# 观电影《喜丧》后感（最终五篇）

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-02-17

*第一篇：观电影《喜丧》后感观电影《喜丧》后感丧事从字面上大多给人一种沉重的感觉，毕竟我们长对失去亲人的人说，节哀顺变。但对于本影片，反映了（上世纪20年代）农村那一代人普遍存在的现象，膝下子女众多，可几乎没有一个真正心存孝心不顾一切去回报...*

**第一篇：观电影《喜丧》后感**

观电影《喜丧》后感

丧事从字面上大多给人一种沉重的感觉，毕竟我们长对失去亲人的人说，节哀顺变。但对于本影片，反映了（上世纪20年代）农村那一代人普遍存在的现象，膝下子女众多，可几乎没有一个真正心存孝心不顾一切去回报老人的。这里的不顾一切个人利益占了很大一部分，兄弟姐妹各顾各的利益，撕破脸，如仇人一般。老人一辈子想着自己的儿女，心存愧疚觉得自己是个累赘，给儿女带来了麻烦，借用影片中的一句话，还不如死去。死去对老人来说，反倒是一件“喜事”，对她的儿女，更是如此。

影片开头是二儿子在跟养老院负责人商量交定金把老人送到养老院，但没有床位要等，可是几个儿女都不愿意在老房子照顾老人，最后商量让老人轮流到几个儿女家中短住。其实老人不想去养老院，但都由不得她决定。在等敬老院床位，老人轮流着到两个儿子一个女儿家中吃住。先是去了二儿子家中，二儿媳妇觊觎老人的院子，在她儿媳妇对话中在诉说自己养儿子的苦，当然这一切老人都听得到。期间自己的孙子（四儿子的孩子，四儿子多年未回家，四儿媳离家出走去了）偷东西换钱想去找妈妈被抓到，二儿媳教育他，老人虽没说任何话，但可看出心里为自己的孙子叫苦，但她什么也不能帮孙子，连她自己都需要人照顾。接着到三儿子家，三儿子家住镇上，在这个大家庭里经济条件属于不错的，三儿媳是镇上的人，十分嫌弃老人的一切，第一次吃饭，老人好像没吃任何东西。有很多细节，比如三儿媳在刷老人的碗随意冲了一下就放下，而之前刷丈夫和女儿的碗时特别讲究。老人没在三儿子家中久住，要求到二女儿家中。

二女儿在外卖煎饼，丈夫在家里开小商店，二女儿的儿媳为了给丈夫买货车在外跑长途运输，把房子卖掉带着女儿和她们住在一起。期间老人嘴歪得了笑病，二女婿带老人看病回来因贪小便宜被勒索了千把块钱，老不停笑，这里看似在笑实则是伤心，老人可能是自责，如果不去看病，也就不会出现二女婿被勒索的事。看医生二女儿花去了不少钱，几个兄弟姐妹再次聚在一起，商量看病事宜，二儿媳不愿意出钱，三儿媳也不肯，最后吵闹起来，不了了之。祸不单行，二女儿的儿子酒后驾驶出了车祸去世了，一家人几乎陷入绝望，老人再一次笑个不停，看到这里，我想老人也几乎绝望。老人要求回老家，期间老人将镯子送给外孙媳妇（刚失去丈夫），并说日子还长，劝她改嫁。外孙媳妇反问道，姥爷去世的也早，为什么老人不改嫁。老人回答：6个孩子最大13，最小才9个月，她走了，留下孩子们多可怜。我想这强烈反衬了子女们的不孝。

孙子送老人回到老家，老人哭着对这个苦孩子说好好做人，不能偷窃。老人知道，自己再也见不到这个苦孩子了。二儿媳对老人不好细节就不多说了，最后老人要求住回自己的院子，不多长时间，敬老院那位老人去世，有了空床位。老人将玉镯送给二儿媳，心里再无牵挂，洗头看镜子，抱着全家福看了很久，喝下药片。讽刺的是，敬老院的车子开到老人院子门口，老人已与世长辞。生活还在继续，二女儿艰难的蹬着三轮车，二女婿开着小商店，二儿媳艰难的站起来，端着烙好的饼缓慢移动，最后人倒地，人终将老去……和老人相似的故事也一直在发生。

电影不长但细节和道理很多，这是我最情愿也是最想写的一篇观后感，更是半夜看到泪奔之后的产物。这是导演张涛2024年执导的电影，获得第十届first青年电影展，与其说它是一部电影，不如说它是一部记录片，沉重的故事线，就像是发生在我们身边的事，有人会觉得它过于讽刺和深刻，不相信人性会如此冷漠。现实中随着近几年国家社会经济的增长，医疗保险等得到普及与保障，自杀率也正在下降。父母在人生尚有来路，父母去人生只有归途。看完故事，是不是想家人了?记得打个电话问候一下，或者转身给家人一个拥抱。

**第二篇：观电影《雷锋》后感**

观电影《雷锋》后感

假期，我被一部电影吸引住了，这部电影叫《雷锋》。我是被雷锋那勤俭节约、乐于助人的精神感动了。

雷锋一生勤俭节约。乔大山帮队友们洗衣服时，把雷锋的袜子藏了起来，雷锋见袜子没了，便问乔大山：“我的袜子呢？”乔大山说：“你的袜子上打满了补丁，不怕咯脚吗？”“不怕，习惯了！还给我袜子！”雷锋大声说。乔大山又说：“你难道不怕难看？”雷锋说：“军人的袜子是穿在脚上的，又不是给别人看的，打了补丁的袜子还能穿呢！”

更可贵的是雷锋乐于助人的精神。那天，雷锋病了，但是，他还披着向秋生的军衣去帮助建筑工地的工人们推小车。推完小车后，天下起了雨。雷锋在经过火车站的时候遇到了一个妇女，她还带着一个孩子。雷锋见了二话不说，立即抱起孩子，问清了这位妇女的地址后，便不辞千辛万苦把妇女送回了家。妇女问他叫什么名字，他却说：“我叫解放军。”她还想留住雷锋，可一眨眼，雷锋就已无影无踪了。

雷锋是我们学习的好榜样，我们要学习他那助人为乐、勤俭节约的好习惯。他将永远活在我们的心中。

四年级:黄耀萱

**第三篇：观电影《活着》后感**

观电影《活着》后感

对于这部电影中的主人公一家来说，活着是一份幸运又艰辛的事，而从这部电影中，我深深体会到生命的重要性。生命如此脆弱，我们应懂得好好珍惜它。

这部电影主要述说了从四十年代至六十年代福贵一家的悲喜沉浮。影片讲述了几个有关富贵的生活的重要事件，其中，福贵家从富贵人家变为贫穷子弟的过程，而正是福贵性格发生一大转变的一个重要事件。俗话说，江山易改本性难移。也许一个人的改变并非一朝一夕之事，然而当每个人经历了大起大落的悲壮，或许每个人都能如福贵一般改过自新。在这里我们能明白到自己活着的时候并不单单为了自己，还有我们身边至亲至切的人。或许在平日时候我们毫无察觉，而但当自己真正经历了，才知道活着是那么的美好。

而在电影的第二个事件中，我深深地为富贵不幸的遭遇而感伤。这个事件发生在福贵回到家后。当时，母亲的黯然长逝，女儿的耳聋口哑。这无疑让原本感到幸福的富贵拉到了伤心的低谷。然而他却以乐观的心态去面对这现实，并无怨地继续生活着。当我看到这一幕时，我不得不佩服他的勇敢和乐观的心态。在生活中，我们也经常遭遇挫折与失败，然而我们却经常以消极的心态去面对着，并常常抱怨生活。在这一点上，我觉得我们应好好学一下主人公富贵。从主人公中，我明白到，当现实走来时，我们都不得不去面对，而当自己以乐观、积极的态度、坦然的态度去对待时，我们会活得更好更加精彩。

莫泊桑的《项链》写着：人生是多么奇怪，多么变幻无常啊，极细小的一件事可以败坏你，也可以成全你。在这部电影中，如果当初福贵没败坏了家产，或许死得人就是他了。从这里，我们可以明白到：千姿百态变化无常，可是我们终究是要活着，就如同福贵在失去了那么多至亲之后，甚至连儿子和女儿也失去了之后，他依然坚强地活着，并对于未来满怀希望。的确，无论发生什么事时，我们都要继续地活着，精彩地活着，因为活着是对自己，对父母最好的报答。

电影以福贵一家的悲喜沉浮折射出人们活着并不容易，付出多少就收获多少。我们的人生从来就没有一帆风顺的康庄大道，人生本就是一次又一次充满危险与机遇的挑战。而自己活着不单单是为了自己，因为我们都有为活着而活着，为他人而活着，为未来而活着。在这部电影中，主人公福贵的一生如同浮萍般浮沉，在世态炎凉中感受冷暖人生，让我们看的时候不由得问问自己——我自己又为何而活着？

在这部电影中，我明白到：活着，是一份自己应承担的使命。我们的生命不是给我们任意挥霍的，活着的本意就是为了寻找活着的本意，也许我们每个人的现在或将来的路不同，但我知道我们都仍活着，我们都有自己的使命——让自己更好地活着。在人生中，我们都应好好地活着，因为这是对自己生命的最好的承诺。

**第四篇：观电影焦裕禄后感**

观电影焦裕禄心得体会

观看了《焦裕禄》，深入了解了焦裕禄同志的生平和先进事迹，感到很有意义。以前对焦裕禄同志事迹的详细情况不是很清楚。通过这次电影的再现，可以说，近距离地观察了解了焦裕禄同志感人的事迹和崇高的精神，让我对焦裕禄同志的认识得到进一步升华，内心很受感动和鼓舞，感到很受教育。

个人也进行了一些思考：为什么焦裕禄同志离开我们有40多年了，他的事迹至今为人民念念不忘？他高尚的思想品德和崇高的精神至今为人民所称颂？现在重温他的事迹后仍然感受到巨大的鼓舞？通过认真学习焦裕禄同志事迹材料，清楚地认识到这是因为他心里时时刻刻装着百姓，经常深入基层，串农家、蹲地头，访贫问苦，调查研究，亲手解决事关百姓切身利益的大小问题。他甚至不顾自己的乌纱帽，冒着违反政策之险，解决干部群众的吃饭问题。他有钱接济困难群众，却没钱给女儿买新衣服；他有钱为患者治病，却没钱满足儿子的一碗红烧肉。他为我们树立起了“权为民所用，情为民所系，利为民所谋”的光辉榜样，以自己的实际行动践行了党全心全意为人民服务的宗旨。

今天，通过观看电影，我们不光是缅怀焦裕禄同志，更应该学习焦裕禄同志精神，努力干好本职工作，以实际行动践行入党誓词。要学习焦裕禄精神，我觉得，关键是要学习以下几点：

一是学习他热爱本职工作的思想。焦裕禄同志，无论是在乡镇、厂矿企业工作，还是在党政机关工作，他都能做到干一行、爱一行、专一行、精一行，勤勤恳恳，兢兢业业，表现出了一个共产党员的优秀品质。我想，来到新的工作环境已经半年有余，全心身投入到新的工作岗位，沉下心来为学校谋发展是本人热爱本职工作的直接体现，我还需要继续努力。

二是学习他甘于吃苦、甘于奉献的精神。当组织上安排焦裕禄同志到环境、条件较差的兰考县任县委书记时，他没有任何抱怨，没有任何要求条件，而是积极主动地投入了工作，很快与当地群众打成一片。为了尽快改变兰考的贫困落后面貌，他以身作则，身先士卒，吃苦在前，积极带领兰考人民，同内涝、风沙、盐碱三大自然灾害作斗争，一直坚持带病工作到生命的最后一刻。可以说，焦裕禄同志用自身的实际行动做到了鞠躬尽瘁、死而后已。我们也要像焦裕禄那样，无论组织上安排到哪里工作都应该积极主动地投入到工作中去.三是学习他全心全意为群众谋利益的崇高精神。作为一名共产党员，焦裕禄同志对人民群众怀有非常深厚的感情，他心里时刻装着老百姓，在工作中认真履行职责，想群众之所想，急群众之所急，以自己的实际行动，努力为群众办实事、办好事。例如，电影上表现了一个细节，有一对孤寡老人，无依无靠，生活非常艰难。在冬天天气严寒、将下大雪的时候，他首先想到了这两位老人，一大早就赶到老人家里，嘘寒问暖，给老人送去了御寒的衣物等，并说“我是你们的儿子，是毛主席派我来看望你们的”。我觉得这个细节非常感人。作为

一名基层领导干部，就要像焦裕禄同志那样，牢记党的宗旨，立足本职岗位，扎扎扎实实工作，为职工搞好服务。

四是学习他廉洁自律、克己奉公的工作作风。有一个细节，据焦裕禄同志的儿子回忆，那时县委大院里有剧院，有一次看戏时，当售票的同志得知是县委书记的孩子时，没有让他买票直接，当焦裕禄同志得知情况后，不光对孩子，同时对家人提出严厉批评，要求第二天补上票。从这一件小事，可以看出，焦裕禄同志对自己、对家人非常严格，他不允许自己和家人搞特殊化。作为一名学校领导，也要像焦裕禄同志那样，自觉严格要求，坚持以身作则，清正廉洁，做到老老实实做人，清清白白干事，在教职工中树好自身的形象。

电影中焦裕禄不是不食人间烟火，高大全的形象，而是充满了人情味。同志爱、天伦乐、夫妻情一个个镜头让人感动，让人落泪。焦裕禄在兰考只有一年多的时间，也许从现在的眼光来看他没有多大的政绩，可是琐碎集成求是，平凡造就伟大，当人民群众把见到焦裕禄，当成生命中最后一个愿望时，你不为之动容吗？我们每个人也要充当好自己在家庭、工作和社会中的角色，获取好称呼，也无愧于别人赋予我们的称呼，这就足已。

**第五篇：观电影《钱学森》后感**

观电影《钱学森》后感

上大学以来，电影看了不下百部，却从未想过写个观后感，可是看完《钱学森》这部电影后，不得不拿起笔来写下对钱学森先生的崇敬之情。

《钱学森》这部电影演绎了伟大的科学家钱学森传奇的一生，在上世纪四十年代，加州理工学院出身的教授钱学森，在美国拥有优越的研究环境和资源，但他却心系祖国，归心似箭，一心想利用自己的毕生所学，为中国科学事业的发展做出贡献。而意识到钱学森的巨大价值的美方又对其归国设置了重重障碍，甚至以间谍罪逮捕钱学森。最终，回国愿望强烈的钱学森几经辗转回到了当时一穷二白的中国。面对新中国技术、人才、工业等各方面的空白，钱学森带领科研人员从仿制入手，根据现有技术和条件逐步研究、完善，奠定了中国导弹的基础。1964 年，第一枚原子弹试验成功，接着，他带领科研人员克服了天气地理等困难，完成两弹对接，并且在罗布泊靶场成功试射新中国第一枚核导弹！看完影片，心潮澎湃，激动不已。在观影的过程中，一些情节的设计让人看了不仅浑身振奋，而且还有一种强烈的民族自豪感。从多个视角讲述了中国航天的奠基人钱学森先生的人生，看完电影我的体会就是学有所成必为民族所用。在新中国成立的前后，围绕着一批在美国留学的爱国有志之士回国效力之事，共产党领导的新中国同美国之间展开了一场无硝烟的战争。美国人怕钱学森回国后帮助新中国发展航空工业，正如片中美国军方给钱学森的评价，“一个钱学森，顶五个海军陆战师”。他的地位与影响力不言而喻，他要离开令美国军方深感不安，百般阻挠。钱学森归国路上的曲折艰难，与美国特工斗智斗勇，他们网罗罪名对钱学森进行逮捕、软禁。而钱学森不惜被抓入狱，仍然坚定归国的信念，想方设法通过各种途径同祖国联系，在毛主席、周总理的关心和部署下最终促成他返回祖国。从美国人不放钱学森回国这点看，主要是怕他回国后帮助中国发展航空工业，在军事斗争中具备同美国抗衡的力量。外国势力的观点就是学有所成要为我所用。

钱学森归国后，在党和国家领导人的关怀和支持下，为了民族的安全着想，他毅然决然地领导了我国“两弹一星”的研制工作。在研发“两弹一星”的过程中，条件非常艰苦，可以说是一穷二白，国家又经历了三年自然灾害和文化大革命的天灾人祸，但钱学森，这位享有国际威望的大科学家，以一个普通的科学工 作者的姿态，穿行在风沙弥漫的西北荒漠，卧薪尝胆、励精图治，为中国火箭导弹和航天事业的创建与发展做出了杰出的贡献。在他的带领下，我国很快建立了导弹武器研制系统。导弹与原子弹的“两弹结合”试验成功标志着我国具备了独立掌握制造和使用核武器的能力。我国“两弹一星”的成功导致世界格局被重新定义，中国的大国地位得以树立。钱学森率领老一辈航天人科研人员，克服各种困难，坚定信念，研制出我国的导弹武器系统，奠定了中国航天的基石，给我们后人树立了丰碑。中国航天人的观点就是学有所成要为民族所用。

通过观看电影，从他身上使我对“报效民族”这四个字的理解更加清晰，爱国就是要把祖国放在心间，就是要高标准、严要求做好本职工作，一切为了民族复兴，为我们的国家各项事业发展在自己的岗位上贡献自己应有的力量。

今天的我们是幸运的,我们出身在和平年代,我们都过着有尊严的生活,看到的是一个蒸蒸日上逐步发展壮大的新中国。我们有良好的生活条件和学习环境,我们没有经历过苦难。相比钱学森,他身处那样恶劣的坏境也依然坚持奋斗,自强不息,我们以他为荣,以他为榜样,他的拼搏精神和爱国精神将永远被国人传颂。

2024年5月11日晚

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！