# 第一节网络直播课《杯子节奏》课后反思[本站推荐]

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-05-06

*第一篇：第一节网络直播课《杯子节奏》课后反思[本站推荐]第一节网络直播课《杯子节奏》课后反思在新学期开学之际，由于受到新冠状病毒疫情的影响，我区所有学校都不能够正常开学。按照省、市、区教育局的指示精神——停学不停课，各校展开了网上授课的热...*

**第一篇：第一节网络直播课《杯子节奏》课后反思[本站推荐]**

第一节网络直播课《杯子节奏》课后反思

在新学期开学之际，由于受到新冠状病毒疫情的影响，我区所有学校都不能够正常开学。按照省、市、区教育局的指示精神——停学不停课，各校展开了网上授课的热潮。阿城区进修学校初中音乐教研员任德玉老师利用钉钉网络直播平台，积极组织全区初中部音乐教师进行学期初音乐教研，并带领名师工作室成员针对“如何利用网络平台上好音乐课”进行反复推敲个尝试，最后终于研究出最适合、最直接、最有效果的授课方式和授课内容。

由于我被隔离在外地，身边除了一部手机，再没有其他教学设备，因此，我选择了第二项教学内容，特色课堂教学——节奏课《杯子舞》。选择好课型后，我开始利用手机查找《杯子舞》教学的相关资料，我自认为有上学期《杯子舞》的教学作为基础，这学期的网络授课应该不会有什么问题，因此，我没有选择最简单的节奏型，而且选择了十六分音符的节奏来敲击。(网络教学不同于面对面教学，以至于我在后来的教学过程中出现了一些问题，后续奉上。)

确定好节奏型，我便先自己练习，为了不影响家中两个高三孩子学习，我在练习过程中选用了声音比较小的纸杯子，反复敲击。节奏熟练后，我开始根据节奏挑选合适的音乐。初中的孩子不喜欢古板音乐，偏流行一点的音乐孩子们接受的会更快一些。我在几首不同风格的歌曲中进行筛选，最后选定了周杰伦的《稻香》，这是一首说唱歌曲，音乐节奏比较强，是孩子们喜欢的那种，而我却略感头痛，因为这样的歌曲我是真的不会唱。为了教学效果更好，我必须先熟悉歌曲旋律，掌握准确的节拍点，通过反反复复的听，再一遍一遍的跟着音乐节奏敲击，终于练到节奏与歌曲旋律吻合，而且非常熟练。要想在教学中达到更好的演奏效果，让学生们能轻易听辨出节拍的强弱，纸杯子是不行的，于是，我在两个高三孩子课间休息的时候，拿出准备正式上课时用的塑料杯子进行尝试演奏，果然，这种塑料杯子敲击出来的节奏强弱更鲜明，音乐表现更富有色彩。

3月3日第五节课，是七年级的音乐课，这也是我正式网上直播授课的第一节音乐课，我很激动，也很紧张，我提前三分钟打开钉钉直播，并链接两个七年级，学生们陆续上线了，很快达到69人。孩子们很兴奋，可以看得出，虽然不能像以往那样进行近距离的学习，但这丝毫不影响孩子们学习音乐、喜欢音乐课的热情。

导课部分很短，我便进入了主要课程内容的讲解，学生跟着我进行互动，我示范演奏一遍杯子舞，学生的点赞数高达6897，孩子们用这样的数据告诉我，他们喜欢这节音乐课的内容。演奏完，我开始分节奏型进行讲解，我拿出用白纸制作的节奏卡片，放在视频前，和孩子们一同读节奏，拍击节奏，大家不也乐乎。第一个节奏型讲解完，孩子们反馈都学会了。我们开始进入第二个节奏型的学习，然后，问题出现了，由于孩子们发言人数太多，网开始变卡了，我讲解的语言听起来开始变得断断续续，不到一分钟，整个视频掉线了，我没有慌，立即重新登录，还好，没有耽误时间，孩子们又火速上线，音乐课又可以正常进行了。时间过得很快，转眼20分钟的课程就要结束了，虽然教学效果不错，可是，这节课并没有按照我所计划的内容顺利完成，孩子们没能达到我预设的跟着音乐熟练演奏的程度，兴奋之余，我又有些失落。为了不影响孩子们休息眼睛，我按时下课了，给孩子们布置了课后练习的作业。

放下手机，我开始反思这节课的优缺点：学生们能全员参与，并主动与教师互动，更能在不完全会的时候，主动提出再让我领着练习两遍，这样的学习氛围很是难得。可见，这节音乐课学生学的很开心。我很认真，完全做到了寓教于乐。然后本节课又存在着很多不足：首先，我设计的教学内容有些多，或者说是有些难，学生没能全部完成。其次，我做的教具，就是节奏型的卡片，用的笔不够粗，在视频中，孩子们看着不太清晰。第一次网上授课就这样过去了，我相信，通过我的不断改进，不断摸索，今后我的网络音乐课教学将逐渐成熟、完善。

**第二篇：初中第一节音乐课后反思**

初中第一节音乐课后反思

初中第一节音乐课后反思今天是这个学期第一次给同学们上课，初中的孩子们更有思想，有自己的想法，但在上课时非常配合。同学们相对于之前接触过的学生来说，音乐基础理论稍有欠缺，对于整理复习方面可能会有一定阻力。第一课是《游击队歌》，正值国家大阅兵在即，孩子们学习的积极性很高，演唱也非常起劲。但因为男孩子们在变声期间，演唱时必须注意歌曲调的改变，为了配合他们的音域，我讲歌曲进行降调处理，让孩子们划分段落，感受进行曲风格的速度。一开始怕初中的孩子们比较叛逆，但是上完课发现，孩子们非常配合。下课时有个孩子问了我一个问题，他说：“老师，我不明白，为什么我们要学音乐”，我一下给问蒙了，是啊，为什么我们要学音乐呢?我想，音乐是世界通用的语言，他不像语文数学那样实用，但是作为美育的一个重要组成部分，音乐是非常重要的，体育能使人强身健体，音乐使人陶冶情操，在你唱歌的过程中，你升华了各种积极、正面的情感，在你欣赏音乐的时候你又通过音乐了解到了世界各地不同的人文情怀，这也许学音乐的收获吧。我们学习音乐并不是为了成为音乐家，而是要慢慢的变成一个有品位的人，有鉴赏音乐美的能力的人。下节课再上课时，我就会告诉他我的答案了。

**第三篇：音乐节奏教学课反思**

游戏是孩子们生活中最喜欢玩的活动之一。用游戏导入新课能激发学生学唱新歌的兴趣。让学生在游戏过程中获取知识，解决歌曲的难点。如《国歌》的教学中，我说：同学们，课外玩过“打仗”的游戏吗？学生说：玩过！我说：好玩吗？老师很想和大家玩个“扫机关枪”的游戏，愿意吗？学生齐答：愿意！我说：不过在玩游戏的过程中，老师要看哪位同学发出的“扫机关枪”的声音最像真的。一下子，整个教室活跃起来了，“紧张”的“哒哒哒哒”、“哒哒哒”、“哒哒”的“扫机关枪”的声音从教室的各个角落响起。当孩子们尽情地模仿、玩耍时，我在琴上弹出了“哒哒哒”“哒哒哒”……的节奏。慢慢地，绝大多数同学的“扫机关枪”声也都成了“哒哒哒”“哒哒哒”的节奏了。游戏过后，当我出示三连音节奏时，同学们轻而易举地读准了较难掌握的三连音节奏。

在音乐教学中采用“快乐教学”，学生对音乐课产生了浓厚的兴趣。“快乐教学”培养了学生多种能力，更重要的是使孩子们得到了动口、动手、动耳、动眼、动脚、动脑等多种器官参与活动。真正使学生主动，愉快地学习，收到了非常明显的效果。

**第四篇：第一节 课后习题**

第一单元走进化学世界

课题1 物质的变化和性质 课后作业

1、化学变化的特征是（）

A、有发光、发热现象B、物质的状态或颜色发生变化

C、有气体放出或沉淀生成D、有其它物质生成2、下列变化属于物理变化的是（）

A、火药爆炸B、煤的燃烧

C、矿石粉碎D、钢铁生锈

3、下列现象属于化学变化的是（）

A、冰融化成水B、钢铁生锈

C、钢锭轧成钢条D、蜡烛熔化

4、下列变化有一种变化与其它三种变化的类型不同，这种变化是（）A、蒸发B、变形C、水变成冰D、物质燃烧

5、下列变化前者是物理变化，后者是化学变化的是()

A、汽车内胎爆炸，火药爆炸

B、动植物呼吸，植物光合作用

C、铁在潮湿的空气中生锈，铁铸成锅

D、氧气使燃着的木条燃烧更旺，蒸发食盐水得到食盐和水

6下列哪种变化与其他变化有本质区别（）

A火药爆炸B衣服晾干C纸张燃烧D酒变酸

7日常生活中的下列变化，只发生了物理变化的是（）

A蔬菜腐烂B面包发霉C灯泡通电后发光D菜刀生锈

8下列物质的性质中属于化学性质的是（）

A导电性B可燃性C延展性D挥发性

9水在一定条件下表现出来的性质中，属于化学性质的是（）

A能分解B能沸腾C能流动D能结冰

10下列工艺制作过程中包含了化学变化的是（）

A红纸剪成窗花B泥土烧成瓷器C冰块制成冰雕D木板制成模型飞机

11下列变化中，前者属于物理变化，后者属于化学变化的是（）

A山体滑坡、电灯发光B铁丝受力弯曲、木材制成桌椅

C纸张燃烧、冰融化成水D石蜡熔化、钢铁生锈

12下列词语包含化学变化的是（）

A木已成舟B花香四溢C蜡炬成灰D滴水成冰

13、下列描述：①铜在潮湿的空气中会生锈 ②铜绿是一种绿色粉末 ③加热铜绿生成氧化铜、二氧化碳与水 ④氧化铜为黑色粉末 ⑤加热时产生的水蒸气在试管口冷凝成水珠 ⑥二氧化碳是一种无色无味的气体 ⑦二氧化碳不可燃 ⑧二氧化碳通入澄清石灰水中，石灰水变浑浊。其中属于物理变化的是（填序号，下同）；属于化学变化的是；属于物理性质的是；属于化学性质的是。

**第五篇：“停学不停课”网络直播课教学反思**

疫情无情，人间有爱。在这个特殊的时期，我们虽然没有在书声朗朗的校园中，但作为一线教师，依然每日坚持备课上课，我曾经自嘲“您的十八线网红女主播已上线”，不需要你来点赞刷礼物，只需要你能认真倾听，学习新知识。直播课已经开展三周了，回想这三周的直播上课经历，真是酸甜苦辣各般滋味都有。

酸

“啊，这个功能怎么点啊？这个按钮是什么啊？我的摄像头怎么打不开啊？”、“诶，怎么没办法给学生连麦啊？”，从刚开始接触直播软件的时候，自己操作一脸茫然，点了这个开了那个，提前试播各种小问题层出不穷，好不容易解决了技术性的问题。又因为不能与学生面对面交流，接受不到学生的\'反馈而感到焦虑，“怎么办，我讲清楚了没有？学生能听明白吗？”这样一个又一个小问号出现在我的脑海里。心情就像是喝了一坛老陈醋，酸酸的味道破坏着味觉的平衡。

苦

渐渐熟悉了直播软件的功能，上课开始变得得心应手，准备上课内容成为最主要的问题。为了在多媒体的呈现上吸引学生的兴趣，我变着法儿设计吸睛的识字游戏、朗读配音游戏，信心满满的准备开启直播课，跟学生打过招呼，课程就正是开始了，逐渐适应课堂节奏，课程环节变得游刃有余，正当我讲的正酣时候，与学生互动却没人回应我，以为是延迟的缘故，等了好一会儿才发现网络不知道什么时候掉线了，也不知道自己什么时候掉线的，也不知道自己讲了多久。这才真的让人欲哭无泪，用一句网络时髦语来说可真是“宝宝心里苦啊！”

甜

虽然直播课的进程中发生了各种各样的小插曲，但是从学生和家长的反馈中，我收获了好评，有家长留言“通过这样的方式和孩子一起走进课堂，陪伴孩子学习，孩子也比较积极，进步非常大”，有的家长说“孩子喜欢老师设置的小游戏，能跟着一起练习，并且很快乐”，还有家长说“每次看完直播课，孩子还会要求看一边录播，再跟着学一边。”看到学生们可以紧跟着老师的节奏，收获到知识和成长，我的心里甜丝丝的。之前遇到的困难现在觉得简直不值一提。

说起来，疫情的直播课是一个很好的契机，让我重新思考新时代信息技术的发展与传统课堂的关系，也许我们可以通过更多的信息技术让我们的课堂更加高效、生动、直观，只要能帮助我们孩子学习更多的知识，我想做更多的尝试。直播课只是个开始，不是结束。

【“停学不停课”网络直播课教学反思】相关文章：

1.《停课不停学》教学反思

2.2024关于停课不停学的作文

3.2024停课不停学的作文

4.有关停课不停学的作文

5.关于停课不停学的作文

6.2024年关于停课不停学的作文

7.关于疫情停课不停学的作文

8.写关于停课不停学的作文400字

9.关于停课不停学的作文3篇

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！