# 村上春树座右铭

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-04-15

*村上春树座右铭大全（通用60句）1、至于我是何以抛弃原来世界而不得不来到这世界尽头的，我却无论如何也无从记起，记不起其过程、意义和目的。是某种东西、某种力量——是某种岂有此理的强大力量将我送到这里来的！因而我才失去身影和记忆，并正将失去心。...*

村上春树座右铭大全（通用60句）

1、至于我是何以抛弃原来世界而不得不来到这世界尽头的，我却无论如何也无从记起，记不起其过程、意义和目的。是某种东西、某种力量——是某种岂有此理的强大力量将我送到这里来的！因而我才失去身影和记忆，并正将失去心。

2、我们许久许久地缄默不语，只是一味地望着海面望着天空望着船口，晚风掠过海面而拂动草丛的时间里，暮色渐渐变成淡淡的夜色，几颗银星开始在船坞上方闪闪眨眼。

3、大家都成了大人，各自拥有不同的生活圈子，所以这在某种程度上也是无可奈何。我们已经不再是天真的高中生了。可就算是这样，亲眼看着曾经具有重要意义的东西一点点褪色，逐渐消失，还是让人悲哀。毕竟是一起度过了朝气蓬勃的时代，一起长大的人啊。

4、痛苦的时候装出幸福相，这不是那么难做到的事。

5、不了解而过得去，那再好不过了。

6、我们要努力认识的对象和实际认识的对象之间，总是横陈着一道深渊，无论用怎样长的尺都无法完全测出其深度。

7、远看如流星一般美丽，而实际上我们不外乎是被幽禁在里面的哪里也去不了的囚徒。

8、希望你下辈子不要改名，这样我会好找你一点。

9、迷失的人就迷失了，相遇的人会再相遇。

10、故事到了尾声，但人生还远远没有结束，孤独的人依旧孤独、笨拙地前行。生活的时间一长，曾经追求的幸福和理想也觉得不过如此了。

11、如果你掉进了黑暗里，你能做的，不过是静心等待，直到你的双眼适应黑暗。

12、没有专注力的人生，就仿佛大睁着双眼却什么也看不见。

13、或许我的心包有一层硬壳，能破壳而入的东西是极其有限的。所以我才不能对人一往情深。

14、必须正视过去。不是作为一个容易受伤的天真少年，而是作为一个自立的专业人士。不是看自己愿意看的东西，而是看不得不看的东西。否则你只能背着沉重的包袱度过今后的人生。

15、句子本身毫无意义。意义之类的怎样都无所谓。重要的是念诵祈祷词这一行为。

16、政府部门，大家都是靠着把事情搞得比实际需要复杂来领工资。

17、过去曾经有过这样的时代，任何人都想活得冷靜。

18、我们所穿行的井是沿着时间的扭曲开凿出来的，也就是说，我们是在时间之中彷徨，从宇宙诞生直到死亡的时间里。所以我们无所谓生也无所谓死，只是风。在随风一样逝去的岁月里，谁也无法将其捕获，所以我们能做的就是积极快乐的活着！岁月静好，且听风吟。

19、人对于自身、对属于自身的东西予以客观看待或反向看待，从中找出戏谑成份。

20、绅士就是：所做的，不是自己想做之事，而是自己应做之事。

21、通宵看书，倒不如早睡早起。

22、每次以为烟突然变大了，却又稍微熄了一点，就这样反覆着。人群大声地喊叫着、命令着。报社的直升机发出啪哒啪哒的声音飞来，拍了照片之后又飞回去。

23、一个人的人生归根究底只能是那个人的人生，你不可能代替谁负起责任。

24、尽管不是孤身一人，但就是孤独得很。若说为什么，无非是因为明白自己不能变得更为幸福，心里一清二楚。所以很想很想保持当时的样子，就那样遁入没有时光流动的场所。

25、我觉得，即使能够重新开始自己的人生，恐怕也还是走回老路。因为那便是我自身。我除了成为我自身别无选择。哪怕有更多的人弃我而去，或我弃更多的人而去，哪怕五彩缤纷的感情，出类拔萃的素质和对未来的企盼受到限制以至消失，我也只能成为我自身，还有别的可能吗？

26、”我“的人生只剩二十四个小时。”阳光从前车窗射入，把我包拢起来。闭上眼睛，感觉得出那光线在暖暖地抚摸我的眼睑。太阳光沿着漫长的道路抵达这颗小小的行星，用其一端温暖我的眼睑——想到这点，我涌起一股莫名的感动。宇宙运行规律并未忽略我微不足道的眼睑。

27、在那个阳台上，似乎还残留与飘荡着她深深的犹豫。

28、不要同情自己，同情自己是懦夫的行为。

29、月亮比谁都更为久远地，始终遥遥地凝望着地球。恐怕它曾把地球上发生过的一切一切行为都看在眼中。但月亮沉默不语，始终冷冷地牢牢地把沉重的过去深埋心底。那里没有空气，也没有风。真空最适合完好无损地保存记忆。谁都不可能去宽慰月亮的心。

30、他们或她们，同我之间，恰如冥冥宇宙之中飘浮的两颗行星，本能地相互吸引，随即各自分开。他（她、们来我这里，同我交往，然后在某一天离去。他（她）们既可成为我的朋友，又可成为我的情人，甚至妻子。在某种场合双方也会僵持不下。但不管怎样，都已离我而去。他（她）们或消极或绝望或沉默，任凭怎么拧龙头都不再出水、，而后一走了之。

31、一个物体，在一个时间点，只能存在于一个场所，这已由爱因斯坦证明。现实始终是冷澈的，始终是孤独的。

32、克劳斯比那张是圣诞音乐唱片，我听起来却不管圣诞不圣诞。至今都觉得不可思议：居然那么百听不厌！

33、唯有一点，我可以怀着相当的自信作出断言：直至重新获得“好！这次跑得很好”的感触，今后我将依然毫不孜孜不倦地参加全程马拉松赛。

34、所谓纯粹的现在，即吞噬未来的、过去的、难以把握的过程。据实而言，所有知觉均已成为记忆。

35、就经验性来说，人强烈追求什么的时候，那东西基本上是不来的，

36、在一堵坚硬的`高墙和一只撞向它的蛋之间，我会永远站在蛋这一边。

37、一天早上睁眼醒来，蓦然侧耳倾听，远处传来鼓声。鼓声从很远很远的地方、从很远很远的时间传来，微乎其微。听着听着，我无论如何都要踏上漫长的旅途。

38、当然，地球并非为了让人发笑心旷神怡而苦苦地绕着太阳转的。

39、我乘着一艘船，漂浮在平静的海面上；往下一看，在水中可以看见海底火山的山顶；虽然海面和山顶之间看起来好像并没有多少距离，但是不知道下确到底有多远；水因为太透明了，以至于找不到丝毫的距离感。

40、心有余悸是好事，这样人才会变得小心谨慎，免得进而皮肉受苦。出色的樵夫身上只有一处伤，不多不少，仅仅一处。

41、不妨说，说谎与沉默是现代人类社会的两大罪过，而我们经常说谎往往沉默。

42、我在自己周围筑起高墙，没有哪个人能够入内，也尽量不放自己出去。

43、持之以恒，不乱节奏，对于长期作业实在至为重要。一旦节奏得以设定，其余的问题便可以迎刃而解。然而要让惯性的轮子以一定的速度准确无误地旋转起来，对待持之以恒，何等小心翼翼亦不为过。

44、每一个人都有属于自己的一片森林，迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。

45、我在自己周围筑起高墙，没有哪个人能够入内，也尽量不放自己出去。

46、痛这东西，在很多情况下会因为别的痛感减轻和抵消。所谓感觉，说到底都是相对的。

47、我的人生可以有把玩单调的时间，但没有忍受厌倦的余地。

48、她所要的并不是我的臂膀，而是某个人的。她所要的也不是我的体温，而是某个人的。我觉着有些愧疚，为什么自己要是自己。

49、我们都是失落的灵魂，没有一种拯救是纯洁完善的，重要的是，我们上路了。

50、过去曾经有过这样的时代，任何人都想活得冷静。

51、我们回头看自己走过来的路时，所看到的仍似乎只是依稀莫辩的“或许”。我们所能明确认知的仅仅是现在这一瞬间，而这也只是与我们擦间而过。

52、文章这种不完整的容器所能容纳的，只能是不完整的记忆和不完整的意念。

53、千万别因为懦弱和无聊的自尊失去心爱的人。

54、那里面没有出口。甚至没有找到出口的可能性。你彻底迷失在时间的迷宫中，而最大的问题，在于你根本没有想从中脱身的愿望。对吧？

55、世上存在着不能流泪的悲痛，这种悲痛无法向人解释，即便解释人家也不会了解。它永远原封不动，如无风夜晚的雪花静静堆积在心底。

56、仅仅是因为和别人不一样，就可能被嫌弃。大人们的世界也差不多，但这在孩子们的世界里表现的更直接。

57、当回忆被风干，时间让人慢慢遗忘掉一个人，或许十年，或许更久，爱过，痛过，回忆过，人生啊。

58、肉体是每个人的神殿，不管里面供奉着的是什么，都应该好好保持它的强韧、美丽和清洁。

59、自从进入冬季，我一直对自己没有信心，一天不如一天。

60、人心和人心不只是因调和而结合的。反倒是以伤和伤而深深结合。以痛和痛，以脆弱和脆弱，互相联系的。没有不包含悲痛呐喊的平静，没有地面未流过血的赦免。没有不历经痛切丧失的包容。这是真正的调和的根底所拥有的东西。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！