# 《小王子》读后感

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-01-21

*《小王子》读后感1书，就像一个生活的五味瓶，总能让我体会到不同的味道。今天，我读了《小王子》这本书，我读完时心里很沉痛，这本书讲的是小王子是一个神秘天真的孩子，他住在一个名叫b612的小星球上，那儿只有他一个人。后来他离开了自己的星球和自...*

**《小王子》读后感1**

书，就像一个生活的五味瓶，总能让我体会到不同的味道。今天，我读了《小王子》这本书，我读完时心里很沉痛，这本书讲的是小王子是一个神秘天真的孩子，他住在一个名叫b612的小星球上，那儿只有他一个人。后来他离开了自己的星球和自己喜欢的那朵花开始了一场旅行。

小王子一共去了七个星球，他去的最后一个星球就是地球，小王子在地球上发生的两件事令我很难忘：

一是，小王子来到地球时，他看见了五千多朵和他喜欢的那朵花一样的玫瑰园，遇到了一只睿智的狐狸，狐狸告诉他眼睛是什么都看不见的，应该用心去寻找去发现。因为小王子为他的话话费了许多时间精力和心思才会让那朵花变得如此重要，要对他自己所驯服的一切付责到底。

二是小王子遇到了调度着来来往往的火车的扳道工，他说人们永远不会满足自己所在的地方，人们自己都不知道自己在寻找什么，只有孩子才会欣赏感受火车的美丽，知道自己在寻找什么。这让我提醒自己不要想那些人们一样迷茫。

小王子在其它星球，遇到了许多他不能理解的人。小王子单纯、善良、负责任，所以他不明白大人们的古怪行为。小王子按照他自己的想法，每天把生活安排的井井有条。小王子用心的度过他的每一天，这就是他对生活负责的态度。等‘我’把他的飞机修好以后，小王子要回到他的小星球去了。他还要继续他的生活。

小王子的故事告诉我们：对生活，对任何事情都要用心，都要担负起自己应尽的责任。包括理想，因为有了明确的理想，就会有积极的行动。有了理想，对待生活的态度也会很积极的。这让我想起了列夫·托尔斯泰的一句话：理想是指路明灯，没有理想就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。我非常喜欢那位小王子，这本书让我明白要有一颗纯真的心，要有勇气，学会承担。

**《小王子》读后感2**

书是精神的食粮，我们是吃饭长大的，也是读书长大的。杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”。我们从书中可以得到许多知识、觉悟。在今年的寒假里我买了三本新书，我最喜欢的还属《小王子》了。

小王子这本书是童话故事，它里面蕴含了感动、智慧、神秘、亲情和冒险……讲述了小王子居住在比自己的大一点的星球上，他有一束奇妙的玫瑰花，有两座小小的活火山，一座死火山。他非常爱他那奇特的花，他的那束花也非常爱他。可是有一天小王子因为玫瑰花的娇气而闹了矛盾，小王子决定离开自己的星球，去了广阔的宇宙遨游。他在别的星球遇到了形形色色的人，最终他到达了地球。在地球上他遇到了一个从天空里坠落的飞行员圣凯克苏佩里，他给飞行员圣凯克苏佩里讲述了自己一些列的遭遇，他也遇到一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱生活里的一切才有了意义。

“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。”忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后，他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

看完这本书，我非常感动，也让我明白了许多深刻的道理：有一些事是万能的眼睛看不见的，而且我们不能光用知道的事来判断，我们必须用心灵来体会，才能把每个人的真心看懂。

读完了这部童话故事书，我也明白以后我看别人的真诚和信任，不能再凭这个人的行为动作来判断他是不是可信的人。有些人长的好看却内心很恶毒，有些人外表很丑陋但心灵很美，所以以后我要用心灵去看一个人的心灵。

**《小王子》读后感3**

歌德说：“书籍只有被理解时，才算被发现。”初读，我们不一定能真正理解它，重读，才能领悟它其中蕴含的道理。

《小王子》一直是我很喜爱的一部书。初读时，只是感动于小王子对玫瑰的执着，虽然只有微弱的四根刺，也要用它抵御来自世界的恶意。

重读时才发现这本书是多么治愈，小王子纯真可爱，他与玫瑰的爱和与狐狸的友情令人感动，这些温柔的情感让人回味无穷。

以前总羡慕小王子一天能看44次日落，现在才明白，他在潮起夕落时的悲伤。大人们好像总是很忙碌，许多人没有机会看星星升起、看夕阳沉默，没有时间等待一朵花开，没有时间完整的读完一本书，没有时间好好听一听孩子的想法……

小时候我会因为自己爱着的动画片，守在电视机前一个下午，在大人们眼里，这个过程也许是无聊的，但是对于我，只要动画片一开播，我就会全身心地投入到动画片中，看得津津有味，丝毫忘却了一个下午的虚耗的重要性。有时候，也会因为一件在大人眼中毫不起眼的小物件研究好久好久……总是对什么都充满好奇，总是问大人各种奇奇怪怪的问题，像一个行走的“ 十万个为什么”。

可当自己再大一些，这些“莫名”的偏好似乎也随着时光的流逝被消失不见。动画片？哦，那是骗小娃娃的东西；不再追电视连续剧，一集又一集的守侯；还有童话书和神话书，我默默的把它们放到了书架的最顶层。

我大了，我有了目标。我不再愿意浪费时间去等待，不会再对什么事物都充满好奇。只是顾着眼前的学习，做着自己认为该做的事情，哪怕再感兴趣的东西也不会花费过多的时间与心思去观察、了解。

成长路上，人们变得不动声色，慢慢将童心丢失。 “所有的大人都曾经是孩子，不幸的是，记住这一点的人并不多。”所有的大人都曾经是孩子，希望已忘记或从未忘记这句话的大人，都能时不时的，温习它。

保持童心，才能永远温柔。

**《小王子》读后感4**

掩卷而起，推开窗户，看着满天繁星，我仿佛听到了它们快乐的笑声……

这来自星星的笑声，是小王子送给作者安托万的礼物。

小王子从遥远的小星星来，他居住的星球只有一间房子那么大。他和朝夕相伴的，唯一的一朵玫瑰花闹了点儿小别扭，就离家出走了。

此行，他打算结交很多的朋友，学习很多的东西。

在连续访问六个星球之后，踏上了地球的土地。

之前，他遇到了专制的国王、爱虚荣的人、颓废的酒徒，还有只关心数字的商人、不懂实践的地理学家，以及缺乏变通能力、呆板僵化的掌灯人。

小王子很纳闷：这些大人们实在是太奇怪了，他们的世界到处是干燥荒芜、怪石嶙峋、道路险恶；他们就像滚草一样，不长根须，被风吹来吹去，活得很辛苦。他很失望。

在地球上，一位狐狸智者，用自己的行为给小王子拨开了迷雾，用自己的秘密点出了答案：“看东西只有用心才能看清楚，重要的东西用眼睛是看不见的。”

小王子茅塞顿开，焕然大悟：原来，那些大人们都是被外在的事物迷住了双眼，不可自拔，忽视了内心的感受，所以才如此的痛苦。

他很自责羞愧，想起那朵唯一的玫瑰花，让他整个的星球都弥漫着芬芳香味。对自己是多么的重要！他需要一只绵羊来吃掉猴面包树的幼苗，还要給绵羊戴上一个嘴套，以免玫瑰花受到伤害。

小王子相遇作者安托万后的述说，一点一点地触动着我。安托万和小王子成为了真正的朋友，因为他们有着共同的经历和感受。安托万儿时的画，大人们看不懂，可小王子一眼就看懂了！

安托万给小王子画了他需要的绵羊，还有嘴套。

一切都是那么的真实，一切都是用心在看，是心灵的沟通。令我为之深深地震撼、感动。

告别时，小王子把星星的笑声做礼物，送给了安托万。

我，似乎也听到了……

**《小王子》读后感5**

春节的时候，妈妈送给我一份很有意义的新年礼物，是一本名叫《小王子》的童话书，妈妈对我说：“孩子，妈妈希望你能像小王子一样，永远有一颗纯净的心。”我很纳闷，小王子到底是个什么样的人啊？所以我就赶快抱起书，如饥似渴地读了起来。

看了前言我才知道，原来这本书在西方非常有名，是本大人小孩都喜欢看的书，难怪妈妈会把它送给我，我接着读下去。小王子住在一个小得只有他一个人的星球上，每天给他心爱的玫瑰花浇水。后来小王子离开星球去旅行，见到好多奇奇怪怪的小行星上的人，直到他来到地球，在沙漠中见到一个飞机坏了的飞行员，小王子和飞行员结下了深厚的友谊，可是他非常想念他的玫瑰花。为了离开地球，小王子被毒蛇咬了一口，后来飞行员就再也没有见到过他。

读了这本书，我终于明白什么叫纯洁的心灵了。小王子深深爱着他的玫瑰花，为了不让花儿被羊吃掉，他还请飞行员给羊画了个口罩。对他来说，他的玫瑰和地球上所有的玫瑰都不一样，如果花儿没有了，就好像所有的星球都失去了光芒。这是多么真挚的感情啊！还有那只狐狸，即使小王子离开了它，它也永远会记得那麦子一样的颜色。

妈妈还告诉我，这里面的好多故事都是富有寓意的，比如，那个什么手下都没有的国王的故事告诉我们，不能自欺欺人，也不要自高自大；那个每天不停地数星星的商人的故事告诉我们，不要在没有意义的事情上浪费时间；而那个不停地点灯熄灯的灯夫的故事则告诉我们，要忠于职守、认真负责……

我非常喜欢这本书。读了这本书，我懂得了很多做人的道理，也知道了原来大人们也会做很多蠢事，大人们不一定什么都对。所以就像妈妈说的那样，我们孩子在长大的过程中永远要保持一颗纯净的心灵，才能找到我们真正追寻的东西！

**《小王子》读后感6**

《小王子》身为一部翻译过来的的童话，却被翻译成二百五十多种语言畅销全球数十年，不仅因为它是儿童童话，它更是成人童话。

1939年第二次世界大战爆发，安托万无奈离开法国，1941年到1943年，安托万在美国和加拿大流离失所期间写下了《小王子》。小说以叙事者的角度展开，书中叙事者的身份是一名飞行员，在单独执行一次飞行任务中，飞机迫降到撒哈拉沙漠，在剩下的水只够喝一周的情况下，遇到了小王子。

而叙事者的背景其实是作者安托万根据自己的亲身经历撰写的。在1935年12月，安托万和机械师安德烈驾驶飞机参加了巴黎到西贡航线的比赛，经过接近二十个小时的飞行后，他们驾驶的飞机在撒哈拉沙漠坠毁，但两人竟然奇迹般地几乎毫发无损。但不幸的是，他们身边没有充足的水和食物，就在它们差点因脱水而死的时候，被路过的阿拉伯人所救幸运的活了下来。而这段电影里才会有的死里逃生的情节轰动了当时的法国，安托万一举成为国民英雄。

我想这本书也许正是作者绝处逢生时的心路历程与思考的重现。

翻完《小王子》的最后一页，为小王子的逝去痛惜的同时更加庆幸，他始终没有迷失自己，他遇到的每个人都在告诉他：如何过上有意义的生活？书中出现的六个人物都有一个共同的特点，他们只关心外在的东西而忽略了本质。就想小王子对地球上的五千株玫瑰说：“你们很美丽，但也很空虚”

书中的智者狐狸告诉了小王子一个秘密：“看东西只有用心才能看得清楚，重要的东西眼睛是看不见的。”只有用心感受生活才能知道生活是什么味道。盛世之下，眼睛也许看得见繁华，看得见喧嚣，看得见落英缤纷，看得见山河壮丽，但看不透内心。

生活的意义，不过是踏踏实实一步一步走下去。我们都是大人，但忘记了我们曾经都是孩子。

**《小王子》读后感7**

法国巴黎的先贤祠中关于安托万的碑文是诗人，小说家，飞行员。一个豪门巨族子弟的一生，一部我们心有灵犀的著作。

年轻的小王子不懂玫瑰花无理后的深意，亦不懂隐藏在敏感、骄傲、?虚荣下的温情。玫瑰花深爱着小王子，但是她不知道该如何表达。在即将离别的时候，都一样倔强的忍住了脱框的眼泪。那是四十五的仰角，仰望星空的视角，也是悲伤的视角。奈何情深，向来缘浅。琴瑟已起，笙箫难默。年少时纯粹的爱，终究难敌年轻二字。在我们经历了一遭，某天蓦然回首，逆着时光划舟，那份美好的情愫早已历久而弥新，唯增三分，不减一寸。

在小王子离开自己星球遇到很多他看似奇怪的人。

1??穿紫色貂皮长袍的国王，陷在自我编制的权利蛛网之中。权势二字，本无可厚非，然在你真正掌控之后，所谓的立场原则底线早已弃之如敝屣。守得住的古今中外古往今来又有多少人。

2??爱慕虚荣的人，活在别人眼光中的人。不可置否虚荣是人的天性，不过虚荣有它的界限。越界了则会迷失自己，一个人该有的洒脱随性都会丢却，快乐痛苦于别人的看法评判。

3??爱喝酒的人，为了忘却，忘却羞愧，羞愧喝酒。经历了人生的酸楚，自我麻痹，颓废度日。在退缩逃避的过程中越发否定自己。

4??做生意的人，仰望星星时想着将星星编好号储存起来。财富的泥淖一旦陷入，会越陷越深。

5??掌灯人，埋头苦干。星球越转越快，休息的时间越来越少。故闲时要有吃紧的心态，忙时要有偷闲的情趣。

6??地理学家，从未真实考察过，以记录探险家经历著书的地理学家。他的博学多闻亦是一种莫大的狭隘和无知。

来到了地球的沙漠，遇到了蛇玫瑰园狐狸。狐狸让小王子明白了什么是驯化，什么是仪式。狐狸看见小麦，爱听风吹稻穗的声音，是因为小王子的头发是金色的呀！

也许曾经让你认为独一无二的某个人或某件物，忽然某天你发现是如此平凡无奇的，请记住和你建立联系的那人，那物，以及你这一过程中所用的时间，都会让彼此成为彼此重要的唯一。

**《小王子》读后感8**

在读《小王子》之前，我本以为这本书会是一本无聊的童话书，并且潜意识里认为童话是给小孩子看的，会显得比较幼稚。也许正是带着这种想法，才会使得看完一遍后使我有了那么大的惊喜，它使得我看到了很多，也顿悟了很多道理。

本书主要通过小王子的经历，阐述了对社会上不同类型的大人的看法和批评，提出了一些发人深思的问题。作者特别借小王子之口赞颂了情谊和友爱，希望人们要发展友情，相互热爱。在作者看来，爱就要像小王子住的星球上的火山一样炽热，友情就要像小王子那样兢兢业业为玫瑰花铲除恶草。

在这部作品里，也流露出—些伤感情绪。但这并不是主要的，并没有处于压倒地位。故事到了高潮，这丝伤感很快在欣喜中消溶了。小王子向他的朋友赠送了临别的礼物： “你会有许多会笑的星星。”地球上的这位飞行员将会听见他那喜爱的小宝贝在星海中的一颗星星上的笑声，于是，他就会听见所有的星星都在笑。就这样，作品中的伤感失去了分量，死亡失去了它的恐怖性。

小王子本人是一个有很意思的人物，他是一个孩子，有着未被现实世界的丑陋东西玷污的纯美心灵和想要了解外部世界的渴望与好奇心，但也正是他的这些特性使他忧虑 不安，因为他对真理坚毅的探索精神与这荒谬的世界存在着无法消除的矛盾，这世界不存在他想要的答案，这也是他死去的原因。他的死是对这个肮脏丑陋的世界的拒绝

小王子实际上是作者观察世界一个的视角，他通过赋予小王子纯洁的品质与智慧，将他所接触的人们的思想和生活的虚无一面以一种冰冷的方式揭示出来，从而让读 者能够看到日常生活中熟视无睹的无意识的强制力量和背后的冷酷与虚无，这一冰冷的方式就是把这些处于不同生活的人单独的搁置于一个互相无联系的地方。

在我看来，这本书的主旨就是作者所倡导的爱与宽容，因为只有爱才能拉近与小王子的距离，与他交流;只有爱才能使我们感受到那肉眼看不见的世界。就像作者圣·埃克絮佩里在献辞中说：这本书是献给长成了大人的从前那个孩子。

**《小王子》读后感9**

为了尽可能地体会到原著的思想，我买了双语版本的《小王子》，在读的时候，我先读英文版，然后再看中文翻译版，《小王子》不像其他的童话，有开心的开篇和幸福的结尾，读完《小王子》后，我的内心感觉很孤独，对，是孤独，而不是沮丧或者是伤心，因为我们每个成年人曾经都是小王子，而小王子最后被毒蛇咬了，身体也不见了，我们都不知道小王子去哪了，就像我们曾经的纯真和美好，被现实狠狠毒打以后，不知道去哪了，似乎死了，又似乎还在，没有人给我们答案，除了我们自己。

我们曾经，也会爱一个人，就像小王子爱玫瑰花一样，包容着对方的骄傲和无理取闹，然后累了，就选择离开，有的人后面会再碰见小狐狸，驯服了小狐狸，以后的人生有人陪伴，有的人就没那么幸运了，他们以后可能就只能碰到一个国王、酒鬼或者是商人。然而，大家好像看不清这个现实，大多数人都会认为，以后会碰到更美丽的玫瑰花，于是错过了一个又一个的人，最终走向孤独。只有足够幸运的人，才能回到B612星球，回到玫瑰花的身边，而玫瑰花也在原地盛开等你回来，可这样的几率，怕是比遇到玫瑰的几率还要小几百几千倍。

小王子其实就是每个成年人心中的纯真和美好，但最终走向何方，取决于成年人作出什么样的选择。如果你选择适应社会做个正常的成年人，凡事以利益作为衡量标准，再作出理性的选择，那你的小王子就会死；如果你能在纷纷扰扰的生活中，保留你的纯真与善良，那么你的小王子就会活下来，也许他会回到B612星球，跟他的玫瑰花过上幸福的生活，也许他会回到小狐狸身边，继续驯服小狐狸，也或许他会继续在各个星球旅行，见更多的人，理解更多人的生活，但无论怎样，都比从宇宙间消失了好，因为这样我也许会收到有人给我的来信，信上写着小王子在哪颗星球出现过，问过大家如何让山羊吃掉猴面包树但不吃掉玫瑰花，这样就足够了。

**《小王子》读后感10**

这个暑假我看了一本让我忍不住赞叹的书，而且这本书还让我感动到哭了，它就是————《小王子》。

这本书告诉了我很多道理，它讲了作者（安东尼德圣埃克苏佩里）的故事和感受。在作者6岁的时候，曾在一本叫《大自然里的真实故事》这本书中看到了巨蟒正在吞食一只野兽，当时作者就拿出彩笔画了画（一张像帽子的巨蟒肚子正在消化大象）他拿出来给大人们看，问他们害怕吗？，但他们说这是个帽子并不害怕。他们还说不要再画画了，要把精力投入到学习当中。以后，他就再也没有画过画了。长大后，他外出旅行，有一次飞机竟然在撒哈拉沙漠出现了故障，而且还有一个生死攸关的问题：他带的水不足以维持一周。在黎明时，他听到一个声音，那声音说道：“请给我画一只绵羊。”这时作者就认识了小王子，当作者把那幅像帽子的画给了小王子看，小王子却说：“我要的是绵羊，不是巨蟒正在消化的大象。”作者大吃一惊，那么多人看不出来一个小孩子竟然看出来了。他画了很多只羊，但小王子都不喜欢，作者没耐心了，随手画了个箱子。小王子却说：“这就是我想要的，绵羊就在里面。”之后，小王子给他说了很多，原来小王子来自一个很小的星球，那里只有两个活火山、一个死火山和一朵玫瑰花。小王子给他说：“如果有人爱上了一株花，而它是那唯一的一朵绽放于亿万颗星星之中独一无二的花，那么仅仅仰望星空就能让它快乐。我的花是短暂的，而她只有四根刺来保护自己，对抗这个世界，而我却把它留到了我的星球上！”接着他告诉作者：“我要走了，我要对那朵花负责，如果你想我了，你可以看一看天上的星星。”就这样他和作者分开了。

这个故事让我知道了：我们珍惜现在的时光，国为我们现在是快乐的。我还知道了有的重要的东西用肉眼是看不到的，只有用心去慢慢地体会。

**《小王子》读后感11**

今年寒假，我在家里读完了《小王子》这本书。这本书的故事很有趣。它为我们讲述了一位飞行员因飞机故障，被迫降落在无边无际的撒哈拉大沙漠中，遇见了小王子之后听小王子讲自己所经历的奇妙之旅的故事。

小王子来自B612小行星。他是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。他曾一天看了四十三次日落，因为他心里充满了无尽的孤独和忧伤。幸运的是一朵玫瑰花进入了他的生活，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒，他离开了B612小行星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单而又奇妙的旅行。

他先后访问六个星球，他刚来到地球时发现人类没有想象力。后来小王子在地球上遇见了一只狐狸，这可不是一直一般的狐狸哟！狐狸求小王子驯养它，但是小王子只是想去交朋友。所以狐狸把真理：“肉眼看不见事务的本质，只有用心灵才能洞察一切。”——作为礼物，送给小王子。

《小王子》是一本关于生活的寓言。正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》就如水般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意。在生活中，有时，我们不能太讲究实际，幻想也会让人感到身心愉悦，有了前进的目标。我们要像那个飞行员以及小王子一样，珍惜友情。我们更要学习小王子敢于承担责任，勇于探索人生，最终获得启迪的精神。

正如这本书所说：“纯真的感情，永久的守候，不变的宽容！”

玫瑰花，为了不让花儿被羊吃掉，他还请飞行员给羊带了口罩。对他来说，他的玫瑰和地球上所有的玫瑰都不一样，如果花儿没有了，就好像所有的星球都失去了光芒。我真喜欢书中的小王子，因为他有着雪一般纯洁的心灵。这是多么真挚的感情啊!

我非常喜欢这本书，这本书教会了我很多做人的道理，其实有时候大人们也会做很多蠢事，他们的做法也不一定都对。我觉得在我们的\'成长过程中，我们只要永远保持一颗纯洁的心灵，就一定会找到我们真正追寻的东西。

**《小王子》读后感12**

只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。 ——题记

记得儿时的眼中只有甜蜜的糖果，和玩不尽的弹珠。长大后，眼中只有家长口中那个邻居家的孩子和写不完的考卷。这种随着年龄的改变而改变的目光，充斥着我们的生活，将临近身边的美景都悄然忽略。

望着窗边的美景，这种朦胧而有广阔的心境不知道是否还会在未来的某一刻发生。对未来的探索，就像小王子一样，直至它像一棵树一样倒在了一片沙漠上，也不知道他在寻找着什么。

人世浮华，社会越来越专注利益法则。

在这样到头来连自我都看不清楚，还妄想看到什么呢？只是莫须有罢了。

小王子纯洁忧郁，是天使之化身，是智慧和真理之源泉。他曾因为与玫瑰发生矛盾，而离开，可当他看到了满园的玫瑰，他说：“她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的……因为她是我的玫瑰。”原来，玫瑰那高傲的外表下是对他的眷恋，她早已被小王子驯服。小王子也被她所驯服。小王子为什么也会因表象而忽略本质？他为什么也会被这约定俗成的事物而束缚？如果小王子早一点发现，他或许就不会离开。也不会而感到后悔。而让他们自身变得神秘而美丽的原因，是我们用眼睛看不到的。人们都爱优良美德，可一旦让美德披在了表象上，这种外在美仿佛更受大众的欢迎，而小王子缺少的正是学会欣赏内在，用心去发现。不禁想起一个故事：大文人李渔在家乡浙江兰溪建有一座亭子，名叫“且停亭”，亭柱上的对联——名乎利乎道路奔波休碌碌；来者往者溪山清静且停亭。他想劝诫世人，在为名为利的道路上忙忙碌碌，走到一个清静之地，不妨停一停，歇一歇。的确，有人毕生都在追名逐利，可当他真正的获得了一切他所想要的，他只会感到空虚。回顾他的一生，只有被铜钱污染的味道。时光逝去，童年也与我们越来越远。社会的现实，无情的竞争，即将将我们打磨成了一个又一个不知冷热的机器人。空下时间，停下脚步，学会与自己的心低语，保留一丝纯真，稚嫩，用自己的心去发现从未有过的愉悦。

目光所及，心未必至。

**《小王子》读后感13**

《小王子》是一篇感人的童话。小王子是一个郁闷的小孩，他来自一个小小的星球，有一天，因为和他的玫瑰闹矛盾，要离家出走，但他在出走的过程中，始终记着那朵玫瑰，他在路上认识了一只狐狸，他的话让小王子懂得了爱的正确含义，小王子为了回去看玫瑰，他舍弃了自己的躯壳飞回了自己的星球，守护自己的爱恋……

这本书，有着孩子般的思维方式，又具有大人非同寻常的智慧。属于曾经有过童年的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和爱的沉重的。与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或者灰姑娘一样，有着幸福美满的结局。而忧伤的小王子却在发现爱的真谛后死在了沙漠里。

《小王子》告诉我们每一个人，我们曾经都是孩子，心里只有简单的愿望和质朴的心思，我们曾经着迷在自己的玩具之中，哪怕它已经破烂不堪，但是对我们来说，它依然是无可替代的，因为它们曾经和我们一起亲密的成长。是啊!我们心里重要的东西和大人们的是如此的不同。我们曾为了一只猫咪的迷路而忧伤，为一朵花的绽放而无比的开心，我们同样也为发现一只与众不同的蝴蝶而雀跃不已——对我们来说，快乐是那么的简单。

这本书的情节很简单，主要从“我”的角度讲述小王子的游历过程。他离开了一直平静的生活着的B-62小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到了一些他觉得不可理喻的大人，狂妄自大的国王，迂腐的点灯人，财迷心窍的商人……于是他不断重复，“大人的世界确实奇怪”在小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人们的空虚、狂妄也道出了成人的孤独寂寞，无可适从的处境。

小王子是否回到了自己的家，是否过上了幸福快乐的生活，我们不得而知，，但我在心里祝福他。正如小狐狸说的，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。在心里我们能找到小王子和玫瑰的幸福。

**《小王子》读后感14**

书籍是一滴滴海水，将我们引入知识的海洋。书籍是一把把蔬菜，给我们补上知识的营养。书籍是一盏盏明灯，让我们攀登科峰。在这个暑假，我读了许多书，但是最让我记忆犹新的是法国的安托万·德·圣埃克苏佩里写的《小王子》。

小王子长得很低。他住在一个小得只能撑下几个人的星球上。那里什么都是小的，两个像小丘的火山，一朵娇嫩的玫瑰花。因为那里太小了，所以小王子每天都要早起清理可能长出来的猴面包树苗，如果不这样做的话，只需要三棵小树，就会把这个星球粉身碎骨。小王子只需要挪动挪动椅子，就能欣赏到日出或日落。临走前，小王子把星球上的一切都整理得井井有条，还给心爱的玫瑰花罩上了一个玻璃罩。

接下来，小王子就开始了他的旅行。专横跋扈的国王、爱慕虚荣的怪人、醉醺醺的酒鬼、满眼金钱的商人、忠于职守的点灯人、不把花儿放在眼里的地理学家。最后，他来到了地球。

小王子经过长途跋涉，穿过沙漠，越过山峰，走过雪地，终于看到了一条大路。这是一座玫瑰盛开的花园，那里的玫瑰个个都是娇滴滴的，香气扑鼻。小王子有些沮丧了，他以为世界上的玫瑰花只有一朵。

在地球，他还认识了一只狐狸，那只狐狸说：“驯化我吧。”，小王子不明白什么是“驯化”，狐狸说：“他的意思是建立关系。”小王子半知半解，联想到了他的玫瑰花，说：

“一定是玫瑰花驯化了我。”时间转瞬即逝，转眼小王子已经在地球待了整整一年，马上就要走了。他像一颗树似的慢慢倒下，倒在沙地上，没有一点声音。

小王子曾经说过，沙漠美丽，是因为沙漠的某处隐藏着一口井。饥渴交迫的人，终究会在沙漠里找到水井，生锈的轱辘发出的声音就象叮咚的泉水声一样悦耳，由于有了井，沙漠的美丽光芒才更神秘，更震撼人心。

读了这本书我明白了一个许多大人都不知道的道理：本质的东西是用眼睛看不到的，只有用心才能看得清楚。

**《小王子》读后感15**

《小王子》这本书是由法国作家圣埃克苏佩里写的（1900—1944）代表作。他一生喜欢冒险和自由，他写了好多部著名小说，同时也写了这样一本充满智慧闪光的童话。

这本书的主人公是一位诚实、善良、单纯和忧郁的一位小王子，他是一位来自B612号小行星的小王子，在宇宙旅行中，所发生的一系列故事，让人产生思考，让我受益匪浅。

这本书的内容：是一个飞行员在一次飞行事故中，降落在沙漠上，他有一瓶水，只够他一个星期喝完，在他烦恼的时候，有一个叫小王子的人出现在他面前，小王子让飞行员给他画一张羊，飞行员画了一只羊，小王子嫌这只羊太大了，没有要，飞行员又画了一张，小王子又嫌这只羊太老了，没有要，飞行员有点生气了，随意画了个盒子，给了小王子，他说：“这个盒子里有你要的羊。”谁知，小王子说，：“谢谢！这就是我要的羊。”

过了几天，飞行员渐渐了解他了，假如他问了你一个问题，要是你不回答的话，他就一直问下去，直到你说出答案，他才会停。

在小王子来地球前，她还拜访了令别人一定要尊守命令的国王；使别人崇拜自己的人；为了忘记羞愧的酒鬼；忙碌的实业家；不知变通的点灯人；从不探险的地里学家。小王子在地球旅行的过程中从未停止过对玫瑰的思念，飞行员讲了小王子和玫瑰花的故事。以及他们之间的友谊，和小王子通过心灵观察找到水井，得知他将要离开，回到了它自己的行星上，因为他们的分离，所以小王子和飞行员很伤心，都很想念对方的真挚友谊。

读完这本书后，我感受到了小王子天真无邪，充满希望，他的要求很简单，只需要一只小羊，这是大人所不能理解的。不像有些大人那样贪婪。还有他那种淡淡的忧愁以及对玫瑰花的爱，这是多么令人心碎的故事啊！小王子为了能够得到心爱的玫瑰花的原谅，不惜付出生命的代价，要回到自己的星球，为她遮风挡雨，这就是爱。我觉得这本书就是提醒大人找回原有的纯真和童心，多一份美好！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！