绝栈道，以示自己并无东出之意。项羽被迷惑，从而放松了对刘邦的戒心。后来刘邦明修栈道暗渡陈仓，最终打败项羽，江山尽归汉室。

预测命题4

请以“余音未了”为题，写一篇800字以上的作文，除诗歌外，文体不限。

【写作指导】

余音袅袅，不绝如缕。“余音未了”，这样一个主谓短语的字面含义是音乐的效果仍未结束。联系生活实际，它一方面告诉我们胜利、喜悦和灾难、不幸等事件过后，在它的影响仍在持续时，在它的阴霾还未散尽时，我们应该以何种态度奏响人生乐章？我们可以从事件的发展历程角度思考它成败之所在，深入分析探讨它给我们的启示与借鉴，切中肯綮，显示出一种沉着冷静的思辨色彩，这是这则材料立意的最普通也最容易的角度。

比如，可以从中国或者世界发生的大事件切入：2024年汶川地震、2024年北京奥运会、2024年舟曲泥石流、2024年上海世博会、2024年深圳大运会、2024年日本大地震与核辐射、2024英国伦敦骚乱„„在这里，“余音未了”其实就是告诉我们在胜利、喜悦和灾难、不幸之后，我们从中得到对待胜利与灾难的态度：在成绩面前，我们要继续向前；在灾难面前，我们更不能妥协、退让。

不过，由于考生的认知水平和理解能力基本相当，所以在取材的时候容易出现雷同，会不约而同地触及到人尽皆知的热点，如果对于问题的思考又不够鞭辟入里，极易流于肤浅。因此，不如另辟蹊径，避重就轻，避实击虚。这就需要放弃表象的“实”，挖掘内在的“虚”。

如果能从文化、哲学、历史的角度进行反思，从历史事件、文化的发展、变迁、融合、消亡等方面入手，以史为鉴，以史为戒，将古今融合，借古讽今，就不难在众多的作文中脱颖而出。

【同类素材】

1.2024年末，史铁生走完了自己多舛的人生。在他去世后，夫人陈希米郑重地签署了捐献肝脏和角膜的文件——“铁生讲过，把能用的器官都捐了。”史铁生23岁就下肢瘫痪坐到了轮椅上，无法像我们一样站起来生活，但是，他的死让他高高地站了起来，而且站到了中国人的道德高坡上。他让我们每个人思考生的价值、死的意义。正如在《相约星期二》中，莫尔教授告诉他的学生，死亡不过是走过一座桥，到远方去旅行，肉身是无法永恒的，永恒的是人类的精神和爱。

2.1968年4月，美国黑人人权运动领袖马丁·路德·金在前往孟菲斯市领导工人罢工时被人谋杀，年仅39岁。斯人已逝，精神长存，他的事迹一直鼓舞着美国黑人为民主、为自由而斗争。四十多年后的今天，已经沧海桑田人间巨变，马丁·路德·金的梦想不仅已经变成现实，黑人的孩子奥巴马更是把马丁·路德·金梦想中的自由平等带到了一个曾经不可思议的高度——经过民主自由的选举荣任美利坚合众国的总统。

预测命题5

一面镜子，照了一辈子人

就是没有照见自己

有一天它邂逅了另一面镜子

才看见了自己的真面目 【写作指导】

诗歌类材料作文的审题，大致包括以下几个步骤：

1.品语义。把握“诗家语”的一些特殊性：诗歌常对语言进行变形，在语法上主要表现为改变词性、颠倒词序、省略句子成分等，以增强语言的生动性、形象性和含蓄美。

2.抓意象，抓关键。诗歌所描绘的意象往往具有象征性或指代性，审题时，我们可抓住诗歌的意象去联想、体会，捕捉它所包含的象征意义和寓意。这一步我们要弄清两个问题：一是诗中有什么意象，二是这个意象有什么深层意义或象征意义，可采用相似联想进行合理的推求。

3.析主旨。顺诗中关键语句之“藤”，摸命题者的意图之“瓜”，分析它们包含了怎样的是非、善恶、褒贬等观念，并据此来立意，确定文章主旨。

结合这首诗歌材料来看，这首短诗共四句，短小精悍，寓意浅显明了，诗歌中的物象是镜子。说的是镜子，一辈子只照别人，就是没有照见自己，直到有一天，偶遇另一面镜子，才看见了自己的真面目。

首先，通过关键语句，把握材料的感情倾向。

“照了一辈子人”貌似赞扬无私奉献，但“没有照见自己”“看见自己的真面目”却将感情极力地扭转为贬斥，联系全诗，诗歌意在批评镜子只能鉴人，不能鉴己；只能明察秋毫别人的得失，却看不到自己的庐山真面目；只能知人，不能知己。

另外还有关联词，“就是”“才”也可以作为佐证。表明诗歌的感情基调是深深的惋惜，是浅浅的责备，是淡淡的批评。由物及人，诗歌意在告诫我们：不但要知彼，更要知己。要认清自己，不但要知人更要察己，不但要全面准确地了解别人，更要客观公正地评价自己。要为自己准备一面“镜子”。

这也是作文的立意，当然还可以化大为小，从如何认清自己入手，如材料找另一面镜子，论述“以人为镜，看清自己”。这里的人，可以指大众，可以指领袖、精英、榜样。可以从大众身上看到人类的劣根性、人性的丑陋，从而反省自己丑陋的一面；也可以以领袖、榜样、楷模为高标，感知差距，寻找自身的不足，对自己有一个准确的定位，具体说，“以人为镜”中的人，可以指与自己密切相关的诤友、知音、爱人、师长、同事、邻里，也可以是素昧平生、萍水相逢之人，甚至可以是对手。

还可以史为镜，前车之鉴，前事不忘，后事之师。吸取教训，认清自己，不让悲剧重演。如毛泽东“不可沽名学霸王”。

当然，要认清自己，不一定非得借助外在的“人”“史”“物”，还可以为自己准备一面心镜，即“反躬自省”“三省其身”，时时开展自我批评。

作文可从以下几个方面立意： 1.知人更要知己。辩证地谈，前者作铺垫，着重论述后者。2.以人为镜，看清自己。3.诤友——生活中的明镜。4.知音——人生的一面镜子。5.要利用好对手这面镜子，看清自己。6.以史为镜，看清自己。7.反躬自省，吾当三省其身，开展批评与自我批评。8.要认清自己，着重强调认清自己的意义。

【同类素材】

1.君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

2.朋友应该是你的一面镜子，正所谓“道义相砥，过失相规”。

3.以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以考兴衰；以人为鉴，可以知得失。

4.知人者智，自知者明。——老子

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！