# 阳光宝贝观后感

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-03-27

*第一篇：阳光宝贝观后感2024年秋季学期 青少年心理学作业观《阳光宝贝》有感——依恋发展《阳光宝贝》是一部发人深省的影片。以拍摄野生动物的拍摄手法，真实记录四个不同文化、种族、背景、性别的四个宝宝从出生到一岁的点滴过程。四个宝宝分别是来自...*

**第一篇：阳光宝贝观后感**

2024年秋季学期 青少年心理学作业

观《阳光宝贝》有感

——依恋发展

《阳光宝贝》是一部发人深省的影片。以拍摄野生动物的拍摄手法，真实记录四个不同文化、种族、背景、性别的四个宝宝从出生到一岁的点滴过程。四个宝宝分别是来自非洲纳米比亚的Ponijao、蒙古的Bayar、日本东京的Mari、美国旧金山的Hattie。纪录片没有半句旁白，也听不懂语言，却一点也不妨碍欣赏和理解以及我们对孩子成长道路中父母应该怎么做的理性思考。影片中印象最深的温馨场面就是无论什么文化背景下的妈妈都会把孩子抱在怀里轻轻的抚拍、给孩子拥抱、给孩子喂奶、和孩子说话逗他们笑。那么娇小的脆弱的小生命就在怀里。终于明白为什么孩子们都对家长有深深依恋情结了，原来从一开始、在那些朝夕相处的陪伴里一切就都已经养成了。影片真实地反映了不同文化背景的成长环境对孩子依恋发展的影响。下面我将从青少年心理学依恋发展的角度来谈一下，它们的相同之处以及出现差异的原因。

依恋是个体与重要他人建立的一种深层次的、坚固的、持续的情感联结。依恋模式作为个体在发展过程第一个被内部化的认知工作模型，不仅贯穿个体毕生的发展历程，而且影响儿童的社会性发展。它产生于儿童与父母的相互作用中，是一种感情上的联结和纽带。Bowlby认为依恋的四个决定性特征：（1）趋近行为：个体寻求并试图保持与依恋对象的接近，不愿与之分离；影片中的趋近行为表现在Hattie和奶奶相处的时候喜欢舔奶奶的手。Mari在家里的时候

能和猫相处的很融洽，来到动物园里却被长着庞大恐怖的猩猩老虎吓哭了。只因为家里的猫是从小就陪在他身边的动物，而动物园里的动物却是陌生的，没有趋近过程于是没有亲近行为。Ponjiao舔狗狗的舌头甚至把手放进狗狗的嘴里。孩子们的种种表现都显示出了他们的趋近行为即依恋。（2）分离痛苦：抗拒与依恋对象的分离，分离时会感到痛苦；（3）避风港：把依恋对象作为一个避风港，当遇到问题和威胁时，会转向依恋对象寻求安慰和帮助；Bayar的哥哥欺负他，他就大声的哭，妈妈就会过来批评哥哥，这时候他就停止哭闹了，当责骂声停止了他就接着哭。他俨然把妈妈作为他的避风港湾，当别人对他造成伤害的时候本能的像妈妈寻求保护。（4）安全基地：把依恋对象作为一个安全基地，它的存在使个体的探索性增强，并能提高个体的社会能力。Hattie的爸爸在身边的时候，他接过爸爸没扒完的香蕉，一面吃一面扒皮。爸爸此时作为他的安全基地，他心理没有恐惧感，因此探索性增强，他自己学着扒皮，两次吃到香蕉籽终于发现香蕉籽不好吃不能吃。可见依恋对于提高孩子个体的社会能力是相当必要的。

影片刻画的无论是非洲部落与蒙古包相对原始的还是日本美国发达国家环境优渥、物质极大丰富的生活环境，四个孩子都有表现出对动物亦或是对家人的依恋行为。然而在他们身上依恋程度却有着明显的差距。纳米比亚的Ponijao、蒙古的Bayar几乎就处于被放养的状态，ponjiao家里还有两个孩子，妈妈没有那么对精力去照顾他，他很小的时候就被哥哥帮忙照看，自己在地上爬来爬去，随便看见什么就抓起来吃，后来他显然可以混在大孩子中间和他们在一个盆里抢饭了。Bayar的爸爸妈妈显然也是牧民，家里有个哥哥还养了很多牛，父母平时很忙对他的照顾程度不够。这样的背景下就出现了后来的场面：小bayar 自己在草原上爬来爬去，很多次危险的在牲畜的脚下爬过，哥哥很多次欺负他，当他哭闹时发现妈妈并没有来“搭救”他，他后来索性不哭了。这些行为都表示ponjiao和bayar对妈妈的依恋程度减弱了。于此同时娇生惯养的日本的mari还 被妈妈推在宝宝车里逛公园、贴图纸，hattie还因为不高兴妈妈给拿来看的书打妈妈的脸。造成这种同龄依恋程度不同的影响因素有哪些呢。

依恋的影响因素主要有以下几个方面：（1）儿童的个体特征：依恋的发展是双向过程，既有儿童对父母的依恋，也有父母对儿童的依恋。因而婴儿形成哪种类型的依恋不只是与家庭环境有关，还可能与婴儿本身的气质特点有关。那些天生很难照料的、易烦躁爱哭闹不以安抚不喜欢密切的身体接触的拒绝与照料者亲近的孩子形成稳定一脸时间比较晚。而另一些婴儿天生喜欢拥抱抚慰爱笑与母亲积极交往。Kagan认为儿童的气质是依恋类型的决定因素，陌生情景测验出的婴儿气质上的差异。难以教养的儿童往往被归结为反抗型不安全依恋，易教养型儿童被归结为是安全性依恋，行动缓慢型儿童被归结回避型不安全依恋。（2）父母的内部工作模式：父母童年时代体验到的依恋使他们形成一种内部工作模式，这一活动模式即是对早期依恋经验的内部表象，这表象可能影响到他们与其子

女建立情感纽带，即依恋模式的待际传递性。经典依恋理论模型认为父母的反应性是待际传递的内在机制，照料者有关依恋的心理状态影响到他们对孩子反应的敏感性，进而影响到孩子的依恋安全性bernier和Dozier认为，母亲关于孩子心理的表征，不仅和父母关于依恋的心里状态有关，而且也和婴儿依恋的安全性有关。父母越倾向于把孩子看作有自主心理生活的个体，孩子就容易形成安全依恋。（3）家庭生态系统：家庭是儿童社会化的起点，儿童以家庭为基地与外面环境相互作用，在这些相互作用中，儿童得到了发展。人类发展的生态学观点强调这样一个事实：父母与子女是生活在一个家庭系统当中，二家庭系统本身又是植于社会、文化甚至是历史的背景之中。因此如果想对依恋作出完全而准确的理解，不应该只考虑依恋各影响因素的单独作用。对儿童来说，接触最多的是父母及其共同组成的家庭，形成何种依恋风格必然与家庭密切相关，即父亲、母亲、父母的婚姻质量及其家庭氛围会影响儿童有明显不同的行为，这其中的原因可以用不同文化的抚养特点和抚养方式来解释。

电影中，我们感受得到美国家庭科学优良的教育理念；也能从这电影中体会到文明的力量，但我也很肯定蒙古宝宝的教养方式，家长可以给孩子适当的依恋，做他们一阵子但不是一辈子的避风港湾，当我们应该被“放养”应该舍得。影片最后当我们看到Bayar终于在风中站起来的那一刻，我们不禁为生命的顽强而感叹！

**第二篇：阳光宝贝（范文模版）**

谈成长环境对婴儿的影响

——《阳光宝贝》观后感

《阳光宝贝》是法国导演Thomas Balmès拍的一部记录片。本片记录了4个国家4名婴儿（他们分别是——Ponijao，女孩，她和家人一起住在非洲西南部的一个名叫纳米比亚的国家里；Bayarjargal，男孩，身处蒙古的巴彦钱德曼；Mari，女孩，住在日本的东京；哈蒂，女孩，来自于美国的旧金山。）从出生到一岁多学会走路之间的成长过程。影片采取了纯观察的记录方式，几乎没有字幕或解说，刻画了非洲部落中的宝宝与蒙古包中宝宝的相对原始、亲近大自然的成长环境，以及东京和美国宝宝身处发达国家，居住环境优渥、物质极大丰富的生活方式。虽然影片并未对这些不同的国家与生活环境做出任何价值判断，但我却更倾向于以成长环境的不同来认识这些婴儿。

这部影片一开始，就将这些婴儿所生活的不同地域、不同环境呈现在我们眼前，而这也告诉我们：不同环境下成长起来的儿童，会造就他们不同的个性甚至影响他们的人生。我总结出以下几点差别：

出生前的准备上的差别。非洲宝宝Ponijao的一家由于生活在非洲的部落中，没有现代的医疗设备，没有胎教，有的只是一个有多次生育经验的母亲，在临产前，她用一种红红的粘稠物润滑肚皮。而蒙古妈妈则在老者的指导下在做肢体运动，这就是他们的差别之一。

宝宝的出生上的差别。非洲宝宝的生产是母亲自己在家里完成的，没有去医院、没有医生甚至没有接生婆。其余三个国家的宝宝都是在医院出生的，自然会有襁褓、育儿室、称重等现代化的事等事宜。

在宝宝的喂养上的差别。非洲宝宝能吃到的就是母乳，而且喂养中很随意，并没有刻意的照顾（这也跟她母亲是个有经验的人有关）。而东京宝宝则在父母的悉心看护下，在宝宝吃完奶以后拍她，让她打嗝这样的现代喂养方式，可惜她吃到的不是母乳而是奶粉。

在宝宝的照看方面的差别。不知为何，在非洲宝宝所在的部落里没有看到成年男性，有的只是孩子和母亲们。所以非洲宝宝也是在母亲的闲聊中、在哥哥们的照看中长大的。蒙古宝宝则很多时候被忙于牧事的父母放在床上，陪着他的只有一个会时不时欺负他的哥哥。而东京宝宝和美国宝宝，则是在父母还有祖辈的关爱下长大的，陪他们去公园去动物园去洗澡去泡温泉去湖边露营等。

在宝宝卫生方面的差别。非洲宝宝的母亲用嘴舔孩子的脸以清洁，用水果刀给宝宝刮头发，蒙古宝宝家里由于条件所限，其母亲用澡盆给宝宝洗澡。而东京的妈妈则很讲究地用奶水给宝宝滋润皮肤。只有美国宝宝家里，让她和成人一起洗淋浴，去游泳。

在宝宝的教育方面的差别。非洲宝宝没有接受几乎任何教育（除了教他发个别简单音节），但这并不代表她就没有求知的本能，比如，在她母亲给另一个大点儿的孩子编辫子的时候，她流露出了好奇，在捡到一块骨肉的时候，好奇心也驱使她去尝尝，包括对自己生殖器的好奇等等。蒙古宝宝对大公鸡的凝视也显示了他的好奇心。而东京的宝宝则在妈妈的带领下去上早教课，去动物园熟悉各种 1

动物，而孩子却表现出了不适应、茫然甚至恐惧。有耐心有修养的美国父母在孩子很小的时候就拿着一本图画书教孩子熟悉动物，甚至还表演出大象的样子和声音，寓教于乐，很有意思。

在孩子的娱乐方面的差别。因为生存和生活条件的限制，他们的玩具、娱乐项目、娱乐场所有很大差别。非洲宝宝碍于条件限制，没有任何玩具。还处在娱乐基本靠手的阶段，所幸她有一条大狗可以陪她，她也可以去小溪边喝水玩耍，很亲近大自然。记得还有一次，她在傍晚的夕阳下听另一个人吹乐器，这大概是她所能享受到的最好的娱乐方式了吧？而其他地区的三个宝宝，每个人都有各种各样的玩具，东京宝宝甚至有益智玩具、电动摇床，也可以跟父母出去逛街、购物、可以看到琳琅满目的商品。美国宝宝有悬床，还可以去公园玩滑梯。娱乐生活多姿多彩。

孩子学会走路以后的行为的差异。心理学著作中显示：在婴儿的发展过程中，动作的发展具有重大的意义。动作本身并不是心理，但是动作的发展在心理发展中起着重要的作用。特别是当婴儿学会独立行走以后，他与周围人的交往从依赖、被动逐渐向具有主动性转化。独立行走也扩大了他们的认知范围。增加了认识新事物的机会。非洲的宝宝是个乐观、开朗的孩子，当她学会走路以后，就跑到小溪里喝水、玩耍，扭动身体，甚至还头顶一个纸杯表演，显示了非洲人优良的身体素质和能歌善舞的禀赋。生活在草原的蒙古宝宝也显示了好动的天性。学会走路后，他就自己迈出门槛，走到羊群中，爬到空地上的一个铁桶上，记得有个画面是他和另一个孩子因为玩桶里的水把自己弄得脏兮兮的被母亲揍的场景。最令人震撼的还是他在辽阔的映着蓝天白云的草地上站起来的画面。觉得孩子真是神奇。生活在公寓里的东京宝宝，似乎显得百无聊赖一点。学会走路的她只好在房间里把椅子推来推去，生气的时候就喜欢摔摔东西发泄。有一幕在她公园里学走路，显得很娇弱，跟非洲宝宝形成了鲜明的对比。美国宝宝显得很有主见和个性，记得一次她跟爸爸在地上坐着，突然她就站起来去开门——要离开。

正像影片介绍中说的那样：影片并未对这些不同的国家与生活环境做出任何价值判断，而是将重心完全放在了四位婴儿的成长过程之上。我做以上的分析也不是在宣扬“同龄不同命“的消极思想。而只是认为他们所处的环境对他们个性的养成以及未来的人生道路都会产生巨大的影响。除了对非洲宝宝所处的落后条件感到可怜、同情以外，没有任何瞧不起她的意思，反而觉得她的生活很接近自然，在这种苍茫大地上成长起来的她乐观向上，性格也很开朗。就像我的一个非洲朋友一样，每天生活得都很有意义，每次见他都是笑呵呵的，丝毫不像我们认为的那样应该自卑、消极。物质条件和肤色都不是他们关注的重心。生活在物质生活丰富、设施现代化环境中的东京和美国宝宝，他们无疑会受到良好的教育，却失去了在大自然中原生态生长的机会。这对他们的性格的形成也是会有很大的影响的。

**第三篇：《阳光宝贝》感后感(原创)**

纪录片《阳光宝贝》讲述了四个不同国家同时期孩子的发育成长的经历过程。四个国家有着不同的生活条件和生活方式，正所谓种族文化属性不同所致。

1、非洲儿童生存条件最为有限，以原始的石器从事生产劳动，成人时时陪伴，没有任何一件标准玩具，生存的需要使他成为最迅速掌握直立行走能力的孩子。

2、蒙古儿童的生活环境是游牧部落条件下的独立空间，他们民族的生产方式决定了成人不能长时间陪伴孩子成长，身边的玩具很难见到有成人去和孩子一同玩耍，他的成长应该算是最独立的成长。

3、日本儿童似乎有种跨越式教育的感觉，从片中能感受到外界没有提供非常细化后的玩具种类，给孩子很多玩具配件任由孩子想象发挥，虽然难免挫折，也未必是件坏事。

4、美国儿童应该算是条件最优越，而且是宽松的环境下成长的孩子。国家体制和能力能够创造这样的教育环境，父亲经常陪伴孩子值得我们思考，或许能有更多启迪。我们在参考别国孩子教育资料的同时，应该结合各自国家的生活方式和文化属性来加深认识。我用一个逻辑关系来表达我的观后感受：“物质条件决定思维意识，思维意识决定行为活动，行为活动改善物质条件。”虽然各个国家环境条件不同，但是每个民族都有自己的特长，我们应该使其优秀之处为我所用，结合生活实际，在幼儿园老师们的指导和培育下，让我们的孩子幸福、健康、科学的成长。

**第四篇：阳光宝贝观后感——张彦辉**

东北师范大学商学院2024级市场营销专业张彦辉1091410037

《阳光宝贝》观后感

——文明这样近，那样远 一部法国纪录片《阳光宝贝》，深深打动了我。

该片以细腻的镜头和令人晕眩的视角，真实地记录了四个不同文化、种族、背景的婴儿从出生到一岁的点滴过程。四个宝宝分别来自非洲纳米比亚、蒙古、日本东京、美国旧金山。影片刻画了非洲部落中Ponijao（厐倪骄）与蒙古包中Bayarjargal（贝雅）的相对原始、亲近大自然的成长环境，以及玛丽与海蒂身处发达国家，居住环境优渥、物质极为丰富的生活方式。但影片并未对这些不同的国家与生活环境做出任何价值判断，而是将重心完全放在了四位婴儿的成长过程之上。纪录片没有半句旁白，只可意会，不需言传。留下一段段思考：在城市化进程中，机器时代与野外自然，离文明孰近孰远？本文将通过对四位宝宝成长中所处的各种环境进行分析，进一步挖掘当代文明的内涵。

一、心智环境

影片中有这样一幕：日本的宝宝在房间里玩着玩具，尝试着将两个柱形玩具穿在一起，没有成功，然后把玩具扔向天空，倒地打滚大哭，她有点愤怒，有点无厘头，不停的踢蹬打滚，从她的表现，我们似乎读出了些许的无奈......并非物质条件丰厚，宝宝们就一定拥有最优越最无以伦比的心智成长环境！太过繁忙的都市人即使提供给宝宝们各色花样繁多的高级玩具，带宝宝们去上各类别具特色的早教课程，也难以弥补都市宝宝幼小心灵的孤单寂寞。宝宝们追求的也许是与父母们简简单单的沟通，对视，微笑;也许是能在广阔的天地间与动物们亲密的接触，而不是动物园中一见到老虎就嚎啕大哭;也许是能有一个闲来无事打打闹闹的哥哥，而不是不定期预见的陌生朋友;也许只想有一个真正属于孩子的世界，能向他们敞开胸怀。

都市的宝宝可能没有想到这些，但是他们尝试着用最简单的举止、表情，传达内心的控诉，希望得到最爱他们的人的理解。

反而生长在大自然拥抱下的宝宝们，上帝在关上优质生存环境这扇门的同时，打开了另一扇窗。草原上的宝宝，一面搏斗着调皮的哥哥，威武的公鸡，一面聆听羊群马群的耳语，在湛蓝的天空下，拥有着世界最广阔的胸怀与最勇敢开

朗的心灵，与蓝天白云，苍莽辽阔相生相融，塑造出他们性格中如骨骼般坚韧的部分！

在草原上，他们没有得到太多的恩赐。呼啸的寒风，撕咬的狼群，沙化的草场是他们终生的伴侣，但正是这狼图腾般的信仰，造就了他们的心智：不屈不挠、粗犷豪放的草原精神。

二、卫生环境

当我们早已习惯沉浸在城市文明成果带来的喜悦中时，面对非洲妈妈将舌头作为宝宝洗澡工具，皱眉、作呕成为我们第一反应。这样做卫生吗？这是对宝宝健康的不负责任！一系列的质疑在妈妈与宝宝亲子关系的铁证事实下，显得苍白无力。孩子是母亲身上掉下的一块肉，可怜天下父母心，妈妈们也想给予孩子世界上最大的守护，但是在现实的环境下，也许这样就是最完美的表达。

一面是柔软的衣服，一面是衣不遮体；一面是清洁消毒，一面是随意抓放。这样的对比我们触目惊心。非洲的宝宝不着衣物，屁股坐在满是沙土的地上，嘴里嚼着不知道哪里捡来的东西，与狗狗甚为亲密的舌吻，这样的画面不止一次的上演，这样的行径甚至可能存在百年。世界人的眼中，他们缺乏卫生，他们带来疾病，健康文明可能离他们渐行渐远，但是他们凭借着自己的力量，耕作，牧羊，编织，只为离我们所谓的文明更近一步，这一步他们走的很累，也走了很远......三、社会环境

一定程度的文明与一定程度社会环境息息相关。一面是美日先进的科技文明，一面是蒙非原始的自然文明，社会的大背景为不同文明打下了不同的时代印记，造就了不同的情怀。

先从生育观念入手。美国人习惯了独立自主，自由自在的生活方式，不要或者少要宝宝似乎更能满足夫妻双方对生活惬意的追求。所以自从宝宝呱呱坠地，就注定了未来世界的冰冷。没有父母24小时的陪伴，没有兄弟姐妹的你追我赶，厚厚的混凝土阻隔着童年的玩伴，冰冷的玩具发不出一点柔柔的呐喊，所以他们愤怒、他们无助，寂寞孤独占据着幼小的心灵。蒙古的孩子是幸运的，鼓励生育就意味着更多的劳动力，就意味着更大的家庭即将建立。影片中蒙古的宝宝躺在床上，一只大公鸡一跃而上，在宝宝周围踱着方步，让人为宝宝捏把汗，然而，大公鸡脚下的宝宝那么安全...哥哥调皮的举动，奶牛脚下惊险的一幕，牧羊归

来的呼喊声等等，交织在一起，共同成就了草原宝宝的生活。有亲人相依，有自然为伴，这样的家庭不再让宝宝孤单，似乎每一天都有演不完的剧目，都有数不清的笑脸。

教育拉开了文明的差距。非洲的宝宝可能还不知道，或许永远也想不到，教育将改变他们的命运，将造就他们的未来，但是教育会公平吗，他们会有机会吗，我们只能默默祈祷。而美国的孩子似乎更早就在接受着文明的熏陶。早教，一种开发智力，促进成长的科学教育手段，让科技种子在每个孩子身上成功发芽、抽枝。

医疗、交通、治安，哪一个不是影响文明进程的重要指标。但文明从来就不能一概而论，不同民族不同文化，不同的文明。美国宝宝虔诚的信仰宗教是文明，草原宝宝崇尚的狼图腾也是文明。所以，人类从来就不曾真正的文明，每个国家也远没有达到文明，各种人类智慧的结晶只是让我们向文明靠得越来越近，让人类生活越来越好。

四、总结

文明至今，以其独有的形式在世界各地上演。无论是机器时代，还是草原自然，我们都可以得出一点，他们都是生命的虔诚信徒，都在为美好的明天而奋战，都在用笑脸迎接着每一天，文明无界限，他们都是文明的伙伴。但文明的路途，这样近，那样远。携手共进，用世界人民一家人的心去孵化这个时代，相信阳光不远，文明常在。

人生而平等，也许是最好的诠释。看到生长在天壤之别环境下的宝宝们却有着同样的粲然笑脸，让我不禁重新思考，也许在他们了解这个世界的疾苦险恶以及命运的阴晴圆缺前，他们是平等的，平等的享受一无所知的天真，带给他们无比幸福的短暂韶光！孩子们无论是爱哭或爱笑，娇弱任性，或坚强独立，最初的美好总会让人有着温热无比的感动。

影片结束时看到每个宝宝都健康快乐地成长至今，欣慰地感到，虽然这个世界远非完美，而小生命们带来的暖人阳光，足以遣散人心的黑暗与哀伤，是每个家庭日日向上的希望曙光。

**第五篇：阳光宝贝幼儿园食堂**

阳光宝贝幼儿园食堂 场所环境卫生管理制度

一、环境卫生

（一）就餐大厅整洁明亮，餐桌上无灰尘，地板无垃圾，凳子无脏水、灰尘等。地板要求明亮干净，清洁工对大厅的地板每天至少要清扫、拖洗2—3次，对餐桌要随时清理，保证就餐大厅整洁卫生。

（二）食堂周边无杂物、垃圾、食堂外围排水沟无污物、垃圾，每天最少清扫1—2次，保证室外整洁、干净。

（三）大厅窗户要求每周至少擦拭一次，玻璃上无灰尘、无痕迹，保证清洁明亮。

（四）就餐大厅四周墙壁、天花板无蛛网，每周至少打扫一次。墙砖至少每月擦洗2—3次。

（五）食堂内外栏杆干净，无灰尘，坚持每天擦拭。

二、食堂厨房、操作间、保管室、炊具厨具卫生

（一）食堂厨房每天必须保持整洁，地面保持干燥、无垃圾杂物；炊具、厨具每天使用后清洗干净，然后消毒，整齐有序地摆放；菜墩、菜刀使用后清洗干净摆放整齐；新鲜蔬菜，干货等食品上架，酱油、醋等入池入桶（罐），不准随地摆放。操作间地面无垃圾、要物，保持干燥整洁，保管室食品陈列有序，不乱摆放，池盖等无灰尘，保持干净明亮。

（二）食堂厨房、操作间、保管室坚持每天一小扫，做到四壁无灰，无蜘蛛网；每周一大扫，彻底整理墙面、地面、厨具、案板等厨房设施。

三、库房卫生

（一）库房整洁、明亮，物资堆放有序。米面及干杂品不得摆放在地上，离墙隔地。

（二）四壁无蜘蛛网，加强防潮、防鼠，定期检查，以防物资腐烂变质。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园食物中毒或

其他食源性疾患突发事件的报告制度

1、加强宣传和教育，使全体师生了解食物中毒及其他食源性疾患的症状表现。

2、课任教师和班主任每天主动关心学生的健康状况。

3、一旦发生食物中毒及其他食源性疾患时，必须逐级上报，不得瞒报。

4、发生食物中毒事故后应立即停止供应一切食品，保护现象，并将中毒师生及时送往医院救治。

5、发生食物中毒或其他食源性疾患后，应立即将有关情况上报县教委、县政府及卫生行政部门，必要时向保险、公安、工商部门报告。

6、积极配合有关部门进行事故的调查和处理。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园 食品卫生安全管理制度

1、学习并执行《食品卫生法》和《学校卫生工作条例》的各项规定。

2、健全学校食品卫生管理机制，明确各级管理人员和从业人员的工作责职。

3、加强对师生的饮食卫生教育，进行科学引导，不买、不食用来历不明的可疑食物。

4、食品卫生管理人员应主动参加各类业务学习，并定期对食品从业人员进行卫生知识、职业道德和法规常识的培训和教育，管理人员和从业人员都做到持证上岗。

5、加强对食品的采购、贮藏、加工、销售过程的监督和检查，由主管领导或卫生管理员每天进行过程的抽查并做好记录。

6、做好对食品从业人员的每天晨检和每年一次的健康检查，检查合格方可上岗。

7、从业人员个人卫生做到四勤：勤洗手剪指甲、勤洗澡理发、勤洗衣服被褥、勤换工作衣帽。

8、食品供应场所及时清扫，定期大扫除，确保每天整洁、干净。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园食品

采购、验收、储存、加工制度

1、食品采购员必须到持有卫生许可证的经营单位采购食品，并按有关规定进行索证。

2、严禁采购腐败变质、有害有毒、未经校验或检验不合格、超过保质期或其他不符合卫生标准和要求的食品。

3、严格食品验收过程，对采购食品的品名、数量、价格、有关证件、感官性状逐一检验，并每日做好验收记录。（有表格）

4、食品储存库房由专人管理，并定期检查，处理变质或超保质期食品。

5、食品保存应分类、分架、离地隔墙，并标明进货日期，先进先出。

6、食品加工按规范进行：荤素食品清洗切配分开；生熟容器有明显标记；烹饪时烧熟煮透；不准制售冷荤、凉菜。

7、食品加工的操作流程合理，防止交叉污染。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园食品供应制度

1、烹调好的食品应及时存放到备餐间。烹调后至食用超过2小时的，应当在高于65摄氏度或低于10摄氏度的条件下存放。

2、分餐必须在备餐间进行，禁止在其他场所分餐。

3、食品供应人员进入备餐间前必须进行二次更衣，戴上口罩、工作衣帽，并洗手消毒。三餐工作时间戴工作衣帽有检查，一次不戴罚2元，闲杂人员不许进入备餐间。

4、供应人员服务期间应面带微笑，举止文明，热心周到。有健康证，到期及时补办，延时一日不更换，罚款5元。并戴好健康证，一次不戴罚1元。

5、销售直接入口食品时，不得用手直接抓取食品，必须使用清洁的销售工具。

6、操作时不对着食品打喷嚏、咳嗽、吸烟和其他污染食品的不卫生动作。

7、禁止向师生出售腐败变质或感官性状异常的食品。

8、供应后剩余食品必须冷藏，冷藏时间不得超过24小时，在确认没有变质的情况下，须经高温彻底加热后再出售。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园食品留样制度

1、食品留样由专人负责。

2、每天供应的各种菜肴(包括含馅的面制品)应当分别在冰箱内留样24小时。

3、每种菜肴留样量为50克以上。

4、留样负责人员做好每天的留样记录，一次检查不留样罚5元

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园餐具、工用具清洗、消毒、保洁制度

1、食堂管理员每天做好餐具、工用具清洗、消毒、保洁的分工安排。（消毒情况有表格记录）

2、餐具、工用具使用前必须洗净、消毒，严格执行一洗、二清、三消毒、四保洁制度。

3、清洗餐具、工用具必须在专用水池内进行。

4、蒸汽消毒时，保持温度100摄氏度，作用10分钟以上。

5、采用含氯制剂消毒时，使用有效氯浓度为250mg/L，作用5分钟以上，消毒时被消毒餐具、工用具必须全部浸没在消毒液中。

6、餐具、工用具消毒使用的消毒剂必须是取得卫生许可的产品。

7、消毒后的餐具、工用具应储存在专用的密闭保洁柜中备用。保洁柜应定期清洗，保持洁净。

8、保洁柜不得置放其他杂物或私人物品。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园食堂 环境卫生保洁、检查制度

1、食堂及厨房应有良好的卫生环境，保持清洁卫生。

2、仓库要有防蝇、防鼠设施，保证通风，通气良好。

3、墙面、地面易于清洗，并有流动水洗手和二次更衣设备。

4、厨房内部布局合理，生熟不交叉，设有纱窗、纱门、密封备餐间，防止食品受污染。

5、食具实行一洗、二过、三消毒、四保洁操作程序，切菜刀板、盛具、洗菜池严格分类，并有明显标志。

6、每餐加工和供应后，及时清扫和整理。专人分块包干，每周进行一次大扫除，并作检查记录。

7、每次长假结束前作好食堂环境的大扫除和餐具、工用具的消毒，保障开学后食堂供应的正常、安全。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园师生用餐制度

1、自觉维护餐厅秩序，买饭买菜按次序排队，做到不插队，不拥挤，不争先恐后。

2、尊重职工劳动，有意见或发生矛盾应通过组织或值班老师和学生干部解决，不得与食堂工作人员及值班人员无理争吵。

3、按时用膳，无特殊情况不得提前或推迟。如要提前或推迟的，必须由有关部门事先通知食堂。

4、注意餐厅清洁卫生，剩饭、剩菜必须倒入泔水桶，不随便乱丢，不随便搬移饭桌。

5、爱护餐厅设备，禁止踩踏座椅或把脚放在座椅上。不随便玩弄卖饭卡机，饭卡丢失应及时向总务处挂失，拾到别人的饭卡及时交到总务处。

6、餐厅内禁止穿拖鞋、汗背心。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园 食品卫生安全保卫制度

1、食堂由专人负责管理，厨房及其他加工、销售场所，闲人不得入内。

2、仓库重地指派专人保管和检查，未经仓库保管员同意，他人不得随意出入，出、入库物品必须登记签字。

3、每天检查食堂内水、电、燃油的使用情况，及时维护相关设备，下班前切断所有水、电、燃油的供应。

4、厨房、餐厅、库房每天下班前必须关好门窗，并按规定上锁，严防他人进入。

5、上班后要首先检查安全防范设施，发现异常及时向校长室汇报。同时，仔细检查食品原料、餐具、工用具是否受到污染。

6、长假期间做到有人值班、巡视，确保食品卫生的安全。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

阳光宝贝幼儿园 食品卫生责任追究制度

1、建立园长负责的各级岗位责任明确的岗位责任网络图。

2、各级管理人员重视职业道德，积极钻研业务，提高管理水平。

3、贯彻“谁主管，谁负责”的责任承包制度，各级管理人员严把责任关。

4、对因玩忽职守，疏于管理，违反食品卫生有关规定，造成师生食物中毒的各级责任人，根据情节轻重、后果的危害性等具体情况，给予批评、行政处分、调离岗位等处理，情节和后果特别严重的，将责任者移交有关部门处理。

5、一旦发生食物中毒后，及时启动应急预案，按应急预案处置过程中，处置不当的各级行为人、责任人事后根据情节和后果追究责任和给予相应的处理。

阳光宝贝幼儿园

2024.08.28

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！