# 表演游戏小班[大全5篇]

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-01-14

*第一篇：表演游戏小班这是表演游戏小班四篇，适合幼儿园教师使用，但愿对你的学习工作带来帮助。第1篇活动背景：小红帽是一个家喻户晓，比较经典的故事，流传给了一代又一代的孩子们。我班小朋友在家中也听过家长讲述过这个故事。在全班集体教学活动中当大...*

**第一篇：表演游戏小班**

这是表演游戏小班四篇，适合幼儿园教师使用，但愿对你的学习工作带来帮助。

第1篇

活动背景：

小红帽是一个家喻户晓，比较经典的故事，流传给了一代又一代的孩子们。我班小朋友在家中也听过家长讲述过这个故事。在全班集体教学活动中当大家再次接触到这个故事以后，被其中的故事情节所吸引，对故事中的人物和内容十分感兴趣，常常在语言区域活动的时候进行讲述，还伴有自己想象的动作和表情。有的孩子向我提出了为他们提供材料，让他们可以制作表演的道具、服装进行表演等等，于是开展了表演游戏《小红帽》。

活动目标：

1、在理解文学作品的基础上，能够用故事中的语言创造性的表演。

2、在教师的引导下，鼓励幼儿自主分配角色，学会合作表演。

3、激发幼儿表演的兴趣。

活动准备：

1、幼儿已经会完整地讲述故事。

2、狼的头饰、草地、大树、沙发床。

3、各种表演道具(丝巾、纸、塑料、纸盘、胶水)活动过程：

一、幼儿与老师共同布置场景和制作道具1.回忆故事内容，进行讨论。

提问：故事中有谁?每个角色的服装怎样进行设计?

故事中有那些场景?怎样进行布置?

2.分组制作分为服饰组和场景组，共同制作。

3.幼儿合作摆放场景。

二、幼儿进行表演1.讨论四个角色的动作和表情，并集体练习。

2.幼儿自主分配角色。

3.在老师的帮助下幼儿穿好表演服装。

4.幼儿表演，教师观察指导。

要求幼儿能够用语言及动作进行创造性的表演。

三、结束评价鼓励幼儿自主进行评价，说说同伴语言及动作哪些具有创造性的表现?有什么不足之处?

四、活动延伸1、你们还听了哪些故事?你最感兴趣的故事是什么?

2、集体讨论并确定下一次表演游戏的内容。请幼儿回去完整讲述故事以便下次表演游戏。

第2篇

小兔采蘑菇

一、活动目标；

1、练习双脚向前跳跃，发展协调能力。

2、培养孩子参加游戏活动的兴趣，体验和同伴一起游戏的快乐。

二、活动准备：

兔子头饰每人一个，红绿蘑菇是孩子的2—3倍，红、绿篮子各一个。

三、活动重点：能双脚向前跳

活动难点：学会轻轻跳

四、活动过程：

1、情景导入 ：老师（兔妈妈）幼儿（兔宝宝）

师：兔宝宝们你们走的本领大吗？你是怎么走的呀？（引导孩子说出小兔走路跳跳跳）师边念儿歌边跳：兔宝宝真漂亮，长长耳朵短尾巴，走起路来跳跳跳。（孩子们学轻轻跳）宝宝的本领真大，我们种的蘑菇长大了，我们一起去采蘑菇吧。

2、游戏兔宝宝采蘑菇 ：

老师这里有两只篮子都是什么颜色的呀！（引导幼儿说出是红色和绿色）那我们现在去采蘑菇喽！我们要跳着去采蘑菇，每次只能采一个，采回来后放到和蘑菇一样颜色的篮子里。

a、提醒幼儿学兔子轻轻跳。

b、提醒每次只能拿一个蘑菇。

c、鼓励幼儿多采几次。

3、吃蘑菇（调节幼儿活动量）我们肚子饿了休息一下吃点蘑菇吧。

4、再次采蘑菇后结束，我们的本领真大，采了这么多蘑菇，我们一起抬回家吧。

第3篇

《环保小卫士》

一、目标：

1、迁移生活经验、激发幼儿热爱、探索大自然和保护环境的情感。

2、体验竞赛活动的快乐、发展语言表达能力、判断能力及思维能力。

3、通过多种形式的竞赛题、丰富环保知识、形成环保意识。

二、活动准备：

1、参观污水处理厂，学习环保的儿歌、歌曲。

2、录像(水污染和地球遭到破坏的录像片)

3、四个队标志（各6个，人手一个）

4、魔术袋一个

5、表演题目（乱砍滥伐、乱扔垃圾、乱涂乱画、汽车尾气、浪费水资源、噪音污染）

三、活动过程：

引题：

1、以环境保护作主要主题开展智力竞赛。

2、幼儿自由选队（森林队、河流队、噪声队、大地队）

游戏开始：

1、第一轮单人必答题

每组请一名小选手从魔术袋中取出题目，在从盒中抽出选手号码，进行回答，答对的可得到一朵小红花，红花最多的就是本轮的优胜者。

A、你都看到过哪些破坏环境的行为。

B、观看录像：你知道是什么破坏了森林、植被，浪费了资源，什么造成了白色污染？

C、你都认识哪些环境保护标志？

D、你知道地球上的清洁工都有哪些？

第4篇

汽车开来了

汽车是幼儿在日常生ri中常见的交通工具，开汽车，贴近幼儿生活，幼儿非常感兴趣，他们都愿意当司机。所以我设计了一节游戏动《汽车开来了》，、通过乐曲培养幼儿对音乐的感受能力，初步学会按角色表演游戏，懂得简单的交通规则。

活动目标：

1、培养幼儿对音乐的感受能力，初步学会按角色表演游戏，随音乐有节奏的开汽车。

2、会听辨音乐中的“叭叭叭”声，增强遵守交通规则的意识。

3、培养幼儿与他人合作的意识。

活动准备：

1、录音机及已录好《汽车开来了》的音乐，供音乐游戏时用。

2、录音机、磁带、交通标志、玩具汽车，自制的人行横道线、红绿灯。

活动过程：

一 创设情境，激发幼儿游戏兴趣

出示红绿灯标志，引出谈话主题：我们为什么要遵守交通规则？平时怎样做才能不会发生危险？（幼儿自由讨论）

老师小结：遵守交通规则很重要，穿马路时要看清红绿灯，让幼儿认识并知道斑马线是行人过马路的交通标志。引导幼儿说说在生活中因不遵守交通规则而发生的事故。

2.欣赏歌曲《汽车开来了》，“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

组织幼儿讨论歌曲内容：歌曲里唱了什么？有哪些交通规则？（看见红灯不能走，看见绿灯快快走）

3.学唱歌曲，引导幼儿编配动作，激发幼儿的学习兴趣。

二、音乐游戏“开汽车”

1、教师随音乐示范“开汽车”。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停。请幼儿跟音乐游戏。.活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

2、分组游戏

教师当交通警察，出示红绿灯，请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩拍手伴奏。“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

然后交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

**第二篇：小班表演游戏**

小班表演游戏>

表演游戏：小猪变干净了(一)活动目的：

1、安静的倾听故事，喜欢听故事。

2、在理解故事情节的基础上，懂得爱干净才能让人喜欢。活动准备；

小猪、小鹅、小兔的头饰若干。故事磁带、故事挂图。沐浴棉、香皂。活动过程：

1、导入；以一只又脏又臭的小猪找朋友激发幼儿兴趣。

2、教师讲述故事，幼儿倾听后回答问题；“你会和小猪做朋友吗？为什么？”“小猪变成什么样子你才和它做朋友”

3、教师用挂图，磁带向幼儿讲述故事。

4、教师与幼儿共同讲述故事。幼儿讲对话。

5、幼儿与教师一起对话。教师当小猪，幼儿分组分别当小鹅、小兔。活动反馈：

幼儿喜欢听故事，幼儿对故事情节，对话不能完整的复述。活动对策：

教师与幼儿在下次活动时复习主要的角色的对话，及他们的表情。

表演游戏：小猪变干净了

（二）活动目的：

1、在掌握故事情节的基础上，熟悉故事角色及动物的对话。

2、大胆用动作表现小猪的形态。

3、懂得爱干净才能让人喜欢，教育幼儿常洗澡、常剪指甲、爱卫生。活动准备；

小猪、小鹅、小兔的头饰若干。小河（绿色皱纹纸）草地（绿色方块）垃圾场、沐浴棉、香皂。

活动过程：

1、教师结合表演道具帮助幼儿回忆故事情节。

2、激发幼儿利用表演道具进行表演。

（1）鼓励幼儿发挥想象依次模仿、表演各角色的动作、语言（个别表演——集体表演——个别表演）

“你觉的小猪应该怎么说？作什么动作？” 小猪在大家不喜欢他时是什么表情？小兔、大白鹅看见小猪这么脏是什么表情。”

（2）请4位能力强的幼儿在教师事先布置好的游戏场地中示范表演。（3）引导幼儿评价同伴的表演。“你觉的他们表演的怎样，为什么？”

3、学习分组

（1）（教师事先将场地划分、布置好）引导幼儿讨论分组表演注意事项。

（2）幼儿分组，教师指导。（重点观察幼儿分组常规情况、与同伴合作表演情况、故事情节表现情况）

4、评价 活动反馈：

个别能力较强的幼儿能在教师的指导下，提醒下进行表演。婧妤扮演小猪在垃圾堆吃垃圾，打滚时拣起东西放进嘴里，并在地上打滚。教师提醒后，幼儿能分清角色与表演的不同。活动对策：

在下次活动时提醒幼儿只要表现出来即可，不用真的吃或真的将水泼在小猪身上。与幼儿一起讨论什么是表演什么是事实。表演时怎样演的真实但又卫生。

表演游戏：小猪变干净了

（三）活动目标：

1、激发幼儿参与分组表演的兴趣，能不争抢角色。

2、能在相应的场地与同伴合作大胆表演。

3、能与教师一起布置游戏场地。活动准备：

小猪、小鹅、小兔的头饰若干。小河（绿色皱纹纸）草地（绿色方块）沐浴棉、香皂。垃圾场

活动建议：

1、领幼儿来到游戏场地，激发幼儿参与分组表演的兴趣。“这就是垃圾场，是谁喜欢在这玩。”

2、出上一次游戏存在的不足之处,与幼儿讨论什么是表演什么是事实.3、师操作动物头饰集中练习角色对话。教师与幼儿共同示范表演。（鼓励幼儿大胆用不同的声音表现各角色）。小猪很胖用什么声音？小鹅会怎么说？小兔会用什么声音说话？

4、师引导幼儿讨论分组游戏注意事项。（重点提醒幼儿在表演区内与同伴合作大胆表演、鼓励幼儿主动收拾，将玩具归类收放好。）

5、儿自由结伴表演，教师帮助协调角色，指导游戏。

6、评价。活动反馈：

与幼儿讨论什么是表演什么是事实，幼儿说表演不要真的将东西放入嘴，不要真的洗澡。表演时，不将假的食物放入嘴里，假的吃。用皱纹纸做水，泼在小猪身上，既不会将衣服淋湿又象。幼儿分组表演时大部分幼儿需要教师不断的提醒情节的发展。活动对策：

教师与幼儿在晨区活动时复习游戏，并在下次游戏时教师与幼儿再共同表演，将一些对话的连接示范给幼儿。

表演游戏：小猪变干净了

（四）活动目标：

1、激发幼儿参与分组表演的兴趣，能不争抢角色。

2、在上次游戏的基础上，主动丰富情节大胆表演。

3、能主动收拾，将玩具归类收放好。活动准备： 小猪、小鹅、小兔的头饰若干。小河（绿色皱纹纸）草地（绿色方块）沐浴棉、香皂。垃圾场，其他的辅助材料。活动建议：

a)指出上一次游戏存在的不足之处（爱护合理使用表演道具、是否能与本组同伴共同游戏、表现故事角色情况）

b)“小兔、大白鹅在小猪没来时可以干什么？”提醒幼儿丰富情节。c)请较好的幼儿进行表演，并组织评价。d)教师引导幼儿讨论分组游戏注意事项。

（重点提醒幼儿在表演区内与同伴合作大胆表演、鼓励幼儿丰富情节幼儿儿自由结伴表演，教师帮助协调角色，指导游戏。e)评价。

活动反馈：

经过教师的示范幼儿基本能将故事表演出来。部分幼儿能主动的丰富情节，扮演小兔的吴璇向教师要篮子说小兔要去草地采蘑菇，大白鹅自己拿了本书看了起来。大部分幼儿只是将故事演出。活动对策：

教师鼓励部分创新的幼儿，在下次活动时提醒幼儿丰富情节，并适当的增加一些角色。

表演游戏：小猪变干净了

（五）活动目标：

2、激发幼儿参与分组表演的兴趣，能不争抢角色。

2、在上次游戏的基础上，丰富情节，增加角色大胆表演。

3、能主动布置场地，寻找可利用物。活动准备：

小猪、小鹅、小兔的头饰若干。小河（绿色皱纹纸）草地（绿色方块）沐浴棉、香皂。垃圾场，其他的辅助材料，头饰盒（内有许多头饰）。活动建议：

a)指出上一次游戏部分幼儿丰富的情节，与幼儿讨论 “小兔、大白鹅在小猪没来时可以干什么？”鼓励上次活动部分创新的幼儿。鼓励幼儿丰富情节。“小猪还可以遇到谁，他愿意与小熊游戏吗？”

b)请较好的幼儿将增加的角色进行表演，并组织评价。c)教师引导幼儿讨论分组游戏注意事项。

（重点提醒幼儿在表演区内与同伴合作大胆表演、鼓励幼儿主动收拾，将玩具归类收放好。布置场地，寻找可利用物。）

d)儿自由结伴表演，教师指导幼儿丰富情节，增加角色，指导游戏。e)评价。

活动反馈：

大部分扮演小兔、大白鹅幼儿能在小猪没来时丰富情节。吴璇、佳瑜、龙斌增加了小白猫、画姐姐等，一部分幼儿能增加角色进行表演。一位表演小猪的幼儿也自己干自己的室不去垃圾堆，说小猪不去垃圾堆了，变成干净的小猪了。活动对策：

鼓励幼儿的创新表演，将幼儿发展的游戏的在区域活动中表演。

**第三篇：小班表演游戏《拔萝卜》**

小班表演游戏《拔萝卜》 活动目标：

1、在多次感受的基础上，初步学会重复句，较牢固地掌握角色出场的顺序。

2、咬准字音：长、拔萝卜、婆婆、妹妹、快来帮忙。

3、激发动儿想学话、想表演的愿望。

4、让幼儿懂得团结起来力量大的道理，并体验获得成功的欢快情感。活动准备：

1、道具。活动过程：

（一）引发兴趣，交代任务小朋友这是什么?（出示道具大萝卜）一个人能拔动吗?（拔不动）我们请谁帮忙拔萝卜?（老师和幼儿一起按角色出场顺序叫每个角色的名字）“老公公！老公公！快来帮忙拔萝卜”（老公公出场）“老婆婆！老婆婆！快来帮忙拔萝卜”„„。（依次叫出小弟弟、小妹妹、小黄狗、小花猫）我们请他们为我们表演一遍拔萝卜好吗?

（二）幼儿学习

1、示范表演第一遍：我们看表演时要记住谁拉着谁?他们是怎么说的?看后提问：

①拔萝卜时，老公公拉着谁?（萝卜叶子）谁拉着老公公?（老婆婆）谁拉着老婆婆?（小弟弟）谁拉着小弟弟?（小妹妹）谁拉着小妹妹?（小黄狗）谁拉着小黄狗?（小花猫）

②请演员按出场顺序，一个拉着一个站好。老师带着幼儿边指着演员，边从后向前数：小花猫拉着小黄狗，小黄狗拉着小妹妹，小妹妹拉着小弟弟，„„数到哪个演员，哪个演员就点一下头。

2、师生合演，学对话。

①老师扮演老公公，幼儿扮演老婆婆。师：老婆婆！老婆婆！快来帮忙拔萝卜。幼儿：哎！来了！来了！

师生一起边做拔萝卜的动作边唱“拔萝卜、拔萝卜„„”。

②幼儿扮演老公公、老婆婆，请一个能力强的女孩当小妹妹，练习对话和表演。③女孩子扮演老公公、老婆婆、小妹妹，男孩子扮演小弟弟，练习对话和表演。④男孩子扮演小黄狗，女孩子扮演小花猫，练习对话和表演。3．哥哥姐姐表演，幼儿配音。

小朋友们都学会了对话，请哥哥姐姐表演，我们当配音演员好吗?最后拔萝卜时，我们站起来，在位子边一起帮忙拔萝卜，看谁拔得最用力。

（三）结束：激发幼儿高兴的情感 ①大萝卜拔出来了，高兴吗?怎么说?

幼儿一起说：萝卜拔出来了！萝卜拔出来了！②怎么样表演，让人家一看就知道你是最高兴的?

让幼儿边讨论边做动作。（拍手、跺脚、跳跃、声音大、脸上笑嘻嘻的„„）⑧我们用最高兴的动作告诉别人，大萝卜拔出来了，好吗?

④小朋友快来！我们一起把大萝卜抬回家。（幼儿一起做抬大萝卜的动作，边听音乐边按节拍走动下场）

**第四篇：小班表演游戏：拔萝卜**

小班表演游戏：拔萝卜

活动目标：

1、懂得团结起来力量大的道理，体验获得成功的欢快情感。

2、边感受边学会表演的基础上，在众人面前表现大方。

3、能理解故事的内容，熟悉角色的出场顺序。活动准备： 知识经验准备：

幼儿已熟悉拔萝卜故事 物质材料准备：

大萝卜，老公公胡须，老婆婆围裙，小姑娘蝴蝶结，小狗、小猫、小耗子头饰。活动过程：

（一）引发兴趣，交代任务

小朋友！今天老师为你们准备了许多大萝卜，数数看是几个?（四个）对，是四个大萝卜。我知道每个小朋友都会演！所以，今天我们分四组，每个小朋友都参加表演好吗?为了演得更好，我们一起再练习练习。

（二）幼儿练习和表演

1．请能力强的幼儿演一下。依次表演动作（老公公、老婆婆、小姑娘小狗、小猫、小耗子）谁愿意先到台上来演?（有意识请六个能力强的幼儿）

表演后提问：请幼儿讲清楚演的好的人及好的地方。教师根据情况给予肯定。

2．练习难点。

①练习老公公的动作和语言。

XX小朋友他演的老公公特别好。我们向他学习，一起练习练习。

练习老公公走路、种萝卜的过程及用较慢、低沉、粗的声音、语调讲话。

②练习拔萝卜的不同表情。

“哎！还是拔不动。”讲这句时，两手要摊开，皱着眉头，用发愁的语调讲出。

“萝卜有点动了，我们再用力拔呀！”讲这句时，眼睛要看着萝卜，表现高兴的神情。

“萝卜拔出来了！”讲这句时语调提高，并要拍手蹦跳欢呼。

3．幼儿分成四组表演。

①幼儿互相商量，自报公议，分配角色。

②互相化妆，共同布置场景。

③每人搬自己的小椅子，在自己组坐好，用心看，轮到自己出场时再上场。

④演完放好自己的椅子和道具。

（三）结束：小朋友们的本领又大了，又学会了表演，可以到“电视台”去表演了。

**第五篇：小班表演游戏计划**

2024-2024年下期北团老营幼儿园

小班下期表演游戏计划

童艳蕾

目标

1、让幼儿学会按意愿选择并扮演角色，培养幼儿对表演游戏的兴趣。

2、通过游戏，帮助幼儿理解有关作品的中心思想、主要情节和角色特征。

3、通过游戏让幼儿学习倾听别人的谈话，学习大胆、清楚地用普通话表达思想。

4、培养幼儿与同伴共同表演的兴趣，通过游戏学会与同伴友好的相处。

5、在教师的提示下，学习按情节和人物对话及动作表演游戏。

6、学会遵守简单的游戏规则。

情况分析：

本班幼儿经过一学期的表演游戏，对表游有了一定的认识，基本能按照故事内容进行游戏，但对于创编角色，添加游戏内容大多幼儿仍处于无知阶段，只有个别幼儿会稍做创编。

具体要求

1、通过表演，培养幼儿对表演游戏产生兴趣。

2、通过参与表演，让幼儿学习初步分配角色，选择角色，增强幼儿的独立能力。

3、通过表演，帮助幼儿学习倾听别人谈话，大胆的表达。

4、能熟悉作品人物形象，故事情节。

5、幼儿与同伴相亲相爱地相处，互相关心互相帮助。

6、针对本班幼儿角色容易混淆情况，再次强调，帮助幼儿们共同提升。

7、幼儿根据意愿自选游戏，教师重点指导表演游戏区：①在角色的分配上，进行协商指导。②在表演方位上，帮助幼儿安排合适的位置。③请能力强的个别幼儿共同指导其余幼儿的语言音量、生动性、连贯性。

8、在游戏中，能在老师引导下较完整地按情节和人物对话及动作表演游戏。1

通过游戏让幼儿学习倾听别人的谈话，学习大胆、清楚地用普通话表达思想，9、能在教师的提示下正确取放游戏材料，在指定处游戏，以及培养听信号行

动等良好的游戏常规。

具体实施：

1、在日常生活中，丰富幼儿的知识经验，开拓幼儿眼界。

2、平时利用散步、踏青等活动，带领幼儿观察周围的社会生活。

3、利用晨间谈话，一日活动，对幼儿进行礼貌教育，平时教育幼儿用礼貌用语。

4、游戏区提供一定数量、形象的玩具，能让幼儿充分发挥创造性地玩出一些花样。

5、提供一些半成品材料，让他们在玩的过程中，学会爱惜材料。

6、请家长配合多带领幼儿参观医院、超市等，进一步了解游戏规则物品摆放。

7、教师一角色身份参与游戏活动，帮助幼儿能更形象逼真地玩。

8、平时多玩游戏，对于每次存在的问题将作为重点来说，不仅及时指出、纠正，第二次游戏大家还讨论、学习。

9、在游戏中进行整体扫描式观察，观察幼儿的表情、言行，判断他们是处于积极主动的活动状态，还是无所事事消极活动，判断空间、材料是否适合幼儿活动的需要。

10、当幼儿还没有产生对材料的需求时，教师不必立即呈现自己认为必要的材料或“道具”。因为在幼儿眼中，教师事先准备的精美的道具并不比他们自己制作的道具更具吸引力，而制作道具过程本身就是一个可以给幼儿带来快乐、蕴含着丰富的学习机会的一种活动。

11、教师的引导性提问非常重要。教师应不断激发幼儿思考，让他们自己发现存在的问题，提出解决问题的方法。

12、引导幼儿发现问题：当孩子的游戏出现了问题，但没引起孩子的注意时，可引导孩子通过回忆情境发现问题。

13、让幼儿分享、畅谈游戏中问题解决的成功经验，体验成功感，增强自信心。可帮助幼儿梳理、提炼游戏经验。

注意事项

1．防止游戏课程化倾向。避免教师的高控制，避免片面追求生动逼真的表演结果，使师幼关系成为一种导演和被导演、指挥控制和被动执行的关系。如采用示范、手把手地教（教师指导一组孩子在全班面前表演，让其他幼儿静坐观看）、旁白（教师按故事中的角色将全班幼儿分成几个小组，每个小组内的几个幼儿共同扮演一个角色，教师统一调度，用旁白的方式串讲故事。每一组幼儿按教师的串讲分别复述自己所扮演角色的对话）（以组为单位，每一组里每个孩子扮演不同的角色，在教师旁白的指挥下，统一表演）等，使幼儿感到紧张。教师必须按照表演游戏发展的一般规律（从一般性表现发展到生动性表现），给幼儿自主游戏、协商磨合的时间和空间，允许幼儿探索、讨论，尊重他们的理解与表现，扶持、引导而不是指挥、导演学会等待而不是要求幼儿“即演即像”。

2．尊重幼儿自由选择和自主决定的权利，幼儿决定对作品或故事的理解和表现以及表现的方式方法，而不是听从教师的规定。表演游戏没有对错、好坏之分，表现的标准由幼儿自己规定。教师不要让裁判。

3．表演游戏不是放任自流，不是只观察不指导，活动的进程由教师和幼儿共同推动：活动的进展既来自于幼儿的兴趣需要，也来自于教师的建议和引导。

4．建立民主平等合作的师生关系。教师是幼儿游戏的组织者和扶助者，而不是凌驾于幼儿之上的指挥者、领导者。教师应当为幼儿开展表演游戏创设宽松自由的游戏环境，给幼儿充分的时间和空间去协商磨合而不是催促，鼓励和支持幼儿主动的探索和交往。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！