# 大班音乐律动《梦》及教学反思（推荐阅读）

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-01-14

*第一篇：大班音乐律动《梦》及教学反思大班音乐律动《梦》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿通过画面记忆歌词；并创编歌曲替换词，尝试用简笔画形式表现出来，感受歌曲的旋律，学唱歌曲“梦”，初步唱出歌曲的优美情绪与意境，体验创编的成功...*

**第一篇：大班音乐律动《梦》及教学反思**

大班音乐律动《梦》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿通过画面记忆歌词；并创编歌曲替换词，尝试用简笔画形式表现出来，感受歌曲的旋律，学唱歌曲“梦”，初步唱出歌曲的优美情绪与意境，体验创编的成功感及抒情歌曲所带来的情趣与氛围，快来看看幼儿园大班音乐律动《梦》含反思教案吧。

活动目标：

1、感受歌曲的旋律，学唱歌曲“梦”，初步唱出歌曲的优美情绪与意境。

2、通过画面记忆歌词；并创编歌曲替换词，尝试用简笔画形式表现出来。

3、体验创编的成功感及抒情歌曲所带来的情趣与氛围。

4、学会歌唱本首歌曲。

5、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

图片：小草、天空、星星、娃娃；幼儿人手一张白纸和一盒蜡笔；音乐磁带；已学会唱摇篮曲。

活动过程：

一、师生问好，唱摇篮曲开始导入过渡语：“听着优美的摇篮曲，有些客人都做梦了，它们的梦就藏在一段音乐里，一起来听听”

二、学唱新歌：

1、听音乐弹奏一遍，提问：“这首曲子听起来有什么感觉？”

2、配乐唱歌曲（轻轻弹奏）：“歌里有谁做梦了？听老师来唱一唱吧。”提问：“歌里有谁做梦了？”（边随幼儿回答边出示图片小草、天空、星星、娃娃），是什么样的梦呢？

3、再听老师唱一遍：“还有几张卡片，他们也想来加入，请你们仔细的听，看看他们要放在哪里？”请幼儿上来对应摆放图片，要求能说出完整的一句话。如：小草的梦，绿绿的。

摆好后一起听音乐读歌词。

4、一起看图唱：现在我们一起看着图，听着音乐，来唱一唱吧！

这首歌有个名字叫“梦”。（出示字卡梦）练习对唱，重点提醒幼儿注意听清前奏，用优美的声音来唱，注意那里唱的比较响亮。

（1）老师唱前半句，孩子唱后半句

（2）请一位孩子和大家对唱。

5、取掉部分图片，逐步加难练习唱歌曲。

（1）现在我要考考你们了，请把眼睛闭好，（取掉星星的图片）瞧，谁的梦不见了？没有这张图片你们能唱吗？

（2）我多拿掉一些行吗？那我们再来（取掉宝宝、天空、小草四张图片），现在能唱吗？

（3）如果我把图片全拿掉，你们能唱吗？

（4）小朋友你们听这首歌曲是几拍子的音乐？

三、创编歌曲的替换词：

刚才我们唱了他们四位的梦，还有谁也会来做梦，做了一个什么样的梦？

1、旁边的小朋友说一说。鼓励孩子进行交流。

2、个别说，教师示范简笔画：把想的画出来，在右边涂色做个标记。

画满四个就一起唱一遍。“变成了一首新歌，我们一起来唱一唱”。

3、幼儿创作画，要求：（同时放《梦》的伴奏带旋律）都想告诉大家，请你也象老师刚才用简笔画的方式也来画一画，有谁来做梦，做的是什么样的梦？

四、替换歌词并练习歌唱：

1、把一位幼儿的作品拿出来，这是XX小朋友的，我们一起来用优美的声音来唱唱他的梦吧。

2、替换上另一位小朋友的作品，集体唱。

3、拿着自己的图唱给客人老师听。

回家可以唱给你的爸爸妈妈听，现在把你编的梦唱给好朋友听听吧！

五、延伸活动：

继续提供纸笔，鼓励孩子创遍自己的《梦》的歌词，并唱给同伴听。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

本文扩展阅读：梦（英文：Dream），主要为两大类，即噩梦和美梦。是每个人都亲身经历的一种现象，做梦的原因已知的有心理和生理两个方面的原因，但即使是在人类已知的这两方面，人类依然无法解释梦形成的机制原理。

**第二篇：大班音乐律动教案《天鹅》及教学反思**

大班音乐律动教案《天鹅》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿借用天鹅的图片和传递游戏，提高肢体表达能力，在韵律活动中感受天鹅的音乐形象，感受音乐乐句，在即兴舞蹈的各层次游戏中，体验即兴创编带来的乐趣，快来看看幼儿园大班音乐律动《天鹅》含反思教案吧。

【活动目标】

1、在韵律活动中感受天鹅的音乐形象，感受音乐乐句。

2、借用天鹅的图片和传递游戏，提高肢体表达能力。

3、在即兴舞蹈的各层次游戏中，体验即兴创编带来的乐趣。

4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

5、体验自主替换歌词的愉悦情绪。

【活动准备】

1、经验准备：幼儿已经欣赏过《天鹅》音乐。

2、物质准备：音乐CD、不同姿态的天鹅图片、边长1.5米的方形纯色布单一块。

【活动过程】

1、律动导入：教师用简单、对称的身体律动引领孩子们来感受音乐的旋律美。

2、教师引导幼儿分三个层次欣赏不同姿态的单只天鹅图片，借助图片的支撑引发幼儿模仿、创造单只“天鹅”的动作造型。

图片一：教师结合对幼儿们关于天鹅的描述进行简单的小结，边说边来用肢体动作来诠释。

图片二：教师引导幼儿表现天鹅翅膀张开的力度与美，鼓励孩子们探索飞翔时翅膀的不同空间位置（高矮、前后、翅膀的张开程度）的表现。

图片三：教师引导幼儿感知天鹅的不同姿态美，鼓励孩子们在模仿的基础上创编出不同的天鹅造型。

3、借助传递游戏，引导幼儿尝试合乐舞动并造型。

（1）散点上的传递。

（2）圈上的单人传递。

①引导幼儿欣赏双只天鹅造型的图片，从模仿上升到自主探索双人合作肢体造型。

②通过与配教老师的合作示范双人天鹅舞蹈与造型，引导幼儿进一步感知与朋友合作时需要关注的舞蹈要素：空间位置的变化与利用、舞者间的身心交流、肢体动作的多样化等。

③幼儿尝试与朋友合作听音乐舞蹈并造型，教师借助眼神、动作、语言等给予孩子们支持、认可与启发。

④圈上的逐一传递：

4、欣赏教师用舞蹈讲述的关于天鹅的故事，引导孩子们进一步感知肢体动作的魅力，喜欢上这样的表达方式！创意集锦

1、在天鹅活动结束后，可以让幼儿自己用绘画或肢体动作创意再次感受音乐乐句。

2、可以让幼儿通过已有的单人到双人的造型经验继续借助图片地支撑引导幼儿模仿、创造多只天鹅的动作造型。

3、可以将歌曲的CD放在音乐表演区内，让幼儿运用教师提供的材料如；头饰、纱巾或服饰等道具进行情景表演。

5、友情提示

1、关于乐句的问题。

在欣赏音乐的过程中如何让幼儿感受到音乐的乐句，是进行该活动的一个基础，对幼儿能否在即兴舞蹈中与音乐和谐运动起着至关重要的作用。因此，在欣赏过程中，教师要通过简单有趣的动作示范，带动幼儿模仿，设计游戏让幼儿参与欣赏和韵律活动让幼儿来感受乐句，这些都可以在第一课时去完成。但是，幼儿是否能随乐即兴，是否能即兴时关注到音乐的乐句仍然是幼儿阶段甚至更长一个时期的音乐教育培养的目标，所以教师要既要欣赏幼儿独特有创意的表现，也要接纳幼儿的个体差异性。

2、关于传递的方式。

教师对于传递的方式可以有很多种探索和尝试。传递的方式有很多种，可以是明显的动作传递，也可以是不明显的眼神的传递，目标都非常明显，它需要幼儿集中注意力才能指导下一个被传递到的对象是谁。所以，教师作为第一个传递动过的示范者，要能够运用多种传递方式，让幼儿观察模仿学习，当然这个不是本活动的重点，希望教师自己灵活运用即可。

教学反思

《天鹅》是一节音乐欣赏课，在教学过程中，突出了对音乐的感受、审美、音乐文化、音乐形象的对比、创造性思维和参与音乐实践活动等作为教学的艺术特点。

本文扩展阅读：天鹅是一种冬候鸟，喜欢群栖在湖泊和沼泽地带，主要以水生植物为食。

**第三篇：幼儿园大班音乐律动教案《敲起来》及教学反思**

大班音乐律动教案《敲起来》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿学会看懂图谱，并能根据图谱的提示，利用声势为音乐进行伴奏，感受乐曲的特点和欢快的情绪，能看指挥协调一致的用乐器轮奏、合奏欢快的乐曲《小看戏》，快来看看幼儿园大班音乐律动《敲起来》含反思教案吧。

设计意图：

喜欢音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐便能随着音乐的节奏做出相应的身体反应。因此，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣是十分重要的。《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的最佳舞台，是“表达自己的认识和情感的重要方式”，使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象”。本次活动，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，注重音乐对幼儿的整体影响，重视让幼儿在亲身体验的过程中运用多种感官感受音乐、主动地表现音乐，重视从节奏入手，让幼儿感受互相合作的乐趣，领略音乐欢乐的气氛。

活动目标：

1、感受乐曲的特点和欢快的情绪。

2、学会看懂图谱，并能根据图谱的提示，利用声势为音乐进行伴奏。

3、能看指挥协调一致的用乐器轮奏、合奏欢快的乐曲《小看戏》

4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

音乐《小看戏》动物图谱乐器（碰鈡、铃鼓、舞板）

活动重难点：

能根据图谱的提示，利用声势、身体乐器、乐器为音乐伴奏。

活动过程：

一、情景导入。

教师以邀请幼儿参加音乐会为由，引导幼儿跟随音乐拿起手中的手绢律动入场。

师：“小动物们，今天森林里举办音乐会，你们参加表演的节目准备好了吗？（好了）我们一起出发吧！

二、展开

1、师幼共同讨论，引出课题。教师引导幼儿初步感受乐曲的特点。

师：”刚才我们跳舞的音乐好听吗？你觉得它是欢快的还是悲伤的呢？听了音乐后你的心情是怎样的呢？你喜欢吗？……“鼓励幼儿大胆的说出自己的感受。

2、出示动物图谱，引出动物图谱。

师：”不仅小朋友喜欢这个音乐，小动物们也很喜欢，瞧，它们唱着歌排着整齐的队伍来了……“教师和幼儿一起探讨动物图谱结构。

3、音乐游戏。

模唱游戏：玩法--教师将幼儿分成三组（小猫队、小狗队、小鸭队），根据动物图谱，在教师的指挥下分别模仿动物唱歌的声音。

例如：小猫队---喵喵喵

小狗队---汪汪

小鸭队---嘎嘎嘎嘎

肢体（身体乐器）游戏：玩法--教师引导幼儿，想一想身体哪些部位可以发出声音，并分别请每组幼儿想一个身体乐器，根据动物图谱，在教师的指挥下为音乐进行伴奏、合奏。

4、乐器演奏。

（1）教师出示乐器，介绍乐器以及演奏的正确方式，可请个别幼儿进行尝试。

（2）发放乐器，讲清规则，引导幼儿能自己管理好自己的乐器。

小猫队---碰鈡

小狗队---铃鼓

小鸭队---舞板

（3）引导幼儿根据动物图谱，在教师的指挥下进行乐器演奏练习。

5、幼儿展示正式演奏。

鼓励幼儿面向全体教师，以最好的状态，在教师的指挥下，进行乐器演奏展示。

三、活动结束。

师：”今天的音乐会到此结束了，你们玩的开心吗？有好的东西我们要学会分享，现在呢，就让我们拿着乐器将我们成功的乐器演奏分享给其他的班级吧。“

活动延伸:

将节奏乐谱张贴于表演区，并投放大量乐器或自制乐器，供幼儿继续练习。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

本文扩展阅读：敲：按:方言或读为kāo。著名语言学家王光汉《词典问题研究-合肥方言单音动词考释》指出:敲，《广韵》音”口交切“，今读qiāo，然明清及其前均音[k\'ɔ]，合肥方言音保留了古读。敲的本义是叩击。如”敲门“的”敲“合肥即说为[k\'ɔ]。合肥方言此字还有意耍弄，使人上当吃亏义。如:”这次我非敲他一家伙。“也可表示是被动的。如:”我今天给你敲得不轻。“引申表示糟糕。如:”敲了，把钱包丢在车上了!“如上义当是”敲\"本义之引申。

**第四篇：大班音乐律动教案《天气王国》含反思**

设计意图：

喜欢音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐便能随着音乐的节奏做出相应的身体反应。因此，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣是十分重要的。《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的最佳舞台，是“表达自己的认识和情感的重要方式”，使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象”。本次活动，利用图片以及打击乐器帮助孩子感知和认识节奏，注重音乐对幼儿的整体影响，重视让幼儿在亲身体验的过程中运用语言节奏感受音乐、表现音乐，重视从节奏入手，让幼儿领略音乐欢乐的气氛。

活动目标：

1、大胆用肢体、绘画和人声表达自己的感受和创意。

2、能协调一致地用人声和乐器合奏。

3、认识天气符号。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动重点难点：

1、重点：能协调一致地用人声和乐器合奏。

2、难点：协调一致地用人声和乐器合奏.活动准备：

雪铃、沙锤、手鼓、铃鼓，天气符号，A4纸若干。

活动过程：

1、活动导入：创意肢体游戏

(1)幼儿念“我变我变我变变”，开始随节奏自由走动，在最后一拍要变成一个雕像。

(2)教师念“我变我变我变变，我变我变我超人”，幼儿听到“超人”以后便要做出超人的`动作。

(3)教师替换“超人”变几种其他的造型。

2、用符号表现天气现象

(1)说天气。

提问：今天的天气怎么样?你们还知道那些天气现象?这些天气给人什么样的感觉?

(2)用简单的线条设计天气符号。

将幼儿分成四个组，请每位幼儿分别在A4直上设计：太阳国、雨国、雷国、风国。

3、用人声、节奏表现四种天气现象.(1)设计太阳国的声音、节奏如：刷啦 啦

(2)设计雨国的声音、节奏如：淅沥 淅沥

(3)设计雷国的声音、节奏如：轰 轰

(4)设计风国的声音、节奏如：呼-呼-

4、人声合奏

(1)将幼儿分成四组，每组代表一种天气，教师手拿四种天气符号，不断更换，幼儿看教师手中出现的天气符号念奏。

(2)教师操作天气符号卡，由一种天气开始，每组人声逐渐加入，在逐一减少。

操作方法：将四种天气符号卡放在黑板上，旁边画一个方形，告诉幼儿那个天气天气图卡放入方形中那组发声。

先放一种天气符号，教师念预备拍：one two reday 幼儿开始念奏。

逐渐加入天气符号卡，提示幼儿卡片未拿出，声音不能听停。

(逐渐拿出符号卡，人声逐渐减少到最后消失。)

5、为四种天气现象配乐器

(1)出示雪铃、沙锤、手鼓、铃鼓，请幼儿将乐器与图对应。

太阳国--雪铃 雨国--沙锤 雷国--手鼓风国--铃鼓

6、乐器合奏幼儿分组取乐器，按教师指挥进行多种形式的合奏。(操作方法同人声合奏)

活动反思：

本次活动，幼儿在乐中学，在玩中做，增强了对科学探索活动的兴趣，更好地感知和理解了与天气相关的科学现象和常识;在播报天气中，幼儿进一步增强了语言表达能力和自信心。

活动前，我自制了与天气知识有关的课件和学具(天气图像卡)，发动幼儿和家长共同收集丰富的操作材料，精心设计提问语并在活动中适时投放材料，有效增强了幼儿对天气预报的兴趣。他们表现得积极活跃，能大胆表达自己的想法，更加关注天气情况对自己学习、生活的影响，还能尝试把所学的知识与日常生活紧密结合起来。尤其是活动过程中“分组合作操作学具”的环节，促使幼儿通过分工与合作，学会搜集天气信息，看图中的气温表，用天气标志进行记录。同伴之间的交流与合作机会更多了，融洽的探索氛围也促进了幼儿谦让、坚持等良好品质的形成。

【大班音乐律动教案《天气王国》含反思】相关文章：

1.大班音乐律动说课稿

2.大班音乐律动《伦敦桥》优秀教案

3.大班音乐教学反思

4.大班音乐律动《小黄鸭减肥》教案

5.大班天气预报教案

6.大班社会教案《我的牙掉了》含反思

7.大班社会教案《爱小鸟》含反思

8.大班安全教案《人的呼吸》含反思

9.大班社会教案《男女有别》含反思

**第五篇：幼儿园大班音乐律动教案《杂技表演》及教学反思**

大班音乐律动教案《杂技表演》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿知道使用图画可以帮助自己掌握并表现音乐，在感受音乐结构的基础上，探索用乐器表现三种不同的节奏型，控制自己的情绪和动作，积极主动地参与活动，快来看看幼儿园大班音乐律动《杂技表演》含反思教案吧。

一、活动目标

1、在感受音乐结构的基础上，探索用乐器表现三种不同的节奏型。

2、知道使用图画可以帮助自己掌握并表现音乐

3、控制自己的情绪和动作，积极主动地参与活动。

4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

5、通过肢体律动，感应固定拍。

二、活动准备

1、幼儿用书：《杂技表演》（抛接球、转呼啦圈、顶酒杯）。

2、《巡逻兵进行曲》的音乐磁带、录音机。

3、打击乐器铃鼓、碰铃、圆舞板，投影仪、教棒。

三、活动过程

1、教师引导幼儿探索三种不同的节奏型。

教师用教棒指投影仪“抛接球”，引导幼儿探索乐曲A段节奏型。

师：小朋友们，今天老师请你们看杂技表演，第一个节目叫“抛接球”，我来唱乐曲，你们来为图上的杂技演员拍手。待幼儿拍完后问：你们拍了几下？有什么依据？

教师指投影图“转呼啦圈”，引导幼儿探索B段的节奏型。

师：接下来请欣赏第二个节目“转呼啦圈”，请大家继续为演员拍手伴奏。

教师指投影图“顶酒杯”，引导幼儿探索C段的节奏型。

师：现在这个演员在表演“顶酒杯”的节目。在刚才的两个节目中，我们看到7个球拍了7下，看到3个呼啦圈拍了3下，那这幅图应该怎么拍？3个酒杯拍几下、3朵小花呢？酒杯和小花拍得一样快还是有的快有的慢呢，为什么？（3个酒杯和3朵小花之间的距离是不一样的，距离短的节奏快，距离长的节奏慢。）

2、教师引导幼儿完整地欣赏乐曲A、B、C段音乐。

师：我这里有一段音乐，表现的就是今天看的杂技表演的事情，请你们听听有几个演员在转呼啦圈？几个演员在顶酒杯？为什么？

3、教师引导幼儿探索三种杂技可以分别用什么身体动作表示，并随音乐演奏。

教师启发幼儿创编各个节目的身体动作并集体练习。

师：抛接球可以用什么动作来做一做呢？转呼啦圈、顶酒杯又可以怎么做呢？

教师带领幼儿随音乐表演身体动作。

师：我们跟着音乐将刚才创编的动作连起来做一做。

4、教师引导幼儿探索配器方案，并进行打击乐器演奏。

师：今天小乐器也想表演节目，你们看表演“抛接球”时可以用什么乐器伴奏呢？转呼啦圈、顶酒杯呢？

教师指挥，幼儿分声部进行打击乐器演奏。

师：现在请大家拿好乐器，我当指挥，请大家看好指挥、挺好音乐节奏进行演奏。

幼儿交换乐器演奏。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

本文扩展阅读：杂技，亦作“杂伎”。指柔术(软功)、车技、口技、顶碗、走钢丝、变戏法、舞狮子等技艺。现代杂技特指演员靠自己身体技巧完成一系列高难动作的表演性节目。“杂技”一词，是1950年中国杂技团成立时，由周恩来总理定名的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！